الوطن
عينٌ على الوطن...
سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٨ آذار ٢٠١٦ | الموافق ٢٨ جمادى الأولى ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٣٥١ السنة العاشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | March 8 , 2016 | No. 2351 | 10th year

افتتاح معرض الكتاب الشامل في كلية الآداب

احتفاء بيوم اللغة العربية أقامت مديرية المعارض في الهيئة العامة السورية للكتاب معرض الكتاب الشامل بكلية الآداب في جامعة دمشق.
وتضمن المعرض عناوين متنوعة وموضوعات في مختلف مجالات الثقافة والفكر والأدب والاقتصاد والطب والسياسة إضافة إلى أدب الأطفال وكتب مترجمة عن اللغات العالمية مع حسم وصل إلى ستين بالمئة من السعر.
وقال وزير الثقافة عصام خليل إننا نواجه مشروعاً على مستوى العقل يهدف إلى تخريب حضارتنا وثقافتنا ووصولاً للسيطرة على وطننا بشكل كامل لذلك لا بد لنا من تلبية متطلبات الوعي الثقافية على مختلف أنواعها بغية مواجهة هذا المشروع الذي نراه متدرجاً بشكل مؤامرات مختلفة ومنذ سنوات ليست قليلة.
وأضاف: لا بد لنا من مجابهة كل الاختراقات التي تسعى لإضعافنا في معركتنا ضد الكيان الصهيوني المحتل وعلينا أن ندرك أن المعرفة هي حالة تراكمية نحتاج في السعي إليها كل السبل الثقافية، مشيراً إلى أن هذا المعرض وسواه هو من الأسس المعرفية المطلوبة.
من جانبه أوضح مدير عام الهيئة العامة السورية للكتاب توفيق أحمد لـ«سانا» أن المعرض اليوم شمل عناوين مختلفة من عام ٢٠٠٩ إلى بداية هذا العام ضمت جميع الأنواع المعرفية وكل الأجناس الأدبية تبعاً للمديريات المتنوعة والمختصة التي تصدر كتباً حسب اختصاصاتها إضافة إلى كتب مترجمة عن الآداب العالمية.
ورأى عميد كلية الآداب د.خالد الحلبوني أن افتتاح معرض الكتاب له خصوصية ولاسيما أنه يقام في جامعة دمشق باعتبار الطلبة يشكلون مفصلاً حضارياً في بناء الوطن وهم بحاجة بشكل مستمر إلى القراءة والمطالعة التي اعتدنا في الجامعة أن نوفرها لهم من خلال تعاوننا المستمر مع الهيئة العامة السورية للكتاب في وزارة الثقافة لهذا لم نقتصر على هذا المعرض المؤقت بل هناك معرض دائم في الجامعة يلبي معظم متطلبات الحالة التثقيفية عند طلابنا.
بدوره قال المدرس في كلية الإعلام د.إسماعيل مروة للوكالة العربية السورية للأنباء: إن وجود الكتاب في أروقة الجامعة وفي كلية الآداب تحديداً يشكل ظاهرة علمية وتعليمية أكاديمية تجعل الكتاب في متناول الطالب والباحث وخاصة أن الوزارة لديها عدد كبير من الكتب المرجعية التي تشكل مصادر للبحث كما يشكل المعرض نقطة تواصل بين مؤسسة ثقافية ومؤسسة أكاديمية وهذه النقطة يجب العمل على تطويرها والاستفادة منها.

وفاة مخترع البريد الإلكتروني

توفي المبرمج الأميركي ري توملينسون مخترع البريد الإلكتروني وفق ما أعلن فينتون سيرف نائب رئيس غوغل على مواقع التواصل الاجتماعي والشركة الأميركية للدفاع ريتيون التي كان يعمل لمصلحتها.
ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن ريتيون قولها في بيان: ري رائد حقيقي في مجال التكنولوجيا وهو مخترع الإيميل مع ارتباط أول الحواسيب، مضيفة: إن عمل ري غير طريقة تواصل العالم وسيفتقده الجميع.
ولد توملينسون في عام ١٩٤١ وتخرج في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا الشهير وكتب أول بريد إلكتروني في التاريخ في عام ١٩٧١.
وصمم توملينسون البرنامج الذي يتيح إرسال هذه الرسائل حين كان يعمل على شبكة اربانت المخصصة للباحثين والعسكريين والتي تولدت منها لاحقاً الإنترنت وهو صاحب فكرة استخدام علامة «ايه» لفصل هوية الشخص على الشبكة التي يتم الاتصال بها.

كاريس بشار «صحفية»

الفنانة كاريس بشار خلال حضورها العرض الخاص لفيلم «سوريون» في صالة سينما سيتي حيث أدت شخصية «ريما» الصحفية.
تصوير: طارق السعدوني

من دفتر الوطن

تحية حب للمرأة!

عصام داري

أحشد جيشاً من الكلمات والعبارات الرشيقة، أستنجد بالأبجدية، أطلب منها العون، أمتطي جنيِ الشعر والسحر كمحارب من عصور الفروسية، فاليوم سأغامر وأكتب عن المرأة، هذا المخلوق الرقيق الذي يضفي على حياتنا سحراً وألقاً ويعطيها معناها، هي مصدر الحب والحنان في هذا الكوكب.
قد تعجز كل كلماتنا وأشعارنا وأغانينا عن إعطاء المرأة حقها من التكريم والتقدير والاحترام، لكننا على الأقل نعرف أن ما نقوم به ليس أكثر من وسيلة للتعبير عمّا نكنّه لها من مشاعر وأحاسيس.
كرم العالم المرأة بتخصيص يوم لها في السنة، أطلقوا عليه «اليوم العالمي للمرأة» فهل أنصفها في ذلك؟، وهل يكفينا يوم نتوقف فيه عند شريكنا في الحياة نتحدث عنها كأم وأخت وحبيبة وشريكة وقديسة ومقاتلة جنباً إلى جنب مع الرجل من أجل الدفاع عن إنسانيتنا وعن أوطاننا؟.
هل يكفي أن نهديها زهرة في مثل هذا اليوم، أو حتى طوقاً من ماس، أو صندوقاً من الحلي والجواهر كي نكون قد أدينا واجبنا تجاهها؟.
في بعض بلدان العالم كروسيا والصين وكوبا، تحصل النساء على إجازة في هذا اليوم، الثامن من آذار الذي اعتبرته الأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٧ يوم المرأة العالمي فصار رمزاً لنضال المرأة ضد الظلم وعدم المساواة والعنف، وغير ذلك من ممارسات تتعرض لها المرأة في أربع جهات الأرض.
أعترف أنني منحاز للمرأة وقضاياها، وأعرف، كما يعرف الكثيرون على المستوى العالمي أن المرأة السورية نالت حقوقاً لم تحصل عليها حتى النساء في الدول الأكثر تقدماً في العالم، حتى في موضوع الأجور والرواتب، حيث يتقاضى الأميركي، راتباً أو أجراً أعلى من المرأة مع أنهما يقومان بالعمل نفسه.
لكننا نطمع لما هو أفضل من ذلك، ليس في الأجور وحسب، بل في مجالات أوسع، وخاصة أننا نلمس ما قامت به المرأة السورية من بطولات، وما قدمته من عطاءات فاقت في ذلك ما قدمه الرجال، وخاصة في السنوات الخمس الماضية.
خاضت المرأة السورية، معارك في الشرف إلى جانب الرجال دفاعاً عن حياض الوطن. وسقطت شهيدات في تلك المعارك، كما قدمت أمهات عديدات أولادهن شهداء على مذبح الوطن، وأكّدن أن «الأشجار تموت واقفة» كما تقول مسرحية الإسباني الكبير أليخاندرو كاسونا.
ظلمت المرأة على مر التاريخ، ومازالت تظلم ونحن في القرن الحادي والعشرين، حبسوها في «الحرملك» وتاجروا بجسدها، ولم يلتفتوا إلى عقلها وتفكيرها، ولم يلقوا بالاً لمشاعرها وأحاسيسها وإنسانيتها، فكانت الجارية و«البضاعة» المعروضة للبيع في سوق النخاسة.
كان شيخ القبيلة يحسب النساء كقطيع الأغنام، وكانت الإناث يوءدن أحياء خوفاً من عار يتخيلون أن الأنثى ستجلبه عليهم، أليس في عصرنا هذا تمنع النساء من أبسط حقوقهن في الحياة؟.
وسأختم بما قاله نزار قباني، ومن إحدى قصائده أختار:
إياك أن تتصوري أني أفكر فيك تفكير القبيلة بالثريد
وأريد أن تتحول حجراً.. أطارحه الهوى
وأريد أن أمحو حدودك في حدودي
أنا هارب من كل إرهاب يمارسه جدودك وجدودي.

حبس العطسة قد يؤدي لفقدان السمع

حذرت دراسة جديدة من حبس العطسة، إذ إنه بذلك يقوم الإنسان بعرقلة العمل الدفاعي لطرد الجسيمات الغريبة، ما يسبب ضغوطات عالية في الخطوط الجوية الداخلية في الجسم التي بدورها تؤدي إلى مشاكل صحية كفقدان السمع.
كما يؤدي ذلك إلى إجبار دخول الهواء في العين والدماغ، ما يمزق الأوعية الدموية أو حتى كسر ضلع.
وأوضحت أن العطس هو عملية غير إرادية وقائية تحدث عندما يأتي مصدر إزعاج في اتصال مع بطانة الأنف، فتبعث الأعصاب في هذه المنطقة رسالة إلى الجزء السفلي للنخاع في الدماغ ويخرج الهواء فجأة باندفاع من الأنف والفم.
ولفتت إلى أنه عند العطس، تنطلق من فم الإنسان نحو ١٠٠ ألف جرثومة بسرعة ١٦٠ كلم في الساعة. وبما أن العطسة تنطلق بهذه السرعة الكبيرة فهي تحتاج إلى طاقة ومساحة لإخراجها. ولأن تجويفات الأنف ليست كبيرة بما يكفي، يخرج البعض منها عبر الفم.

تايلور سويفت تحتفل بمرور سنة على علاقتها بهاريس

احتفلت النجمة تايلور سويفت بمرور سنة على علاقتها بالنجم كالفين هاريس.
ونشرت فيديو لقالب الحلوى الذي تم تحضيره في المنزل وتم تزيينه بقلبين.
كما نشرت صورة للهدية التي حصلت عليها من كالفين التي تظهر تاريخ بدء علاقتهما.

«ياسمين» ينافس ١٤ دولة في مهرجان «تطوان»

يشارك الفيلم الوثائقي القصير «ياسمين» للمخرج المهند كلثوم في المسابقة الرسمية لمهرجان «تطوان» الدولي لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط منافساً ٢٠ فيلماً وثائقياً من ١٤ دولة عربية وأوروبية لهذا العام.
وتنطلق فعاليات المهرجان بمدينة طنجة في المغرب، بدورته الثانية والعشرين في ٢٦ آذار ولغاية ٢ نيسان ٢٠١٦.
وتتألف لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي التي تترأسها السينمائية كارين دو فيلبير (بلجيكا)، من الممثل مالك خميس (المغرب) والكاتبة إرسي سوتيروبولوس (اليونان) والجامعية إنماكولادا كوردويو ألفاريس (إسبانيا)، ولجنة تحكيم النقد التي يرأسها الجامعي والناقد محمد نور الدين أفاية، من الصحفي نديم جرجورة (لبنان) والصحفي أحمد فايق (مصر) والصحفي والناقد السينمائي قيس قاسم (العراق).
ويسعى المهرجان في دورته الحالية إلى اختيار الأفلام التي تحكي السينما بها مآسي البحر الأبيض المتوسط، حيث سيشارك فيها جامعيون ونقاد معروفون يسعون إلى تسليط الضوء على وضع مأساوي ومعقد اقتناعاً منهم أن السينما، باعتبارها شكلاً تعبيرياً حراً وصدامياً، قد تساهم في مواجهة هذه المآسي عبر توسيع وتقوية فسح التواصل والتعايش والتقاسم.
ويتحدث الشريط وهو من نوع الوثائقي «ديكودراما»، عن أطفال سورية في ظل الحرب، إذ يعيش معظمهم ظروفاً صعبة وقاسية جداً سواء كانوا في الداخل أم في الخارج، يستعرض خلاله آثار الحرب على أحلامهم وأفكارهم، ونظرة هؤلاء الأطفال لمجريات الحرب الشرسة على أرضهم وبيتهم ومدرستهم، ضمن نظرة حالمة بمرآة أصابتها شظية، لكنها ظلت تعكس صورة نقية لغد محمول على عطر الياسمين، فالياسمين هو طفل الشام الذي لا يشيخ، المحمل بعبق ضحكات الأطفال مع دمعاتهم السخية ومع نفوسهم الأبية، ولذا فإنه يرسم لها غدها الأجمل.
وقال مخرج الفيلم: إن أبطال الفيلم أطفال سوريون مهجرون عانوا الحرب، جزء منهم من مراكز الإيواء، وهو رسالة إنسانية للعالم بأن في سورية انتهاكاً لحقوق الإنسان والطفولة على يد الإرهاب المسلح ضمن محاولة سينمائية للدفاع عن مستقبلهم.
وبين أهمية إيصال الحقائق ومواجهة الواقع من خلال السينما السورية فهي المرآة الحقيقة للجميع، لذلك يجب أن تصل أصوات هؤلاء الأطفال إلى الخارج فالكثير منهم حرموا أبسط الحقوق نتيجة أعمال الإرهاب ومخالفات الحرب.

مايلي سايرس ستغادر أميركا إذا فاز ترامب بالرئاسة

تعهدت النجمة مايلي سايرس بترك الولايات المتحدة الأميركية في حال فاز المرشح عن الحزب الجمهوري دونالد ترامب في انتخابات الرئاسة.
وكتبت المغنية في حسابها الشخصي على موقع إنستغرام أن «ترامب يعتبر نفسه الرب أو شخصاً مختاراً ونحن مجرد كتلة تحت قدميه، سوف أغادر البلد في حال أصبح رئيساً، أنا لا أطلق كلمات جوفاء أبداً».

الوجه الجميل يوهم بتحصيل علمي أعلى

كشف علماء النفس أنه كلما كان الإنسان أكثر جمالاً، أوحى ذلك بأن تحصيله العلمي أعلى.
وأجرى علماء في جامعة «سانت أندروز» البريطانية اختبارات نفسية، طلبوا فيها من مجموعة مشاركين تحديد مستوى التحصيل العلمي لـ١٠٠ طالب، اعتماداً على صورهم فقط.
وأوضحت نتائج الاختبارات أن المشاركين اختاروا الطلاب ذوي الوجوه الوسيمة كأكثر الطلاب ذكاء، إضافة إلى تصنيفهم لهؤلاء الأشخاص على أنهم الأكثر تحصيلاً دراسياً.
ويحذر العلماء من أن هذه الاعتبارات غير النزيهة، التي قد تعطي نتائج خاطئة، بأن الإنسان الجميل قد يكون أذكى من الآخر الأقل وسامة منه، من الممكن أن تشكل عائقاً أمام عملية التوظيف واجتياز الامتحانات الدراسية.

التدخين السلبي قد يعرضك لمرض السكري

كشفت دراسة طبية النقاب عن أن التعرض للتدخين السلبي يمكن أن يتسبب في مقاومة الأنسولين، وهو ما يؤدى بمرور الوقت إلى زيادة مخاطر الإصابة بسرطان الرئة بين غير المدخنين وخاصة بين الأطفال.
وأظهرت النتائج أن الدخان المتراكم على الأسطح مثل الملابس، والشعر، والمنازل والسيارات قد يؤدي إلى نوعين من مرض السكري.
وقال المشرف على الدراسة مانويلا مارتينز من جامعة كاليفورنيا في ريفرسايد: «إن الأطفال وكبار السن معرضون بشكل خاص للتدخين السلبي وتأثيره الضار في الصحة».

قَتلت جارتها بسبب «وصلة إنترنت»

تلقت مديرية الأمن في محافظة بني سويف في مصر بلاغاً من سيدة يفيد بالعثور على جثة هامدة بمنزلها الواقع بقرية ميدوم التابعة للمحافظة.
وبينت التحريات نشوب مشاجرة بين المجني عليها والمتهمة بسبب عدم دفع المجني عليها قيمة الاشتراك الشهري المستحق عليها لوصلة الإنترنت، المشترك بينهما، حيث يدفع كل منهما جزءاً من المبلغ.
واحتدمت المشاجرة بينهما داخل منزل المجني عليها، ما أدى إلى استخدام كل منهما آلة حادة من المطبخ، أسفر عن مقتل المجني عليها على الفور، قبل نقلها إلى المستشفى، وأحيلت المتهمة، إلى النيابة العامة، التي أمرت بحبسها ٤ أيام على ذمة التحقيق.