

صباح الوطن

تحليل دقيق لأداء تحكيمي أوروبي

أود في زاويتي اليوم- كما وعدت- الحديث عن موضوعين مهمين وأساسيين وتحديداً في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية والبالغ عدد لقاءاته ستاً وثلاثين مباراة أوروبية رسمية بعد زيادة عدد المنتخبات المشاركة إلى أربعة وعشرين منتخباً.

أولهما يتعلق بمسألة ضبط مخالفات التسلسل، وثانيهما يتعلق بالمخالفات التي تم ارتكابها وضبطها والإعلان عنها أو التساهل حيالها.. أو تلك التي استحدثت إشهاراً للبطاقات الصفراء أو الحمراء بحق مرتكبيها.

أما موضوع ضبط مخالفات التسلسل والبالغ مئة وأربعاً وخمسين مخالفة في هذا الدور، فقد تم ضبطها حصراً من الحكمن المساعدین الأساسيين، وذلك من خلال تمرکزهما الجيد على خطي التماس، إضافة لتكيزهما الدقيق بالروية في موضوع الجمع بين لحظة لعب الكرة وموقف اللاعب المهاجم في تلك اللحظة.

والمتابع بدقة لموضوع المخالفات المرتكبة في لقاءات هذا الدور والبالغ ثمانئة وخمسة وتسعين مخالفة، فقد تم ضبطها من حكام الساحة اعتماداً على خبرتهم وتحركهم النشط والفعال على الطريقة القطرية، في الوقت الذي ساهم الحكمان المساعدان الأساسيان في ضبط قلة قليلة من هذه المخالفات المرتكبة بالقرب من مكان وجودهما خلف خطي التماس.

ولابد من الإشارة إلى أن أكبر عدد من المخالفات المرتكبة والبالغ أربعين مخالفة قد تم الإعلان عنها في لقاء المنتخبين الإيطالي والإيرلندي، بينما أقلها والبالغ ست عشرة مخالفة فقط، فقد تم الإعلان عنها في لقاء المنتخبين الروسي والويلزي.

أما موضوع توجيه الإنذارات في هذا الدور، فقد بلغت مئة وأربعاً وثلاثين بطاقة صفراء، كانت معظمها صحيحة بسبب مخالفات المسك أو العرقلة من أجل منع الاستحواذ على الكرة، أو تلك التي كان التهور واضحاً في طبيعة ارتكابها في الوقت الذي تم فيه التغاضي عن توجيه الإنذار بحق عدد من المخالفات الواضحة التي كانت تستوجب ذلك، حيث تم الاكتفاء بالتنبيه والتحذير اللطفي.

ويبقى موضوع إشهار البطاقة الحمراء فقد تم للإنذار الثاني بحق لاعبين اثنين فقط من لاعبي المنتخبين الألباني والنمساوي.

ويبقى لي حديث تفصيلي عن مواضيع أكثر أهمية في هذه البطولة، وموعد أكثر من زاوية قادمة.

فاروق بوظو

الأتزوري ينهي عهد اللاروخا وينزله عن عرشه

فقاعة آيسلندا تصبح كرة ثلج وتخنق الإنكليز



الآيسلنديون زلزلوا كبرياء آباء كرة القدم

دقيقة أداء رجولياً فقاموا بواجبهم الدفاعي اللازم بعد التقدم بالنتيجة ولم يستكينوا للضغط بل هاجموا وهددوا مرعى جو هارت بخطورة أكبر، والأخير حمل نفسه مسؤولية الخسارة عطفاً على كرة الهدف الثاني الذي أخفق خلاله بالتعامل مع كرة سيفغورسون.

الأهم من خطأ هارت الذي أتخذ فريقه من فضيحة أكبر أن روني ورفاقه لم يكونوا بالموعود، فالقائد الجديد للأسود الثلاثة بدا خارج الفورمة بعدما سجل هدف السبق وهو هدفه الـ٣٢ دولياً معززاً رقمه القياسي، والأهم أن ٧ من هذه الأهداف فقط كانت في مناسبات كبرى خلال ٢٧ مباراة، ولم يقدم أي شيء يذكر بل كان عالة على فريقه فلم يمر الكثير من الكرات وبقدها كثيراً بشكل بدائي حتى إن المدرب تأخر بتبديله.

ولم يكن وحده روني سبباً فالفاهد هاري كين غابت خطورته رغم محاولاته الخائبة وسترينغ لم يقدم أي إضافة للهجوم فكان إخراجهم منطقياً وستورديج لم يسجل وإن حاول صناعة الكرات مع غياب التموين، واختصاص فيان كل اللاعبين لم يكونوا بوضعهم الطبيعي ولذلك كان خروجهم منطقياً.

ربيع النهائي

تنتقل مباريات دور الثمانية يوم غد الخميس على أن تقام كل يوم مباراة في الساعة العاشرة مساءً بتوقيت دمشق وهنا المباريات حسب الترتيب فتلعب يوم الخميس البرتغال × بولندا، ويوم الجمعة بلجيكا × ويلز، ويوم السبت قمة المباريات التي يراها النقاد النهائي المبكر بين ألمانيا وإيطاليا، ويوم الأحد فرنسا × آيسلندا.

المباريات

مقدرة اللاروخا البقاء في القمة لوقت أطول وكذلك حول الفائز بالجوالة الأكبر حالياً بين الفريق الذي يمثل النهج الهجومي وسيد الكرة الدفاعية.

الجواب جاء حاسماً بالأميرين فقد أنهى الأتزوري حقبة اللاروخا الأكثر ضوعاً في تاريخ الكرة الإسبانية مختتماً رحلته مع الألقاب القارية والعالمية وأضعا الكرة الإسبانية على لأشعة الانتظار لجبل جديد يكون قادراً على العودة إلى منصات التتويج، وهاهي كرة القدم تقي بعهودها وستنتها حيث لا يستمر منتخب أو ناد ما في القمة لأكثر من خمس سنوات في أفضل الأحوال.

هذا على الصعيد الإسباني حيث بدأت المطالبات الجماهيرية بالتغيير الشامل في مقل الاتحاد على كامل أفراد واعدة المنتخب الذي سيكون مطالباً بالاستمرار قرب القمة لكيلا تتكرر حكاية الـ٤٤ سنة من دون القاب.

صورة بطل

لن نستيق الأمور على صعيد الأتزوري ونصف لاعبي انطونيو كوتشي بالأبطال على الرغم من أنهم قدموا صورة لما يمكن أن يكون بطلاً للفترة في عام ٢٠١٦، فقد قدم رفاق بوفون مباراة للذكرى واستحقوا الفوز بهدي جورج كيليبي وغرازيانو بيلي (٣٣+١٩٠) مع الرأفة في وقت غاب فيه الإسبان عن معظم الصورة من دون القاب.

دقيقة أداء رجولياً فقاموا بواجبهم الدفاعي اللازم بعد التقدم بالنتيجة ولم يستكينوا للضغط بل هاجموا وهددوا مرعى جو هارت بخطورة أكبر، والأخير حمل نفسه مسؤولية الخسارة عطفاً على كرة الهدف الثاني الذي أخفق خلاله بالتعامل مع كرة سيفغورسون.

الأهم من خطأ هارت الذي أتخذ فريقه من فضيحة أكبر أن روني ورفاقه لم يكونوا بالموعود، فالقائد الجديد للأسود الثلاثة بدا خارج الفورمة بعدما سجل هدف السبق وهو هدفه الـ٣٢ دولياً معززاً رقمه القياسي، والأهم أن ٧ من هذه الأهداف فقط كانت في مناسبات كبرى خلال ٢٧ مباراة، ولم يقدم أي شيء يذكر بل كان عالة على فريقه فلم يمر الكثير من الكرات وبقدها كثيراً بشكل بدائي حتى إن المدرب تأخر بتبديله.

ولم يكن وحده روني سبباً فالفاهد هاري كين غابت خطورته رغم محاولاته الخائبة وسترينغ لم يقدم أي إضافة للهجوم فكان إخراجهم منطقياً وستورديج لم يسجل وإن حاول صناعة الكرات مع غياب التموين، واختصاص فيان كل اللاعبين لم يكونوا بوضعهم الطبيعي ولذلك كان خروجهم منطقياً.

لقاء الثأر

قبل لقاء القمة بين إسبانيا وإيطاليا كان التساؤل حول

خالد عرنوس

لم تمض منافسات بطولة كأس الأمم الأوروبية بنسختها الخامسة عشرة والتي تقام في فرنسا حتى العاشر من الشهر القادم من دون أحداث كبيرة ومأساوية فيها هو الضيف الجديد جداً الآيسلندي على ساحة البطولات الكروية الكبرى يفجر أكبر مفاجآت البطولة بإطاحته به أبو كرة القدم، المنتخب الإنكليزي من دور الـ١٦ بتغلبه عليه بهدفين لهدف العجوز عقد منتخبات ربع النهائي إلى جانب بعض المنتخبات الكبيرة وأخرى لم تكن لتحلم بالوجود في مثل هذا الدور قبل انطلاق البطولة.

وكان المنتخب الإيطالي حسم قمة الدور الثاني على حساب نظيره الإسباني بهدفين نظيفين محققاً ثأراً عمره سنتان وحارماً اللاروخا من حلم اللقب الثالث على التوالي بعد مباراة استحقاق فيها الأتزوري الفوز والتأهل إلى موقعة أخرى في دور الثمانية بمواجهة المانشافت الألماني.

لم تعد نهاية العالم

في تصفيات مونديال ١٩٧٤ سقط المنتخب الإنكليزي في التصفيات للمرة الأولى منذ مشاركته في البطولة أمام نظيره البولندي بعد مباراتي ذهاب وإياب فعنوت إحدى أشهر الصحف البريطانية (نهاية العالم)، اليوم بعد أكثر من أربعين عاماً وعقب الهزيمة المذلة، المنتخب الآيسلندي في ثمن نهائي يورو لم يعد نهاية العالم بل أصبح العنوان الرئيس الواقعي (إعادة بناء العالم الكروي)، فالفرق الآيسلندي قب العطايات وحقق الفوز مواسلاً مغامراته الأولى في عالم البطولات الكبرى والأهم أنها لم تكن مفاجأة صائقة حسب المجرىات التي شهدناها

ملعب البانز ريفيير في نيس.

نعم بالأسماء والتاريخ كانت إحدى مفاجآت المدورة المحنوتة لكنها على أرض الواقع كان فوزاً واقعياً للآيسلنديين الذين قلبوا تأخرهم بهدف ميكو جاء من نقطة الجزاء ترجمها واين روني (٤) إلى تقدم بهدي سيفغورسون وسيفغورسون (٦ و١٨)، إلى هينا وانتهى الأمر، فبقية تبقى من وقت بات الأمر بين كز غير مؤثر للإنكليز وفر كان زيد الفارق غير مرة للاسكتلنديين الذين وجدوا أمامهم فريقاً أضعف في الدور الأول.

الغياب في الإنكليز

لقد استحق لاعبو المدرب لاغريك وشريكه (المحلي) هاميرميسون الفوز بالنهاية لأنهم قدموا طوال ٩٠

في اجتماع اتحاد كرة القدم بانفيحاء

نهائي الدوري في دمشق



من أرشيف الدوري

اعتراض

أما بخصوص الدور النهائي من دوري الكرة فقد قرر اتحاد كرة القدم جعل التجمع النهائي في دمشق بدلاً من اللاذقية لأسباب الرطوبة العالية وعدم توافر حجوزات فندقية، الأمر الذي أثار استياء وأمل مقل مدير الكرة في نادي الاتحاد الذي وجد في القرار إجحافاً في حق ناديه الاتحاد، ويرى العقيل أن الاتحاد لا ينظر نظرة متساوية لجميع الأندية مادام قد تقرر نقل المباريات إلى دمشق وتوجد أربعة أندية في دمشق، وأشار وائل عقيل إلى أن موضوع الرطوبة العالية وعدم وجود حجوزات فندقية هي حالة دائمة، وعندما قرر اتحاد كرة القدم المباريات في اللاذقية أم يكن يعلم بهذا الأمر، أم إنه عرفه قبل فوات الأوان؟ ويتساءل العقيل: ماذا قرر اتحاد كرة القدم نقل المباريات إلى دمشق في هذا الوقت والمصلحة من قرار النقل؟ وهدد العقيل في تصريح صحفي بالاستقالة من منصبه كمدير كرة نادي الاتحاد إن بقيت المباريات في دمشق، ومن جهة ثانية فقد طالب جماهير نادي الاتحاد بالاستحباب من الدور النهائي لدوري كرة القدم إن بقيت المباريات في دمشق.

وبالعودة للقرعة فإن المباريات ستجري على ملاعب الفيحاء وتشرين والمحافظه حيث يلعب المحافظة على ملعب ثلاث مباريات وباقي مبارياته في تشرين، والوحدة يلعب أربع مباريات على أرض ملعب الفيحاء ومباراة واحدة في ملعب المحافظة، ويلعب الكرامة ومباراتين في الفيحاء وملعبها في تشرين ومباراة واحدة في ملعب المحافظة، ويلعب الاتحاد مباراة في الفيحاء وتشرين، ويلعب الشرطة مباراة واحدة في الفيحاء وتشرين وباقي مبارياته في الفيحاء والمحافظه، والجيش سيلعب مباراة واحدة في ملعب تشرين وباقي مبارياته في ملعب الفيحاء والمحافظه.

تورس النجار

أجرى الاتحاد العربي السوري لكرة القدم اجتماعه أمس الأول الإثنين بحضور مندوبي الأندية لإقامة قرعة الدور الثاني للدوري الكروي الذي تشارك فيه فرق الوحدة والشرطة والجيش والمحافظه والكرامة والاتحاد، ولم تخل تفاصيل المنتخب الوطني واستعداده من الاجتماع الذي جرى في قبة الفيحاء، ويبدو أن اتحاد الكرة يعمل لتأمين استعداد جيد للمنتخب في التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم، وإن كانت غير مرضية بسبب ضعف المباريات فيها والتي لا توازي قوة مجموعتنا التي تضم إيران وكوريا الجنوبية وقطر والصين وأوزبكستان، فقد نجح اتحاد اللعبة بتأمين مباراة مع طاجكستان قبل أربعة أيام من مباراة أوزبكستان، الإيجابي في هذه المباراة أن الجو سيصبح جو المباراة يتبعون للمساءفة ستكون قريبة من مكان إقامة المباراة مع أوزبكستان في طشقند التي تبعد ١٦٥ كم من مكان إقامة المباراة مع طاجكستان، ولكن بشكل عام لن توتي المباراة ثمارها ولاسيما أن أوزبكستان تتفوق بالكنز على طاجكستان، والفائدة من المباراة لن تكون بالشكل الذي نريده، وقبل المباراة مع طاجكستان سيكون هناك معسكر في تايلاند أو كوريا الشمالية وسيلعب خلاله منتخبنا مباراتين حسب مكان المعسكر، وتتمنى هنا أن يكون المعسكر حقيقة، لا أن تصل أخبار بالغاء المعسكر في وقت لاحق، وإن كان حقيقة وحدث فتمننى أن تكون المباراتان الوديعتان مع منتخبات وليس مع فرق كما حدث في معسكرات كثيرة لمنتخبنا، وفترة المعسكر ستكون بين ١٠ و٢٥ من شهر آب القادم.. كما يعمل اتحاد كرة القدم على تأمين مباراة مع المنتخب اللبناني قبل اللقاء الودي مع المنتخب الأردني في نهاية شهر حزيران القادم.

خالد كوجلي لاعب طحين: غياب الاستقرار الإداري وقلة الخبرة وراء عدم تأهلنا للدور النهائي

عروضاً قوية أهلهه للدور النهائي وأتوقع أن يواصل عروضه بالدور النهائي، أما تشرين ولأمانة فكان قريباً من التأهل وكان يستحق الحضور بالنهاية لكنه لم يوفق ومكانه كان بالنهاية وباقي الفرق استحققت الوجود بالنهاية.

الأفضل والأسوأ

نجح كوجلي بتسجيل ٥ أهداف لفريقه طحين وكان متميزاً بالكثير من المباريات وأخفق ببعضها ويرى أن مباراة فريقه مع الطليعة مرحلة الإياب هي الأفضل له ونجح فيها بتسجيل هدف الفوز في حين كانت مباراة فريقه مع جبلة إياباً هي الأسوأ لغياب المستوى الفني وسيطرة الخشونة عليها وإرهاق اللاعبين نتيجة ضغط المباريات ما أثر سلباً في المستوى البديل لهم.

تمثيل المنتخب شرف لي

قال الكوجلي إنه وبشهادة الجميع كان من أفضل اللاعبين هذا الموسم وقد تم استويات توهله ليكون بصوف المنتخب لكنه استغرب عدم دعوته للمنتخب الذي يتمنى أن يمثله لأن اللعب للمنتخب الوطني شرف لكل اللاعبين، وتمنى التوفيق للمنتخب بشوارة في نهائي أم آسيا وبتصفيات المونديال

بطاقة شخصية وعروض

بعد تقديمه عروضاً جيدة مع طحين تلقى الكوجلي عروضاً من عدة أندية ونظراً لعدم نهاية الدور النهائي فضل عدم الكشف عن العروض وأكد أنه يصعد دراسة متأنية للعرض وتمنى أن يحسن الاختيار والتوقيع للنادي الأفضل، وبقي التكبير بالسيارة الأتالية للكوجلي ابن ٢٧ سنة والذي بدأ مشواره الكروي بفريق طحين ولعب لفريقه الأول بمرکز خط الوسط والمتقل للعب مع فرق طليعة تعز وأهلي صنعاء بالدوري اليمني ثم عاد للاعبنا ومثل فريق الجيش قبل أن يعود لناديه طحين وهو اليوم بانتظار التوقيع لناد جديد أو التجديد لناديه الأم طحين.

اللاذقية - الوطن

انتهى عقد اللاعب خالد كوجلي مع ناديه طحين مع نهاية الموسم الكروي، صحيفة «الوطن» التقت الكوجلي ورقة طحين الراحه بالموسم الماضي في حوار سريع تحدث فيه عما قدمه مع الحوت ورويته لما قدمه طحين وأسباب عدم تأهل طحين للدور النهائي، والبداية كانت عن رأيه بما قدمه مع الحوت حيث قال: أنا اراض عن المستوى الذي قدمته مع طحين بنسبة ٨٠٪.

وبالطبع لو كانت ظروف الفريق كلها أفضل لارتفعت نسبة عطائي، وبشكل عام حاولت جاهداً تقديم أفضل ما لدي وأنا اراض وقد سجلت ٥ أهداف وكنت هداف الفريق وساهمت بصنع عدة أهداف.

قلة الخبرة

أرجع كوجلي خروج طحين من الدوري خالي الوفاض لافتقاده عنصر الخبرة الذي تميزت به فرق أخرى، واعتماد طحين على لاعبين شباب صغار السن بالعموم ومع هذا قدم الفريق عروضاً قوية بمرحلة الإياب وكان الفريق متميزاً بشهادة الجمهور، ولو كان الفريق قد حصد نقاطاً أكثر بمرحلة الذهاب لكان بالدور النهائي بالتأكيد لكننا دفعنا ضريبة عدم التوفيق بالذهاب، إضافة لعدم التوفيق في المباريات المهمة والحساسية.

غياب الاستقرار الإداري والمادي

لم يخف خالد كوجلي تأثير الفريق بغياب الاستقرار الإداري بالنادي بفترة ما، ما أثر في الجانب الفني بشكل عام، وقال: هذه مشكلة يتعرض لها النادي بشكل دائم، وحافظت يفقده عنصرها مهماً وهو عنصر الاستقرار الفني ولا ننسى المصاعب المادية التي هي عماد نجاح أي نشاط ونادياً من الأندية الفقيرة ويأتي دائماً بهذه المعضلة التي لم يجدوا لها حل حتى الآن، وأتمنى أن توفق

الهدف الأسرع

الهدف الذي سجله الأيرلندي برادي بمرمى فرنسا في الدقيقة الثانية هو الأسرع بتاريخ البطولة من علامة الجزاء، والأسرع بتاريخ البطولة بمرمى الدولة المنقطه.

غير أن الهدف الأسرع بتاريخ البطولة إجمالاً يحمل توقيع الروسي كيرشنيكو بمرمى اليونان بعد ٦٧ ثانية خلال يورو ٢٠٠٤ ويأتي بالمرتبة الثالثة هدف السوفييتي أليكسيف بمرمى إنكلترا بعد ١٢٧ ثانية عام ١٩٨٨ ثم هدف التشيكي جيراسيك بمرمى اليونان بعد ١٢٤ ثانية عام ٢٠١٢ وبذات الثانية سجل الإنكليزي شير بمرمى ألمانيا ١٩٦٦ ويأتي في المرتبة السادسة هدف الإنكليزي أوين بمرمى البرتغال بعد ١٤٥ ثانية خلال يورو ٢٠٠٤ ثم هدف البلغاري ستوشكوف بمرمى رومانيا بعد ١٤٧ ثانية عام ١٩٩٦.

ركلات الجزاء

ركلة الجزاء التي سجلها الإنكليزي روني بمرمى آيسلندا حملت الرقم ١٠ في هذه البطولة ترجمت ست ركلات منها مقابل ٤ ركلات ضائعة.

المسجلون الآخرون هم الروماني بوغان ستانكو بمرمى فرنسا وسيوسيرا والتشبيكي نيتسيد بمرمى كرواتيا والآيسلندي سيفغورسون بمرمى المجر والأيرلندي برادي بمرمى فرنسا، وأضاع البرتغالي رونالدو أمام النمسا والإسباني راموس أمام كرواتيا والنمساوي دراجوفيتش أمام آيسلندا والألماني أوزيل أمام سلوفاكيا، ولعلم فإن منتخب إنكلترا حصل على الركلة الكرابية في البطولة سجل ثلاثاً مقابل ركلة ضائعة بعدها بيكهام أمام فرنسا ٢٠٠٤ والسجلون شير بمرمى هولندا ١٩٩٦ وبمرمى رومانيا ٢٠٠٠ إضافة إلى ركلة روني.

عادة الإنكليز

خسارة إنكلترا أمام آيسلندا ليست جديدة على مخترعي اللعبة الذين لا يكونون على مستوى الحدث في البطولات الكبرى، وتكفي الإشارة إلى الخسارة أمام الولايات المتحدة خلال مونديال ١٩٥٠ بهدف وحيد والحال تكرر أمام جمهورية أيرلندا في يورو ١٩٨٨ بالنتيجة ذاتها، والملاحظ أن منتخب إنكلترا غاب عن بطولات كبرى كناية على أنه ليس من منتخبات الصف الأول في العالم، فغاب عن يورو ١٩٨٤ و٢٠٠٨ وعن موندياليات ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٤ وبعد هذه الأمثلة لا يمكن القول إن فوز آيسلندا يشكل مفاجأة صارخة، لأن المنتخب الآيسلندي قدم الدروس والعبر خلال دور المجموعات ولم يستوعب المدرب هودجسون ولاعبوه الدرس فكانت العواقب وخيمة.. للتذكير فإن ويلز وآيسلندا هما المنتخبان الوحيدان اللذان سجلا في المباريات الأربع.

هدف أول

خسارة المنتخب الإسباني أمام المنتخب الإيطالي هي الأولى في الأوار الإقصائية لمنتخب الماتادور خلال يورو ٢٠٠٨ و٢٠١٢ و٢٠١٦ ومونديال ٢٠١٠ إذا علمنا أن إسبانيا لم تلعب في الأوار الإقصائية لوندريال ٢٠١٤.

اللافت أنها تلقت الهدف الأول في الأوار الإقصائية، ففي يورو ٢٠٠٨ حافظت على نظافة سجلها أمام إيطاليا وروسيا وألمانيا، وخلال يورو ٢٠١٢ عرفت اللحن ذاته أمام فرنسا والبرتغال وإيطاليا، وخلال مونديال ٢٠١٠ حافظت على نظافة شبكها أمام البرتغال والبارغواي وألمانيا وهولندا. لكن ما هو مؤيد أن هذه الطبعه من المنتخب الإسباني لا تمت بصلة إلى الطبعات سالفة الذكر فكان الخروج المرتقب بهدفين إيطاليين يقطنان الشك باليقين.