صباح الوطن

لن أحلم بعد الآن!

سأظهر تشاؤمي الكبير بمنتخب الناشئين المونديالي الذي يدخل خلال الساعات القليلة القادمة منافسات مونديال تشيلي كممثل وحيد للكرة العربية في هذا المونديال وأقنع نفسي ولو على مضض وأقول:

إن مجرد التأهل للمونديال يعتبر إنجازاً كبيراً للكرة السورية، وأضيف مثل ما يقول المسؤولون:

إن الظروف صعبة والإعداد تأثّر بالحرب على سورية وغير ذلك من المقولات التي لا يمكن نفيها وبالوقت نفسه لا تقنعك!

لا أعرف لماذا نصرّ في خطابنا الرياضي على تقديم أنفسنا وكأننا أقلّ شأناً من الآخرين، فهناك من كرر القول أكثر من مرة أنه لولا الأمطار الغزيرة التي رافقت مباراة ناشئينا مع أوزباكستان في ربع نهائي آسيا لما فزنا ولما تأهلنا وهناك من يغمز من عمر بعض اللاعبين و... لا أعرف، بل أعرف، أن أعداء النجاح الرياضي أكثر من أن يحويهم سطر فنذكرهم به وأقلّ من أن يشغلوا بالنا فنفرد لهم أكثر من سطر من بياض ورقنا وقلوبنا.

أنا شخصياً يكفيني أن يعود منتخبنا الناشئ من تشيلي بمعنويات تعطينا العزيمة للمتابعة بهذا المنتخب وجعله ركيزة لبناء كروي قادم تصفى فيه النيات وتتقدم فيه الأفعال على الأقوال وأن تكمّ على وقع أداء مقنع هناك (إن شاء الله) أفواه لم تعرف يوماً إلا النعيق خلف واجهات مزيفة وأقنعة سوداء.

لا نريد من منتخبنا الناشئ العودة بكأس العالم، ولن نحتمل هذا الأمر أو نصدقه إن حدث وسنكون تائهين في أحلامنا وفي توقعاتنا إن انتظرنا من ناشئينا بلوغ الدور الثاني لكن ننتظر من براعم كرتنا أن يسمحوا لأنفسهم بالتعبير عن قدراتهم وإن تواضعت وأن يدخلوا كل مباراة بثقافة الهزيمة هذه المرة والاعتقاد بأن كل محاولة طيبة هي إنجاز يُسجل لهم فلا يذهبون إلى إضاعة الوقت والأداء السلبي الذي يكرّه العالم بنا.

العبوا على بساطة ما تملكون وعلى تواضع ما ننتظر وسنكون لكم من الشاكرين.

غانم محمد

حسابات معقدة لمنتخبنا وهدر النقاط غير مسموح

أخطاؤنا تكتيكية فهل من علاج سريع يجدد الأمل؟

ناصر النجار

منتخبنا الوطني استعاد الصدارة، هذا هو العنوان الرئيسي لفوزه على أفغانستان، لكن نسي أصحاب هذه العناوين الرنانة أنه لعب مباراة أكثر من اليابان الذي لن يتنازل عن هذه الصدارة.

سبب هذا الكلام أننا بمثل هذه التصريحات لن نتقدم أي خطوة، وبمثل هذه الثقافة لن نصل إلى أي هدف رسمناه في مشوارنا المونديالي.

وعلينا هنا أن نعترف: أن منتخبنا فقد نصف حظوظه بالتأهل إلى نادي الكبار الآسيوي، والنصف الآخر يلزمه جهد من منتخبنا، ومساعدة كبيرة من أصدقاء المشوار، وحظوظ كبيرة.

وعلينا أن ندرك أن آمالنا بالصدارة ضعيفة، وهي بقبضة الساموراي، فهل نستطيع أن نفك هذه القبضة ونضمن التأهل من داخل الأراضي اليابانية؟

ولكي نحقق كل ما سبق يجب أن ننظر إلى حقيقة منتخبنا أولاً، وإلى الخارطة الآسيوية الكروية ثانياً، وإذا كانت نظرتنا سليمة، فسيقوى عودنا، وسترتفع أسهمنا، فكيف ذلك؟

الحقيقة

كل الكلام الذي كتبناه عن المنتخب سابقاً، ونكتبه اليوم، وسنكتبه لاحقاً، هو بدافع الغيرية الوطنية، ونتمنى ألا يزاود علينا أحد، فنحن نملك من الحب والدعم للمنتخب الكثير، لكننا لا نقبل أن نمشي وراء عواطفنا أو أن ننجر وراء مصالح الآخرين عمياناً بلا هدى.

وعندما كنا نتكلم بإيجابية مطلقة عن منتخبنا دعماً ودفعاً، كنا نشير بين الأسطر إلى وجود الهفوات والأخطاء، وتجلت هذه الأخطاء بصورة واضحة ومكشوفة بلقاء اليابان بعد أن (نفدنا بجلدنا) من مباراة سنغافورة، لذلك بدأنا الحديث عن الأخطاء علانية دون مجاملة لأحد، لأن الوطن فوق الجميع.

واليوم علينا الحديث بالواقعية التي توصلنا إلى حقيقة مفادها إن الوصول إلى صدارة المجموعة يتطلب إخفاقاً يابانياً لأن منتخبنا لا يملك العزيمة التي تجعله يقلب الطاولة على الساموراي بما تبقى من مباريات.

وهذا الكلام يقودنا إلى أننا خسرنا مقعدنا بين الثمانية الكبار، وعلينا أن نبحث عن مقعد بين الأربعة من خيار المركز الثاني في المجموعات الثماني.

ولكي نحجز مقعداً علينا الانتباه إلى الأمور التالية:

أولاً: الفوز على سنغافورة ضرورة ملحة، وأجد أن لقاءها أصعب بكثير من لقاء اليابان لأسباب متعددة، وفي طليعتها أن سنغافورة لا تبحث عن مقعد تأهيلي نحو المونديال، وهي ضامنة كمنتخبنا التأهل إلى النهائيات الآسيوية، إنما تبحث عن الوجود والهوية وتحقيق النتائج الإيجابية وخصوصاً أنها ستلعب على أرضها وبين جمهورها، وهي تملك كامل المقومات لتحقيق ذلك.

ثانياً: علينا الاعتراف بأخطائنا والعمل على كشفها وليس تبريرها، وأجد أن مجمل الأخطاء ناتجة عن عدم توظيف قدرات اللاعبين بالشكل الأمثل، لذلك بقيت أخطاء خط الدفاع على ما هي عليه، رغم تعدد المحاولات لتصحيح هذه الخط، وليس العبرة بالتصحيح هو تغيير اللاعبين وتجريب توليفات معينة أو تغيير بعض المراكز، وإنما بتحقيق انسجام وتآلف بين خط الدفاع بشكل عام، وبين خط الدفاع وخط الوسط، وهذا ما لم نجده في المباريات، ففي لقاءي أفغانستان وكمبوديا بالذهاب لم تؤثر هذه الأخطاء في المباراتين لضعف المنتخبين، لكننا استشعرنا الخطر الحقيقي بلقاء سنغافورة، وصفقنا للعالمة لأنه أنقذنا من الخسارة، وهذا بطبيعة الحال وصف معيب بحق منتخبنا أمام سنغافورة!

وانكشف منتخبنا أمام اليابان تماماً، وظهر مهزوزاً أمام أفغانستان رغم فوزه (٢/٥) ولو امتلك الأفغان الخبرة والشجاعة لأدركوا التعادل على أقل تقدير!

من هنا نجد أن منتخبنا ما زالت أخطاؤه تكتيكية، وهي كشفت الحالة البدنية لمنتخبنا التي ليست على ما يرام، وهنا نسأل: هل سنبقى نضع اللوم على الأندية التي ينتمي إليها اللاعبون؟

ألم يتجمع المنتخب قبل لقاء اليابان بأسبوع، وهل يحتاج شهراً لكي يصل إلى الجاهزية البدنية المطلوبة؟ بكل الأحوال مثل هذه الشماعة غير مبررة، لأن أغلب المنتخبات تتجمع في أيام الفيفا فقط.

الخريطة الآسيوية

بنسبة كبيرة وضحت صورة المنتخبات الثمانية التي ستتصدر المجموعات الثماني وهي على التوالي: السعودية وقطر وكوريا الجنوبية بكامل النقاط حتى الآن، اليابان خسرت نقطتين، ومثلها تايلاند وكوريا الشمالية، واستراليا خسرت ثلاث نقاط (نرجح استراليا، باعتبار مباراتها الفاصلة مع الأردن ستكون على أرضها)، والصراع قائم بين عمان وإيران وكل منهما خسر أربع نقاط حتى الآن.

منتخبنا ليدخل نادي الثمانية الكبار عليه الفوز بباقي مبارياته، وخصوصاً على سنغافورة واليابان بأرضهما، وهذا أمر صعب جداً!

لذلك نقول خسرنا خمسين بالمئة من حظوظنا بالتأهل لنادي الكبار، وعلينا الحفاظ على ما تبقى من حظوظنا لنلحق بالركب ولو من بوابة أفضل ثان، وينافسنا على هذا الحلم عدة منتخبات في المجموعات السبع الأخرى.

في المجموعة الأولى الإمارات منافسة خسرت خمس نقاط حتى الآن وعليها الفوز بكل مبارياتها وخصوصاً السعودية على أرضها، في المجموعة الثانية الأردن فقدت نقطتين حتى الآن، يمكن أن تتصدر المجموعة إن حققت الفوز أو التعادل مع استراليا، لكن إن خسرت فستفقد خمس نقاط من رصيدها.

في المجموعة الثالثة الصين خسرت خمس نقاط، وقد تستمر في آمالها إن فازت ببقية مبارياتها وخصوصاً أنها ستواجه هونغ كونغ وقطر على أرضها.

في المجموعة الرابعة إيران وعمان خسرتا أربع نقاط، ولقاء طهران بين المنتخبين سيحدد المتصدر، وربما تخرج عمان من المنافسة كلياً، وأعتقد أن هذه المجموعة لن يخرج منها أفضل ثان.

المجموعة السادسة الوضع مشابه للرابعة، العراق خسر (٤) نقاط وآماله تتحدد بالفوز على تايلاند ووقتها قد يصعد الفريقان معاً.

آمال الكويت في المجموعة السابعة باتت صعبة بعد التعادل مع لبنان، وأعتقد أن هذه المجموعة لن يخرج منها أيضاً أفضل ثان، وتبقى البطاقة لكوريا الجنوبية. (هذا إن استبعدنا عقوبة توقيف الكويت).

أما في المجموعة الثامنة فأوزبكستان خسرت ثلاث نقاط، وقد تقلب الطاولة على كوريا الشمالية وعلى كل حال آمال المنتخبين كبيرة.

هذا الاستعراض يؤدي إلى نتيجة مفادها إن منتخبنا عليه ألا يستنزف أكثر من خمس نقاط، أي مسموح له بالتعادل مع اليابان فقط، والفوز عليه يمنحنا شرف الصدارة.

لذلك تكتسب مباراة سنغافورة أهمية كبيرة، وعلينا الفوز لتستمر أحلامنا وآمالنا.

وأخيراً علينا أن نتذكر أن من ينافسنا على المقاعد الأربعة هم منتخبات: الإمارات والأردن والعراق والصين وأوزبكستان وكوريا الشمالية.

فهل ننتظر خدماتهم وتعثرهم أم نستثمر كل الفرص المتاحة بجهدنا وعبر إصلاح أخطائنا ودعم منتخبنا بطريقة أفضل؟!

في زمن احتراف السلة

احترفنا مالياً وتراجعنا فنياً

مهند الحسني

إذا كانت مشكلة أغلبية فرق دوري السلة مالية، غير أن هناك مشكلة أخرى تشترك فيها جميع الأندية، وهي غياب الثقافة الاحترافية بمفهومها الصحيح، لكون إدارات أنديتنا تتعامل بطريقة يغلب عليها الطابع العشوائي، وهذا سببه الانتخابات وما تفرزه من أشخاص لا يمتون للرياضة بصلة، وبالتالي يكتسب اللاعب الثقافة الاحترافية بطريقة مغلوطة ويكون هاجسه فقط (رواتب وعقوداً ومكافآت)، ولدينا الكثير من الأمثلة التي شهدت الكثير من حالات الحرد والتذمر في فرق الأندية.

فكم من لاعب غاب عن تدريبات فريقه لعدم توافق مطالبه المالية مع واقع النادي، وكم من لاعب هدد بعدم الحضور لمباراة فريقه بالدوري بحجة عدم تقاضيه مستحقاته المالية.

أين الثقافة الاحترافية؟

وفي محاولة منا لرصد حالة الفرق ومدى جاهزيتها للدوري المقبل قبل انطلاقته التقينا العديد من المدربين واللاعبين، ومعظمهم إن لم يكن كلهم قالوا ما معناه سننافس على اللقب، وسيكون فريقنا بين الأربعة الكبار لدرجة أن نحو عشرة فرق على الأقل ستحشر نفسها على خط المنافسة، نقطة أخرى في تصريحات اللاعبين لفتت نظري، وهي دليل واضح على عدم وجود ثقافة احترافية لدى لاعبينا تتمحور في تصريحاتهم التي تنطبق مع المثل الشعبي القائل (من يتزوج أمي أقول له عمي) فالمدرب الموجود هو الأفضل وهو الأفهم وهو الرقم واحد بين المدربين الذين مروا عليه، ولو رجع اللاعبون أنفسهم إلى تصريحاتهم السابقة لاكتشفوا أن هذا الكلام قالوه على المدرب الذي يوجهون له اتهاماتهم ويرسمون على تدريبه الكثير من إشارات الاستفهام، حتى المدربون الذين جاؤوا خلفاً لزملاء لهم في الفريق يقعون في هذا المطب، ويقولون في بداية استلامهم، كانت هناك حالات خاطئة في الفريق، وسنعمل على تصحيحها ورفع لياقة الفريق متجاهلين أن هذا الكلام يجرح مشاعر من سبقهم من المدربين.

أين المستوى الفني؟

في كرة السلة كما غيرها كذب المنجمون ولو صدقوا، ومع تنافي قراءتنا للدوري المقبل وما يحمله في ظل الواقع الحالي، إلا أن محاولة الاقتراب من التوقعات بنتيجة ما سيؤول عليه في عصر احتراف خاطئ كهذا يجعلنا كمن يطلب من أحمق قراءة كتاب عن الحكمة، ومن هذا التبرير المسبق الصنع أهرب من واقع الحال إلى نظرية الحالة، ويزداد هروبي إقناعاً إذا ما ذكرت بأن فرقنا المحلية لا تعرف الثبات بمستواها الفني رغم أنها محترفة منذ عشر سنوات لأنها بالأساس لا تعتمد عملاً سلوياً سليماً، ولأن الشيء بالشيء يذكر فإن مشكلة تراجع مستوى منتخباتنا الوطنية تأتي انعكاساً لما يحدث في أندية محترفة (بالكلام) فقط، أندية تفتقد معظمها لعوامل الاستقرار، أشيروا لي إلى ثلاثة أندية حافظت في عصر الاحتراف على مستواها لموسمين متتاليين، فالاحتراف الخاطئ ساهم في ظهور أمراض مزمنة بدأت تصيب مفاصل سلتنا، لذلك لن أكون مثالياً إذا قلت، وطالبت بأن تلحقوا الاحتراف بوضعه الحالي قبل أن يدمرنا ويدمر سلتنا.

وكان حرياً من لجنة الاحتراف العليا أن تسعى جاهدة لإعادة دراسة الاحتراف ليس بشقه المالي لأن المال يأتي ويذهب أما الثقافة الاحترافية التي تتضمن الانتماء الحقيقي للنادي والمنتخب إذا ذهبت فلن تكون عودتها بتلك السهولة، وهذه الثقافة لن يحتاج تطبيقها إلى أحجية عصية عن الحل، بل هي تحتاج إلى توافر النيات الصادقة والهمة العالية والمتابعة في التنفيذ، ووقتها فقط نستطيع أن نطلق على أنفسنا بأننا محترفون وماعدا ذلك لا يتعدى الأوهام لا أكثر.

خلاصة

ليس من الحكمة في شيء أن نضيع وقتنا في إعادة التجارب التي مر بها الآخرون والتي أثبتت فشلها، فالوقت أثمن من أن نضيعه للوصول إلى النتائج نفسها، وإن كان لابد لنا من متعة التجربة فلتكن في تجارب جديدة لم يختبرها الآخرون، لست من هواة جلد الذات في زمن يجلد فيه احترافنا بشكل علني.

الأولمبي أجاد عربياً... والعقدة الإيرانية مستمرة

الفقير: غرب آسيا بروفة ناجحة سنعمل على تلافي ثغراتها

نورس النجار

منتخبنا أجاد ولم يقصّر

كنا نمني النفس بفوز عريض يحققه منتخبنا الأولمبي في ختام بطولة غرب آسيا الأولى تحت ٢٣ عاماً، لكن منتخبنا افتقد اللمسة الأخيرة والحظ والتوفيق فخسر النهائي أمام إيران صفر | ٢، وبذلك استمرت العقدة الإيرانية ملازمة لكرتنا.

والحقيقة التي يجب أن نعلنها أن منتخبنا فعل في المباراة كل شيء إلا التسجيل، لذلك خسر، فالقاعدة الكروية تقودنا إلى هذه المعادلة المشؤومة.

وفريقنا قدم مباراة كروية كبيرة بشهادة المراقبين، وكان الطرف الأفضل في المباراة، وتلقى هدفين، الأول د٥٨ بكرة خادعة، عندما أطلق علي رضا كرته فارتطمت بأحد المدافعين لتغير طريقها باتجاه المرمى، والثاني من مرتدة سجل منها أمير مطهري هدف الفوز د٨١، وخارج هذين الهدفين كان منتخبنا الأفضل والأخطر والأكثر فرصاً.

وعلى العموم نعتبر مشاركة منتخبنا ناجحة جداً، فأن تفوز على منتخبات الخليج، الإمارات وعمان ٢ | ١ وقطر صاحبة الضيافة ٢ | صفر، لهو أمر يدلّ على أهمية منتخبنا كمشروع كروي مستقبلي ناجح.

لكن تبقى مباراة إيران (غصة) في مشوار المنتخب، لماذا خسرنا؟ وكيف حدث ذلك؟ والتفاصيل نسمعها من الحديث الخاص الذي أدلى به مدرب المنتخب الكابتن مهند الفقير لـ«الوطن».

ثقافة كروية

يقول الفقير: قدم منتخبنا مباراة قوية وجيدة بشكل عام، ومنتخب إيران قوي ومتوازن ولياقته البدنية والفنية عالية، فرضنا أسلوبنا وإيقاعنا، وأضعنا فرصاً لا تستحق أن تضيع.

تلقينا هدفاً بكرة مخادعة، حاولنا العودة لكن خبرة اللاعبين لم تكن كافية، والفريق أحبط جراء الضغط النفسي الذي تعرض له جراء هذا الهدف، وهذا الأمر بحاجة إلى علاج نفسي مع رفع الثقافة الكروية للاعبين، ويمكن تجاوزها بالخبرة المكتسبة من توافر المباريات القوية.

ويضيف مدربنا: أنا راض عن أداء المنتخب بشكل عام في هذه البطولة، لدينا بعض المشاكل الفنية والتكتيكية ومستوى الفريق بدنياً وصل إلى نسبة ٧٠٪ واللاعبون الذين لم يحضروا معسكر دمشق لم تصل جاهزيتهم البدنية إلى النصف.

وأضاف: ما حققناه في الدوحة هو نتاج عمل جماعي من جميع اللاعبين وكادرنا الفني والإداري، ندرك مسبقاً أن ظروفنا صعبة، فلم يتهيأ للمنتخب أكثر من معسكر مغلق بدمشق من دون مباريات على مستوى البطولة، الجميع تأقلم مع هذا الوضع، وضمن هذه الظروف قمنا بتحضير المنتخب بشكل جيد فنياً وبدنياً بأسلوب احترافي، واعتمدنا على رفع العامل النفسي ومعالجة الكثير من الثغرات.

ولدينا مجموعة جيدة من اللاعبين على مستوى عال من الأخلاق والانضباط والانسجام ولديهم الفكر الكروي العالي.

المنتخب أهم

وعن لاعبيه الموجودين بالمنتخب الوطني وأثر غيابهم عن الأولمبي قال: لدينا أربعة لاعبين مهمين مع المنتخب الأول يتمتعون بخبرة عالية وكبيرة، ولا شك أن منتخبنا تأثر بغيابهم، وكنا نتمنى لو لم يشارك المواس بلقاء أفغانستان، لكنا أشركناه أساسياً في لقاء إيران، وربما أحدث الفرق بالمباراة.

على العموم المنتخب الوطني له الأفضلية، ووجود لاعبينا معه أهم من وجودهم معنا، ونحن مع منتخب الرجال قلباً وقالباً.

وعن القادمات قال الفقير: لا شك أن البطولة كانت بروفة مبكرة للنهائيات الآسيوية التي سنواجه فيها إيران وقطر إضافة للصين، وسنعمل على تحليل مشاركتنا، والعمل على تلافي الأخطاء والثغرات على الصعيد الفني والبدني والتكتيكي والتوفيق من الله.

ودية

تشكل منتخبنا قبل عام تقريباً لعب خلالها ١٤ مباراة نصفها رسمية ونصفها الآخر ودية فاز في ١٢ مباراة وتعادل في واحدة وخسر واحدة وكانت الأخيرة، سجل ٣٧ هدفاً ودخل مرماه ثمانية أهداف.

أول مباراتين لعبهما المنتخب كانتا باسم منتخب الرجال، وكان المدرب مهند الفقير، والمنتخب خليط بين الأولمبي والرجال وفاز المنتخب على ماليزيا ٣/صفر وعلى أندونيسيا ٢/صفر بعد تشكيل المنتخب الأول، انفصل المنتخب الأولمبي ولعب مرة أخرى في شرق آسيا أربع مباريات ضمن معسكر استعدادي فتعادل مع أندونيسيا ١/١ قبل أن يفوز ٣/صفر، وفاز مرتين على سنغافورة ٦/صفر و١/٢ وفي طريق مشاركته بالتصفيات الآسيوية الأولمبية فاز على منتخب الكويت الأولمبي ٤/١.

صدارة

في مشاركته بتصفيات مجموعته الآسيوية فاز منتخبنا على بنغلادش (البلد المستضيف) ٤/صفر، وسجل أهدافنا عمر خريبين (٨ و٤٧) ومحمود البحر (١٨) ومحمود مواس (٨١)، وأتبعه بالفوز على الهند وبالنتيجة ذاتها وسجل أهدافنا محمود المواس (١٥– ٨١) وعمر خريبين (٤٨–٦١) وأخيراً فاز على أوزبكستان ٢/١ سجل هدفينا عمر خريبين (٢٩–٤٨) وتصدر مجموعته وانتقل إلى النهائيات الآسيوية التي تستضيفها قطر بعيد منتصف كانون الثاني القادم.

وفي مشاركته ببطولة غرب آسيا فاز منتخبنا بالدور الأول على الإمارات ٢/١ نصوح نكدلي (١٧) ومحمود البحر (٢٣) وهزم عمان ٢/١ نصوح نكدلي (٥٢–٥٣) كما فاز على قطر مستضيف البطولة بنصف النهائي بهدفي خالد مبيض (٤٧) وعبد الله الشامي (٩٦). كما نلاحظ أن أفضل هدافي المنتخب في المباريات الرسمية هم: عمر خريبين وله ستة أهداف ونصوح نكدلي ومحمود المواس ولهما ثلاثة أهداف ومحمود البحر له هدفان إضافة لهدف سجله لاعب الوسط خالد المبيض وهدف للاعب الدفاع عبد الله الشامي.

التشكيلة المثالية

تشكيلة المنتخب التي شاركت ببطولة غرب آسيا ضمت الحراس: شاهر الشاكر وعبد اللطيف نعسان، أحمد كنعان. واللاعبين: عمرو جنيات ونصوح النكدلي ومحمود البحر ويوسف قلفا وجهاد بسمار وعبد الله الشامي ومؤمن ناجي وخالد مبيض وأحمد الأشقر وسليم سبقجي ومحمد مرمور وورد السلامة ومحمد الأحمد وحسين جويد ومحمود المواس ومؤيد العجان وعمرو ميداني.

نشاط اجتماعي

انطلقت الجمعة الدورة الكروية الأولى التي يقيمها اتحاد الصحفيين– لجنة الصحفيين الرياضيين بالتعاون مع محافظة دمشق في ملعب المحافظة تحت شعار: معاً نجسد أفكار وقيم السيد الرئيس بشار الأسد (الرياضة ثقافة في المجتمع)، بمشاركة المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام واتحادات الألعاب– المكتب التنفيذي لمحافظة دمشق ومجلس المحافظة ومديري المحافظة– الجهاز المركزي للرقابة المالية– الصحفيون– الفنانون– قدامى منتخب سورية– كوادر (بكرا إلنا)– الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون – فريق شباب دمشق التطوعي، وضمن المجموعة الأولى تغلب قدامى منتخب سورية على «الفنانون» ١٣ / ٤ والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون على الجهاز المركزي للرقابة المالية ٦ / ١ وفي الثانية فاز الاتحاد الرياضي العام على كوادر مشروع بكرا إلنا ٤ / ٣ وتعادل محافظة دمشق مع الصحفيين ٣ / ٣.

الجلاء بطل

أحرز شباب الجلاء بطولة حلب بكرة السلة عقب فوزهم في النهائي على الاتحاد (٦٣ / ٦١)، وجاءت المباراة مثيرة ممتعة في مجرياتها حملت الكثير من فنون اللعبة.. الطرفان قدما كل ما لديهم واستمتع الحضور بمواجهة نارية انتقل الفوز فيها من فريق لآخر خلال الأشواط الأربعة وظهرت قوة الجلاء من تحت السلة عبر عملاقه إسبر كرد واختراقات ترزيخان وإيغو والواعد جوزيف أسافوا على حين لعب الاتحادي يزن حريري دوراً كبيراً في مقارعة لاعبي الجلاء من خلال تفوقه بالرميات الثلاثية.

مثل الجلاء: جوزيف أسافوا، سالم أزرق، ماريو عبيد، انطونيو ترزيخان، كارل إيغو، إلياس عازرية، سام شماس، سليم استيفان، إسبر كرد، شربل مبيض، جورج نونو، شادي شاشاتي، قاد الفريق المدرب الوطني القدير جورج شكر.

تنسيق إعلامي

عيّن نادي الوحدة بطل كأس الجمهورية المدعو للمشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٥– ٢٠١٦ الزميل قتيبة الرفاعي منسقاً إعلامياً للفريق في الموسم المقبل.

لاشك أن الخيار موفق فقبل كل شيء الزميل قتيبة من المشجعين المهووسين بنادي الوحدة وشعار الحيادية الذي يطلقه يطبق في كل شيء إلا على تشجيعه غير المحدود لناديه.

نحن على يقين أن علاقة فريق الوحدة مع الإعلام والإعلاميين ستمضي قدماً ونجزم أن وجبات إعلامية برتقالية دسمة ستكون على مائدة الصحف في المستقبل القريب.

بدورنا نتمنى على الزميل قتيبة وضعنا بالصورة الحقيقية للفريق وخصوصاً في أثناء المشاركات الخارجية ونرفض جملة وتفصيلاً مساحيق التجميل التبريرية كما يفعل البعض.

نواقص سلوية

انطلقت أمس في صالة الفيحاء الرياضية بطولة ناشئات السلة لمجموعة دمشق، وحققت ناشئات الأشرفية فوزاً ساحقاً على مثيلاتهن في النصر ٦٠ / ١٧، على حين فازت ناشئات بردى على الفيحاء ٤٣ / ٢٥ وفي الخبر فإن الملاحظة الأهم أن مباراة بردى مع الفيحاء خلت من ساعة التوقيت والتسجيل وهو أمر لا يصح في مباريات السلة لأن الحسابات فيها تعتمد على الثواني، أما الملاحظة الأخرى، فتمثلت بحشر الدوري في ذهابه وإيابه بأيام معدودة، لذلك تساءل المراقبون عن سر هذا الاختزال، وخصوصاً أن فرق القواعد تحتاج لمباريات دائمة إن حرصنا على تطويرها وتنمية المواهب فيها، وهذا يرسم إشارات استفهام، وخصوصاً من جهة الفرق التي تخفق في التأهل للدور الثاني، وبالتالي ستضطر إلى النوم باكراً وربما طوال الموسم.