

رويدا عطية: بسورية شو عملتوا؟



أطلقت الفنانة السورية رويدا عطية أغنية وطنية جديدة تتناول فيها الوضع في بلدها والأزمة التي تمر بها سورية. وأطلقت صرخة من القلب بعنوان «بسورية شو عملتوا»، أغنية كتب كلماتها الشاعر اللبناني كمال قبيسي ولحنها فيصل المصري ووزعها مارسيلينو. وفور إطلاق العمل بدأت ردود الفعل تصل على الأغنية التي قدمتها رويدا بإحساس عال وبأداء صادق لا يمكن إلا أن يصل إلى الجميع. ويقول مطلع الأغنية: «يلي البلد يعنوا وترابها انكروا، ما ضل فيها عين إلا ويكتوا، جبوتلنا الأغراب، افتحتوا الهن البواب، ضاع الأمان وغاب، بسورية شو عملتوا».

«مقاومون».. في خان أسعد باشا



افتتح في خان أسعد باشا مهرجان الثقافة والفن المقاوم تحت شعار «مقاومون» الذي أقامته المستشارة الثقافية لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في سورية بالتعاون مع جمعية الصداقة الإيرانية الفلسطينية وبصمة شباب سورية.

ورافق الافتتاح الرسمي للمهرجان الذي يقام بمناسبة حلول الذكرى السادسة والعشرين لرحيل الإمام الخميني مؤسس الجمهورية الإسلامية الإيرانية معرض للكتاب ومعرض فني يضم لوحات تشكيلية ولوحات كاريكاتور وصناعات يدوية تراثية ومعرضاً للتصوير الضوئي.

ويتضمن المهرجان الذي يستمر لغاية الثالث من الشهر القادم مجموعة من الندوات الأدبية والفكرية حول «أدب المقاومة» و«الإعلام المقاوم» و«المقاومة والنصر في فكر الإمام الخميني» وأمسية شعرية.

نشاطان للأمانة السورية في دمشق وطرطوس

أقامت الأمانة السورية للتنمية (عبادات العمل) في دمشق ورشة تدريبية بعنوان (العمل ضمن فريق) مع المدرب إباد الصواف.

وتضمنت الورشة محاور عديدة منها مفهوم العمل الجماعي، وخصائص الفريق الناجح، وعناصر بناء الفريق الناجح وإدارة النزاعات ضمن الفريق. كما أقيمت في منطقتي طرطوس، أنشطة متنوعة في منطفة التوعية المجتمعية بحديقة العمران، تضمنت رياضة اليوغا ونشاط المطالعة للكتاب حضره ٢٠ شخصاً، والمطالعة للصغار حضره ١٥ طفلاً.

إيمانويل ومالين في عرض أول



النجمتان الأمريكيتان إيمانويل تشرىوكي ومالين أكرمان خلال العرض الأول لفيلم «San Andreas» والذي يعرض في هوليوود بكاليفورنيا. «رويترز»

من دفتر الوطن

إمبراطورية فيس بوك

حسن م. يوسف



أجزم أنه لم يخطر ببال مارك زوكربرك ورفاقه من طلاب علوم الحاسب الآلي في جامعة هارفارد الأميركية الذين أسسوا الفيس بوك في الرابع من شباط ٢٠٠٤ أن الشبكة الخلية التي أحدثوها للتواصل الاجتماعي بين زملائهم الطلبة، سوف تصبح عالمية بسرعة بالغة، وأنها ستتم لتتحول إلى شبه دولة عظمى يزيد عدد المشاركين فيها على عدد مواطني أميركا، وأنها ستتمتع بتعدد ثقافية ولغوية وعرقية لا يمكن مقارنتها بأي دولة أو إمبراطورية عرفها التاريخ الإنساني، فقد تجاوز عدد المشتركين النشطين في الفيس بوك خلال الربع الأول من هذا العام ١,٤٤ مليار شخص، وبما أن عدد سكان كوكب الأرض بلغ، ٧,٢١٨,٢٤٧,٩٥٦ شخصاً، في الساعة العاشرة إلا ربعا من صباح يوم أمس السبت أثناء كتابتي لهذا المقال، على موقع worldometers. info الذي يجدد إحصاءاته لسكان الكوكب لحظة بلحظة، فهذا يعني أن خمس سكان هذه الأرض هم أعضاء في شبكة الفيس بوك!

ما وددت الوصول إليه مما سبق هو أن شبكة الفيس بوك تحيط بالعالم وتؤثر في كل زواياه، وهناك جهات عديدة ترى أنها تتبع لجهات استخبارية ومخترقة من قبل جهات أخرى. ولهذا فإن تأثيرها في منطقتنا أكبر وأخطر مما هو عليه في أي مكان آخر، لأنها توفر للمواطنين منفصلاً للتعبير عن آرائهم «بحرية»، في ظل هيمنة الرقابة على وسائل الإعلام المحلية، ما حولها من شبكة للتواصل الاجتماعي إلى ساحة الصراع السياسي تشكل امتداداً لحالة الحرب التي تعصف بالبلاد.

وما فاقم ويقاوم هذه الحالة هو أن وسائل التأثير الثقافية الأخرى تكاد تكون معدومة بسبب غلاء الكتب ومحدودية المناهل الثقافية المتاحة للجمهور العريض، وخاصة أن إدارة فيس بوك غيرت قانون الخصوصية بحيث صار يحق لها «استخدام صور وبيانات المستخدم مدى الحياة» أحد المستخدمين شبه الفيس بوك للسجن، فأنت «... تجلس فيه، تضع وقتك، تصنع صورة شخصية لنفسك، وتكتب على حائلك ويتم وكرك من قبل أشخاص لا معرفة لك بهم».

قبل نحو يومين، كتبت على صفحتي لسان الحال التالي: «شخص سفيه ضحل يجتر فكرة متخلفة تدعو للانحطاط والتعصب، يحصد خلال ساعات عشرات الآف الإعجابات والتعليقات. شخص وطني جدي، يطرح فكرة سجالية حقيقية واهنة تمس الداء الذي يفتك بالأمة... قد لا يتجاوز عدد من يحظى باهتمامهم بضعة أحاد أو عشرات».

هل لديكم من تفسير لهذه الظاهرة الفيسبوكية؟ صحيح أنه من غير الممكن الإحاطة بكل التعليقات التي بلغت ١٦٠ تعليقا، لذا سأتجاهل التشابه والخض الباقي: «الأزمة ثقافية بامتياز»، «المشكلة بين الخوف والحرية»، «ظاهرة إعلامية»، «يوم خبيث»، «هيجان قطعاني»، «تصحر أخلاقي»، «مشكلة جبينية»، «موروث طائفي»، «الأغبياء أكثر من الأذكاء»، «كثرة الغوغائيين»، «اللعب على الغرائز»، «تسطيح الأفكار»، «ثقافة القطيع»، «الانحطاط والفرغ الفكري والأخلاقي».

وقد برر بعض الأصدقاء ما وصلنا إليه بأن «الشر أعم من الخير، والجهل أعم من العلم» و«الأنبياء ورفيعو الذوق قلة» و«المشكلة بالناهج المدرسية والوساطات».

أخيراً أختم مقالي برأيين كاملين الأول للصديقة ياسمين شامية: «لن تقوم لنا قائمة ما حينما طالما سنظل نمشي وراء عصبيتنا وأهوائنا ونحن نركن قولنا جانبا، والثاني للصديق رجا عبد الله: «المقلل... يلح النور ويتجاهله... لأنه اعتاد التخفي خوفاً من الحقيقة».

فما رأيك أنت أيها القارئ العزيز؟

هذا سر رشاقة جينيفر لوبيز



أكدت النجمة جينيفر لوبيز أنها تستعد للتمثيل في فيلم جديد والمشاركة في لجنة التحكيم في أحدث موسم للمسابقة التلفزيونية (أميركان آيدول) بعد أن شاركت في الموسم السابق. وكانت تتحدث في مؤتمر صحفي في الرباط على هامش الدورة ١٤ لمهرجان «موازين إيقاعات العالم»، الغنائي، وعبرت عن سعادتها لوجودها في المغرب وقالت إنها قد تدرس إبحام كلمات عربية في أغنية لها. وعن سر جمالها ورشاقها قالت جنيفر التي ستحتفل قريباً بعيد ميلادها السادس والأربعين: إنه يكمن في حياة سليمة من دون تدخين ولا احتساء (كحوليات) مع نوم كاف وتغذية متوازنة وشرب كمية كافية من الماء.

الموسيقا

تحسن صحة القلب

أظهرت دراسة حديثة أجراها باحثون في صربيا، أن الإستماع إلى الموسيقا قد يساعد الأشخاص الذين يعانون أمراضاً في القلب، مشيرة إلى أنه عند استماع الإنسان إلى أغانيه المفضلة، يطلق الجسم هورمون الأندورفين في الدماغ ما يحسن صحة القلب. وشملت الدراسة ٧٤ شخصاً من مرضى القلب قسموا إلى ٣ مجموعات، حيث مارست الأولى الرياضة لمدة ٣ أسابيع، والثانية مارست الرياضة واستمعت إلى الموسيقا لمدة نصف ساعة يومياً، أما المجموعة الثالثة فاستمعت إلى الموسيقا من دون ممارسة أي رياضة، وبعد الأسابيع الـ٣، فحص الباحثون جميع المشاركين واكتشفوا أن مرضى القلب الذين مارسوا الرياضة واستمعوا إلى الموسيقا تحسنت وظائف قلوبهم وزادت قدرتهم على ممارسة الرياضة بنسبة ٣٩ بالمئة، وفي المقابل، ارتفعت القدرة على ممارسة الرياضة للمجموعة الثالثة التي استمعت إلى الموسيقا فقط من دون تمارين، بنسبة وصلت إلى ١٩ بالمئة.

معرض للكتاب في ثقافي الحسكة

يفتح اليوم في صالة المركز الثقافي العربي بمدينة الحسكة معرض للكتاب يضم أكثر من ٨٠٠ عنوان لكتب متنوعة في الأدب والفن والدراسات والسياسة والاقتصاد والتاريخ. وذكر مدير المركز عبد الرحمن السيد لـ«سانا»، أنه سيتم بيع الكتب المعروضة بنسبة حسم ٥٠ بالمئة، مشيراً إلى أن الكتب يقسم بيع الكتب بالمركز منذ عام ٢٠١٠ وأسعارها لم يطرأ عليها أي ارتفاع وتتراوح بين ١٠٠ ليرة ٦٠٠ ليرة دون الحسم. ولفت إلى أن المعرض فرصة أمام محبي القراءة والإطلاع والراغبين بإغناء مكتباتهم الخاصة بكتب جديدة تتلاءم مع رغبة كل قارئ مبيناً أن المركز يسعى خلال الفترة القادمة لشراء كتب جديدة من السوق المحلية بأسعار مخفضة وبيعها للمواطنين بشكل مباشر دون تحقيق أي ربح مادي.

«مذيع العرب» يقترب من النهايات

ثمانية مشتركين تنافسوا في سهرة يوم ٢٩ أيار في التصفيات النهائية لاستحقاق لقب المذيع رقم واحد في برنامج مذيع العرب، وقد خرجت المتسابقان «سوسن سعد» من مصر، و«تهاني عيود» من فلسطين، بعد تقييم لجنة التحكيم لنشاطات المشتركين التي قاموا بها سواء من خلال الإمتحانات المباشرة أمامهم، أو من خلال مهمة الأسبوع، التي تعد وظيفة إعلامية يتم العمل عليها خلال أيام الأسبوع وصولاً لحلقة البث المباشر. يذكر أن لجنة التحكيم المؤلفة من «طوني خليفة» و«منى أبو حمزة» و«ليلي علوي» كانت قد أشارت إلى أن ما تبقى من المتسابقين تقاربت مستوياتهم، وزادت الدقة في تقييمهم، ولم تستطع «منى أبو حمزة» إخفاء دموعها أثناء توديع المتسابقة «تهاني» لها، وقد أشار مقدم البرنامج «سالي شاهين» و«فيس الشيخ نجيب» إلى العلاقة الطيبة التي بينتها «منى» مع جميع المتسابقين.

أما عن متسابقتيها من سورية «دانيا زرزور» و«ساندرا علوش»، فقد حافظتا على المستوى المميز والفرق الواضح في التأقلم مع المطبات الإمتحانية المفاجئة التي تفرض من قبل القائمين على البرنامج مقارنة بباقي المتسابقين، وعلى الرغم من دخول «دانيا» لمنطقة الخطر إلا أن مقدرتها في التعليق على الخبر المكتوب منحها فرصة متجددة لتبيان ثقافتها ومقدرتها على إقناع اللجنة في العودة لميدان السباق، أما «ساندرا» فتميزت هذا الأسبوع في اختيارها لموضوع «الهجرة القسرية» مع تسليط ضوء مهم من «طوني خليفة» حول مقدرة «ساندرا» في إجادة التعامل مع المواضيع السياسية، وإدارة الحوار. يذكر أن ضيفة الحلقة هذا الأسبوع كانت الإعلامية «راغدة شلوب» التي منحت المايك الذهبي للمتسابق «خليل جمال» من مصر كأميز إعلامي من بين المتسابقين لهذا الأسبوع، وأيضاً قدمت المطربة رولا سعد باقة من أغنياتها خلال الحلقة.

إيغي أزاليا تلغي جولتها الغنائية



تلقت رداً على هدية أرسلتها قبل ١٦ عاماً

ذكرت صحيفة «أيريش مرور» أن امرأة إيرلندية أصيبت بالدمشة بعد أن تمكن رجل، كانت قد أرسلت له هدية قبل ١٦ عاماً، من تعقبها عبر موقع «فيس بوك». ونقلت الصحيفة أن «كلير فاهي» وعمرها الآن ٢٤ عاماً، صدمت عندما دخلت إلى صفحتها على الموقع لتكتشف رسالة من رجل

استعادت سمعها وفقدت بصرها

بعد أن عاشت جو ملين ٣٩ عاماً دون أن تسمع كل من حولها إذ ولدت «صماء» وخلال تلك الفترة راجعت الأطباء والمستشفيات حتى عاد إليها سمعها من خلال عملية جراحية، لكن بعد عام كامل ذهبت لتفحص نظرها بسبب زغللة أحسست بها في عينها. فاجأها الطبيب بخبر سعي، ستصاب بالعمى بعد فترة. وكانت ردة فعلها بذكر: «خذوا رجلي خذوا يدي ولكن لا تأخذوا عيني». ودخلت ملين في اكتئاب لمدة سنتين واضطرت لترك عملها وبيع سيارتها. فالنظر بالنسبة إليها كان من أهم الحواس التي ساعدتها في تحطى أمور حياتية كثيرة. منها قراءة الشفاه وتحطى العقبات في الشارع وتقليد حركات الآخرين الراقصة. فاستطاعت أن تتعايش مع عدم قدرتها على السمع ولكن الآن هي مضطرة أن تتعايش مع وضع جديد وهو «العمى».

ووصفت ملين فقدان النظر بأنه لا يؤذيها نفسياً في الوقت الحالي، بل تجد نفسها محظوظة لأن لديها حاسة أخرى تعتمد عليها وهي السمع، والآن هي مستعدة بان تتقبل أن تكون كفيفة ولديها الدافع بالتمتع بحياتها الحالية.