

اتدوا لأجل الاتحاد

الحجر في مكانه يعادل فنطراً.. كثة ثقبية نفرض نفسها في رياضتنا وتتسنم مراتب الاحتراف الجديد.

بالأسئلة أطل علينا القيادة الرياضية بـ«نطراً»، بما فيه من تحولات مهمة ولا سيما في مجال العقود اللاعبين والجيز الذي أطاحت به حيطة بريداً إلى حد

(ما من باب الحفاظ على كرة السلة في الأندية).

وتهانى إلى مسامعنا عدم القيادة الرياضية على الحفاظ على حالة النجاح والتألق التي فرضها نادي الاتحاد المثل الأول لسلة الشهباء العربية والأيقونة في نهائات السلة السورية، ما جعله

يكس احترام الجميع ويكون بحق البطل الذي لم يتقدّم.

استمرار السلة الاتحادية يوجهها ولقاها واجب رياضي ووطني

تقربه مصلحة رياضة الوطن وخاصة بـ«نطراً» بدأنا بخس

بعضنا من نجوم الأساسيين بدءاً من بالآخر طليبي صاحب الهمة

والوعاء ليس على مستوى السلة الأولى حصص، وإنما

على مستوى السلة السورية، وانتقالاً إلى العروض الغربية التي

طلات بقية نجوم الفريق البارزين وهو من نجوم السلة السورية

أمثال المصري دياري وكيري وشيم.

وصلنا أن الحال الأمثل لإبقاء سلة الاتحاد على قوتها يمكن في

التجوه نحو إبقاء أول نجوم ضمن الجهة الحمراء، وهذا

الحكمة في التصرف، ولكن يجد هنا لا يكمن الحال على حساب

اللاعبين أنفسهم، ولا سيما بعد الإغراءات المالية التي تقدّم

وتقترب من قيمهم، بما فيها من عقود على مدى ١٢ شهراً إضافة إلى

تأمين الإقامة.

الحال باختصار يفترض أن يكون تواقيعاً وبرضى الجميع، بدءاً

من الجانب الذي فتن القميص عليه، وهذا ينص عليه نظام الاحتراف،

المائل للمبالغ المروضة عليه، أما إذا ما أردنا التحدث في مسألة الظفرة الراهنة فما يمنع من

خطواته الساقية؟ أم إنه سيتراجع أكثر

أقامة مسکر طول الفريق في مدينة أخرى كالعاصمة أو الاقنة

التحضير والمشاركة أسوة للحالات التي يعيشها دورى كرة القدم

الذى قام مناسباته في مدينتي دمشق واللاذقية، فالاتحاد من فرق

النخبة ويستحق أن تزدهر ميزانية خاصة باعتباره الفريق القادر

على التمثيل المشرف لسلة الشهباء والموصول إلى ذروة النهائيات

وقد أثبت ذلك في الموسم الأخير لكنه نادى حققي وكثير فيها.

هو مجرد مقرن للحظات على بقية الشهباء الطامحة والجهة وحيثنا

التي كان لها مكانها المميز في النهائيات الأخيرة كفريق اليرموك

والجلاء والتي ضربت بكلماتها مثلًا مشابهاً لفرق الشهباء.

فلتختدلقى من أجل الاتحاد والفرق المجهدة لإبقاء سلة الشهباء

في الأوقات والأحوال.

مالك حمود

العنوان

العنوان