صباح الوطن

يورو ٢٠١٦ واقتباسات سريعة!

انطلقت أمس السبت مباريات دور الـ١٦ من يورو ٢٠١٦ وتستمر حتى غد الإثنين ولعل لقاء إيطاليا مع إسبانيا هو الأبرز (نظرياً) بهذا الدور لكن في حقيقة الأمر فقد استطاعت الكرة الأوروبية أن تزيد من انتشار (الطبقة الكروية الوسطى) ما أعطى بطولات القارة العجوز المزيد من التنافسية والإثارة ولم تعد ثمة مباريات محسومة على مستوى النهائيات الأوروبية، وخفّ هذا الأمر حتى على مستوى التصفيات ولم تأت هذه المحصلة من فراغ وإنما نتيجة تراكم عمل إيجابي مَن الاتحاد الأوروبي على مستوى الأندية التي هي عماد المنتخبات حيث وسّع قاعدة المشاركة في بطولتيه (الشامبيونزليغ واليوروباليغ) وقاطع بينهما بطريقة أكثر فاعلية من السابق والتقت هذه الإيجابيات عند وفرة المساحة الجغرافية المتاحة وبراحة للاعب الأوروبي فأصبحت دول فقيرة مثل ويلز وإيسلندا وإيرلندا بشقيها تحضر في الدور الثاني من المونديال الأوروبي الذي قد نتابع في نسخته القادمة منتخب لينشنشتاين الذي كان يخسر بالسبعة وبالعشرة لكنه ومع استمرار حضوره على الخريطة الكروية الأوروبية ارتقى كثيراً بأرقامه فأصبح بإمكانه أن يتعادل أو على الأقل ألا يخسر بأرقام بداية هذه الألفية نفسها.
وقد أشرنا في أكثر من مناسبة إلى أن لاعبي هذه المنتخبات الموجودين في دوريات متطورة هم الذين قاموا بالدور الأكبر بتقليص الفوارق بين معظم منتخبات أوروبا ومن هنا نفهم شرعية المطالبة الجماهيرية باللاعبين السوريين المحترفين في أوروبا ونتفّهم أيضاً عدم حماسة المدربين الذين تعاقبوا على منتخبنا الأول لهذا الأمر والسبب هو ضعف العمل الإداري في بلدنا والروتين الذي يقيد معظم المحاولات الإيجابية بهذا الخصوص، ولعل الوقت الذي استهلكته مسألة استصدار بطاقة شخصية للاعب باسل عبد الفتاح خير دليل على ذلك، وتحت بند ضعف العمل الإداري يخشون الوقوع بالخطأ كما حصل مع اللاعب جورج مراد، لذلك قرروا أن يبتعدوا عن الشر وأن يغنّوا له!
لن نطالب اتحادنا بأي لاعب سوري محترف لا يمتلك البطاقة الشخصية السورية لأن فترة شهرين لا تكفي اتحادنا لإنجاز أكثر من بضع مراسلات بينه وبين المكتب التنفيذي، لذلك سنتابع المنتخب بمن حضر وليت جهازه الفني يتوقف عن التجريب ويدخل مرحلة حسم خياراته.

غانم محمد

٥-١

في الدور النهائي لدوري كرة القدم

هل الكلمة للقوة الهجومية أم للمتانة الدفاعية؟

نورس النجار

من منافسات الدوري تصوير: طارق السعدوني

أصدر الاتحاد العربي السوري لكرة القدم بلاغه حول إقامة الدور النهائي من الدوري الكروي الذي يجمع ستة فرق تتنافس على بطولة الدوري، من الفرق من يحمل في جعبته ثلاث نقاط وهما فريقا الوحدة والجيش ومن يحمل معه نقطتين وهما الاتحاد والكرامة، ومن يحمل نقطة واحدة وهما فريقا الشرطة والمحافظة، وتبدأ مباريات الدور النهائي في الثاني عشر من تموز وتنتهي في الرابع والعشرين منه، والفاصل الزمني بين كل جولة ثلاثة أيام وتجري المباريات في ملاعب اللاذقية باعتبارها أرضاً محايدة بين الفرق الستة المتنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم، وهذا الكلام حتى كتابة هذه السطور لأن اتحاد اللعبة قد يجد نفسه مجبراً لنقل التجمع إلى دمشق.

الصراع سيكون كبيراً بين الفرق لنيل صدارة الدور النهائي المؤلف من خمس جولات من مرحلة واحدة تلعب فيها الفرق خمس مباريات من دون أي مجال للتعويض إضافة لنقاط التمايز التي ترجح كفة فريق على آخر الأمر الذي سيشعل المنافسة من الفرق التي تملك نقطة تمايز واحدة.

ستطمح الفرق التي خرجت من بطولة كأس الجمهورية لتعويض خروجها عبر منافسات الدور النهائي علّها تستطيع التصدر والظفر بالمشاركة ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

في ضوء ذلك سنشهد دخولاً ساخناً من الشرطة والاتحاد بالإضافة للجيش والوحدة باعتبار أن بطولة كأس الجمهورية بين الجيش والوحدة، والخاسر بإحدى البطولتين سيجد تعويضه بالأخرى.

يرى المراقبون أن الكرامة والمحافظة خارج إطار المنافسة، فلا أمل لهما في ظل وجود فرق أفضل منهما، الفريقان اجتهدا ووصلا للدور النهائي ولكن بعد الأدوار الأولى لم نلحظ جديّة منهما بالاستعداد حتى مشاركتهما بكأس الجمهورية كانت متواضعة أكثر منها للمنافسة، ويرى المراقبون أن تأهل الفريقين إلى الدور النهائي جاء على حساب تواضع الفرق الأخرى في مجموعتهما، لذلك فإن المنافسة بالدرجة الأولى ستحسمها فرق المجموعة الثانية التي ضمت الوحدة والاتحاد والشرطة إضافة لفريق الجيش من المجموعة الأولى.

بالنسبة للمحافظة والكرامة فسيقومان بخلط أوراق اللعب وقد يساهمان بتنصيب البطل، فالفريقان سيعملان للخروج بأقل الخسائر الممكنة والتعادل بالنسبة لهما سيكون فوزاً.

حظوظ

تم اعتماد اللاذقية (حتى الآن) أرضاً لجميع الفرق بالدور النهائي وجاءت ملاعب اللاذقية أرضاً محايدة وهذا وضع الفرق أمام مستوى واحد من التكافؤ والحظوظ، فالفرق التي كانت تستقوي بالأرض والجمهور فقدت ميزتها وهذا ما تفتقده باقي الفرق فجاءت القسمة بالأرض عادلة بين الجميع.

المشكلة التي تشتكي منها جميع الفرق ستكون في حالتين اثنتين أولاهما: أرض الملاعب السيئة التي قد تفقد المباريات رونقها، وقد تتسبب بإصابة بعض اللاعبين، وهذا يتطلب الحذر والانتباه الشديدين.

ثانيهما حرارة الجو والرطوبة العالية التي قد تصيب الفرق بالإرهاق الشديد، واتحاد كرة القدم لا يأبه بإرهاق وتعب اللاعبين فهو لم يمارس كرة القدم في حياته ففرض وقت المباراة الساعة الخامسة والذي كان من المفترض أن تجري تحت الأضواء الكاشفة!

الفرق بالميزان

بعيداً عن مؤثرات الأرض والجمهور والحرارة وغيرها، فإن التساؤل الذي يفرض نفسه: هل الكلمة الفصل في النهائيات ستكون للفرق القوية هجومياً، أم إن الأسلوب الدفاعي الذي تنتهجه بعض الفرق سيكون نافعاً وسيحدث فارقاً في نتائج المباريات.

أفضل الفرق هجومياً هما الوحدة والاتحاد وقد سجلا أكثر من غيرهما في الدوري يليهما الشرطة والجيش وأخيراً الكرامة والمحافظة.

لمن ستميل كفة الميزان مع وجود الحساسية والحذر في المباريات التي لا تقبل القسمة على اثنين وليس فيها أي مجال للتعويض، يرى المراقبون أن الأسلوب الهجومي قد لا يكون نافعاً في ظل الحذر الكبير من الفرق التي بهدف واحد قد تغرد خارج المنافسة وبالمقابل البقاء بمتانة دفاعية من دون أي مبادرات لم يزد أمور الفريقين إلا سوءاً وهنا لابد من تغيير التكتيك ليتم خطف النقاط الثلاث، الحالة الهجومية التي شاهدناها خلال مراحل الدوري الأولى هل سنراها في المرحلة النهائية الأهم، أم إن المتانة الدفاعية سيكون لها كلام آخر؟!

ثغرات

الدور النهائي بشكله الحالي يحوي بعضاً من الثغرات نذكر منها، في البداية نقاط التمايز بين الفرق غير العادلة، والتي تضرب بالعدالة عرض الحائط، فيدخل فريق بجعبته ثلاث نقاط وبفوزين أصبح طريقه سالكاً بالمقابل الفريق الذي يملك نقطة تمايز وحيدة فخسارة واحدة ستخرجه خارج المنافسة، لا ندري من أين تم ابتداع نقاط التمايز، ومهما يكن فهي فكرة ليست نافعة لدورينا النهائي ويجب إعادة النظر بها.

إقامة الدور النهائي بشكل مسلوق ومن مرحلة واحدة من دون وجود أي مجال للتعويض للفرق من الثغرات الكبيرة جداً في الدوري فكيف تكون الأدوار الأولى من مرحلتين بذهاب وإياب والدور الأهم من مرحلة واحدة، فالخاسر في مباراة واحدة ستضيع جميع آماله في المنافسة واستكمال مسيرته في الدور النهائي.

البيروتي مدرب لحراس الاتحاد

حلب – فارس نجيب آغا

تعديلات بسيطة طرأت على الجهاز الفني لكرة الاتحاد حيث تم استبدال مدرب الحراس أحمد أبو دان بحارس المنتخب السوري السابق محمد بيروتي.

وتأتي تلك الخطوة لعدم قناعة مشرف اللعبة بالمردود الفني لكل من حارسي المرمى الحاليين خالد ابراهيم وزكريا دهنة معتبرا أن هناك نواقص كثيرة يجب تلافيها مستقبلاً وتبديل المدرب هو الحل الأمثل عل القادم يمنح الحراس شيئاً جديداً مغايراً عن سلفه.

هذا وقد شهدت الفترة السابقة معسكراً مغلقاً لحراس نادي الاتحاد في دمشق على يد المدرب الوطني صفوان الحسين تكفل بجميع نفقاته مشرف اللعبة وائل عقيل الذي يحاول جاهداً الارتقاء بمستوى الفريق بشكل عام من خلال تقديم كل سبل الدعم الممكنة فنياً ومادياً ومعنوياً.

كما تفيد الأخبار الواردة عن جملة تعاقدات ستجريها الكرة الاتحادية للموسم القادم من خلال إعادة أبرز لاعبي الفريق المهاجرين أملاً في العودة للواجهة ودخول بوابة البطولات الآسيوية.

اليقظة يستعد لدوري الثالثة وفق المتاح

المرعي: ظلمنا أكثر من مرة ولا داعم لنا

دير الزور – الوطن

اليقظة فريق عريق من أندية دير الزور الذي كان له باع كبير في فترات مضت، كان فيها شريكاً للفتوة على زعامة دير الزور، وكان قوياً في دوري المحترفين في الكثير من السنوات التي شارك بها في هذا الدوري، وحقق الكثير من الوجود أيضاً في كأس الجمهورية، ونذكر أنه وصل إلى النهائي عام ١٩٩١ برفقة الفتوة وخسره أمام جاره (صفر/١).

النادي يعتبر أحد أهم روافد الكرة الديرية وقدّم للكرة السورية العديد من اللاعبين الذين تألقوا معه وتألقوا مع الأندية التي لعبوا معها ومنهم أحمد جدعان الخلف وإياد الدخيل ورغدان شحادة وعهد السعيد ومحمود النزاع وأكرم محمود وياسر العافص وغنام العيسى وغيرهم كثير.

اليوم يعتقد القائمون على فريق اليقظة أنه ظُلم أكثر من مرة في ظل هذه الأزمة، وأهم ظلم تعرض له كان بتهبيط الفريق إلى الدرجة الثالثة من دون مراعاة لظروفه مع أن الأسباب بررت للكثير من الفرق الأخرى، إلا أن اتحاد كرة القدم لم يجد لليقظة ما يبرر غيابه في فترة بداية الأزمة.

العودة

يقول أحمد مرعي مساعد المدرب محمد المداد: فريقنا بلا رعاية أو داعم، ونحن حضرنا الفريق بإمكانياتنا المتواضعة، مع دعم بعض المحبين للنادي وأبرزهم بشار خريط الذي تبرع للفريق بتجهيزات رياضية لخمسة عشر لاعباً.

الفوضى التي عمت النادي جعلته يخسر العديد من اللاعبين (ببلاش) من دون أن يتمكن من قبض ثمن انتقالهم إلى الأندية الأخرى، فنادي الخابور حصل على ثلاثة لاعبين، ونادي الفتوة حصل على أربعة لاعبين هم من أفضل لاعبيه الآن، وهم: أحمد شنتاف وعطا الله خضير وأنس خليفة وحمزة سهيل.

وقررنا هذا الموسم العودة إلى المشاركة بالنشاطات المحلية وشاركنا بكأس الجمهورية وخسرنا أمام النضال بركلات الترجيح ٤/٥ بعد التعادل السلبي، وسنشارك بدوري الدرجة الثالثة ونأمل العودة إلى دوري الدرجة الثانية، حيث أوقعتنا القرعة مع لاهثة والنبك والقلعة.

استعدادات

يقول المرعي: بدأنا بتجهيز ٢٥ لاعباً من المقيمين في دمشق ونحن نتدرب بشكل مستمر، ونقيم بعض المباريات حسب المتاح ونجد تطوراً بالفريق يوماً بعد يوم، وفريقنا يضم مجموعة من اللاعبين الخبراء إضافة لبعض اللاعبين الشباب، ونأمل أن نصل إلى الجاهزية وتمام التجانس مع بدء مباريات الدوري ونعتقد أن أغلب الفرق متساوية في المستوى والحظوظ، وهناك بعض الفرق تتوافر لديها فرص التفوق والمنافسة، ونأمل بحماسة لاعبينا وجهدهم أن نقلص هذا التفوق وأن نصل إلى ما نريد ونقطع تذكرة العودة إلى الدرجة الثانية.

آمال

ما نأمله «يضيف المرعي» أن تقدم لنا اللجنة التنفيذية في دير الزور الدعم والمساندة حتى نتمكن من العودة إلى الدرجة الأولى وهو مكان الفريق الطبيعي في الدوري نظراً لعراقته وتاريخه، ونأمل من محبي النادي أن يلتفوا حول الفريق وأن يقدموا له المساعدات المطلوبة، وكلنا ثقة بذلك مع العلم أن جميع كوادر الفريق ولاعبيه لا يتقاضون أي تعويض مالي، ويلتزمون بالفريق حباً به وتشجيعاً لكرة القدم.

عبد الحي لـ«الوطن»: لم يكن لدى الاتحاد خطة طوارئ وتراجع السلة ليس مادياً فقط

مهند الحسني

تمر السلة السورية بمرحلة مهمة خاصة بعد نتائج المنتخب الأخيرة في بطولة غرب آسيا، التي تركت الكثير من الاستهجان لدى عشاق اللعبة، وفتحت بالمقابل أبواباً كثيرة أمام أسئلة لم يجد عشاق اللعبة لها إجابات شافية، الأمر الذي دفع بالاتحاد إلى عقد جلسة مناقشة مع أهل الخبرة من أجل الوصول إلى تصورات جديدة لإعادة بناء هيكلية منتخبات السلة للمرحلة المقبلة.

«الوطن» حيال هذا الوضع التقت لاعبنا الدولي أنور عبد الحي وأجرت معه الحوار التالي:

- ما رأيك بجلسة مناقشة هموم السلة هل ستؤتي ثمارها؟

أن تأتي متأخراً خير من ألا تأتي أبداً، ما أعنيه أنه بكل المقاييس الجلسة كانت إيجابية، وثمارها ستكون بتطبيق ما ورد فيها من أفكار، وأعتقد أن كل من حضر هو شخص يهتم للرياضة السورية ولسمعة السلة السورية تحديداً.

و أرفض رفضاً قاطعاً تحميل تراجع كرة السلة للجانب المادي، وأستطيع الإجابة بكل سهولة (ماذا فعلتم عندما كانت الدولة بعافيتها، ولم تكن هناك ضائقة مادية)؟.

- هناك بعض المطالب خرجت عن إطارها المنطقي ضمن الجلسة؟

لا يمكن القول إنه هناك مطالب، ولكن هي طروحات واقتراحات، بما أن الهدف الرئيسي للاتحاد الرياضي ولاتحاد كرة السلة هو الاستماع للخبرات واقتراحاتهم وهو ما يمنعنا من القول إنها كانت مطالب، ولكن كانت اقتراحات ومن حق الاتحاد السوري أخذ ما يراه مناسبا منها وترك ما يصعب تنفيذه، وغالباً بتحضير المنتخبات، ولا يمكن وضع حدود للخطط المطروحة وبالطبع انا لا أعني فقط الشق المالي.

- طالب الكابتن طريف الاتحاد بالاستقالة فهل أنت تؤيد طلبه؟

الجواب يبدأ من رضا الشارع السلوي عن أداء الاتحاد، وأعتقد أنه لا يوجد قناعة عند الجمهور السلوي بعمل الاتحاد حالياً، وبعدها أتت النتائج السيئة في بطولة غرب آسيا رغم وجود ميشيل معدنلي مع الفريق، وكما تعلم على الصعيد العالمي إذا أخطأ أي اتحاد أو لم يحقق النتائج المرجوة منه، يقدم استقالته، وهنا يأتي دور وزارة الرياضة أو الاتحاد الرياضي كما هو معمول به في سورية لرفض أو قبول هذه الاستقالة.

فمن وجهه نظري كان من المفروض تقديم الاستقالة، وكلي ثقة أن الاتحاد الرياضي لن يوافق عليها، وسيعطي فرصة أخيرة لهذا الاتحاد لسد العيوب والعمل على إرضاء الشارع الرياضي ومحبي السلة السورية.

- الاتحاد قدم الكثير للعبة لكن أعداد المنتخبات بحاجة لتوافر الأموال؟

أخالفك الرأي بهذا المجال فالاتحاد لم يقدم للعبة إلا تراجعها، وبمجرد بدء الأزمة في وطننا الحبيب لم يستطع هذا الاتحاد إيجاد خطة وإستراتيجية خاصة بالأزمات، رغم أني كنت من أشد المشجعين لهذا الاتحاد في بداية عمله بسبب حضوري لأول الاجتماعات والمؤتمرات الصحفية وقناعتي بخطة الإعداد الموضوعة من قبله، ولكن للأسف أثبت الاتحاد الحالي إخفاقه في إعداد خطة طوارئ بسبب الحرب الدائرة (كما فعل الاتحاد اللبناني والعراقي سابقاً والكرواتي على المستوى العالمي) هل تتخيل أن يوغسلافيا تم تقسيمها إلى ست دول وبحرب شنيعة كما نعلم ودمار كبير، ورغم ذلك فالدول الست موجودة في نهائيات أوروبا (علماً أن هذه الدول الست لا يتجاوز تعدادها السكاني سبعة ملايين نسمة).

ومن جهة أخرى فأنا أثني على جهود الاتحاد الكبيرة لإتمام الدوري المحلي ومسابقة الكأس بجميع الفئات العمرية، مع تحفظي على موضوع الأجور المتدنية للحكام.

- هل صحيح أنك ستكون بالفترة القريبة ضمن كادر الاتحاد؟

لا أعلم بصراحة، فأنا كما تعلم لا أبدأ بأي عمل إلا بدراسة حول مدى نجاحي فيه، وإذا كنت موجوداً بالاتحاد فهذا يعني أن هناك بعض المقومات التي سوف أطالب بها لنجاحي بهذا العمل (وهي مقومات ليست مادية).

- يقال إن هناك أشخاصاً وضعوا القوطرش أمام معلومات مغلوطة لذلك هاجم الاتحاد؟

يجب أن تسأل الذي قال هذا عن مدى صحة المعلومات التي وصلت ليد القوطرش، فأنا دعيت للاجتماع من دون علمي بفحوى الاجتماع، وما الموضوع المطروح، ولذلك بالإجابة الأولى قلت لك إنه يجب استمرار هذه الاجتماعات للاستفادة منها.

ومن جهة أخرى فطريف هو من أعلام كرة السلة السورية، وإذا هاجم الاتحاد فهو من غيرته على سلتنا وتراجعها، وبالنهاية هي كانت جلسة استماع من اتحاد كرة السلة للخبرات السلوية السورية، وللاتحاد بعدها حرية الأخذ أو عدم الأخذ بهذه الأطروحات، وهذا ما يميز شفافية الاتحاد بهذه الجلسة، وطلبه المساعدة من الاتحاد الرياضي والخبرات السورية لانتشال اللعبة هو مؤشر ايجابي.

- فكرتك بإعداد المنتخبات نالت رضى الكثيرين فماذا عنها؟

بصراحة هي فكرة روتينية جداً، ومعمول بها بعدة اتحادات أوروبية وخاصة في ظروف الطوارئ والحرب وازدياد الهجرة من اللاعبين والمدربين، ولكن فكرتي لا تتوقف على ما ذكرت من إعداد فريق صغار لا تتجاوز أعمارهم ١٤ سنة وأطوالهم فارعة، وتأمين الظروف المناسبة لهم لصناعة النجوم، علماً أن كلفة هذا المشروع لا تتجاوز كلفة سفر المنتخب السوري للبطولة الآسيوية، ولكن والأهم هو إدخال الرياضة المدرسية في هذا المجال لرفد فرق الصغار بالأندية، وهناك عدة أفكار أخرى تمكننا من تطوير السلة السورية، وقد أعددت ملفاً في هذا المجال، ولكن لا يمكن تطبيقه إلا إذا كان الاتحاد والأندية والمدارس تعمل بنفس الروح.

- ماذا ستقدم للاتحاد واللعبة بعد دخولك لعضويته؟

لا أستطيع حالياً الإجابة عن هذا السؤال لأني لا أعرف ماذا يملك الاتحاد حالياً، ولكن لدي عدة أفكار، وكلها تتعلق بالفئات العمرية الصغيرة من الممكن أن تؤدي لاستعادة تعافي وتوازن سلتنا. وأنا مع فكرة عدم التدخل بعملي من أي شخص كان، وبالمقابل محاسبتي إذا لم أقم بالإيفاء بوعودي.

رمضانيات بردى

تقيم اللجنة الفنية للشطرنج بدمشق في صالة نادي بردى للشطرنج بطولة رمضانية بمشاركة لاعبي دمشق وأعضاء المنتخب الوطني، وتجري البطولة وفق نظام الشطرنج السريع، وهو أحد أنظمة اللعبة ضمن القانون الدولي للعبة الشطرنج، وكما هو معلوم يتاح لكل لاعب مدة زمنية مقدارها بين ٦٠ و١٨٠ دقيقة ولكن في الشطرنج السريع فالوقت المتاح للاعب بين عشر دقائق وساعة فقط، وتم اعتماد هذا النظام بسبب وقت رمضان والإرهاق والصيام الذي فيه، ووعدت اللجنة الفنية للشطرنج بتقديم جوائز للأبطال الأوائل، وتعتبر البطولات الرمضانية من البطولات التنشيطية والمهمة في الألعاب جميعها، ويجب ألا تقتصر هذه البطولات على الفروسية والشطرنج بل يجب أن تكون في جميع الألعاب لتكون تنشيطاً وتدريباً للاعبين.

الفروسية مستمرة

كما عودنا الاتحاد العربي السوري للفروسية في كل رمضان إقامة رمضانيات الفروسية التي تجري على أربع مراحل حيث يلعب في ختام كل أسبوع مرحلة من المراحل، ويجري تتويج الأبطال في ختام كل مرحلة من المراحل، وتقام البطولة في نادي باسل الأسد للرماية والفروسية برعاية ودعم الفارسة الأولى الرئيس الفخري للاتحاد العربي السوري للفروسية السيدة منال الأسد، وفي نهاية الرمضانيات سيتوج البطل من كل فئة من الفئات الخمس.

الاتحاد العربي السوري للفروسية عودنا شعاره الدائم الفروسية مستمرة، فضلاً عن البطولات الدورية التي يقيمها، وهو كان وما زال من أنشط الاتحادات الذي لم يلبس الأزمة جلباباً له واستمر ببطولاته ومشاركاته الخارجية والمشاركة ببطولات العالم، ورفع العلم السوري في مناسبات عدة.

عشرة على عشرة

أن تقوم في ظل هذه الظروف والأوضاع الصعبة التي تمر بها البلاد بتنفيذ العديد من المسابقات فأنت حتماً مجتهد، فاللجنة الفنية لسلة العاصمة تستحق العلامة التامة في عملها، حيث نجحت في قلب كل التوقعات التي صبت في فشلها بعملها من بعض أعداء النجاح، وحققت نقلة نوعية تستحق عليها التحية، فلم يتوقف طموح اللجنة عند حدود مسابقة للفئات العمرية أو غيرها، وإنما تجاوزت بطموحاتها وتطلعاتها لكي تشمل جميع كوادر اللعبة، بمسابقات مدروسة ودورات منهجية من الطبيعي أن يكون لها انعكاسات ايجابية على مفاصل اللعبة بشكل عام، هذه اللجنة باتت الرديف والمساعد القوي لاتحاد السلة في دعم مفاصل اللعبة، وإخراج الأندية من حالة الملل، وكما نتمنى أن يحذو باقي اللجان حذوها بما ينصب خيراً في بوتقة السلة السورية.

احتفالية بيوم اليوغا

احتفاء بيوم «اليوغا» العالمي الثاني أقامت السفارة الهندية مهرجاناً رياضياً بملعب الباسل في اللاذقية بمشاركة ٣٥٠ لاعباً ولاعبة من ممارسي رياضة اليوغا التي حظيت بموافقة الجمعية العمومية للأمم المتحدة بالإجماع وتم تحديد ٢١ حزيران من كل عام يوماً عالمياً للاحتفاء بها.. المهرجان أقيم برعاية رئيس الاتحاد الرياضي العام وشهده أمين فرع الحزب باللاذقية ومحافظ اللاذقية والسفير الهندي وأعضاء السفارة وقائد شرطة اللاذقية ورئيس مكتب الشباب الفرعي ورئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية لفرع الاتحاد الرياضي باللاذقية ورؤساء المنظمات والأندية الرياضية بالمحافظة، وقدم المشاركون بالحفل عدة فقرات عكست رقي رياضة اليوغا التي تشهد اتساعا على مستوى العالم بعدد منتسبيها وعشاقها لما لها من فوائد على صحة الإنسان والبشرية كلها.