عمليات التجميل بين الدافع والضرورة.. «كونوا أنتم»

إيمان أبو زينة

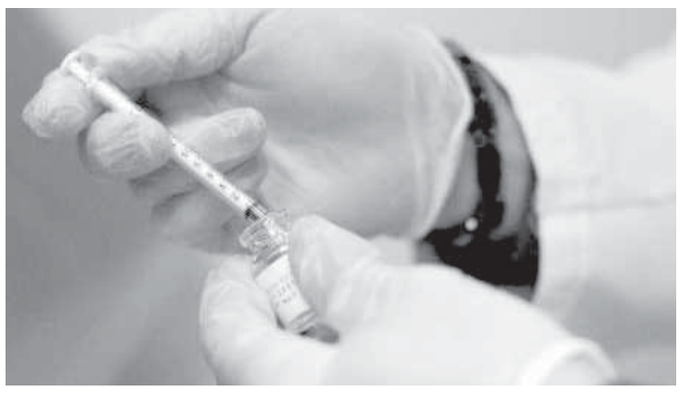
من منا لا يحلم بتناسق الجسم والوصول إلى مقاييس الجمال دون اللجوء إلى إرهاق الحميات وتعب التمارين؟
ومن منا لا يتمنى الحصول على وجه دون عيوب أو تشوهات دون اللجوء إلى عيادة طبيب التجميل؟
«ريمة» فتاة جميلة ذات جسد متناسّق وطويل تحسدها عليه جميع صديقاتها، لكن مشكلتها التي تؤرقها وتقلق نومها تكمن في أنفها الكبير الذي لا يناسب شكل وجهها وجمال عيونها، ما يجعلها تتعرض للسخرية والتعليقات اللاذعة ممن حولها، الأمر الذي بات يحرجها ويعزلها في كثير من الأحيان عن محيطها كي تتفادى سماع ذلك، ورغم ذلك هي تخاف من إجراء جراحةٍ تجميلية مع العلم أن جميع المحيطين بها يشجعها على فعل ذلك.
هذا ما نسمعه من أعداد كبيرة من الشباب في كل يوم نلتقي فيه أحدهم ويملك مثل هذه المشكلة، ومن أجل الوصول إلى معرفة المعلومات الصحيحة التي تتعلق بحقل التجميل، التقينا الدكتور «شادي رحمة» أخصائي الجراحة التجميلية وسألناه بداية عن معنى كلمة Plastic Surgery، فقال: إن هذه العبارة جاءت من كلمة Plastic من الكلمة اليونانية plastikos وتعني القولبة أو التشكيل، وهذا يعني أن ما نسمعه من الأشخاص غير الاختصاصيين لا يرتبط نهائياً بما يقال عن أن ما يتم وضعه من مواد في جسم المريض بعمليات التجميل هو مادة البلاستيك كما قد يتبادر إلى أذهان البعض.
وأحب أن أؤكد أن المواد التي نحقنها سواء في الوجه أو الثدي هي مواد مصنّعة أو طبيعية موجودة أصلاً في جسم الإنسان، أو مستخرجة من الحيوانات.

د. شادي رحمة

إن اللجوء إلى عمليات التجميل بات هاجسا لدى العديد من النساء والرجال، ولم يعد يقتصر على إجراء عمليات ضرورية مثل عملية الشفة الأرنبية، أو آثار الحروق على الجلد، أو آثار الحمل والترهلات، أو آثار الجروح والكسور، لكنها باتت تشهد طفرة كبيرة تثير الكثير من التساؤلات، وتشكل نوعا من الهروب من الواقع خصوصاً في ظل ظروف قاسية نعيشها في وقتنا الراهن. وقد أكد الدكتور «رحمة» أن تطور الحياة الاجتماعية العامة، وتطور مستوى الوعي والحالة الثقافية، لدى الناس ساعد كثيراً على انتشار عمليات التجميل، فأصبح الرجل يهتم بمظهره وخاصة حين يرتبط ذلك مع تبوؤ بعض المناصب التي تقتضي الاهتمام بالمظهر بشكل أساسي مثل موظفي البنوك وشركات التأمين والإعلام، لكن ما تقولين عنه إنه طفرة ليس في الحقيقة إلا بسبب الترويج الذي تقدمه وسائل الإعلام والانترنت حول هذا الموضوع لأنه أصبح موضوعا دسما لا تخلو محطة إعلامية منه، وكذلك لأنه أصبح ثقافة عامة مع تطور الحياة وانفتاح الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

التجميل والحرب

المجند «علي»، والمجند «أغيد» أصيبا إثر سقوط قذيفة هاون حين كانا في نوبة حراسة عند أحد الحواجز الأمنية بمنطقة قريبة من دمشق، وقد فقد الأول عينه اليمنى، والثاني أصيب بتشوهات في وجهه نتيجة تعرضه للهب القذيفة.
يقول الدكتور «شادي رحمة»: كلما استمرت الحرب زادت التشوهات الناتجة عن القذائف تحديدا، وفي ظل الأزمة التي يعيشها وطننا فإننا كأطباء تجميل نعمل أكثر على الجراحة الترميمية والتصنيعية الناتجة عن الضياع المادي لأحد أجزاء الجسم أثناء التعرض للقذيفة أو شظاياها مثل بتر الساق أو أحد الأطراف بحيث نعوض الطرف المقطوع بأحسن صورة وأحسن وظيفة. أيضاً هناك تشوهات الحروق والندبات الناتجة عن الحرق، إضافة إلى المصابين بعاهات مستدامة مثل العمى الكلي أو الجزئي، ولا ننسى أمراض الاضطرابات النفسية مثل الإحباط والاكتئاب نتيجة العاهة.
إن عدم اختيار جراح التجميل الصحيح، وإجراء عمليات تجميل دون وجود استطباب مناسب، زاد عدد مصابي الحرب ذوي الإعاقة الدائمة بسبب عدم توافر الإسعاف اللازم في الوقت المناسب، لذلك تكون النتائج متواضعة وغير مرضي عنها ما يحبط المريض ويجعله عرضة لأمراض جديدة لا تتعلق بالتجميل.
ولدى سؤال الدكتور عما يتردد حول ازدياد عمليات التجميل في فترة الحرب أجاب: أتصور أن لاشيء تغير حتى الآن، لكن الذي تغير هو رأي الناس، فهم يتصورون أنه من غير المعقول أن يكون هناك تجميل في هذه الفترة، لكن الحقيقة كما أرى أنهم أرادوا أن يلاحظوا هذا الأمر الآن، فالعمليات التجميلية مستمرة ولم تزدد، حتى إني أستطيع القول إن النسبة هي نفسها إن لم تكن أقل بسبب الأوضاع المادية السيئة للجميع، والرأي الذي يُنشر حول زيادتها هو رأي مغلوط، لكن انتباه الناس واستهجانهم لاستمراريتها هو الذي أعطى هذا الانطباع بزيادتها.



التجميل والـ Selfy

«لين» فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها تخجل دوما من شكل أسنانها، ولا تظهر ضاحكة في أي صورة، حتى إنها لا ترضى أخذ صور «سيلفي» لنفسها لتضعها على صفحات التواصل، ما جعلها تلجأ للطبيب المختص الذي صحح أسنانها بشكل كامل، وأصبحت على أتم الاستعداد كي تأخذ صورا ذاتية وهي مبتسمة، وحين سألناها عن ذلك فسرت موقفها قائلة: أصبحت أشعر بقدر أكبر من الارتياح لابتسامتي، ولم أعد أجد حرجا من إظهار ذلك في أي صورة قادمة.
و«لين» هي واحدة من بين الكثيرين الذين باتوا يلجؤون إلى جراحي التجميل لتحسين مظهرهم، سواء عبر تجميل الأنف، أو نحت الجسم، أو إزالة تجاعيد الجفون، والبوتوكس، والفيلار، لتحسين مظهرهم في صور السيلفي واهتمامهم بعرض صورهم على وسائل الاتصال الاجتماعي، وقد أرجع الدكتور «رحمة» هذا الأمر حسب وجهة نظره إما بسبب عدم رضا المرضى عن أنفسهم حيث إنهم يرون عكس ما كانوا يتوقعون أثناء تصويرهم لذاتهم رغم أنهم لا ينتبهون إلى ذلك في يومياتهم العادية، وإما بسبب الرغبة بالخروج من التعب النفسي نتيجة الظروف السيئة أو بسبب الإحباط فيكون التجميل منفذا للتغيير، والغريب في الأمر أن البعض بات يلجأ للدين أو لبيع المجوهرات من أجل هذه العمليات، لكن يبدو أنها تسبب لهم السعادة بشكل أو بآخر وخاصة مع زوال المشكلة ما يستدعي انسجاما داخليا وثقة كبيرة بالنفس.
ومع ذلك وبصفتي طبيب تجميل أحب أن أقدم نصيحة طبية لجميع الراغبين بالتجميل من أجل السيلفي أو لأي سبب آخر بأن التميّز والفرادة بشخصية الإنسان وثقته وإيمانه بجماله، إضافة إلى نشر الشعور الإيجابي تجاه كل شيء حوله هو ما يجعله متميزا، لذلك أقول لهم: «كونوا أنتم» لأني أخاف أن تصبح العمليات التجميلية هاجسا يبدأ من الأنف ولا ينتهي إلا بالندم، وخاصة حين نعلم أنها لم تُجر إلا بسبب أعذارٍ واهية.

التجميل والثراء

أصبحت عمليات التجميل مؤخراً موضة أكثر من كونها ضرورة، وأصبح الجميع يقبل عليها بشدة وخاصة في ظل التقدم العلمي الذي يشهده العالم، وظهور أجهزة كثيرة تعتمد على أحدث تقنيات التجميل، لذلك أصبحت عيادات التجميل مكانا لتحقيق النجاح والثراء السريع للأطباء مع زيادة نسبة نجاح العمليات التجميلية وخاصة الكبيرة منها والتي تجرى لأكثر من عملية في وقت واحد، قال الدكتور «رحمة»: إن ما نسمعه عن الثراء الفاحش الذي يصل إليه طبيب التجميل ليس صحيحا، فأنا أرى أن الثراء يأتي من خلال النتائج المبهرة والمرضية التي حققها الطبيب خلال سنوات عمله الطويلة، إلا أن الطبيب الذي يعتمد على زيادة عدد العمليات للحصول على أكبر قدر من المال خلال فترة قصيرة هو طبيب فاشل لأنه سيحقق الثراء كما أراد لكن ذلك لن يكون لفترة طويلة لأن نتائج عملياته ستظهر في المجتمع وتأخذ نتائج عكسية لأن عمليات التجميل لغير الاستطباب ولغير الحاجة ستتحول إلى تشويه، وبالتالي ستؤثر في سمعة الطبيب، وهذا يعني أن الفترة السريعة التي اشتهر بها ستهبط بنفس السرعة، لذلك فإن الزيادة من غير الحاجة لن تؤدي إلا إلى الإفلاس.
أخيراً، بين رأي الدين، والطب النفسي، والناس، يقول الجميع إن اختيار الجراحة التجميلية يجب أن يبدأ بالتركيز على الدافع عند المريض، لأن الدوافع سواء كانت حاجة لإسعاد الآخرين، أو للمحافظة على الزواج، أو على علاقة الحب، أو رغبة شخصية في التغيير في المظهر الخارجي، قد لا تكون مناسبة للجراحة، وأن جمال الروح والعقل، وجمال الإنجاز والشخصيّة العميقة، هم أساس الجمال.

ع الطالع والنازل!

رؤية إعلامية جديدة!

يكتبها: «عين»

تشويش... ش. ش. ش.!!

بدأت لعبة التشويش الفضائي أو إذا شئتم ((تجربة التشويش)) أول ما بدأت بقناة الجزيرة، وذلك قبل الأزمة في سورية بأكثر من سنة، وكانت الجزيرة في ذلك الوقت تلعب معنا لعبة الحمل الوديع الذي نحب أن نربيه في بيوتنا، وبين أطفالنا وعجائزنا، وتم اكتشاف أن التشويش من الأردن، وطويت القصة، ولم نعرف لماذا وكيف وما الرسالة المتوخاة من هذا الحدث المهم في لغة البث الفضائي؟
ماذا نفعل نحن عندما يحصل تشويش؟!
أعداؤنا كثر والحمد لله، الذي لا يحمد على مكروه سواه، أعداؤنا كثر وهذا يعني أن التشويش وارد، من أي موظف تنقص بوناته التي يعتبرها حصة تشبه قاعدة ((للذكر مثل حظ الأنثيين الفقهية))، وصولا إلى دولة قطر إلى مملكة السعودية، إلى كيان إسرائيل إلى عظمة أميركا، والحبل على الجرار!
والحرب على سورية استخدمت الإعلام ضدنا منذ اللحظة الأولى، وكان واردا أن يكون التشويش جزءا من الحرب، وسريعا اجتمعت اللجان، وقامت وقعدت ونامت وفاقت، وصرنا نشاهد الدعوة إلى القمر الروسي، وظهرت أفكار، واحدة من هنا وواحدة من هناك، وأخيراً توقفت عند الحل الأخير:
يشوشون على الفضائية، فننقل البث على قناة دراما!
يشوشون على الإخبارية، فننقل البث على التربوية!
يشوشون على تلاقي فننقل البث على نور الشام!
يشوشون على نور الشام فننقل البث على الإذاعة!
إذا كان التشويش هو شكل من أشكال الحرب، فإن الرد ليس بهذه الطريقة.. على الأقل يفترض أن تعود القناة الأولى أساس البث السوري في هذه الحرب ما دمنا نصرف عليها، وإذا كانت نسبة مشاهدتها ضعيفة، فكيف تمكن مستثمر القناة الثانية من تحويلها إلى قناة أرضية يبحث عنها الجميع بخطوات بسيطة؟
فكروا أدامكم الله بالحل.. وسريعا!

أستاذ /شيخ!

مذيعة تلفزيونية، أول حرف من اسمها رانيا استضافت رجل دين فرحبت به: أرحب بك أستاذ، ثم حدثته: شيخ ماذا عن؟، ثم: أستاذ.. ، ثم استقرت على سماحة الأستاذ!

حكاية الإعلام!

مسؤول إعلامي مدلل قدم مداخلة في لقاء إعلامي مفتوح فتوقع الموجودون منه أن يتحدث عن تطوير اللغة الإعلامية وأدواتها، لكنه كان «صريحاً» زيادة عن اللزوم، فقال: إن راتب مديرة مكتب الميادين أكبر من راتبه وراتب العاملين معه، ولاقى الكلام صدى طيبا في نفوس الموجودين على أمل أن يثمر اللقاء عن زيادات لا عن رؤية إعلامية جديدة!

فاصل الإخبارية!!

فاصل من فواصل قناة الإخبارية، يسعى لمحاكاة فواصل المحطات التي تتغول علينا، لاحظوا كم هو سطحي: يقع انفجار. تتحرك عربة الاس أن جي. يتم توجيه طبق الالتقاط. فنشاهد الانفجار على الشاشة!.. الله أكبر.. يا لعظمة هذا الاكتشاف!! صدق أو لا تصدق!

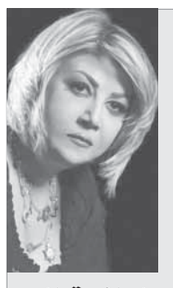
من هنا وهناك:

- المذيع أسامة شحادة، ليس له حصة من البرامج، ألا يستحق برنامجاً مناسباً لأدائه؟!
- حلقة « أبو بيان» من برنامج «قيد الإرسال» عن غسيل الكلى، ومشكلة الحاجة إلى متبرعين جعلت أحد الصحفيين يسأل: لماذا غاب هذا النوع من البرامج عنا؟!
- يشاهد ملحن معروف، وهو يحمل أضابير لألحانه الجديدة لأغنيات ما أنزل الله بها من سلطان، ويظن أن أهم خطوة الآن هي الالتفاف حول أضابيره! «والأضابير مصطلح بدل النوتات»!
- سأل أحد المعدّين: لماذا ألغيت برامج رمضان؟ هل سيتوقف الصوم هذه السنة؟
- في أحد قوائم التنسيق التي تعد للشهر القادم برنامج عرض الوقائع يقارب ٥٠ دقيقة.
- هناك بحث جدي عن خبرات من المهنيين يمكن أن تتولى مناصب إدارية في الإذاعة والتلفزيون.

انتباه!

برنامج «سورية تتحاور»، على الرغم من الخطوات المهمة والجادة لتفعيله، يحتاج إلى:
إعداد وضبط لهوية البرنامج.
تدريب المذيعة على طريقة الوصول إلى الفكرة!
تغيير الاسم إلى «على خط الجبهات».
صدق الجنود والمسلحين يحتاج إلى صدق الصورة.

برجك اليوم


نجلاء قباني

الحمل: واثق من نفسك وتسير إلى أهدافك ومهامك بطريقة جيدة فاستمتع بتحقيق طموحك، أنت تسعد للتغيير وللتقدير والتعاطف من محيطك العملي تترك انطباعاً جيداً.

الثور: يوم يمنحك هدوءاً في الأعصاب ودقة التفكير وقد تجد نفسك أمام مفارق جديدة لخيارات عملية أو شخصية ستؤثر على محيطك وأنا أنصحك أن تطلب وقتاً لتناقش بتحسين أمورك المهنية.

الجوزاء: أنت متعب أو عصبي وقد تشعر بالإحباط أو باليأس أو بالقلق كأنك فاقد للطاقة، لا تحمل الآخرين أخطاء ليست من صنعهم ولاتكن قاسياً في أحكامك وخاصة قانونياً.

السرطان: محيطك يشاركك آراءك وتطلعاتك ويساعدك حتى من دون أن تطلب منهم ذلك، يوم أنت تحتاج فيه إلى دعم الآخرين وإلى ضم جهودك إلى جهودهم لتصل إلى أهدافك.

الأسد: آن أوان الحل ولو بالقليل من التنازلات لمصلحة علاقات أفضل فاقترب من محيطك، تتلقى عروضاً مهنية جديدة أو مفاجآت تجعلك أكثر ارتياحاً، تدرس تحلل تفاوض.

العذراء: الأيام السابقة لم لا تكن على مستوى تصوراتك أو توقعاتك، وقد تشعر بالمرارة نتيجة إحساسك بعدم الانتماء لمحيطك أو لمن حولك.

الميزان: تلاقي الحفاوة أينما وجدت وقد تفكر بترتيب أمورك العاطفية وبمساعدة العائلة ودعمها، وهذا اليوم الكواكب تدعمك وتساعدك فالمريخ يمنحك الطاقة والحماس والسفر.

العقرب: خفف من الإنفاق إذا استطعت فقد تضطر لنفقات إضافية تنفقها على صحتك، الدعم حولك يسعدك وتركز على أمورك المالية وقد تدخل بجديد يدر مكاسب مالية.

القوس: من المفيد أن تنظر لما حولك من صداقات أومن أمور عمليه لأنك سترى أن حالك جيد، تبدأ اليوم مع قمر جديد ما يعني كثيراً من الفرص والوعود والنجاحات.

الجدي: قلل كلامك واحتفظ بالأمور التي تعرفها لنفسك فقد يلعب أحد الذكور دوراً مزعجاً، يوم لإجراء تغيرات وإبراء الذمة وربما لتراجع أخطائك وتعتذر من أهل أو أقرباء.

الدلو: أنت واضح في أخذك للقرارات وقد تأخذ قراراً مهماً لحياتك العاطفية يؤازرك فيه من حولك، ولاحظ كم تتعرف على أناس جدد والأهم أنك تقضي معظم أوقات فراغك على الهاتف.

الحوت: لا تندم على فرصة لم تستغلها فستعوضها وقد تعاني من تدخل في عملك أو اتهامات، أحذرك من الإرهاق أو الغضب فقد تمر بوعكة صحية أو اتهامات باطلة فكن هادئاً.

مولود ٢ حزيران

الأمور المهنية ستبدأ بالتحسن بعد مرور الأسبوع الأول بعد شهر من التعب فكثف جهودك في أمورك العملية فقد تحصل على سفر أو ترقية أو عقد يفرحك فحولك الكثير من التشجيع، والدعم على الصعيد العملي وقد تتوصل إلى موقف موحد بينك وبين محيطك على أمور أو مشاكل كانت معلقة من الشهر السابق.. بعيداً عن القلق الذي رافقك أمورك العملية والصحية في أفضل حالاتها وقد تفتح لك أفقاً جديدة في العمل أو ترقية مهمة قد تغير حياتك وغالباً سأبارك لك هذا الشهر بتغير أساسي قد يترافق مع أمور مالية جيدة الأمور العاطفية تترافق مع أمور عائلية جيدة لتمنحك شهراً للأفراح وعلى الأغلب هو شهر للارتباط لو كنت خالياً أو لأفراح عائلية بسبب طفل قادم أو عرس لأحد الأشقاء والشقيقات وحتى أمورك كأهل أو كأسرة أب أو أم تحمل الأفراح في أمور صحية.

كلمات متقاطعة

أفقي:
١- ممثل لبناني.
٢- صديقي- آفاق.
٣- للعطف (م)- فنان تشكيلي- ضمير منفصل.
٤- أنبئهم بالجيد- وجعي (م).
٥- متشابهان- كوكب.
٦- ضمير منفصل (م)- حروف متشابهة.
٧- من الطيور (م)- يحلم (م).
٨- نعطيك (م) – مصرّ ولجوج.
٩- متشابهان- عربة نقل- بناء مرتفع.
١٠- مكتمل- مشروب ساخن- خارج عن الملة والقانون (م).
١١- هدفه (م)- نافية.
١٢- السماح (مبعثرة)- مقلة.

عمودي:
١- مخرج سوري.
٢- قحط- مرض منتشر.
٣- كف (م)- أبنيه- ضروري.
٤- تعبي (م)- دولة عربية- والد (م).
٥- موقعة ضد الفرنسيين في سورية- يفسر.
٦- مصائب- حروف متشابهة.
٧- حروف متشابهة- نسبة إلى دولة عربية.
٨- طقس (م)- سلام (م)- جميع (م).
٩- مطرب سوري- مدينة إيرانية.
١٠- خاصتي (م)- حروف متشابهة- مداد.
١١- يسكنون معنا- أكتب عليها.
١٢- مستقر- كتلة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١											■	
٢							■					
٣								■		■		
٤								■				
٥		■				■					■	
٦		■				■					■	
٧	■		■						■			
٨					■				■			
٩			■							■		
١٠				■					■			
١١	■	■										
١٢								■				

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ز	ك	ر	ي	ا	ت	ا	م	ر	■	ح	ر
٢	ر	م	ض	ا	ن	■	ع	د	■	د	و	ع
٣	ي	ا	■	س	ج	ي	ن	■	م	س	ا	ا
٤	ا	ل	م	ر	ح	■	ي	■	ا	■	ر	ف
٥	ب	ا	ل	هـ	■	ح	■	ي	م	ف	■	■
٦	■	ل	■	■	ا	ل	ق	ا	هـ	ر	هـ	■
٧	م	ش	ي	ن	■	و	ا	■	■	ا	ن	ت
٨	ت	ن	ح	■	ر	ا	م	ي	ح	ن	ا	■
٩	و	ا	■	ر	ب	ن	■	ح	■	■	م	ن
١٠	ا	و	■	م	ع	■	م	س	ا	ر	ي	■
١١	ر	ي	ا	ض	ي	ا	ت	■	م	د	ا	هـ
١٢	ي	■	ا	ا	■	ل	ي	ب	ي	ا	■	ن

كلمة السر

ا	د	ر	ي	ت	ص	ر	ف	ا	ت	ك	و
ك	ن	ت	ا	ل	م	ك	س	ر	ا	ت	ت
ل	ي	ل	ة	ل	ب	ك	ل	ا	م	ك	ت
ق	ا	د	ر	ا	و	ا	ت	و	ت	ر	ر
ر	ت	ت	ق	س	ي	ن	و	ا	ن	ا	ك
ا	ج	ل	م	ا	ذ	ا	ا	ل	ق	د	ي
ل	ا	ن	ج	ف	ن	ا	ي	ر	ف	س	ن
غ	هـ	ا	د	ا	ن	ف	ي	ب	ع	ء	ن
ر	ل	ء	و	و	ك	ل	م	ن	ل	م	ي
ي	ا	م	ن	ا	ن	ل	ك	س	ى	ت	ل
ب	ا	ل	ا	س	ت	م	ر	ا	ر	ع	ا
ة	و	ت	ا	ك	ل	ي	ن	د	ع	ل	ي

كلمة السر من أحد عشر حرفاً: فنانة سورية.

(لا أدري إن كنت قادراً على الاستمرار في تجاهل تصرفاتك الغريبة... لماذا تقسين علي بكلامك كل ليلة وتتركينني أتوتر من دون أن يرف لك جفن؟ وتأكلين المكسرات وأنا نائم.. لقد سئمت...).

SUDOKU

					9			6
		2	5			9		
		5		4				2
		6	1		4			9
	7				5		4	
3				7		5		
1				9		8		
		7			6	1		
4			8					

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق :

7	8	3	5	4	9	6	2	1
1	2	5	7	6	3	9	4	8
4	9	6	8	2	1	5	7	3
6	3	1	4	9	2	7	8	5
5	4	2	1	7	8	3	6	9
8	7	9	3	5	6	2	1	4
3	5	7	6	8	4	1	9	2
9	6	4	2	1	5	8	3	7
2	1	8	9	3	7	4	5	6

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	غائم جزئياً ١٦/٣٠°	مشمس ١٧/٣١°
حمص	غائم جزئياً ١٤/٢٨°	غائم جزئياً ١٥/٢٩°
حلب	غائم جزئياً ١٥/٣٠°	غائم جزئياً ١٥/٣١°
اللاذقية	غائم جزئياً ٢٢/٢٨°	غائم جزئياً ٢٣/٢٩°
السويداء	غائم جزئياً ١٣/٢٨°	غائم جزئياً ١٤/٣٠°
الحسكة	غائم جزئياً ١٦/٣٤°	غائم جزئياً ١٨/٣٥°

من هو؟

مخرج سينمائي سوري إذا جمعت الأحرف:

١ + ٢: طقس.
٤ + ٣: حاجز.
٥ + ٦ + ٧: مناسبة فرح.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الحل السابق: رامي حنا.