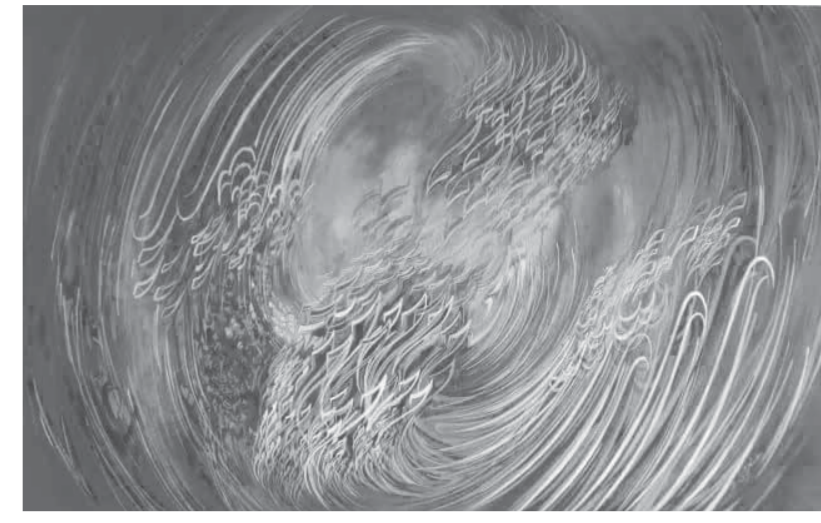
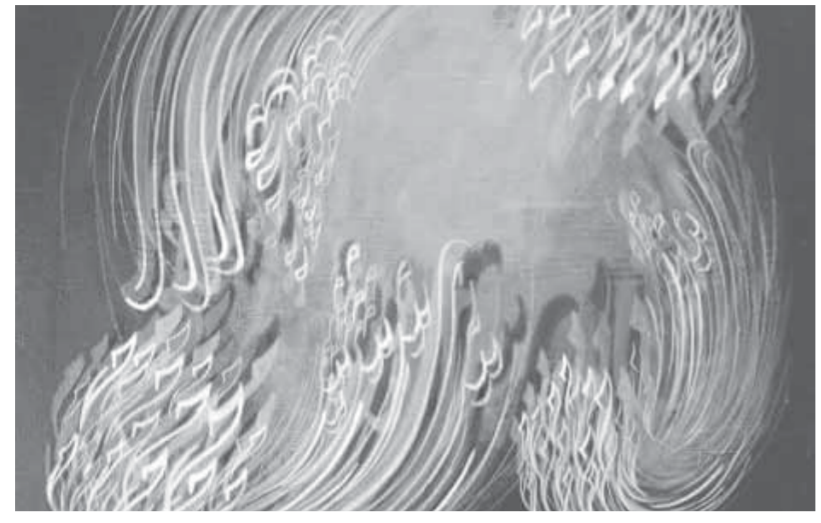


التشكيلي محمد غنوم من لوكسمبورغ إلى هولندا



من أعماله التي لم تنشر بعد

يعدّ هذا المعرض هو التجربة الأولى في هولندا للفنان «محمد غنوم»، ويأتي مباشرة بعد نجاحه في جولته الفنية التي قام بها في «اللوكسمبورغ» والتي كانت في نيسان ٢٠١٦، ومن الجدير بالذكر أن عدداً كبيراً من المعارض كان الفنان «غنوم» قد أقامها في عدد من المدن الأوروبية، مثل: «باريس»، و«روما»، و«وارسو»، و«لندن»، و«مدريد»، و«برلين»، و«صوفيا»، و«موسكو»، و«هايدلبرج» وغيرها.

على اهتمام الصحافة الغربية به وبمنتجه الفني. واليوم يعود الفنان التشكيلي د. «محمد غنوم» في جولة جديدة، ولكن هذه المرة من هولندا، وبرعاية مؤسسة «فاريانت» الثقافية الهولندية، وبذلك يكون هذا المعرض ذو الترتيب الثامن والستين من بين معارضه التي قدمها بين سورية والعالم.

يقام هذا المعرض في صالة مجلس مدينة «خوس» بمحافظة «زيبلاند» الهولندية، وذلك اعتباراً من يوم الجمعة الأول من شهر تموز المقبل، ويستمر المعرض لمدة شهر كامل، وسيضم المعرض ٢١ لوحة رسمت في كل من دمشق، وبيروت، وهولندا ما بين أعوام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٥، واللوحات تحمل أسماء: «شام»، و«حب»، و«دمشق»، و«بردي»، و«وطن»، وغيرها. وجاءت بقياسات مختلفة، وبألوان الأكرليك على القماش.

كانت جولته الفنية الأخيرة في «اللوكسمبورغ» في ألمانيا، إذ قدم معرضه الفني هناك مع ورشتي عمل حول الخط العربي وفنون تشكيله، وارتادها أشخاص من جنسيات عربية وأجنبية، وكان حضوره لافتاً ومميزاً عملنا على تغطية جانب منه في «الوطن»، وإلقاء الضوء

الوطن

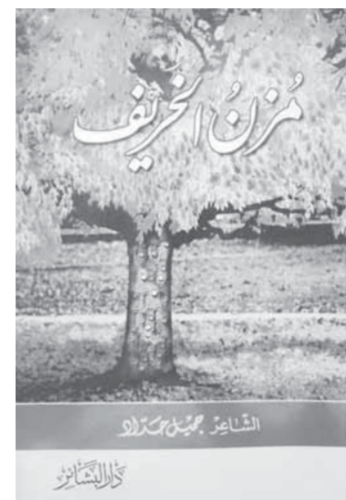
يعلن مركز دمشق للأبحاث والدراسات «مهاد»

عن بدء دورته التدريبية للمتقدمين مسابقة وزارة الخارجية - بتاريخ ٢٩ / ٦ / ٢٠١٦ الصباحية من الساعة ١٠-٢ ظهرًا المسائية من الساعة ٤-٨ مساءً بالمواد التالية:
القانون الدولي العام وشؤون المنظمات.
القانون الدولي الخاص.
الجغرافيا السياسية والاقتصادية.
تاريخ سورية المعاصر والتطورات السياسية الراهنة.
اختبارات IQ و EQ.
١. يقوم بالتدريب نخبة من المدرسين المحترفين.
٢. مدة الدورة: ٨٠ ساعة تدريبية.
للاستعلام
٠١١٦١١٤٧٧٠ - ٠٩٩٣١١٥٠٩٩ - ٠٩٩٣١١٥١٢٣
دمشق - المزة فيلات شرقية
خلف بناء اتحاد الكتاب العرب - بناء ٢١

«مزن الخريف» و«صدي الحنين» ذكريات وحياة في الشعر

«سلطان الأورش»، وقصيدة «تحية لروح المرحوم حافظ الأسد» وغيرها. إضافة لأسماء عدد من الشهداء وعائلاتهم، وفي مواقع أخرى نجد تسميات لمدن وأبيات ليست بالقليلة في وصفها والكلام عنها مثل دمشق، وحمام القراحة، وباريس، وبيروت، وسلقين، وحلب، والأبابة في مصر، وبغداد، ومعرة النعمان، وديبي، وبيت ياشوط، وحمّة، وجبلة وغيرها. ومن قصيدة عصفورة النيربين (حنين إلى دمشق) تقتطف:
عصفورة النيربين غني غناؤك اليوم قيد قلبه التمني قلبتي يئن جرح عميق فأتت دواء الجراح فحنني سألت بالأمس جيران أمسي فساء الجواب بفعل التدي سألته عنك فلم تجيبي فأتت عندي سحب مزن يسطر «حدهاء» في «صدي الحنين»، وهو ديوان آخر له، مجموعة من القصائد، ولكن في مقدمة الكتاب يذكر «محمد إسماعيل الشيخ»: «أجل، إنه الحنين الذي يجده أسمى مراتب الوفاء، فهو - برأيه - ينبعث

للقصائد المتعددة في عناوين مثل: «دمشق يا قلعة التحدي»، «سمعت غزة تشكو ظلم غاصبها»، و«أنتي الوطن»، و«مهداة إلى كل معلم»، و«عصفورة النيربين»، و«تحية المعلم»، و«شربت من بردي»، و«جبل العرب»، و«لغة الضاد»، و«سليمان العيسى رمز من الماضي»، و«نبح الشهادة»، و«الشهيد»، و«أنتي العراق»، و«بلاد العرب أوطاني»، و«أنشودة الشام»، و«سورية يا روضة المجد»، و«غوطة دمشق»... وغيرها.
جمع الكتاب الكثير من القصائد التي تنتمي للحياة الشخصية والمشاركات الاجتماعية للكتاب، فهناك الكثير منها الذي يمس مناسبات لأشخاص مقربين يحقني بهم على طريقتهم الخاصة من خلال نظم القصيدة. أتاك «حدهاء» في بعض قصائد الكتاب على الحالة الشعرية ومختارات أحبها كما في قصيدة «قصة العمر»، التي كان صدر البيت الأول فيها للبحراني:
«صنت نفسي عما يدين نفسي ووهبت القصيدة يومي وأمسي مدير مقل يد الليالي والليالي تقود سعدي ونحسي



برعماً كنت في طليعة عمري واكب الفكر مستفيض الحس وقضى عمره بروح ويغدو طالب العلم جيبه دون فليس مدير مقل يد الليالي شخصيات وطنية وعروبية مثل قصيدة

وقفت طويلاً أمام هذا العنوان وأنا أقتب المعاني به متسائلاً: لماذا اختار الشاعر جميل حداد هذا العنوان؟ حتى اهتديت في نهاية الأمر إلى المعنى الكامن خلف هذه التسمية، فكلية «المزن» تعني تطل المطر، وهو هنا يشبه الشعر الذي تدفق في وجدانه بهطل المطر... أما لماذا الخريف؟ لأنه أفلت عقل هذا الشعر وهو في خريف العمر، أي حينما أصبح على أبواب الفناء، فكان عنوان الديوان «مزن الخريف»... هذا ما كتبه «محمد حدادي» في مقدمة الكتاب. رتب الشاعر «جميل حداد» قصائده حسب تواريخ كتابتها وكان نظماً، حيث جاءت وكأنها سجل يومي لحياته، وهذا ما ذكر في المقدمة أيضاً، ومن الرغبة في كتابة هذا الشاعر للقصيدة نجد أنه يريد أن يكون حياً في ذاكرة الذين أحبه وأحبه في مسيرة حياته وتجاربها الكثيرة. تميزت قصائد هذا الديوان أيضاً بالنظر إلى المناسبة الوطنية، ورمزها في قلب المواطن المحنّي بتجدر ليلده، فكانت هذه

عامة فؤاد عامر

كلوة السر

كلمة السر مؤلفة من ثمانية حروف؛ روائي سوري.
(فقدت القدرة على عد الأيام وحساب الساعات المتراكمة في الغربة... وتخرق الذكريات في رأسي من شدة ابتعادها... وما في وجه حقيقي يحمل ملامح ما أعشق... وجواز السفر مهترئ بعد طول غياب..)

و	ت	ح	د	ر	ق	د	ع	ب	ا	ا	ا
ف	ق	د	ت	ف	و	ط	و	ل	ل	ل	ل
و	ح	س	ا	ب	ج	ء	و	ا	ذ	س	ا
ف	ي	ا	ي	ا	و	ر	ب	هـ	ك	ا	ي
ا	و	ل	ح	ع	ا	ت	ا	د	ر	ع	ا
ل	ج	غ	م	ش	ا	هـ	ي	ا	ي	ا	م
ق	هـ	ر	ل	ق	ز	م	غ	ع	ا	ت	ز
د	ح	ب	ا	ل	س	ف	ر	ت	ت	ش	د
ر	ي	ة	م	ل	ا	م	ح	ب	م	د	ن
ة	ف	ح	ق	ي	ق	ي	ا	ا	ا	ة	م
ا	ل	م	ت	ر	ا	ك	م	ة	ن	م	د
ع	ل	ي	ر	ا	س	ي	و	م	ا	د	ع

الطقس

اليوم	غداً
دمشق ٢٣/٤١	١٩/٣٩
حمص ٢١/٣٨	١٧/٣٥
حلب ٢٢/٤٠	١٨/٣٨
اللاذقية ٢٢/٢٨	١٨/٢٧
السويداء ١٨/٣٥	١٨/٣٤
الحسكة ٢٢/٤٤	٢٠/٤٢

SUDOKU

4	5					1	9	8
7						3		4
		8	9	7				1
		7				6	5	
9		2				7	6	8
		1	8	4				3
		8				3	9	1
		1				7		
		4	7	6				9
2	8	3	5	6	4	1	9	7
3	6	4	7	5	1	9	8	2
2	8	3	5	6	4	1	9	7
4	9	6	8	1	7	5	2	3
5	7	1	9	2	3	8	4	6

من هو؟

مخرج سوري، إذا جمعت الأحرف: ٣ + ٤ + ٢: نجيعه.
١ + ٥: حرف جر.
٦ + ٧: علامة موسيقية.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

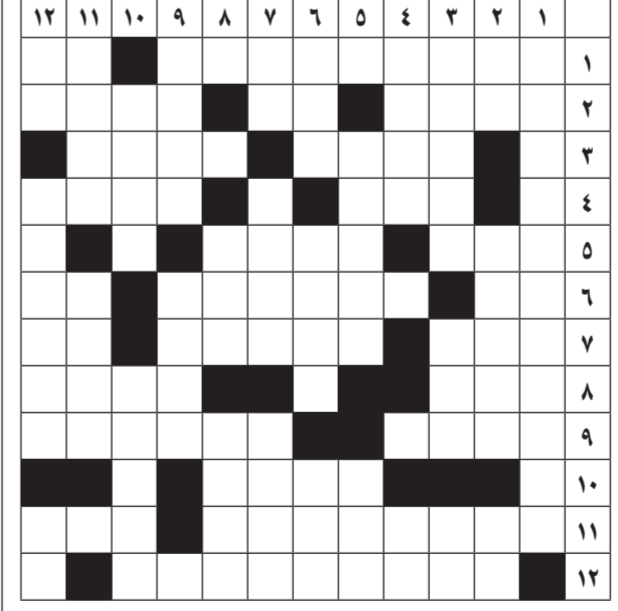
الحل السابق: رباب كتعان.

الحل السابق:

6	4	2	1	9	5	7	3	8
7	1	5	3	8	2	4	6	9
9	3	8	4	7	6	2	5	1
8	2	7	6	4	9	3	1	5
1	5	9	2	3	8	6	7	4
3	6	4	7	5	1	9	8	2
2	8	3	5	6	4	1	9	7
4	9	6	8	1	7	5	2	3
5	7	1	9	2	3	8	4	6

كلمات وتقاطعة

- ### افئتي:
- روائي مصري - من الأرقاب.
 - لص - نافية - في المطبخ.
 - حروف متشابهة - أولاد.
 - حروف متشابهة - عاصمة إفريقية.
 - آلة موسيقية - ترغبه.
 - سكب - استطاعة - للنداء.
 - ظلم (م) - قريتي - علامة موسيقية.
 - حرف أبجدي (م) - يرتدي.
 - من الطيور - عزلة.
 - أفكار.
 - سيناريست سوري - زمن.
 - شاعر سوري.
- ### عمودي:
- مخرج سينمائي مصري.
 - حرف عطف (م) - مزامير - بالأجنبية (م).
 - مكان نومي - تل - متشابها.
 - محتاج - متشابها.
 - ينتظر - علم مؤنث (م).
 - يعقب - أتلو (مبعثرة) - أسفل البحر (م).
 - نجيع - حروف متشابهة - نجيب (م).
 - ضاع (م) - طقس (م).
 - كريم الخلق - يطير (مبعثرة).
 - علم مذكر (م) - يحاول (مبعثرة).
 - عارف - أظهر (م).
 - بسط - مدينة مصرية (م) - جواب (م).



الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ع	ش	ج	ل	ر	ج	ل	ش	ر	ا	ل	م
م	ر	ي	ف	ي	ف	ي	ف	ي	ف	ي	ف
ق	ل	ق	ل	ق	ل	ق	ل	ق	ل	ق	ل
ا	ل	ج	ا	ل	ج	ا	ل	ج	ا	ل	ج
م	هـ	م	ب	م	هـ	م	ب	م	هـ	م	ب
م	ت	م	و	م	ت	م	و	م	ت	م	و
م	ع	د	ي	ر	و	ج	و	ج	و	ج	و
ن	ي	ر	و	ن	ي	ر	و	ن	ي	ر	و
ن	ي	ر	و	ن	ي	ر	و	ن	ي	ر	و
م	هـ	م	ب	م	هـ	م	ب	م	هـ	م	ب
م	ر	ي	ي	م	ر	ي	ي	م	ر	ي	ي
ا	م	ا	م	ا	م	ا	م	ا	م	ا	م
ر	هـ	ر	هـ	ر	هـ	ر	هـ	ر	هـ	ر	هـ

برجك اليوم ٦/٢٦

يوم فيه كآبة نتيجة الجو المحيط أو أمور صغيرة تستطيع أن تتخطاها إذا بذلت جهوداً وتستمتع بالجلوس بمفردك لتعيد تقييم أهدافك ووعاظك وحياتك الشخصية.

أنت تستعيد مرحك وهذا يجعلك تثق بنفسك أو بمحيطك وبين حوك تستقبل ضيوفاً فأتت بتعزيز بنجومية حاول الاستفادة منها لترتب أمورك الشخصية والعاطفية.

بدلاً من الدخول في مشاكل لا تحتاجها احذر التهور والتسرع العروفي عنك أبطل إيقاعك واجلس مع نفسك واسألها أين الخطأ لا تدخل نقاشات غير مجدية.

أنت تدخل دائرة تعارف واتصالات تسعدك ولن تهلك أي مشكلة طارئة لأنها ستشحن همتك وتدفع لتسلك بالعزيمة أو لتمنحك قوة لتسيطر على وضعك.

الناس قد يتكلمون عن إنجازاتك وتسبحونك لكن لا تهمل صدقاتك القديمة استشرهم في أمورك وخاصة في مشاريع الأيام القادمة.

لا تستأ وتذكر دائماً أن هناك حلاً! أنصحك بالمبادرة فقد تضايقت عراقل صغيرة أو خلافات مع الشريك بسبب لامبالتك وعدم اهتمامك لا تعاتب واحم مصالحتك.

لا تامل هذا اليوم في إنجاز مهامك وخاصة في العمل ولا تنس مواعيدك المهمة فأتت الذي يجب أن يساعد نفسه بالسيطرة على مشاعره السلبية وتحدي الكسل.

تضع النقاط على الحروف وتناقش علاقاتك بل تعيد تأهيلها لتصبح أنسب لوضعك النفسي فأتت تضع خطاً للحرك وترتب معادلة جيدة تقبها على حجم تطلعاتك وطموحاتك.

امتنع هذا اليوم من تحميل غيرك أخطاءك ولكن لا مانع من تقاسم المسؤولية مع من حوك وتذكر أن الإحباط عموماً يرافق حياة الجميع أحياناً وليس حياتك وحدها.

حدد أولوياتك وضع أمامك هدفاً واحداً وخاصة إذا كان عملياً أو مالياً لأنك ستحصل عليه وقد تفرح ببقاء مميز في حياتك أو تتعرف على أصدقاء جدد يبعثون في حياتك الفرح.

أنت تعالج أخطاءك السابقة على الصعيد المالي وتحاول إيفاء ديونك أو دفع مستحقاتك وقد تتعثر ظروفك المالية بسبب طوارئ غير محسوبة وخاصة الأمور الصحية.

تميل ميلاً مفاجئاً إلى مواقف غير معتادة أو وجوه جديدة وأناس تعرفهم حديثاً وتمتلك أفكاراً جيدة وتحتاج إلى حدة ذكائك لوضعها موضع التنفيذ.