محبوها أضاؤوا الشموع وصلّوا لشفائها

رندة مرعشلي: بدعواتكم سأبقى قوية وسأتسلح بالأمل لأقاوم المرض

وائل العدس

في مشهد يصعب شرحه أشبه ما يكون بملحمة حب ممزوجة بالوفاء والأمل والدموع والدعاء، وضحكة وابتسامة وأنفاس متقطعة، كان أبطالها فنانون وصحفيون وأصدقاء ومحبون زحفوا إلى حرم مستشفى الإيطالي بدمشق ليعبروا عن مدى محبتهم وإخلاصهم لرندة مرعشلي التي باغتها المرض الذي لم ينجح بإحباط عزيمتها.

المحبون أضاؤوا الشموع وصلوا وقرؤوا ما تيسر من القرآن الكريم والإنجيل المقدس على نية شفائها من مرضها العضال حيث تتلقى علاجها منذ أكثر من عشرة أيام.

ومن بين الحاضرين: لمى إبراهيم، وريم عبد العزيز وشقيقتها سمر، وأمية ملص، ورغداء هاشم وابنتها مرح زيتون، ورزان أبو رضوان، ونادين قدور، ورهف الرحبي، وتماضر غانم، وآلاء موري، وهبة حلواني، إضافة إلى ابنة رندة «هيا مرعشلي» وزوجها السابق طارق مرعشلي، وهادي بقدونس نائب نقيب الفنانين.

أمل وتفاؤل

مرعشلي، سحرت زوارها بابتسامتها العريضة وطاقاتها الإيجابية، فكانت ترفع معنوياتهم وليس العكس، وعبرت عن سعادتها للهفة محبيها.

وقالت لصحيفة «الوطن»: أشكر كل الأصدقاء والمحبين الذي تكبدوا عناء زيارتي ليدعوا لي بالشفاء، وبكل تأكيد بدعواتهم وصلاتهم سأبقى قوية، وبضوء شموعهم سأتسلح بالأمل لأقاوم المرض وأتغلب عليه وأعود أفضل مما كنت.

وأكدت أنها متفائلة دوماً ومؤمنة بقدرة الله على شفائها للعودة إلى الأضواء مجدداً بعدما اشتاقت لجمهورها.

وختمت: أحبكم، وسررت بزيارتكم، أنتم حبايب قلبي، استمروا في الدعاء لي، وبمحبتكم أكبر دائماً.

امرأة لطيفة

بدورها قالت رغداء هاشم لـ«الوطن»: تعرفت على رندة خلال تصوير مسلسل «أبو المفهومية» عام ٢٠٠٣، كنا نجري البروفات بمكتب أبو الخير العقاد رحمه الله، وكانت هيا «الصغيرة» تجلس على حضن والدتها التي تشجعها وتساعدها بأداء الحوار، وشعرت بأنها امرأة لطيفة للغاية وناعمة، وكأنها طفلة كبيرة، وبعدها اجتمعنا معاً بأكثر من عمل لمست فيها الشفافية، وكانت محبوبة وهي الجميلة والرائعة والمتواضعة والمبتسمة في حياتها ويومياتها.

وأضافت: علمت بمرضها وضاقت بي الدنيا قهراً عليها وعلى هذا الشباب المفعم بالحب والمرح والأمل، وعلمت بعد فترة أنها تماثلت للشفاء وأنها مقيمة في طرطوس، قبل أن أسمع خبر انتكاستها المرضية، فجئت اليوم لزيارتها مع مجموعة من الفنانين والصحفيين، وأضأنا الشموع وصلينا ودعونا لها بالشفاء، واعتصر قلبي ألماً عليها عندما رأيتها تتألم وتقول «آه» ثم تبتسم وتردد «يارب».

وختمت بالقول: يا رب اشف رندة وأعدها إلى أطفالها الصغار بحضنها الدافئ، فهم بحاجتها.

حكم خاص

أما ريم عبد العزيز فقالت: دخلت أنا ورندة مهنة التمثيل بالوقت نفسه، وهي غالية على قلبي وإنسان محب ولطيف ومحب للحياة، وهذا ما يحزنني، لكن للحياة دوماً حكم خاص بها، ومن الصعب أن يهرب الإنسان من قدره، وأدعو لها بأن تشفى لأجل أطفالها أولاً، ولأجل زوجها وعائلتها ومحبيها ثانياً، ولفنها ثالثاً. وأردفت: الغصة تسكن قلبي، لكن يجب أن نعلم أن الله يختبر صبرنا وقوتنا، وحبذا لو نقف أمام المرآة للحظة ونقول إن الحب يصنع المعجزات، فاليوم صلينا لرندة لأننا نحبها، وستقوى بمحبة الله ومحبة الناس.

جميلة ومهضومة

وأكدت لمى إبراهيم أن رندة صاحبة القلب الطيب والضحكة الحلوة التي لا تفارق وجهها، هي صديقة وأخت، حتى لو غبنا بعضنا عن بعض بسبب الظروف تبقى المحبة وكأننا لم نغب.

وقالت: رندة مازلت جميلة ومهضومة رغم المرض والتعب، والبسمة تزين وجهها الجميل، أدعو الله اللطيف الرحيم أن يشفيها وهو القادر على كل شيء وأملنا به كبير، أزورها كل يوم وسأبقى إلى جانبها حتى تخرج معافاة، أشعر بالقهر لكن ما باليد حيلة سوى الدعاء، عافاها الله وخفف آلامها، وأخفى المرض اللعين.

هبة حلواني

وأشارت هبة حلواني إلى أن رندة فنانة سورية نادرة لأنها امرأة رائعة ونقية القلب والروح بكل المقاييس.

وقالت: اجتمعنا في أعمال عدة أهمها «هوامير الصحراء»، ومن خلاله تعرفت إلى رندة الإنسان والأم والأخت وقضيت معها شهرين في دبي في المنزل نفسه ولم تترك واحدتنا الأخرى ولا ثانية، ولم أشعر بالغربة لأنها كانت كالوطن الدافئ وتعلمت منها الكثير وهذا شرف لي.

وعن المبادرة يوم أمس علقت: ما حصل جعلني أشعر أن سورية ما زالت بخير، لأننا اجتمعنا بمكان واحد وصلينا بقلب واحد، ودعونا دعاء موحداً بجميع الأديان (الله يعافي رندة.. وردة الدراما السورية).

مميزة

ورأت أمية ملص أن رندة مميزة بجمالها ولطافتها وتمثيلها وتعاملها، ودعت أن تعود إلى ألقها. وأردفت: كانت صدمة لي أن أراها متعبة ورغم ذلك كانت ترسل طاقة إيجابية لمن حولها.

ضحكة بيضاء

وبكلمات مختصرة قالت رهف الرحبي: باسم ضحكتها أقول «عافاها الله وشفاها، وإن شاء الله فإنها ستعود لتضيء الشاشة مجدداً، وبقدرة الله وصلوات المحبين الذين زاروها اليوم ستشفى». ووجهت عتباً قالت فيه: كنت أتمنى لو حضر كل الفنانين.

أما نادين قدور فقالت: رندة يا ضحكة بيضاء، أضأنا لك شموعاً لتعودي قوية وتضيئي بيتك وأولادك بضوء كله حب وحياة وصحة، فيا رب اشفِ هذه الروح وهذا الجسم المفعم بأمل كرمك.

ع الطالع والنازل!

تقاليد ٥ نجوم!

يكتبها: «عين»

بعد الضجة التي أثيرت حول مشكلة دخول دار الأوبرا بالطقم والكرافة، والصراخ الذي تعالى احتجاجاً، بإلغاء هذه العادة «البرجوازية» قرر صاحبنا «أبو متعب» الذهاب إليها بطقم «دي لوكس»، ولأنه لا يملك ثمن طقم فقد استعار طقم أخيه وهو أكبر من مقاسه وذهب يفتخر بأنه أصبح من أهل الأوبرا..

دخل دار الأوبرا، فوجد قلة يرتدون الطقم المطلوب، ومع ذلك تركهم منظمو الدخول يمرون بسلام. دخل سعيداً بالتزام تعليمات دار الأوبرا، وجلس ينتظر العرض، فإذا بصوت يتردد من حوله باللغة العربية:

• نرجو عدم استخدام كاميرات لالتقاط الصور ونرجو إغلاق الهواتف الخليوية!

تكرر الطلب باللغة الإنكليزية، ثم بالفرنسية، رغم أن جميع الحضور هم عرب، ثم بدأ العرض، وكانت المفاجأة أن صالة العرض في دار الأوبرا راحت تتوهج بين لحظة وأخرى بأضواء أجهزة الهاتف النقال، وكل جهاز كان بحجم رغيف خبز، يقوم صاحبه بالكتابة عليه وكأنه لوح مدرسة صغير..

أمضى «أبو متعب» ثلاثة أرباع الوقت وهو يراقب أضواء هذه الأجهزة، إلى الدرجة التي أثاره الفضول فراح يراقب رجلاً يجلس بجواره ويكتب على الجهاز بعض الجمل ويرسلها، ثم ينتظر الرد، فاضطر الرجل إلى إبعاد لوحة الجهاز من أمامه..

انشغل عن العرض، ولم يفهم شيئاً منه، وتذكر أيام زمان، حيث كان رواد السينما أو المسرح يأكلون البزر والموالح أثناء العرض، وكيف اضطر الفنان رياض نحاس أطال الله عمره أن يوقف العرض في صالة مسرح الحمراء، ويقول لمن يأكل البزر الأسود:

• والله بدها ذوق.. خلونا نعرف نشتغل!!

هز أبو متعب رأسه وقال:

القصة قديمة.. ووصلت للخمس نجوم ومارح نعرف نشتغل!

أجمل دعوة لاجتماع حزبي!

علقت على باب التلفزيون دعوة لاجتماع حزبي، اعتبرت من أجمل الدعوات لأنها صيغت شعراً، وجاء فيها:

رفاق الفرقة الأولى / إذا شئتم سنجتمع
فحزبكم هو الأولى / لكي لا يكبر الوجع
وتحت هذين البيتين كتب موعد الاجتماع!

حرائر ج٢!!

فاجأ المخرج المخضرم باسل الخطيب الكاتبة عنود الخالد في لقاء تلفزيوني بالإعلان عن جزء ثان من مسلسل «حرائر»، وتلقت عنود الخبر بسعادة، واقترحت تسمية جديدة هي «حرائر أساطير»!

سوريتنا إذاعة فضائياً!

بعد أكثر من سنتين على ظهورها بتغطية محدودة في دمشق- إذاعة سوريتنا كسرت حدود التغطية بقوة الصوت وإشاعة الأمل عبر الصورة التلفزيونية، ظهور إذاعة سوريتنا فضائيا خطوة مهمة رغم التفكير باحتمال توقيف محطات فضائية أو دمجها!

والعقبى لتلفزيون سوريتنا!

طق براغي!

• استطلاع ضعيف حول فيلم رسائل الكرز عرضه تلفزيون سما، طرح سؤالا عن ماهية الرسائل التي يطرحها الفيلم، فلم يعرف أحد الإجابة عليه، وبعض الإجابات كانت من الفنانين!

• بعد أن سمع متابع لحوح وجهة نظر أحد المحللين مرات كثيرة قرر أن يتوقف عن سماع ومشاهدة المحللين ويلجأ لقراءة الصحف المحلية والعربية، فإذا الصحيفة التي هم بقراءتها تنشر لقاء مطولا مع هذا المحلل!

• وردت رسائل على أجهزة الخليوي تقول إن هبوط أسعار الخضر سيتم خلال أيام قليلة، فضحك مواطن وهو يقرأ الرسالة، وقال: هذا يعني أنهم هم الذين رفعوا أسعارها!

• المذيعة الصاعدة فاطمة جيرودية لم تتنازل عن دورها في غرفة الماكياج، حتى لمذيعة ٥ نجوم حان وقت بث برنامجها على الهواء، قطع رأس القط من أول ماكياج!

• الفنانة أمانة والي قالت على إذاعة إف أم إنها «تحب الشر» واستدركت «في الدراما» لأن ذلك يفسح المجال لأداء فني أفضل على حد زعمها!

• أخطأ محلل سياسي مهم باسم مؤلف كتاب «الصراع في الشرق الأوسط» فقال إنه فرنسي، علما أن الكاتب هو البريطاني باتريك سيل!

انتباه!!

نطلب من السيد نقيب الفنانين منع ذكر «لقب» مخرج لمن لم يأخذ إذنا من النقابة لأن اللقب يذكر على شارات البرامج لمن هب ودب، ونعلمه بأن هناك قائمة احتجاج سيرفعها مخرجون عالميون وعرب ومحليون يطلبون إسقاط اللقب عنهم نتيجة لذلك!

برجك اليوم ١٠/١٤

نجلاء قباني

قد تتوصل بذكائك ومثابرتك لكشف بعض المعلومات واستعمالها لمصلحتك وقد تعي بعض الأوضاع تحلل وتستنتج وتكون متيقظا للتفاصيل وتصادف الدعم من الزملاء.

لا تغلق أبواباً مفتوحة فقط لأنك عصبي أو عنيد ولا تصعد خلافات في عملك فقد تواجه مزيداً من الجفاف في العلاقات أو من العرقلة في أمورك العملية.

تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة انتبه للصحة وقد تكثر الأعمال وتتبعثر الاتجاهات حدد هدفك لأن الوقت قد يرتد سلباً عليك.

تخوض نقاشات عائلية بدافع الارتباط أو مع شريك لتفرغ قلبك بكلام يعيش داخلك تفرغه لتنظم علاقاتك وتسير إلى درب يرضيك ويسعدك ويحمل الراحة لمن حولك.

لا تجعل معنوياتك السلبية تؤثر في أعمالك ولا تراكم مشاكل صغيرة حلها بسيط وقد تشغلك اليوم انفعالات عاطفية، تعيدك لأخطائك مع عائلتك أو مع الشريك

أنت تروج لأفكارك وتناقشها مع أشخاص جدد قادرين على مساعدتك ولتكسب التأييد تفرح لشعلة طارئة تبث فيك الحماسة وتجعلك مشرقا ومتفائلا والسبب تغيرات عائلية.

أنت سعيد والأمور المالية تزيد من سعادتك فهي جيدة رغم أنها مربوطة بالعمل الكثير ولكن الحالة المادية ضاغطة على أعصابك فالمدخول قليل والمتطلبات كثيرة.

ستتمكن من تغيير الأوضاع إذا اهتممت بتغيير سياساتك في التعامل مع من حولك تنطلق نحو عوالم في العمل أو آفاق جديدة بعيداً عن المشاكل التي تعرقل طريقك.

يرافقك شعور بعدم الراحة وقد تشعر بأن المحيط يسيء لك سواء أكانوا زملاء في العمل أو جيراناً أو أصدقاء وهذا يولد لديك شعوراً بالإحباط أو تبدو أحياناً خائر القوى.

يوم للقاءات الإيجابية والتعرف على أصدقاء جدد وقد تجتمع العائلة للمباركة أو لمناقشة أمر خاص بفرح عائلي الأمور جيدة ومفرحة وأنت تستمتع بالجو الجيد.

أنت معرض للخضوع لأطراف تمارس عليك ضغوطاً أو تعترض على بعض التوجهات وقد يوجه إليك نقد أو لوم على أمور تعتبرها تدخلاً سافراً في شؤونك الخاصة.

توظف طاقاتك في مجالات إيجابية وقد تتصل بأشخاص نافذين يساعدونك في أعمالك تؤسس هذه الفترة لمستقبلك وتسعى جاهدا لتحسن وضعك المهني.تأييد لآرائك.

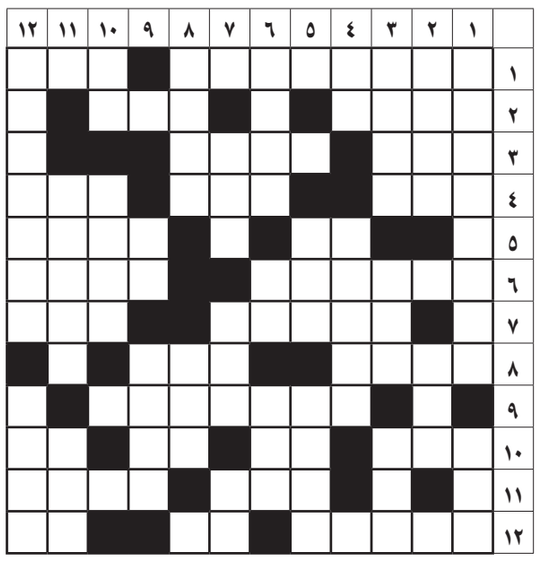
كلمات متقاطعة

أفقي:

١- ممثل سوري- في الطعام.
٢- مادة صلبة- مصائب وأهوال.
٣- حرف أبجدي- صديق (م).
٤- قلبه- ذلّ (م)- أبيض شعره (م).
٥- حرف جر- حروف متشابهة.
٦- تدريبات- نقيض حرام (م).
٧- تركه وودعه- مدينة في حوران.
٨- من الطيور- آلة موسيقية (م).
٩- ممثلة مصرية راحلة.
١٠- دق الباب (م)- شتم - للنداء- جدها في (جائز).
١١- مدخل- أقراض.
١٢- نخفيه- متشابهان- إله فرعوني.

عمودي:

١- قاص سوري راحل- مدينة يمنية.
٢- ريق- نظر إليه خلسة (م).
٣- وسيلة- زائل- نهض.
٤- حرف ناصب- أصالة.
٥- قيْد- نشتمه.
٦- مساعد- نصف نقيق- دهر وزمن دائم (م).
٧- انتصر- جوابه (م)- قمح.
٨- ردم الرمل فوقه- جدها (سيولة).
٩- خاصتي (م)- عدة الحرب.
١٠- اسم موصول- شرح.
١١- شهر ميلادي- ظلم.
١٢- ممثلة مصرية- صلابة الرأي (م).



الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ح	ن	ا	ن	ا	ل	ت	ر	ك	■	خ	د
٢	س	ل	ي	م	ص	ب	ر	ي	■	ر	س	ا
٣	ا	ح	■	ح	ا	ل	■	ل	س	ع	■	ر
٤	م	■	س	■	ب	ب	ب	■	م	و	ل	ي
٥	م	ر	ي	■	ع	هـ	د	■	■	■	ي	ا
٦	د	و	ا	م	■	■	ر	ق	ي	ب	■	■
٧	ن	م	ر	ح	■	ع	■	ا	ي	ا	ر	■
٨	ي	ا	هـ	م	■	ا	س	م	ي	■	ط	ط
٩	هـ	■	■	د	ر	ب	ي	■	ي	د	ب	ا
١٠	■	ا	ع	■	■	ر	ر	■	ي	هـ	■	ل
١١	ل	ب	ن	ا	ن	■	■	س	ي	ر	ا	ب
١٢	و	ل	■	ي	م	ا	ل	س	■	ي	م	■

كلمة السر

ا	ح	ب	ب	ت	ا	ل	ج	م	ي	ل	ة
ا	ا	ل	ص	غ	ي	ر	ة	ب	ي	و	ا
ل	و	م	ر	و	ر	ا	د	ب	ا	ا	ل
ا	ب	ت	س	ر	ي	ح	ة	ع	ب	ن	م
ش	ع	ا	ل	هـ	ش	ا	ا	ل	ت	ت	ك
ي	ل	ش	ع	ر	ي	ن	ل	ب	د	هـ	ي
ا	ب	ح	ذ	ا	و	ي	ت	ة	ا	ا	ا
ء	ة	ب	ي	ن	م	ا	ي	ا	ء	ء	ج
ل	ج	ت	ح	د	ق	ي	ن	ف	م	م	ا
ق	د	ا	خ	ل	ب	ك	ل	ي	ن	ن	ن
د	ا	ل	س	ج	ا	ء	ر	ا	ل	ى	ت
ح	ق	ي	ب	ت	ك	ر	م	ر	ا	ت	ك

كلمة السر مؤلفة من سبعة حروف: ممثلة سورية.

(لقد أحببت كل الأشياء التي في داخل حقيبتك الجميلة... ابتداءً من مرآتك الصغيرة ومروراً بعلبة الماكياج وانتهاء بعلبة السجائر.. بينما أنت تحدقين بي في حذائي الهش إلى تسريحة شعري..)

SUDOKU

		3			2	8		
			1				3	
6			9			2		
	3			8	9	4		
7				4				8
		8		1			6	
		6			4			2
	5				3			
		4	8			7		

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

4	1	8	7	5	3	6	2	9
5	7	9	6	2	4	3	8	1
3	6	2	8	1	9	4	5	7
9	3	1	4	8	7	5	6	2
7	2	6	3	9	5	8	1	4
8	5	4	2	6	1	7	9	3
1	9	3	5	4	8	2	7	6
2	4	5	9	7	6	1	3	8
6	8	7	1	3	2	9	4	5

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٥/٣٠°	١٦/٣١°
حمص	١٥/٣٠°	١٤/٣١°
حلب	١٦/٣٠°	١٧/٣٠°
اللاذقية	١٨/٢٨°	١٩/٢٩°
السويداء	١٥/٢٨°	١٦/٢٩°
الحسكة	١٨/٣١°	١٩/٣٢°

من هو؟

فنانة سورية إذا جمعت الأحرف:

٨ + ١٠: قرع.
١ + ٩: اثنان (بالأجنبية).
٦ + ٧: للتنبيه.
٢ + ٤ + ٣ + ٥: أمير.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الحل السابق: عمر خيرت.