ميسي على بُعد خطوة من إسعاد جماهير التانغو

إعادة سريعة لنهائي كوبا أميركا

التانغو واللاروخا يعودان إلى نهائي كوبا أميركا بعد عام واحد

الوطن

تسدل الستارة انطلاقاً من الثالثة فجر الغد على بطولة كوبا أميركا بنسختها الخامسة والأربعين التي تستضيفها الولايات المتحدة احتفالاً بمئوية انطلاق البطولة القارية الأقدم في العالم، فتتقابل الأرجنتين الباحثة عن اللقب منذ ثلاثة وعشرين عاماً وتشيلي حاملة اللقب في إعادة سريعة لنهائي النسخة الفائتة التي ذهبت بطولتها لمنتخب تشيلي بركلات الترجيح في ليلة أسعدت اللاروخا وأبكت ميسي قبل أي لاعب آخر في منتخب التانغو.

فجر الغد ستكون جماهير الأرجنتين على موعد مع استعادة بريق الألقاب والعودة إلى المكان الطبيعي لسحرة التانغو، والأهم من كل ذلك أن ميسي يمتلك فرصة ذهبية لاعتلاء منصة التتويج الدولية وهو الذي اعتاد أن يكون الرقم واحد في العالم من حيث الألقاب الفردية، غير أن تلك الألقاب وذاك البريق لا قيمة له إذا لم يشفع بلقب دولي على غرار ما فعل عباقرة اللعبة في العالم وعلى رأسهم الساحر الآخر من بلاد التانغو دييغو أرماندو مارادونا.

نهائي هذه النسخة إعادة مكررة لنهائي النسخة الفائتة وهذا لم يحصل عبر تاريخ المسابقة إلا مرة واحدة عندما تقابلت الأرجنتين مع البرازيل ٢٠٠٤ و٢٠٠٧ وفي تلكما المرتين ذهب اللقب لمصلحة البرازيل وهذا ما يخيف جماهير الأرجنتين الواثقة من أن منتخبها سيكون الطرف الأفضل لكنها ليست واثقة بإمكانية الفوز لأن المباراة النهائية لا تخضع لمعايير الأفضلية بقدر ما تحكمها الفاعلية واستغلال الفرص والتقليل من الأخطاء، فالجميع يعلم أن مباريات التتويج تلعب على جزئيات صغيرة، والمدرب مارتينو بالذات يعرف ما حصل للاعبيه خلال نهائي النسخة الفائتة، كما أن ميسي ورفاقه وعلى رأسهم هيغواين يعلمون ماذا حصل في نهائي المونديال المنصرم على الأراضي البرازيلية، لكن ما هو مؤكد أن الضغوط هذه المرة تقع على منتخب الأرجنتين، فلا شيء يخسره منتخب اللاروخا ولا بأس إن حافظ على اللقب، والوصافة تبقى إنجازاً لهذا المنتخب الذي بات من النخبة العالمية، وفي الاتجاه المغاير سيكون المركز الثاني كالمركز الأخير لمنتخب الأرجنتين الباحث بشتى السبل عن لقب طال انتظاره.

رقم قياسي

التنافس التاريخي بين الأرجنتين والأورغواي في بطولة كوبا أميركا كان شعاراً على طول الطريق في ظل ابتعاد منتخب البرازيل زعيم العالم التاريخي بخمسة ألقاب، ففي البدايات كانت الريادة أورغويانية ثم مالت الكفة للأرجنتين في الأربعينيات، وبقي التنافس أزلياً بين مد وجذر بين المنتخبين فتعادلا غير مرة قبل أن تستعيد الأورغواي الريادة عام ١٩٨٧ ثم ٢٠١١ وها هي الفرصة سانحة كي تصل الأرجنتين للقب الخامس عشر الذي يجعلها مع السيليستي الأورغوياني سواء.

المعطيات التي بين يدينا توحي أن ميسي ورفاقه على الطريق الصحيح في هذه البطولة عطفاً على ما شاهدناه في جميع المباريات، لكن ذلك لا ينفي أن اللاروخا التشيلياني يمتلك كل مقومات قلب المعطيات، وخاصة أن تلاميذ المدرب بيزي أثبتوا قدرات كبيرة في التعافي بسرعة وهذا ما حدث بعد الخسارة في المباراة الأولى أمام الأرجنتين، وبلغ لاعبو تشيلي الذروة عندما التهموا المكسيك بسباعية جعلت المتابعين في حيرة من أمرهم، أهو المستوى الحقيقي لمنتخب المكسيك أم إن تشيلي كانت جزارة قولاً وفعلاً.

ميسي قبل غيره

لا خلاف أن اللقب مطلب اللاعبين الـ٢٢ إضافة إلى البدلاء كلهم، ولا خلاف أن المدربين همهما اللقب بكل السبل والمعايير، لكن يبقى ليونيل ميسي أكثر لاعبي الكرة الأرضية مطالبة باللقب، فمن جهة أولى سيكون لقبه الأول على صعيد المنتخب الأول، ومن جهة ثانية يسكت المنتقدين الذين لم يكفوا أقلامهم اللاذعة حياله، ومن جهة ثالثة تبقى حظوظ كبيرة للحفاظ على لقب أفضل لاعب في البطولة، ومن جهة رابعة تبقى أسهمه فوق العادة للحفاظ على جائزة الكرة الذهبية التي هي الجائزة الأهم على الصعيد الفردي لكل لاعبي الكرة الأرضية، فهل يفلح البرغوث في نيل الأماني أم إن الغصة ستبقى بحلقه وعندها لن تقوم له قائمة ولن يأتي لخوض غمار الموسم الأوروبي المقبل بكامل التركيز الذهني.

الطريق إلى النهائي

بدت خطوات التانغو أكثر ثقة نحو النهائي، ففي المباراة الأولى فاز على تشيلي بهدفين لهدف ثم ضمنت التأهل بالفوز على بنما بخمسة أهداف نظيفة ثم كانت العلامة الكاملة بدور المجموعات على حساب بوليفيا بثلاثة أهداف دون رد، وفي ربع النهائي جاء الدور على فنزويلا بأربعة أهداف لهدف، ثم كان الاكتساح في نصف النهائي لصاحب الأرض والجمهور منتخب الولايات المتحدة برباعية نظيفة يلخصها ما قاله المدرب كلينزمان: لا نخجل من رباعية الأرجنتين، كناية على أنها حدثت أمام المنتخب الأفضل في العالم هذه الأيام.

في الاتجاه الآخر تغلب منتخب تشيلي على بوليفيا بهدفين لهدف بعد الخسارة أمام التانغو، ثم كان الفوز على بنما بأربعة أهداف لهدفين، ثم كشر اللاروخا عن أنيابه بسباعية على حساب المكسيك، وفي نصف النهائي وضع حداً للنمور الكولومبية بهدفين نظيفين مبكرين، وها هو يخوض بعد عام نهائياً قارياً جديداً وهذا آخر ما كان يحلم به التشيليون.

خير الكلام

تشيلي يبدو أنها ستقتنع بالوصافة وما أجملها من لحظات إن حافظت على اللقب، بينما سيكون المركز الثاني كالأخير لمنتخب الأرجنتين وليونيل ميسي، ووفق المعطيات التي شاهدناها خلال المباريات الخمس لكل منتخب هناك أفضلية أرجنتينية لكن المعاناة الدفاعية لزملاء ميسي قد تصعب الأمور لأن منتخب فنزيلا بالذات كشف تلك العيوب التي لابد من معالجتها حتى البتر.

على الجانب المغاير لم يكن دفاع التشيلي أحسن حالاً فتلقى خمسة أهداف خلال دور المجموعات لكنه تعافى بالتوقيت المناسب في مباراتي الإقصاء، وبناء عليه ستكون المباراة امتحاناً حقيقياً للهجوم الأرجنتيني الأقوى في البطولة من خلال تسجيله ثمانية عشر هدفاً في خمس مباريات، كما أن الدفاع الأرجنتيني سيكون على المحك أمام هجوم سجل ستة عشر هدفاً في طريقه نحو المباراة النهائية.

بين الشوطين

بين ميسي ورونالدو

لا يمكن الحديث عن ليونيل ميسي من دون اقتران ذلك بالحديث عن شريكه المباشر في اقتسام الأضواء والشهرة خلال السنوات الثماني الأخيرة كريستيانو رونالدو، حيث القاسم المشترك بينهما العجز عن قيادة منتخبيهما نحو منصة الشرف لأحد الألقاب الكبرى.

يبدو أن بطولة كوبا أميركا المقامة في الولايات المتحدة التي اقتربت من وضع أوزارها بطولة ليونيل ميسي لكن ذلك يتطلب شرطاً لازماً وهو فوز منتخب التانغو باللقب، في الوقت الذي رد فيه كريستيانو على المنتقدين أمام المجر عندما سجل هدفين ملعوبين.

لا نلتقت للهاتريك الذي سجله ميسي في مرمى بنما عندما أضحى ثاني لاعب بديل بتاريخ البطولة الممتدة مئة عام يسجل هاتريك بعد البرازيلي باولو فالينتايم بمرمى الأورغواي عام ١٩٥٩. فما قدمه ليونيل ميسي أمام فنزويلا بربع النهائي موضع احترام للمتابع، فالأمر لا يقتصر على هدف سهل تحقيقه وإنما على التمريرة التي جاء منها الهدف الأول لهيغواين وذاك النوع من التمريرات لا نشاهده إلا من عباقرة اللعبة أمثال بلاتيني وجيرارد وزيكو وألونسو.

وما شاهدناه من إبداعات للبرغوث أمام الولايات المتحدة بنصف النهائي لا نجد مثيلها بمباراة واحدة للاعب بعينه، فتمريرة الهدف الأول للافتزي خارقة وتمريرة الهدف الرابع لهيغواين مدهشة، والهدف الذي سجله من ركلة حرة مباشرة أشبه بحلم.

حاجة ليونيل ميسي للقب دولي تفوق حاجة منتخب بلاده لأنه يتعرض لهذا الانتقاد على مدار ثلاثمئة وخمسة وستين يوماً، وكلنا يتذكر رفضه استلام جائزة أفضل لاعب في البطولة الفائتة حزناً على لقب ضائع لأن الألقاب الفردية لم تعد همه واهتمامه، إذ لا مكان في خزائنه للقب فردي جديد.

وفق هذه المعطيات نجد أن العالم أجمع يتعاطف معه بذات الدرجة التي يتعاطف فيها الكثيرون مع كريستيانو رونالدو في النهائيات القارية المقامة في فرنسا، حيث وصل قطارها إلى دور الستة عشر وموقعة البرتغال في وقت متأخر أمس تعد صعبة بمواجهة كرواتيا قاهرة الماتادور بعد أربع عشرة مباراة في النهائيات القارية من دون خسارة.

النقاد يرون أن ميسي قريب هذه المرة وهذا معناه الحفاظ على الكرة الذهبية من دون منافس إلا إذا فاز رونالدو بلقب اليورو وموعدنا بعد ستة أشهر للحكم أن استعجلنا النتائج أم لا.

محمود قرقورا

بلجيكا والمجر.. من يواصل رحلة المفاجأة في يورو ٢٠١٦

المانشافت لمحو الإذلال والديوك لمواصلة الصيحة

المانشافت سقط بقسوة أمام سلوفاكيا قبل شهر

كرة تيري هنري الشهيرة في لقاء فرنسا وإيرلندا بتصفيات مونديال ٢٠١٠

خالد عرنوس

حسمت ركلات الترجيح المباراة الأولى من دور الـ١٦ ففازت بولندا على سويسرا ١ (٥ | ٤) بعد التعادل ١ | ١ وأنهت بولندا الشوط الأول متقدمة بهدف جاكوب يواشتشيكوفسكي د٣٨، وأبت سويسرا مغادرة البطولة من الوقت الأصلي فأدركت التعادل في الدقيقة ٨٢ عبر شيردان شاكيري، ولم يغير الوقت الإضافي أي شيء من المباراة لتتأهل بولندا إلى دور الثمانية بركلات الترجيح.

وأصبح منتخب بولندا أول فريق يضمن حضوره في دور الثمانية لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بنسختها الخامسة عشرة المقامة حالياً على الأراضي الفرنسية بتغلبه على نظيره السويسري في أولى مباريات دور الـ١٦ الذي انطلق أمس.

وتستكمل منافسات ثمن النهائي اليوم فتقام ثلاث مباريات، يلتقي في الأولى صاحب الأرض (الديك) الفرنسي بالإيرلندي (الجمهوري) بداية من الساعة ٤,٠٠ عصراً على ملعب بارك أولمبيك ليون تحت قيادة الحكم الإيطالي ريزولي، وفي الثانية بداية من الساعة ٧,٠٠ يسعى المانشافت الألماني للثأر من نظيره السلوفاكي الذي أنزل به هزيمة قاسية قبل البطولة بأيام ويقودها الحكم البولندي مارسينياك، وفي الثالثة سيكون موعد لقاء المفاجأتين، البلجيكي الذي توقع له الجميع أن يرتدي لباس الحصان الأسود والمجري الذي كان أحد أحصنة الدور الأول فعلاً بتصدره المجموعة السادسة على حساب البرتغال والنمسا وتبدأ هذه المواجهة المنتظرة في العاشرة مساءً تحت قيادة الحكم الصربي مازيتش وكل المواعيد بتوقيت دمشق، ويختتم دور ثمن النهائي غداً بلقاء إنكلترا وآيسلندا وتسبقه أقوى مواجهات البطولة حتى الآن بين إسبانيا بطل النسخة الأخيرة ووصيفه الإيطالي.

صيحة ثالثة

انتهى الهزل وبدأ الجد وحانت ساعة الحقيقة التي انتظرها الفرنسيون لأربع سنوات سابقة أي منذ خروجهم من ربع نهائي نسخة ٢٠١٢ أمام الإسبان وهاهم يواجهون أول امتحانات اليورو فعلياً في الطريق نحو حلم اللقب الثالث قارياً بعدما تجاوزوا الدور الأول بمواجهة الفريق الأخضر لإيرلندا الذي يخوض دوراً إقصائياً للمرة الأولى في البطولة.

وعلى الرغم من إنهاء فريق ديشان الدور الأول من دون حرج كبير إلا أن الانتقادات طالته بشدة خاصة أنه فاز بتوقيت متأخر على كل من رومانيا وألبانيا وانصاع للتعادل مع سويسرا وكل هؤلاء لايرتقون بأي حال إلى المقارنة مع الكبار الذين سيتربصون بالديوك في حال تقدم أكثر في البطولة.

الفريق الإيرلندي المنافس لم يكن أفضل حالاً لكنه يحسب له أنه حقق الفوز على الطليان والوحيد الذي كسر شوكة دفاع الآتزوري في البطولة وسجل حدثاً تاريخياً على الصعيد الشخصي، وعقب الفوز على الطليان بات حلم المدرب الإيرلندي مارتن أونيل أن يكرر فعلته مع الزرق الآخرين (أصحاب الضيافة) على الرغم من إدراكه لصعوبة المهمة وتخوفه من أن يكون لاعبوه استنفدوا طاقتهم الجسدية في الدور الأول.

المدرب ديشان يعول على عودة بول بوغبا الذي ظهر أخيراً في المباراة الثالثة بعد غياب معنوي عن أول مباراتين وذلك لقيادة الهجوم الفرنسي الذي قدم حتى الآن ما هو مطلوب منه وخاصة ديمتري بايبه الأفضل في صفوف الزرق حتى الآن ويأمل ديشان أن يكون غريزمان وغاميرو في الموعد.

المواجهات بين الفريقين تاريخياً كانت لمصلحة الفرنسيين إلا أن الإيرلنديين مازالوا يتذكرون بكل الحسرة لقاء (البلاي أوف) المؤهل إلى نهائيات مونديال ٢٠١٠ ويومها فاز الفرنسيون في دبلن ذهاباً بهدف وفي الإياب تقدم الإيرلنديون بهدف ما مدد عمر المواجهة إلى وقتين إضافيين ويومها جاء هدف ويليام غالاس الشهير بعد حالتين مثيرتين (تسلل) في بداية الهجمة ثم لمسة يد واضحة من هنري في الطريق إلى مرمى شاي غيفن الذي سيحضر الموقعة ومثله الهداف التاريخي الذي يأمل كما كل أبناء بلاده بالثأر.

المانشافت وفرصة الثأر

لن نغوص في تاريخ المواجهات الألمانية مع منتخب تشيكوسلوفاكيا على الرغم من تاريخيتها خاصة أن الفريقين سبق لهما خوض نهائي يورو ١٩٧٦ وقبلها مباراة في نصف نهائي مونديال ١٩٣٤ وقد كان للاعبين السلوفاك دور كبير في المرتين اللتين انتهتا بفوز تشيكوسلوفاكيا، لكننا نبدأ من الحاضر فقبل أقل من شهر واحد التقى المانشافت الفريق الأزرق والأبيض في إطار الاستعداد للبطولة الحالية وعلى عكس التوقعات أنزل الفريق السلوفاكي هزيمة اعتبرت جرس إنذار مبكر لأبطال العالم، فقد فاز رفاق هامسيك بنتيجة ١/٣ والأنكى أن ثلاثية (هامسيك ودوريس وكوشكا) جاءت في أقل من ١٠ دقائق بين نهاية الشوط الأول وبداية الثاني.

اليوم جاءت الفرصة ليواكيم لوف ولاعبيه لثأر سريع ورسمي على غرار مافعل الألمان في تصفيات ٢٠٠٨ عندما فازوا في المواجهتين الرسميتين الوحيدتين بين المنتخبين، ويعاني المانشافت فقدان القائد الفعلي على أرض الملعب وهو ما لامت وسائل الإعلام (المدرب) من أجله إلى جانب العقم الهجومي الذي رافق مباريات الدور الأول لكنه حتى الآن سار بشكل إيجابي في هذه البطولة متجاوزاً كل الانتقادات وبرصيد دفاعي قلما سجله الألمان في مشاركتهم في البطولات الكبرى فلم تهتز شباكه.

وقد حذر الكابتن مارك نوير من خطورة الفريق السلوفاكي خاصة نجمه هامسيك صاحب التسديدات المزعجة (حسب نوير) لكنه بالمقابل أكد أن زملاءه قادرون على الحسم المبكر مع تقدم أدوار البطولة، ومازال المانشافت أحد المرشحين للظفر باللقب حسب المدرب السلوفاكي الذي وصفه بالفريق النموذجي القادر على فعل كل شيء.

ولم يعان المانشافت دفاعياً حتى الآن إلا أنه سيفتقد مدافعه الأبرز في هذه البطولة جيروم بواتينغ الذي يعاني الإصابة وبالمقابل فإن أكثر من لاعب سلوفاكي مهدد بالغياب عن موقعة (ليل ميتروبول) التي تعد تاريخية للفريق الذي يشارك للمرة الأولى في اليورو وعلى رأسهم بيكاريك وستوتش وماك.

لقاء المفاجأتين

قبل البطولة لم يكن أحد يتوقع أن تذهب صدارة المجموعة السادسة إلى المنتخب المجري في حين كان المنتخب البلجيكي مرشحاً لصدارة الخامسة وهو الذي لم يحدث ليلتقي الفريقان في لقاء دور الـ١٦ ويصبح طريق الفائز بينهما ممهداً نحو نصف النهائي لتنتعش آمال الشياطين الحمر بإنجاز يفوق الذي حققه جيل الثمانينيات بخوض النهائي، وبدوره يحاول المنتخب المجري إحياء ذاكرته الواهنة منذ عقود وهو الذي خاض مربع الكبار في مناسبتين عندما كانت النهائيات تقتصر على أربعة منتخبات.

من الصعب ترجيح كفة فريق على آخر في اللقاء الذي يجمعهما في ملعب تولوز البلدي على الرغم من أن التوقعات تصب في مصلحة الفريق البلجيكي الذي استعاد توازنه عقب خسارة الافتتاح من الطليان وحقق فوزين جديرين، ويدرك المدرب فيلموتس أن لاعبيه أفضل من نظرائهم إلا أنه مقتنع بأن هذا الأمر لايعني الكثير أمام فريق يعتمد اللعب الجماعي بعيداً عن الأسماء الكبيرة والنجوم وهو ما بدا واضحاً في مباراة البرتغال عندما أشرك المدرب المجري خمسة لاعبين بدلاء.

بالمقابل المدرب الألماني للمجر شتورك أكد تطور أداء لاعبيه وإن بقيت الأفضلية للفريق المنافس الذي يضم هازار وفلاييني وفيتسل وناينغولان وديمبلي ولوكاكو وسواهم.

مواجهات سابقة

• ١٦ مباراة جمعت منتخبي فرنسا وجمهورية إيرلندا ففاز الأول في ٧ مناسبات والثاني بأربع وتعادلا في ٥ مواجهات والأهداف ١٤/٢٢، وجاءت ١٢ مباراة ضمن التصفيات المونديالية فانتهت ٦ منها لمصلحة الديوك مقابل ٣ تعادلات و٣ هزائم ولعل أشهرها لقاء بينهما كان في تصفيات جنوب إفريقيا ٢٠١٠ والهدف الفضيحة الذي أهل الفرنسي إلى النهائيات.

• لم تعرف مواجهات ألمانيا وسلوفاكيا التعادل ففاز الألمان في ٧ مقابل ٣ للسلوفاك في ١٠ مباريات معظمها في الإطار الودي والأهداف ١٢/٢٢، وكان الفريقان تقابلا في تصفيات يورو ٢٠٠٨ ففاز المانشافت مرتين ١/٤ و١/٢.

• ١٢ مباراة جمعت منتخبي بلجيكا والمجر وانتهت ٨ منها بفوز بلجيكا مقابل فوزين للمجر وتعادلين والأهداف ١٦/٢٧، أما أشهر المواجهات فكانت في مباراة الترتيب ليورو ١٩٧٢ ويومها فاز الشياطين ١/٢ في البطولة التي جرت على أرضهم، وكذلك لقاء الدور الأول من مونديال ١٩٨٢ وانتهى بنتيجة ١/١.

تهديف شحيح

شهدت مباريات أمم أوروبا خلال دورها الأول البالغ مجموع مبارياته ستاً وثلاثين مباراة تسجيل ٦٩ هدفاً بمعدل أقل من هدفين في المباراة الواحدة.. تاريخياً فقط بطولة ١٩٦٨ و١٩٨٠ كان نسبة التهديف أقل من هدفين.. البطولة الأولى ١٩٦٨ التي شهدت تسجيل سبعة أهداف في خمس مباريات كأقل نسبة بتاريخ البطولة.. البطولة الثانية ١٩٨٠ شهدت تسجيل ٢٧ هدفاً خلال ١٤ مباراة.. من الأكثر فإن بطولة ١٩٧٦ هي الأغزر حيث شهدت تسجيل ١٩ هدفاً خلال أربع مباريات بمعدل خمسة أهداف تقريباً في المباراة الواحدة.. ومن حيث المعدل فإن بطولة ٢٠٠٠ كانت الأكثر حيث شهدت تسجيل ٨٥ هدفاً.

الأهداف الإجمالية حتى اللحظة بتاريخ البطولة ٦٤٨ هدفاً خلال ٢٧١ مباراة مع انتهاء دور المجموعات.

رقم قياسي

شهدت بطولة أمم أوروبا ٢٠١٦ رقماً قياسياً جديداً يتمثل بالأهداف المسجلة عن طريق اللاعبين البدلاء بواقع ١٤ هدفاً حتى انتهاء الدور الأول وكان الرقم السابق مسجلاً في بطولة ٢٠٠٨ بثلاثة عشر هدفاً وتأتي بطولة ٢٠٠٤ بالمركز الثالث باثني عشر هدفاً ثم ١٩٩٦ و٢٠٠٠ و٢٠١٢ بأحد عشر هدفاً ثم ١٩٧٦ و١٩٨٨ بأربعة أهداف فبطولة ١٩٨٤ بثلاثة أهداف ثم ١٩٧٢ و١٩٨٠ بهدف واحد.

تاريخياً ما زال الألماني الغربي ديتر موللر صاحب الرقم القياسي بثلاثة أهداف ليكون البديل الوحيد الذي سجل الهاتريك وحدث ذلك بمرمى يوغسلافيا ١٩٧٦ وانتهت ٤/٢ لمصلحة الألمان الغربيين وما زال الإسباني فاليرون صاحب أسرع هدف للاعب بديل وسجله بعد ٣٦ ثانية من دخوله أمام روسيا عام ٢٠٠٤ في المباراة التي انتهت بذاك الهدف.

ثماني نتائج

مع انتهاء دور المجموعات للعرس الأوروبي الخامس عشر شهدنا تسجيل ثماني نتائج فقط خلال ست وثلاثين مباراة.

والملاحظ أن نتيجة ١/صفر هي الأكثر تسجيلاً بعشر مرات ثم ٢/١ و٢/صفر بست مرات فالتعادل ١/١ خمس مرات وصفر/صفر أربع مرات و٣/صفر ثلاث مرات وحصل التعادل ٢/٢ و٣/٣ مرة.

تاريخياً نجد أن نتيجة ١/صفر الأكثر تسجيلاً بـ٥٣ مرة خلال ٢٧١ مباراة ثم نتيجة ٢/١ التي حضرت في ثمان وأربعين مناسبة.

ثم نتيجة ٢/صفر التي سجلت ٣٩ مرة ثم نتيجة ١/١ التي حصلت ٣٣ مرة ثم النتيجة الأسوأ في عالم كرة القدم صفر/صفر التي حصلت ٢٨ مرة.

علامة كاملة

خلت بطولة ٢٠١٦ من العلامة الكاملة لأي من المنتخبات وكانت إيطاليا الأقرب ولكنها خسرت أمام جمهورية إيرلندا بهدف من دون مقابل.

تاريخياً نجحت تسعة منتخبات في تحقيق العلامة الكاملة وهي فرنسا ١٩٨٤ والبرتغال وهولندا وإيطاليا عام ٢٠٠٠ وتشيكيا عام ٢٠٠٤ وإسبانيا وكرواتيا وهولندا عام ٢٠٠٨ وألمانيا عام ٢٠١٢، ولكن في المفردة الأهم نجح منتخبان في تحقيق اللقب بعد تحقيقهما العلامة الكاملة في دور المجموعات وهما فرنسا ١٩٨٤ وإسبانيا ٢٠٠٨ واستطاع منتخب ثالث بلوغ النهائي وهو إيطاليا عام ٢٠٠٠ عندما خسر أمام الديوك بهدف لا شيء وينفرد منتخب فرنسا بكونه الوحيد الذي فاز بجميع مبارياته من الافتتاح وحتى النهائي.