الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٢٨ أيار ٢٠١٥ | الموافق ١٠ شعبان ١٤٣٦ هـ | العدد ٢١٥٦ السنة التاسعة

الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 28 , 2015 | No. 2156 | 9th year

نجدة أنزور آمن بعدالة القضية السورية
فضائية تونسية تفوز بـ«امرأة من رماد»

حصلت قناة فضائية تونسية على حقوق بث المسلسل السوري امرأة من رماد للمخرج نجدة إسماعيل أنزور والكاتب جورج عربجي وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

وذكرت الصحف المغاربية أن هذا المسلسل هو واحد من الإنتاجات الدرامية السورية التي شهدت تهافت الكثير من الفضائيات العربية بهدف الحصول على حقوق بثه في رمضان القادم ذلك لقيمته الفنية ومضمونه الذي يسلط الضوء على الأزمة التي تمر بها سورية وهذا الدمار للإنسانية التي تعيش على وقعه أرض الشام ولاسيما أن وراء هذ العمل مخرجاً آمن بعدالة القضية السورية في مواجهة جحافل الإرهاب وطمس معالم الحياة الجميلة في سورية الشامخة الصامدة أمام قوى الغدر».

سورية.. جسر المحبة

تطلق مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة بالتعاون مع المعهد التقاني للفنون التطبيقية في قلعة دمشق ملتقى النحت على الخشب ٢٠١٥ تحت عنوان «سورية.. جسر المحبة»، وينطلق في الأول من حزيران ويستمر حتى الثاني عشر منه، من العاشرة صباحاً وحتى الخامسة مساءً.

كما تقيم أيضاً حفل ختام ورشة عمل تضم أطفالاً ذوي الاحتياجات الخاصة وأطفالاً سليمين بالتعاون مع المعهد التقاني للفنون التطبيقية في قاعة العرش بقلعة دمشق في الحادية عشرة من صباح يوم الأحد القادم.

«الرابعة بتوقيت الفردوس» في كندي دمشق

تعرض المؤسسة العامة للسينما بالتعاون مع جمعية أحفاد عشتار فيلم «الرابعة بتوقيت الفردوس» في سينما كندي دمشق وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم وتليه ندوة تناقش المحاور التي تدور حولها قصة الفيلم بحضور مخرج العمل محمد عبد العزيز وعدد من نجومه.

ويحكي الشريط كثيراً من التفاصيل الحياتية المعاصرة التي تقدمها شخصيات تمثل شرائح اجتماعية مختلفة من بائع متجول إلى مثقف سياسي مروراً بعاشقين تعثرت مسيرة حياتهما وكذلك عامل الرافعة الذي يرغب بعدم مغادرة وطنه رغم الظروف وغير ذلك من الأحداث.

شكران مرتجى.. استراحة المحارب

النجمة السورية شكران مرتجى خلال فترة الاستراحة في كواليس تصوير الجزء الثاني من مسلسل «دنيا» للمخرج زهير قنوع، إلى جانب أمل عرفة وعدد من نجوم الدراما السورية، حيث تعود لإحياء شخصية «طرفة العبد».

جورج وسوف ضحية

وقع جورج وسّوف ضحية الممثل المصري رامز جلال من خلال برنامجه الجديد المختص بالمقالب والكاميرا الخفيّة في شهر رمضان المبارك.

وفي التفاصيل، أصيب سلطان الطرب بحالة ذعر وخوف شديدين أثناء وجوده في طائرة تستخدم «للمقلب» عندما ظهر القبطان وأعلن أن عطلاً مفاجئاً في المحرك قد يودي بحياة طاقم الطائرة عندها أصيب الوسّوف بحالة هيستيرية وبدأ بالصراخ، وهو ما دفع طاقم الطائرة إلى محاولة تهدئته نظراً لظروفه الصحية، ومخاطر الانفعال على ضغط الدم لديه، واضطروا للكشف له عن حقيقة المقلب ليسكن قلبه ويهدأ.

الشهادة الدولية لطالبة سورية لمساهمتها بتعزيز المواطنة العالمية

منح المجلس العالمي للمدارس الطالبة السورية أليسار عواد التي تدرس في الهند الشهادة الدولية تقديراً لمساهمتها في تعزيز المواطنة العالمية وتنمية الوعي الدولي في المجتمع.

وسلم مدير المدرسة البريطانية في الهند الدكتور نيكولاس أرجنت شهادة التقدير الدولية خلال حفل تخرج للطلبة بالمدرسة.

ووفقاً لـ«سانا» فقد وجه المجلس العالمي للمدارس رسالة إلى الطالبة أليسار معرباً فيها عن فخره بما قدمته من خدمات لزيادة الوعي الدولي في المجتمع ومساهمتها في تطوير الوعي لمفهوم العالمية.

يشار إلى أن الطالبة السورية أليسار درست في المدرسة البريطانية بالهند وتسلمت رئاسة مجلس الطلبة فيها وساهمت في التقارب والتفاهم بين طلبة المدرسة التي تضم أكثر من ٦٥ جنسية أجنبية وهندية.

الأمومة تحدث تغييرات دائمة في المخ

في محاولة لتقييم تأثير التغيرات الهرمونية على المرأة الحامل، توصل فريق من العلماء الأميركيين إلى أن الحمل والأمومة يمكن أن يحفزا بعض التغيرات الدائمة في خلايا المخ.

وقال الباحث يزا غاليا بجامعة كولومبيا البريطانية في كندا إنه في بعض الأحيان، يوصف العلاج الهرموني، لتخفيف بعض أعراض سن اليأس عند النساء، وتبين أبحاثنا الحديثة أن الأمومة تعمل على إحداث تغيير في الإدراك والمرونة العصبية في الاستجابة للعلاج الهرموني، وهو ما يدل على الدور الذي تلعبه الأمومة في تغيير خلايا المخ بشكل دائم.

وركز الباحثون على منطقة محددة من المخ، تعرف باسم «الحصين»، تلعب أدواراً مهمة في الذاكرة والقدرة على القيام بالمهارات الملاحية، حيث سعوا إلى التحقق مما إذا كانت الأشكال المختلفة من هرمون الاستروجين يمكن أن يكون لها تأثيرات مختلفة في الفئران التي تعرضت لتجربة الأمومة مرة واحدة والفئران التي لم تنجب. وأوضح الباحثون أن هناك ثلاثة أشكال من هرمون الاستروجين: إستراديول، إيسترون، والإيستريول، حيث وجد أن العلاج الهرموني عمل على تحسين مهارات التعلم لدى الفئران في مرحلة منتصف العمر التي لم تخض تجربة الأمومة، وذلك مقارنة بضعف القدرات التعليمية لدى الفئران من المرحلة العمرية نفسها التي خاضت تجربة الأمومة.

البوتوكس يحافظ على مرونة الجلد لـ٤ أشهر

كشفت دراسة علمية حديثة جديدة أن البوتوكس قد يحسن من ليونة ومرونة الجلد لمدة تصل إلى ٤ أشهر.

والبوتوكس دواء يستخدم لعلاج عدد من المشاكل الصحية، بما في ذلك الصداع المزمن والنصفي، وفرط نشاط المثانة، وهو معروف جيداً لقدرته على الحد مؤقتاً من ظهور التجاعيد في الوجه. ووفقاً للجمعية الأميركية لجراحي التجميل، فإن أكثر من ٦,٥ ملايين أميركي استخدموا البوتوكس في عام ٢٠١٢، ويتضمن الإجراء حقن الدواء في مناطق معينة من الوجه من أجل استرخاء العضلات مؤقتاً التي تسبب التجاعيد.

ووجد الباحثون خلال الدراسة التي شملت ٤٦ امرأة أن حقن البوتوكس زادت من ليونة ومرونة الجلد لمدة تصل إلى ٤ أشهر، وبعد هذا الوقت، عادت خصائص الجلد لمستوياتها الأساسية.

وإضافة إلى ذلك، وجد الباحثون أن حقن البوتوكس عكست الأضرار التي لحقت بمرونة الجلد الناجم عن التعرض للأشعة فوق البنفسجية، وتضاءل هذا التأثير بعد ٤ أشهر.

إليسا تواصل حصد نجاح كليب «يا مرايتي»

تواصل الفنانة اللبنانية إليسا حصد نجاح كليب «يا مرايتي» حيث تجاوز عدد مشاهديه حتى الآن أكثر من ٢,٦ مليون مشاهدة، في الأسبوع الثاني لعرضه على موقع «يوتيوب».

ويناقش الكليب قضية العنف الأسري ضد المرأة، في إطار درامي يروي قصة امرأة كانت تتعرض للعنف من قبل زوجها إلى أن قرّرت أن تحصل على حريتها، تحت عنوان «اكسري صمتك ولا تكسري صورتك بالمرايا».

ومن الجدير بالذكر أن أغنية «يا مرايتي»، من كلمات أحمد ماضي، وألحان زياد برجي وإخراج انجي جمال، وتم تصويره في صربيا، حيث صدرت ضمن ألبوم «حالة حب» الذي أنتجته ووزعته شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات عام ٢٠١٤.

رمى رماد جثة زوجه بالمرحاض

ألقى ياباني (٦٨ عاماً) رماد جثة زوجته في حمام أحد المتاجر الكبرى مدفوعاً بمشاعر الكراهية تجاهها.

وسلم الرجل نفسه إلى الشرطة التي كانت تجتهد في محاولة فهم سبب وجود قطع صغيرة من العظم في حمامات المتجر الواقع في مدينة طوكيو.

وقال الرجل: «على مر السنين تدهورت حياتنا الزوجية، وكان شعوري بالكره تجاهها يتعاظم، وكانت حياتي قاسية قبل موتها».

وتوفيت زوجته (٦٤ عاماً) بعد صراع مع المرض، وأحرقت جثتها، وقرر زوجها التخلص من الرماد فوراً بإلقائه في الحمام.

وتدرس النيابة العامة إمكانية ملاحقته قضائياً لأن القوانين في اليابان تحظر نثر رماد الجثث إلا في الأماكن المخصصة لذلك.

ضجيج حركة المرور تزيد الوزن

حذر فريق من الباحثين الأميركيين من خطورة الضوضاء الناجمة عن الاختناقات المرورية، أصوات السكة الحديدية، أصوات الطائرات، في مضاعفة معدلات تراكم الدهون في منطقة البطن والخصر لتقع فريسة للكرش.

فقد حذر الباحثون من أن التعرض للضوضاء والضجيج المروري قد يشكل أبلغ الضرر في فرص تطور تراكم الدهون في منطقة الخصر والبطن بصورة تشبه إطارات السيارات في بعض الأحيان، وهي السمنة المعروفة باسم «السمنة المركزية»، والتي يعتقد أنها أكثر أنواع الترسبات الدهنية ضرراً في جميع أنحاء الجسم، وأحد أهم أسباب الزيادة في فرص الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، فضلاً عن اضطراب آلية التمثيل الغذائي.

قاعة خاصة للمدمنين على المخدرات

أعلن رئيس بلدية الدائرة العاشرة في باريس ريمي فيرو أنه بعد أشهر من الجدل قررت السلطات افتتاح قاعة للمدمنين في مبنى أحد المستشفيات، وأنها تجري مفاوضات بهذا الشأن مع إدارة مستشفى لاريبوازيير.

وأوضح أن المدخل إلى غرفة تعاطي المخدرات سيكون منفصلاً عن مدخل المستشفى.

والهدف من هذا المشروع يقضي بجعل المدمنين يتعاطون المخدرات تحت إشراف طبي بدل أن يفعلوا ذلك وحدهم وفي ظل مخاطر صحية واجتماعية كبيرة.

وتجدر الإشارة إلى أن افتتاح هذه الغرفة التي حصلت على موافقة مشروطة من البرلمان، لن يكون قبل العام ٢٠١٦، بحسب برنار جومييه المسؤول الصحي في بلدية باريس.

علا غانم: الأدوار الجريئة ليست عيباً

أكدت الفنانة المصرية علا غانم، عدم صحة تحديها للدراما المتحفظة ولجمهور البيوت بتقديمها أدواراً جريئة، حيث إنها تقدم فقط ما هو مكتوب في السيناريو.

وأوضحت أنها لا تجد عيباً في تقديم الأدوار الجريئة، حيث تهتم كثيراً بالتنويع بين أدوارها، لافتة إلى أنها مازالت تعرف أن هناك فرقاً، بين جمهور الدراما، وبين جمهور السينما، كما تراعي ذلك في كل ما تقدمه.

وتحدثت علا عن الانتقادات التي وجهت مؤخراً، إلى ملابس ابنتيها، لافتة إلى أن ابنتيها أصبحتا قادرتين على اختيار ما يناسبهما، من ملابس وأزياء، وهي لا تتدخل في قراراتهما.

اكتشاف صرصار مفترس من عصر الديناصورات

عثر العلماء في ميانمار على صرصار مفترس غير معروف من قبل كان محفوظاً داخل قطعة من الكهرمان منذ مئة مليون عام.

وأوضح العالمان جونتر بيشلي الموجود بألمانيا وبيتر فرسانسكي في تقرير أن «فصيلة الصرصار الجديدة وهي «مانيبيوليتر موديفيكابوتيس» تختلف عن كل حفريات الصراصير المعروفة أو فصائل الصراصير التي تعيش في هذا العصر».

ولفت العالمان إلى أن «التأقلم الفريد للمخلوق الضئيل «مثل أطرافه المدودة القوية والرأس الذي يتحرك بحرية على عنق طويل يشير إلى أن هذه الحشرات كانت من الكائنات التي تصطاد عن طريق المطاردة».

وأضافا: «عثر على هذه الفصيلة من الصراصير داخل قطعة كهرمان تعود إلى العصر الطباشيري في أحد المحاجر في ميانمار، وجرى وصفها في دورية «جيولوجيكا كارباثيكا» العلمية التي تصدر في براتيسلافا عاصمة سلوفاكيا».

موت خلايا الدماغ سبب العدوانية المفرطة

أكد فريق من العلماء الروس أنهم استطاعوا أن يثبتوا أن سبب العدوانية يعود إلى موت كمية معينة من خلايا الدماغ.

وكان علماء من نوفوسيبيرسك في روسيا، قد أجروا تجارب على القوارض لمعرفة أسباب ظهور العدوانية عند الكائنات الحية.

وفي هذه التجارب، قسم العلماء القوارض إلى مجموعتين، المجموعة الأولى ضمت القوارض الهادئة، في حين ضمت المجموعة الثانية القوارض العدوانية الشرسة.

وخلال فترة الدراسة، تابع الباحثون سلوك القوارض في المجموعتين، واكتشفوا أن العدوانية تنتقل وراثياً من جيل إلى آخر، وأن السبب الرئيسي هو موت كمية كبيرة من الخلايا العصبية في الدماغ، وخاصة تلك التي تتشكل في المرحلة المبكرة لنشوء مركز الجهاز العصبي.

وقال العلماء: بعد الولادة، تبدأ هذه الخلايا تموت، والباقية منها تشكل هيكل الدماغ، ولكن يحصل أن تموت أغلبية هذه الخلايا، بسبب ارتفاع نسبة البروتين BDNF.

وقد وجد العلماء أن نسبة إفراز القوارض الهادئة لهذا البروتين منخفضة، في حين كانت نسبته عند قوارض المجموعة الثانية مرتفعة.

وحتى الآن لم يحدد العلماء هل يحصل الشيء نفسه عند الإنسان أم لا؟ ولكن سبق أن أثبت علماء من مونتريال في دراسة علمية مستقلة وجود علاقة بين الجينات وعدوانية الإنسان.