

صباح الوطن

عدالة القرار

قبل أكثر من عشرين يوماً راهننا أحد الزملاء الصحفيين أن نهائي الدوري سيقام بدمشق رغمًا عن أنف من أراد ومن لم يريد وتوقعنا أن الموضوع يندرج تحت بند التوقعات، لكننا وجدناه ويا للأسف حقيقة.

ولا مشكلة لدينا إن أقيمت بطولة الدوري المصغرة هذه في دمشق أم في اللاذقية أم في أي محافظة أخرى، ما يهمنا أن نكون موضوعيين في الطرح ومنطقيين في النقل.

فعندما قررت الأمانة العامة للاتحاد اللاذقية مكاناً للتجمع كانت تترك كل المواضيع المطروحة اليوم، فهي تعرف أن الحرارة في ساحلنا السوري عالية وهي تترافق برطوبة عالية وتعرف أن (الزحمة) على الفنادق والمنتجعات متواصلة وليست محددة بفصل أو فصلين وخصوصاً في زمن الأزمة.

إذا فموسوعات النقل غير مقنعة لأنها ليست جديدة والجميع يعرفها تماماً.

القضية هنا كما يبقلها لنا البعض تتمثل بسطوة أحد الأندية على أصحاب القرار في اتحاد كرة القدم، فكل شيء يجب أن يكون مدروساً لصالحه هذا النادي الدليل.

والنموذج وجدناه في مسابقة الكأس حين كانت القرعة العمياء مصبرة في المباريات التي تخص فريق الوحدة.

اليوم تتكرر الصورة ونخشى أن تكون مقصودة، ففضلاً عن نقل المباريات إلى دمشق، فإن بعض المراقبين يرى أن جدول المباريات وضع مثلما يرغب الوحدة ويرضى، قد يكون ما نتكلم عنه مجرد مصادفة، وربما هذه المصادفة المكررة بكل شيء لم تتسج خيوط الدم الذهبية إلا حول هذا الفريق الدليل في عهد الدورة الكروية الأخيرة.

إن نقل المباريات من دمشق إلى اللاذقية يلزمه إجراء آخر تعويضي وهو إقامة المباريات من دون جمهور، وعلماً أن بعض الأندية عندما وافقت على نقل المباريات من اللاذقية إلى دمشق اشترطت أن تلعب مبارياتها مع الوحدة بلا جمهور، وخصوصاً أن الفريق الذي طلب النقل هو الوحدة.

ما نأمل أن تكون احتجاجات الفرق والمراقبين عن بعض تصرفات اتحاد كرة القدم مجرد أوهام، ونأمل أن يكون الدوري النهائي عادلاً بكل تفاصيله ومعانيه لا أن يؤكد ما سبقنا الإشارة إليه.

ناصر التجار

في الدور النهائي من دوري الكرة الوحدة الأقوى دفاعياً في مجموعة مزدهمة بالأهداف

والقوة الدفاعية التي استطاع الوصول إليها كانت أيضاً على حساب الضعف الهجومي لباقي الفرق. ملاحظة أخرى على الانتحار أن فريقى الشرطة والوحدة سجلا عليه على حين لم يستطع هو التسجيل على كلا الفريقين.

مزاجية

دخل مرمى فريق الشرطة ١١ هدفاً، أكثر من نصفها بمبارتين أمام الوحدة بالتعادل إياباً ٣/٣ وبخسارته القاسية أمام النواعير ٤/٢ وهي الخسارة الوحيدة للشرطة بدور المجموعات، ولولا هذه الخسارة لكان الأفضل دفاعياً بعد فريق الوحدة، الانتحار لم يسجل أيضاً على فريق الشرطة وسجل عليه الوثبة هدفين في المباراة التي انتهت بفوز الشرطة ١/٣ ذهاباً و١/٢ وإياباً وتعادل مع النضال ١/١ ومع الفتوة ١/١، ما يشير إلى مزاجية دفاع فريق الشرطة في مبارياته وإلى ضعف هجوم الفرق الأخرى، الأمر الذي لن يجعل المئات الدفاعية أمراً مؤثراً قادراً النهائي ستكون له أوضاعه الخاصة.

تعقيب

من خلال الحديث الذي أوردناه نجد أن الفرق التي استطاعت التسجيل على فرق المقدمة هي الجهاد فسجل على الاتحاد، والفتوة سجل على فرق الوحدة والشرطة والاتحاد، وتشيرين سجل على الوحدة فقط، والنضال والنواعير سجلا على الشرطة والاتحاد، والوثبة سجل على الوحدة والشرطة. الوحدة والشرطة سجلا على الجهاد، أما استطاعا أن يسجلا على الاتحاد، الانتحار فلم يستطع التسجيل عليهما، المئات الدفاعية ستكون ضرورية خلال مباريات الدور النهائي لكنها لن تكون مؤثرة في مجريات الدور النهائي وفقاً للمعطيات التي عرضناها وخصوصاً مع فرق المجموعة الثانية.



دفاعات الوحدة سقطت أمام الشرطة

يضاف إلى فريق الاتحاد اضطرابه في المباريات فنجد أن فريق الجهاد سجل على الاتحاد هدفين في المباراة التي فاز فيها الاتحاد ٢/٣ وكذلك سجل الفتوة عليه هدفين في المباراة التي فاز فيها الاتحاد ٢/٣ وسجل النضال عليه هدفاً في المباراة التي انتهت بفوز الشرطة ١/٣ وسجل النضال على الوحدة والشرطة. الهدف في المباراة التي فاز فيها الاتحاد ١/٢، على حين لم تستطع باقي الفرق التسجيل عليه، وإذا ذهبنا لمباريات كأس الجمهورية لوجدنا أن الاتحاد استطاع أن يحافظ على نظافته شباهه أمام الجيش ولم يخسر حتى ركلات الترجيح ما يشير إلى اضطراب دفاع فريق الاتحاد وأنه ليس على مستوى واحد في جميع مبارياته

واحدة تتجلى في تقدمهم بالعمر، وهو ما عانى منه الفريق في البطولة الآسيوية، محلياً يقلل من التنكك واللياقة البدنية العالية من مهاجمي الفرق الأخرى يمكن تجاوز دفاعات فريق الوحدة.

الاتحاد مضطرب

لا يختلف حال فريق الاتحاد عن الوحدة فنذول مرمى الفريق عشرة أهداف في ١٨ مباراة سجل منها فريق الوحدة هدفين بمباراة الإياب التي انتهت ب٢/٢ صفر للوحدة وتعادلاً ذهاباً صفر/صفر، كذلك سجل فريق الشرطة هدفين على الاتحاد بفوزه عليه ذهاباً ٢/صفر وتعادلاً إياباً صفر/صفر.

هو فريق الشرطة الذي تأهل إلى الدور النهائي، وهذا خبر دليل على أن القوة الدفاعية جاءت على حساب ضعف هجوم

الفرق الأخرى، وإذا ابتعدنا عن الدوري وجدنا أن فريق الكرامة استطاع أن يسجل على الوحدة في كأس الجمهورية، وبالمقابل نجد أن فريق الاتحاد لم يستطع أن يسجل على فريق الوحدة حيث تعادل الفريقين ذهاباً صفر/صفر وفاز الوحدة إياباً ٢/٢ صفر.

كذلك فالوحدة يملك مجموعة جيدة من لاعبي الدفاع فهو يضم في صفوفه على دياب ويكري طراب وعبد القادر دكه وهم نخبة من لاعبي الدفاع المخضرمين، وعلى الرغم من ذلك فهم يملكون نقطة ضعف

الأقوى دفاعياً

فريق الوحدة متصدراً للمجموعة الثانية هو أقوى الفرق دفاعياً فلم يدخل مرماه سوى ستة أهداف، نصف الأهداف سجلها فريق الشرطة على الوحدة في مباراة الإياب التي انتهت بالتعادل بين الفريقين ٣/٣، وخلال مباريات الفريق الأخرى لم يسجل على الوحدة سوى الوثبة وتشيرين والفتوة، حيث فاز الوحدة على الوثبة ١/٣ ذهاباً وعلى تشيرين ١/٢ كذلك ذهاباً، وفاز على الفتوة إياباً ١/٤ وتعادل مع الشرطة إياباً ٣/٣، ومن خلال هذه النتائج نجد أن أكثر الفرق تسجيلياً على الوحدة

بعد قرار اتحاد الكرة الأخير

مهازل معتادة وجماهير نادي الاتحاد تطالب؟



فريق الاتحاد مصدوم من قرار اتحاد الكرة

ما أراد عبر سابقة لن تكون غريبة لمن يهيا له مناخ ليكون قريباً من اللقب وهو الفرح حتى سنوات الأزمة الأخيرة من الألقاب ما عجز عنه منذ تأسيسه، لا ندري كيف يخرج اتحاد كرة القدم بقرار انفرادي يغضب فيه حق الأندية ويعدم فيه شيء اسمه ديمقراطية وهو الذي قرر خوض التجمع في أرض محايدة وسرعان ما تراجع عن كلامه ونقله إلى دمشق فكان اجتماع مندوبي الأندية بقعة ضوء مضحكة مع اعتراض وتحفظ سجل من أندية الاتحاد والشرطة التي لم تهضم تلك المهزلة وحالة انعدام للروح الرياضية التي لم تعد موجودة حتى في رياضتنا وكل ما على الأندية تنفيذ الأجندة بحذافيرها لأنها كماله عدد وجسر عبور لبعض المسؤولين الذين يهتمون بالحفاظ على الكرسي ولا بأس بأن تسدد الأندية قواشيرهم.

مطلب جماهيري

جماهير نادي الاتحاد من جانباها وفور صدور القرار رأت أن البطولة مقدمة سلفاً لنادي الوحدة أو الجيش وطالبت مجلس إدارتها برد الاعتبار وعدم تنفيذ ما جاء من قرار يسلب النادي فرصته على حساب أندية دمشق ومنهم من ذهب لأكثر من ذلك مطالباً الانسحاب من

حلب – الوطن

خلص الاجتماع الذي دعي إليه ممثلو الأندية التي ستخوض التجمع النهائي لبطولة دوري المحترفين إلى تسجيل اعتراضات متنوعة من خلال مواقف تبدو طبيعية نتيجة تبديل مكان التجمع من اللاذقية إلى دمشق في خطوة بدت كمسرحية هزيلة اعتدنا عليها بفصول سابقة بذات الشكل والمضمون من حيث العدول عن قرارات وتصدير بدلاً منها بما يتناسب مع بعض الأندية المدللة التي تملك القلم فتحظ ما تشاء بعيداً عن تحقيق العدالة التي باتت شيئاً من الماضي فالأزمة أفرزت شخصيات لم يكن لها أي أسم أو حضور على خريطةنا الرياضية وهي التي باتت وللأسف تتحكم بمصير البطولات المحلية وحتى المنتخبات الوطنية.

أفضلية نظرية

لا شك أن تغيير مكان التجمع إلى العاصمة منح الأندية الديمقراطية (أفتتاح) جيداً وخاصة نادي الوحدة الذي لم يكن ليطلع بقرار كهذا ربما سعى هو إليه من خلف الكواليس فكان له

منتخب سورية للكراتيه يشارك ببطولة تايلاند الدولية المفتوحة

ستقام في النمسا تشيرين الأول القادم وبطولة آسيا التي ستقام في اندونيسيا تشيرين الثاني القادم حيث ستحده هذه المشاركة وضع المنتخب من الناحية الفنية وإمكانية مشاركته في البطولات القادمة، ونوه بما بأن حضوره في البطولة سوف له فرصة للاطلاع على تطور اللعبة عالمياً والاستفادة من تجارب الآخرين وتوطيد العلاقات الرياضية مع الاتحادات الآسيوية والعالمية واستقطاب خبرات اللعبة في مجال التدريب والتحكيم للاستفادة منها محلياً.. يشار إلى أن البعثة مؤلفة من جهاد ميا رئيساً للبعثة وفاضل الراضي مديراً فنيا وسهيل سلمان مدرباً ومن اللاعبين رافت الشيخ على بوزن فوق ٨٤ كغ وحسين سعدة بوزن تحت ٤٧ كغ ومنى شحبيب بوزن تحت ٦١ كغ وخلود العلي بوزن فوق ٦٨ كغ.

يشارك منتخب سورية الوطني للكراتيه في بطولة تايلاند الدولية المفتوحة للرجال والسيدات التي ستقام في تايلاند بالفترة من ١٢-١٦/٧/٢٠١٦، وحول أهمية مشاركة منتخبنا في هذه البطولة قال رئيس اتحاد الكراتيه جهاد ميا: هذه المشاركة هي الثالثة لمنتخبنا الوطني خارجياً هذا العام بعد مشاركته في بطولة الدوري العالمي بمدينة شرم الشيخ المصرية وحصول لاعبة منى شحبيب على الميدالية الفضية والمشاركة ببطولة ماليزيا الدولية المفتوحة وحصول لاعبة شحبيب على الميدالية الذهبية مشيراً إلى أن المنتخب يضم مجموعة مميزة من اللاعبين واللاعبات، وأضاف ميا: إن الهدف من المشاركة في البطولة هو تأمين الاحتكاك للاعبين واللاعبات مع أبطال العالم المشاركين ببطولة استعداداً للمشاركة في بطولة العالم التي

الفنان نور شاكر

رسالة محبة بحاجة لدعم مسؤولي رياضتنا

عائق المشروع

هناك تفاعل كبير مع رابطة المنتخب الوطنية للمغربين وهم على تواصل دائم معي وخاصة في دول الخليج ولديهم رغبة في طرح شيء جديد يخص المنتخب ولكن يبقى عائق الرعاية هو الذي يؤخر عملنا حيث يحتاج لبعض الدعم كأي مشروع علمياً أعمل بالجان في ذلك كرمأ ليعون الوطن.

بقعة ضوء

أنا رياضي بالأساس وأنتسب لنادي الاتحاد وأتابع معظم النشاطات الرياضية وكل ما أتمناه هو أن تصدر اليوماً يتم إطلاقه من خلال حفل فني تتصدى له منظمة الاتحاد الرياضي العام وكما أشرت بكون رسالة تحمل المحبة والسلام في ملاعبنا وطبعاً يستعمل كل الأندية المحلية واعتقد أنه سيكون بقعة ضوء جميلة لها أبعادها في القطاع الرياضي والاجتماعي ورد ببلغ لن يتناول علينا خارجياً ليعلموا أننا نرغم كل مأسئنا لم نتوقف يوماً عن التضحية كل حسب موقعه.

نيع المواهب

تلك رسالتي دون أي مقابل مادي قد أتاله أو مكسب شخصي فأتا أسعى لخدمة الرياضة السورية من الناحية الفنية نظراً لمحتدي لها وهو ما أتبادل مع الأخوة في دمشق الذي يمتدحون فريق الاتحاد على ما قدمه هذا العام من مستوى لائق يؤكد مئاة هذه المدرسة الكروية ليأتي ردي حلب منبع الفن والطرب والرياضة وهي لن تنضب بعون الله وولادة بشكل دائم للمواهب والنجوم.



حلب – فارس نجيب آغا

لديه طموح كبير ورغبة في وضع شيء فريد بكتب الرياضيين من منتخبات وأندية وحتى جماهير ليكون رسالة محبة لرياضتنا داخلياً وخارجياً، رغم المعوقات والصعوبات إلا أنه رفض الاستسلام رغم وصول مشروعه لمنتصف الطريق بينما لم يتمكن من إكمال النصف الآخر حتى نهايته نتيجة ما تمر به سورية من عوان بربري همجي أثر في الحياة بجمل تقاضيلها فتوقف الحلم وتأجل لوقت لاحق، منظمة الاتحاد الرياضي من وجهة نظره قادرة على مد يد العون والمساعدة وهي رسالة سجلناها خلال حواره وتمنتى وصولها بالبريد المضمون لأصحاب الشأن أملين تحركهم وتجوابهم معه «الوطن» في حديث خليط بين الفن والرياضة حاررت المطرب الفنان نور شاكر وخرجت بأبرز التفاصيل:

بدايتي مع دخول الوسط الرياضي فأتا يعود لعام (٢٠١٠) عندما كنت في إذاعة سورية الغد وتصاف بنفس الوقت بث برنامج (سمنعي) فتبول للمرحوم الدكتور مروان عرفات ومنها بدأت انطلاقتي حيث أصدرنا عدة أغان لأندية الجيش والكرامة والاتحاد بالانفاق مع الإذاعة وبتوجيه من العرفات الذي شجع كثيراً تلك الفكرة واحضنتها ودعمها حتى توسعت بأشكال أكبر وشملت جميع الأندية ومنتخبنا الوطني ومن أهمها (عدرويهم رشو الورد).

فكرة لم تكتمل

بناء على ما تقدم طالبت الجماهير بضرورة إصدار اليوم جديد لكل موسم كروي وكانت هناك مؤخرأ فكرة رعاية لإحدى شركات الاتصال

تعاقبات جديدة

عادت الإدارة من جديد لفتح باب التعاقبات بعدما خسرت كوكبة كبيرة من اللاعبين كان أبرزهم اللاعب وائل جليلياتي الذي عاد لناديه الاتحاد، لذلك نجحت الإدارة في التعاقد مع لاعب سلة الجيش جميل صدير موسم واحد.

لكن الاتفاق لم ينته بشكل كامل نظراً لسفر رئيس النادي خارج البلاد، وتسمى الإدارة أيضاً إلى ضم أكثر من لاعب من أجل أن تكتمل صفوف ومراكز الفريق قبل دخوله أجواء التحضيرات الجدية للدوري القادم، وحسب بعض المصادر فإن هناك أكثر من لاعب ضمن أجندة الجهاز الفني والاتصالات تجري بجهود وسرية على أن تخرج الإدارة كل أرواقها للعلن بعدما تصل لاتفاقات نهائية مع اللاعبين المراد التعاقد معهم في المرحلة القريبة المقبلة.

٢/٢ في نادي الوحدة

تنطلق مساء اليوم الخميس بطولة ٢/٢ التي تقيّمها اللجنة الفنية لسلة العاصمة على لاعبي نادي الوحدة الدمشقي بمشاركة كبيرة واسعة حيث وصل عدد الفرق التي ثبتت مشاركتها إلى أربعين فريقاً من كلتا الفئتين ذكوراً وإناثاً، الأمر الذي جعل اللجنة تمدد موعد تسجيل البطولة قبل أيام قليلة رغبة منها في إفراح المجال أمام كل الفرق الراغبة في المشاركة، وتأتي هذه البطولة بعد سلسلة من المسابقات المحلية التي أقامتها اللجنة قبل فترة قريبة ابتداء من دورة المردين التي تكللت بالنجاح إضافة إلى دورات الحكام، وبطولة الفرق المتأهلة لدوري الناشئين والناشآت الذي سينطلق بعد العيد مباشرة حيث ستكون هذه المشاركة بمنزلة امتحان حقيقي لأندية العاصمة قبل دخولها معترك منافسات المراحل النهائية من دوري الناشئين والناشآت.

علي خليل حطيني

بعد تفكير ودراسة وقع أخيراً نجم هجوم تشيرين السابق ووصيف هدافي الدوري على خليل علي كشوف نادي حطين موسم واحد، وعبر على عن سعاداته بعد توقيع العقد وقال: لقد توصلت إلى اتفاق كامل مع الإدارة والجهاز الفني وبصراحة ناسبتني العرض وأتمنى أن أكون عند ثقة إدارة وجمهور حطين الكبير وأن أقدم مستوى جيداً يساعدهني في تسجيل الأهداف وتحقيق مركز مرموق مع النادي، والجدير ذكره بأن علي قد لعب منذ بداية مسيرته الكروية عام ٢٠٠٨ في شباب نادي الساحل ثم رجاله وبعد ذلك لعب لمصفاة بانياس ٥ مواسم وموسماً لتشيرين.

والآن سيلعب مع حطين وفي جميع مشاركاته كان الورقة الراجعة للفرق التي لعب معها.

كأس الجمهورية

حدد اتحاد كرة القدم يوم التاسع والعشرين من الشهر القادم موعداً للمباراة النهائية لكأس الجمهورية التي ستجمع الوحدة مع الجيش على ملعب تشيرين في الساعة الثامنة مساء تحت الأضواء الكاشفة، وستكون هذه المباراة هي خاتمة الموسم الكروي بعد نهاية الدوري بتجمعه النهائي بخمسة أيام. ومما لا شك فيه أن الفريقين اللذين وصلوا إلى النهائي هما الأفضل هذا الموسم، وستكون المنافسة بينهما شديدة على لقب الدوري.. الوحدة وصل إلى النهائي على المرتاح لأن القرعة أوقعتهم مع فرق سهلة أو انسحبت، على حين فإن فريق الجيش حضور على عريقتنا الرياضيين والاتحاد وجيلة. بكل الأحوال نتمنى نهائياً مثالياً وجيداً يعبر عن عراقة كرة القدم في النادييين.