

نسرین طافش تنجذب لهذا الرجل



وكشفت أنها تنجذب للرجل الواقف من نفسه والخواضع في الوقت ذاته والصادق مع نفسه والذي لا يدعي ما ليس فيه، وذلك العفوي والناجح الذي يعامل المرأة كالمملكة ويقدرها.

أشارت الفنانة السورية نسرین طافش إلى أنها قد تقوم بعمل استعراضى تمثيلي في حال وجدت النص والمشروع المناسب لها، أما حالياً ففي جعبتها العديد من النصوص لمسلسلات سورية ومصرية مازالت تقرؤها ولم تحسم اختياراتها بعد.

وأكدت أنها في كل دور تجسده تحاول إعطاء جزء ولو بسيط من شخصيتها، معتبرة أن كل دور يحتاج لجهد وتعب، لكنها رغم ذلك تحاول تجسيده بكل صدق وحب، فتعطي من كل قلبها، حسب تعبيرها.

مراهق يرتكب ٥٠ ألف جريمة إلكترونية

كشفت صحيفة «كاليفنيا» الفنلندية عن إدانة مراهق يبلغ من العمر ١٧ عاماً بارتكاب أكثر من ٥٠ ألف جريمة إلكترونية، والحكم عليه بالسجن لعامين مع إيقاف التنفيذ. وأوضحت الصحيفة أن المراهق جوليس كيفماكي أدين بالمشاركة مع مجموعة تطلق على نفسها «اليزارد سكويد» في الهجوم على شبكتي ألعاب بلاي ستيشن وإكس بوكس لايف، ما أدى إلى توقفهما عن العمل في كانون الأول الماضي. وضمت قائمة الاتهامات الموجهة للعديد من التهم، ومنها اختراق أنظمة وبيانات، والمضايقة عبر وسائل الاتصال، والاحتيال، وسرقة أسرار خاصة بشركات.

ماغي بوغصن: عابد فهد مستفز



أبدت الفنانة اللبنانية ماغي بوغصن سعادتها الكبيرة بالنجاحات التي حققها مسلسل «٢٤ قيراط»، وأنها ستبشّر بكل ثقة بتصوير فيلمها الجديد «السيدة الثانية»، وتحدثت عن تجربتها مع الفنان السوري عابد فهد حيث قالت: «نجنن بتأخذ العقل، عابد صديق العائلة ونجم وفنان راق، وتعامله في مواقع التصوير رائع، ومستفز لدرجة أنك تحتاجين لأن تجنّدي كل طاقتك قبيلته، وهذا أجمل شي بالتمثيل». وأضافت: «كنت سعيدة بالعمل معه، وإن شاء الله جمعنا أعمال أخرى لاحقاً».

أهـارات رزق بـ«المـلـايـة الشـامـية»



الفنانة السورية أمارات رزق في مسلسل «طوق البنات ٢» حيث تؤدي دور «لمعات» المرأة القريبة من كل نساء الحارة.

من دفتر الوطن

مواجه الدراما التلفزيونية

حسن م. يوسف



«أرسلوا إلينا فنانين ومثقفين، لا دبلوماسيين وسياسيين». لا يبارحني هذا النداء الذي وجهه المفكر العربي الكبير إدوارد سعيد للحكومات العربية، من خلال أحد حواراته قبل بضعة أعوام من رحيله. فقد لاحظ سعيد أن حفلاً لفرقة من الموسيقيين المبدعين، أو أسية لشاعر أو أديب خلاق، أو معرضاً لفنان تشكيلي متميز، قد يخدم قضايانا العربية في المجتمعات الغربية أكثر من كل الدبلوماسيين العرب مجتمعين.

والحق أن تأثير الفنون البصرية في بلداننا أكبر بكثير مما هو في البلدان المتطورة، لأن هذه الفنون، وعلى رأسها الدراما التلفزيونية، لا تقف عند حاجز الأمية ولا تنتظر من يوزعها ويشتريها كالكاتب واللجة والجريدة. بل تذهب إلى كل الناس في بيوتهم وتعرض نفسها عليهم بالجان!

خلال العقدين الماضيين أحرزت الدراما التلفزيونية السورية عدة خطوات في الاتجاه الصحيح، ما أكسبها سمعة طيبة في مشارق الوطن العربي ومغاربه، وقد سبق لي أن حذرت، غير مرة، من استسلام درامانا لخطر المدح اللذيث لأنه يغري بالنوم؛ ف«من لم يفصح بتعريف نفسه، وتفصيل يومه على أمسه، فهو مغبون في جنسه» على حد قول التويري في كتابه «نهاية الأرب في فنون الأدب». والحق أن يوم المسلسل السوري بات أسوأ من أمسه، لذا يجب علينا أن نساعد كي يفصح بتعريف نفسه. دعونا نعرف أن نقاط تميز الدراما السورية قد فكتك ليتم تسويقها بمغزل عن هويتها وروحها، فقد اشترت الدراما التركية صوت الدراما السورية، كما اشترت الشركات المخترقة نغماً أبرز نجوم الدراما السورية، وكتابها، أما من لم يتم شراؤهم فقد تركوا تحت رحمة قانون العرض دون طلب، الذي يفضي بوضع كثيرين منهم على الرفوف كي يتراكم عليهم غبار النسيان.

لقد سبق لي أن عبرت، في أكثر من مناسبة، عن احترامي البالغ لكل الفنانين الذين يعملون بإخلاص، محاولين إحداث فرق في هذه الظروف الصعبة، لكن الواجب يقتضي أن نشير بجرأة إلى الدور المدمر الذي يلعبه المتطفلون على الإنتاج الدرامي من «تجار الأزمة» الذين يستغلون ظروف البلد الصعبة، لترويج منتجات سيئة تستغل سمعة الدراما السورية لتحقيق أرباح سهلة وغير نظيفة، كما لو أن الظروف الريدية يمكن أن تبرر الفن الرديء!

والمربع في الأمر هو أن كثيراً من الأعمال التجارية التي لا تحظى بفرص عرض في الخارج لرداءتها تقبل الدعم من الجهات المعنية، باعتبار أنها «دراما وطنية» محاصرة!

لقد سبق لي أن طالبت بضرورة تنظيم عمل شركات الإنتاج التلفزيوني، وتشكيل مجالس إدارة لها تضم نسبة من الخبراء المشهود لهم بالكفاءة، لوضع حد لمزاجية أصحاب المال ومحدودية ثقافتهم، صحيح أننا في معركة والسيد نابليون لا ينصح بتغيير الخيول أثناء المعركة، لذا سأكتفي باقتراح واحد يتعلق بأسلوب عمل المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، فعندما تم إحداث هذه المؤسسة لم يكن الهدف منها إضافة جهة إنتاج أخرى للسوق، بل ترشيد الدراما الوطنية وتحفيز أفضل ما فيها من إمكانيات، بشئى الطرق وعلى رأسها الإنتاج المشترك. منذ إنشائها والمؤسسة تختار أفضل ما يعرض عليها من نصوص لإنتاجها، وهذا الأسلوب يضعها تحت رحمة ظروف العرض. لذا أقترح أن تنتقل المؤسسة من حالة التلقي السلبى إلى حالة الفعل الإيجابي، بأن تختار عدة روايات سورية، تكلف بأقلمتها كتاب سيناريو محترفين، ولا بأس أن تشارك المؤسسة في إنتاج هذه الأعمال مع بعض الفنانين المنتجين الذين أثبتوا قدرات متميزة في عملهم كمنتجيين منفذين!

عنفود عنب ٧٥٠٠ يورو

بيع عنفود من اللعب بسعر قياسي بلغ ٧٤٦٠ يورو أي ٢٨٧ يورو للعبة الواحدة في اليابان، وحطم العنفود الذي ضم ٢٦ حبة من اللعب الأحمر وعرض في أول مزاد هذا الموسم في كاتازاوا شمال غرب طوكيو، السعر القياسي السابق. وكانت كل حبة بحجم طابطة بينغ بونغ ولا يقل وزنها عن ٢٠ غراماً على ما أفاد مكتب الزراعة المحلي، وبيعت شامامتان من هوكايدو في شمال اليابان هذه السنة بسعر ١,٥ مليون ين، ولم يترد متجر كبير في دفع مبلغ ٣٠٠ ألف ين لشراء حبتى مانغا ممتازتين. ولا يتردد اليابانيون في دفع مبالغ كبيرة لشراء الفاكهة أو تقديمها كهدية إلى أصدقاء وأقارب.

مولود يستفيق من موته مبسماً

نكرت صحيفة «بيلي ميل» البريطانية أن رضيعاً استفاق من موته خلال تشييع جنازته في كينيا وحرك مشاعر الحضور حينما استفاق مبسماً بداخل تابوته. وأوضحت الصحيفة أن الرضيع ولد مبكراً بعد إتمام والدته سبعة أشهر من الحمل وعليه تم نقلها إلى مستشفى بيلدة بونو بجنوب غرب كينيا لتلقي العلاج المناسب. وشرح الوالد للصحيفة أن الرضيع كان بالحضانه حين أعلن الأطباء وفاته، ولكن حدثت المفاجأة الكبرى حينما أرادته امرأة النظر إلى جثمان الرضيع ووجدته مبسماً بداخل التابوت. واستقبلت الأم، التي لا تزال بالمستشفى، النبا بفرحة عارمة.

كاتيا كعدي: أحب أن يكون شريكي وسيماً



أكدت الفنانة اللبنانية كاتيا كعدي أنها إذا أرادت أن تختار شريكاً لدور رومانسي، فلن يكون «مغلقاً»، بمعنى يشبهها بلون البشرة، وقالت: «أنا شغراء بعينين خضراوين وأحب أن يكون شريكي وسيماً وحظلي اللون أو أسمر». وصرحت بأن مسلسل «ذات ليلة» الذي بدأت بتصوير دورها فيه منذ أيام، يضم قصة حب وعصابة وسياسة، من دون أن تفصح عن الشخصية التي تلعبها فيه، قائلة: «ليس مسموحاً أدنياً أن أعلن عن تفاصيل العمل».

هبوط اضطراري لطائرة بسبب خلاف بين زوجين

اضطرت طائرة ركاب مدنية تابعة للخطوط الجوية البريطانية للهبوط اضطرارياً في بوسطن، بعد نشوب خلاف حاد بين زوجين. وبحسب موقع «دايلي نيوز»، فإن الطائرة كانت متجهة من لندن إلى هيوستن عندما وقع الخلاف بين الزوجين، حيث عمد دارن هاولين (٤٨ عاماً) إلى الاعتداء على زوجته بالضرب، الأمر الذي دفع قائدها إلى الهبوط اضطرارياً في مطار بوسطن. وسارع عدد من الركاب إلى التعامل

التدخين يزيد الإصابة بالاضطرابات العقلية

قال الباحثون إن التدخين قد يزيد فرص الإصابة ثلاث مرات لمن يصابون لأول مرة بمرض انفصام الشخصية الذي يعاني فيه المرضى من اضطرابات عقلية وتصاحبه وساوس وهواجس وتوهامات وسماع أصوات.

في بحث يلقي دراسات سابقة عن العلاقة بين التدخين والإصابة بانفصام الشخصية يقول العلماء إنهم وجدوا احتمال وجود علاقة سببية بين السجائر وهذا المرض العقلي. ووجدت الدراسة أن ٥٧ بالمئة من الذين يصابون بهذا المرض لأول مرة، هم من المدخنين. وبعد تحليل شمل نحو ١٥ ألفاً من مدخني التبغ وال ٢٧٢ ألفاً من غير المدخنين وعلاقة المجموعتين ببدء الفصام - حيث يعاني المرضى من اضطراب عقلي شديد مزمن يؤثر على سلوك وتفكير المصاب وإدراكه يصاحبه في العادة حدوث أعراض ذهانية مثل الوسواس والهواجس وسماع الأصوات أو التوهم - قال الباحثون إنه يبدو أن التدخين يزيد فرص الإصابة بالمرض.

وعلى الرغم من الربط بين تدخين السجائر والإصابة بانفصام الشخصية في دراسات سابقة إلا أن كثيراً من الأطباء لجؤوا حتى الآن إلى فرضيات علاجية منها تدخين المرضى للتصدي لأعراض الإرهاق والأزمات المتعلقة بالمرض أو الآثار الجانبية لعقاقير العلاج.

وربطت دراسات سابقة بين المخدرات وانفصام الشخصية لكن الجدل لا يزال يثار بشأن وجود علاقة سببية أو احتمال وجود جينات مشتركة تجعل الناس عرضة لكل من تعاطي المخدرات والإصابة بالذهان.

الرضاعة الطبيعية تقوي أسنان طفلك

تبين في دراسة أميركية أنه كلما زادت فترة الرضاعة الطبيعية، قل خطر الإصابة باعوجاج الأسنان لدى الأطفال، وأثناء هذه الدراسة قام الباحثون بجمع بيانات أكثر من ١٣٠٠ طفل لمدة ٥ أعوام ورصد عدد مرات الرضاعة الطبيعية وعدد مرات استعمال اللهاية.

أما عند بلوغ العام الخامس من العمر فقد قاموا بتصنيف الأطفال وفقاً لحالات الإصابة باعوجاج الأسنان، إضافة إلى إطلاق مفتاح أو إطباق متصالب أو تراكب الأسنان أو عدم تناسق الأسنان.

وقد خلصت الدراسة إلى أن الأطفال، الذين اقتصرصروا على الرضاعة الطبيعية لمدة تتراوح من ٣ إلى ٦ أشهر، انخفض لديهم خطر تراكب الأسنان بمقدار الثلث وخطر اعوجاج الأسنان بنسبة ٤١٪ تقريباً مقارنة بالأطفال الذين لم يرضعوا طبيعياً.

إليسا تحجز مقعداً بين النجوم العالميين



احتلت الفنانة اللبنانية إليسا المرتبة التاسعة عشرة في قائمة المشاهير العالميين الأكثر تفاعلاً على «الفيسبوك»، حيث نشرت الصفحة الرسمية لجائزة «World Music Award» صورة لقائمة الصفحات الرسمية الأعلى تفاعلاً على الموقع والتي احتلت فيها إليسا المركز التاسع عشر من بين العديد من المشاهير والفنانين العالميين، برصيد ٨١٩,١٨٨ متابعاً. وجاء اسم إليسا بين النجوم ليدي غاغا، وبيونسيه، وسيلينا غوميز، وشاكيرا، وتايلور سويفت، ويوب مارلي، وإيزيكي إيفليسياس.

طائرة إسعاف من دون طيار

كشف طالب هولندي يبلغ من العمر ٢٣ سنة عن اختراع طائرة إسعاف من دون طيار قادرة على الوصول إلى مرضى النوبات القلبية خلال دقائق وذلك تهديداً لوصول الطبيب إلى مكان المريض.

وأعلن الطالب أليك موموت أن هذه الطائرة تتضمن حقيبة طبية وقناعاً للأوكسجين وجرة من الأنسولين، موضحاً أنها تستخدم نظام تحديد المواقع للتنقل وتتصل بغرفة تحكم عبر كاميرا.

رائحة الطعام تزيد الوزن

أجرى باحثون أميركيون دراسة وجدوا من خلالها أنه بينما يستطيع الجميع تخيل الأماكن، إلا أن قلة هم قادرين على تخيل الروائح، ولفتوا إلى أن القادرين على تخيل روائح محببة مثل الخبز الساخن أو الحلوى اللذيذة أو الورد، معرضون لاكتساب وزن إضافي.

وأوضح الباحثون أن الأرجح هو أن القدرة على تخيل روائح الطعام تقود إلى الرغبة في تناول الأطعمة، بوتيرة أكبر وفي أوقات غير مناسبة.