مسلسل المنتخب الإنكليزي مستمر في المواعيد الكبرى

أداء باهت وخروج غير مأسوف عليه

الإنكليز جرّوا أذيال الخيبة من فرنسا

| الوطن

يجزم الكثيرون أن خروج المنتخب الإنكليزي صفر اليدين من فعاليات النسخة الخامسة عشرة لأمم أوروبا المقامة في فرنسا مفاجئ للكثيرين وخاصة أن المنتخب الفائز لم يكن سوى منتخب مغمور يشارك للمرة الأولى في المواعيد الكبرى وهو منتخب آيسلندا، لكن كل من يتابع الكرة الإنكليزية على طول الدرب يجد أنها باهتة وتقع فريسة سهلة بيد منتخبات مغمورة.

المؤلم أن اللاعبين الذين كانوا مع المدرب هودجسون في فرنسا جيدون بما فيه الكفاية لصنع الفارق، بل يحلم بهم كل مدربي يورو ٢٠١٦ ولكن المشكلة التي يعاني منها الإنكليز كما كل مرة هي فقدان الثقة بالنفس والإيمان بالقدرات في المواعيد الكبرى، مع العلم أن تشكيلة هودجسون تضم عديد اللاعبين الذين أبدعوا في الدوري الأقوى في العالم (البريميرليغ)، فاللاعبان اللذان تنافسا على لقب هداف الدوري جيمي فاردي وهاري كين حاضران ومهاجم ليفربول ستوريدج شارك بكامل الجاهزية والخبير روني (الذي لم يكن كذلك) موجود وقائد ليفربول هندرسون على مقاعد البدلاء ولم يزج به إلا في مباراة واحدة، والمدافعون كاهيل وسمولنغ ووكر وروز وكلاين معروفون بصلابتهم، ولاعبو الوسط آلي ودايـر وويلشير ولالانـا وستيرلينغ أسعارهم عالية في سوق البورصة، ومع كل ذلك شاهدنا أسماء بلا أجسام، ونجزم أن هذه الأسماء لو امتلكها مدرب من طينة الكبار لصنع المعجزات بدليل أن المنتخبات التي واصلت نحو ربع النهائي ليست أفضل على صعيد الأسماء.

أمر آخر يتكرر مع المنتخب الإنكليزي على الدوام وهو التفريط بصدارة المجموعة، فخلال مونديال ١٩٩٨ حل خلف رومانيا ليواجه الأرجنتين مباشرة، وخلال مونديال ٢٠٠٢ تعادل مع نيجيريا ليواجه البرازيل في ربع النهائي، وخلال يورو ٢٠٠٤ حل ثانياً ليواجه البلد المنظم البرتغال، وخلال مونديال ٢٠١٠ جاء ثانياً ليصطدم مباشرة بالمانشافت، مع أنه في كل هذه المناسبات كان الأقرب لصدارة المجموعة.

عادة متأصلة

نؤمن أن الخسارة أمام آيسلندا المغمورة في مجال اللعبة الشعبية الأولى في العالم يعد أمراً مفاجئاً، لكن من يدقق في مفردات التاريخ يجد أن إنكلترا خرجت من دور المجموعات لمونديال ١٩٥٠ بسبب الخسارة أمام منتخب الولايات المتحدة بهدف مقابل لا شيء، تلك النتيجة التي لم يصدقها من وردهم الخبر عبر الفاكس ظناً منهم أن النتيجة الحقيقية ١/١٠ في الاتجاه الإنكليزي والواحد سقط سهواً عند إرسال الفاكس.

خلال كأس العالم ١٩٦٢ أصيب مخترعو اللعبة بالإحباط عندما تعادلوا سلباً مع منتخب بلغاريا الذي كان يشارك للمرة الأولى في محفل كبير.

الرواية لا تتوقف عند هاتين النتيجتين فمنتخب الأسود الثلاثة أخفق في التأهل لمونديالات ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٤ كما أن المنتخب ذاته عجز عن الانضمام لركب كبار القارة الأوربيين خلال النسخ ١٩٦٤ و١٩٧٢ و١٩٧٦ و١٩٨٤ و٢٠٠٨ وهذه الأمثلة تقودنا إلى حقيقة لا جدال فيها أن المنتخب الإنكليزي تاريخياً ليس من عمالقة البطولة الأوروبية، وكي تكتمل مأساة الإنكليز فقد خسر المنتخب الإنكليزي مبارياته الثلاث خلال يورو ١٩٨٨ والأولى كانت أمام منتخب جمهورية إيرلندا الذي لم يسبق له حتى ذاك الوقت الحضور في محفل كبير.

أسباب

• لا خلاف أن المدرب هودجسون ليس قادراً على إيجاد التوليفة المناسبة لإخراج الطاقات الكامنة عند عديد اللاعبين، والأهم من ذلك لم يكن قادراً على إيجاد التشكيل المناسب لكل مباراة على حدة.

• الحراسة الإنكليزية منذ زمن الأسطورة بانكس ثم كليمانس وشلتون لا نجد أنها بمأمن.

• التخبط بدا ظاهراً عند الإنكليز بمجرد تلقي هدف التعادل من آيسلندا فكان الهدف الثاني استكمالاً لحالة التخبط.

• الإنكليز حتى اللحظة يلعبون بفوقية بسبب الغرور الذي يهدم في ساعة ما يبنى في أعوام، الغرور الذي تسرب إلى نفوس اللاعبين إثر التأهل بعلامة كاملة، والغرور بأن النتيجة مضمونة أمام آيسلندا.

• عدم الاستفادة من الدرس المجاني الذي قدمه منتخب آيسلندا خلال دور المجموعات عندما فرض التعادل على البرتغال والمجر ثم الفوز على النمسا.

• عدم الثبات على تشكيل واحد في الخطين الأماميين وكأن المدرب هودجسون رضخ لمطالب الإعلام أكثر من مرة، فمرة يبدأ بفاردي ومرة بستوريدج ومرة بهاري كين.

• الاعتماد على واين روني في منتصف الملعب بوجود من هم أفضل منه لم يكن مفهوماً عند أغلب المتابعين، ومن يشاهد روني في المباراة الأخيرة يجد أنه عاجز عن خلق فرص التهديف للمهاجمين لأنه بالأساس هو من تقدم له الخدمات وتهيأ له الفرص، فبدا أغلب مراحل المباراة تائهاً لا يدري ماذا يفعل؟

– الثقة بالنفس كما قلنا ليست متوفرة عند اللاعبين الإنكليز، بل الإنكليز أنفسهم لم يعودوا واثقين بمدربيهم وكلنا يتذكر الاستعانة بالسويدي إريكسون والإيطالي كابيلو، وكي نكون منصفين نجد أن المنتخب الإنكليزي عاش أفضل لحظاته مع المدرب إريكسون بين ٢٠٠١ و٢٠٠٦ وبحق كان منتخباً مهاب الجانب وتكفي الإشارة إلى الفوز ٥/١ على الأراضي الألمانية والمانشافت وقتها وصل إلى النهائي، كما نتذكر أن إنكلترا ودعت من ربع نهائي اليورو ٢٠٠٤ وربع نهائي ٢٠٠٦ بركلات الترجيح أمام البرتغال رغم صعوبة الظروف في تينك المباراتين، كما أن الخروج من ربع نهائي مونديال ٢٠٠٢ بهدف لاثنين أمام البرازيل التي تسيدت العالم وقتها.

باختصار المنتخب الإنكليزي ليست مشكلته مع المدرب لأن إنكلترا لم تعد تفرز مدربين كباراً بدليل أن أندية المقدمة ليفربول واليونايتد وآرسنال وتشلسي والسيتي مدربوها من خارج إنكلترا وهذا درس بليغ يجب الاستفادة منه.

بين الشوطين

الإرادة والتحدي

خيبة ليونيل ميسي في نهائي كوبا أميركا إثر إهداره ركلة ترجيح كان ممكناً أن تغير وجهة لقب المسابقة القارية الأقدم في العالم جعلته يتخذ قراراً متسرعاً بإعلانه الاعتزال دولياً.

ما من شك أن قراراً كهذا لا يمكن هضمه من أي متابع لكرة القدم في العالم، ذلك أن جمهور المستديرة ينتظر كل أسبوع نفحة سحر «ميسية» وومضة عبقرية للبرغوث ولحناً كروياً يُطرب له كل ذواق للعبة الشعبية الأولى في العالم، ولذلك ننتظر بين لحظة وأخرى تراجع ليو عن قرار الاعتزال الذي تبلور كرد فعل متسرع ليس إلا.

تطورات كثيرة شهدتها لحظات ما بعد القرار، فالحكومة الأرجنتينية تبني تمثالاً لميسي ليتراجع عن القرار، وأبطال مونديال ١٩٨٦ ناشدوه للعدول عن قراره الصادم، كما انضم الرئيس الأرجنتيني ماكري للأصوات المنادية بتراجعه معتبراً أن بلاده تحظى بهبة إلهية متمثلة بأفضل لاعب في العالم، ومارادونا وعد بالتواصل مع ميسي لإقناعه بالتراجع، وجمهور التانغو استقبل منتخب الأرجنتين وهو يهتف: نحن لا شيء من دونك.. لا ترحل.

ميسي الذي لطالما صرح أنه يفضل لقباً دولياً على الكرات الذهبية الخمس يبدو أنه نسي قوة الإرادة والتحدي التي تجعل اللاعب حيوياً متجدداً كل يوم.

في الأمس القريب خسر كلوزه نهائي كأس العالم ٢٠٠٢ وأصابته خيبة أمل في يورو ٢٠٠٤ ثم خرج المانشافت من نصف نهائي مونديال ٢٠٠٦ قبل خيبة خسارة نهائي يورو ٢٠٠٨ والوداع من نصف نهائي مونديال ٢٠١٠ ونصف نهائي يورو ٢٠١٢.

ورغم كل تلك الخسارات لم يتملكه اليأس وعندما غاب عن المباراة الترتيبية لمونديال ٢٠١٠ وبقي رونالدو الهداف التاريخي للمونديال هلل البرازيليون في وقت كان فيه كلوزه يضع برنامجاً خاصاً كي يكون لائقاً بعد أربع سنوات في البرازيل وانفرجت كل أساريره دفعة واحدة، إذ فاز المانشافت بكأس العالم واعتلى كلوزه قائمة الهدافين التاريخيين للمونديال بعمر ستة وثلاثين عاماً.

ميسي الآن في ربيعه التاسع والعشرين وأمامه فرصة الفوز بلقب المونديال بعد عامين وبعد ثلاث سنوات للفوز بلقب كوبا أميركا، فهل يمتلك إرادة وتصميم كلوزه أم إن مفردات عدم اليأس والإيمان بالقدرات حتى الرمق الأخير ميزة ألمانية بامتياز.

البون شاسع بين ميسي وأي ألماني وعقارب الساعة لا تعود للوراء فهل نشهد تطورات يكون لها مفعول السحر في قادم المواعيد.

محمود قرقورا

اليوم في افتتاح ربع نهائي يورو ٢٠١٦.. رونالدو يصطدم بالبولنديين

السبت.. هل يفك الألمان عقدتهم الإيطالية المزمنة

المانشافت فاز على الآتزوري بالأربعة قبل ٣ شهور

| خالد عرنوس

على بعد سبع مباريات على اختتام بطولة كأس الأمم الأوروبية الخامسة عشرة بكرة القدم المقامة حالياً على الملاعب الفرنسية لم يعد بين الكبار سوى ثلاثة سبق لهم الفوز باللقب القاري وسيتقلص العدد إلى اثنين على الأكثر مع منافسات دور الثمانية الذي ينطلق اليوم ويختتم مساء الأحد وذلك بسبب الصدام الكبير بين المانشافت الألماني بطل أوروبا ٣ مرات وغريمه الآتزوري الإيطالي وعقدته الأزلية في البطولات الرسمية.

أما الثالث فهو الديك الفرنسي صاحب الأرض الذي يحسده الجميع على لقائه نظيره الآيسلندي في ختام هذا الدور إلا بعض الجماهير الزرقاء التي تخشى من سيناريو الخروج الإنكليزي، ويحاول رونالدو ورفاقه البرتغاليون متابعة الطريق نحو النهائي عندما يصطدم بالبولندي الوحيد الذي أوصلته ركلات الترجيح، وفي المباراة الرابعة يستعيد منتخبا ويلز وبلجيكا ذكريات قريبة بينهما في محاولة للفريقين الأحمرين السير بعيداً والاستمرار بالمفاجأة المتوقعة للشياطين الحمر والسارة لأشبال ويلز.

رونالدو وليفا

هي مواجهة كبيرة بين هدافين كبيرين فرضا نفسيهما على خريطة الكرة العالمية في المواسم الأخيرة ونقصد هنا نجم ريال رونالدو ومهاجم بايرن ليفاندوفسكي وهما سيقودان هجوم منتخبي بلديهما البرتغال وبولندا اللذين يلتقيان للمرة الأولى في البطولة القارية وبالتالي فإن تعويلاً كبيراً سيكون عليهما من جماهيرهما ومن وسائل الإعلام، وخاصة ليفا الذي لم يقدم حتى الآن سوى بعض المحاولات نحو مرمى الخصوم وفشل بهز الشباك على عكس مافعله بالتصفيات عندما توج هدافاً برصيد ١٣ هدفاً، وعلى غرار ما فعل في مشاركتيه السابقتين حيث خاض ٦ مباريات لم يسجل خلالها أكثر من هدف وحيد ما جعله عرضة للهجوم المبطن حول مستواه مع المنتخب البولندي في المناسبات الكبرى على عكس ما قدمه مع دورتموند والبايرن.

بالمقابل بدأ رونالدو البطولة مخيباً واستطاع مع المباراة الثالثة تسجيل حضوره عبر ثنائية بمرمى المجر وفي دور الـ١٦ ظهر في لقطة جعلت منه منقذاً عندما سدد كرة هدف التأهل على حساب كرواتيا، وما زال البرتغاليون ينتظرون الأفضل من نجمهم الذي بات على بعد هدف من معادلة سيد هدافي البطولة (ميشيل بلاتيني) إلا أن الدفاع البولندي قدم بطولة كبيرة فلم تهتز شباكه سوى مرة واحدة خلال ٣٩٠ دقيقة، على عكس الدفاع الذي يقوده المتألق بيبي الذي تلقى ٤ أهداف.

الشياطين والملكي

إلى مدينة ليل يعود النجم البلجيكي إيدين هازار حيث شهد نادي المدينة صعود نجوميته خلال خمس سنوات قضاها هناك بين ٢٠٠٧ و٢٠١٢ قبل أن يرحل إلى تشيلسي الإنكليزي، ويحاول لاعب الوسط ودينامو الشياطين الحمر تأكيد ترشيحه لنجومية البطولة من خلال محاولة قيادته لرفاقه إلى أبعد مدى ممكن على أرض الجارة فرنسا على الرغم من الإرهاق والإصابة العضلية التي لحقت به في المباراة الأخيرة، ولن يكون لقاء الويلزيين غريباً على نجم النادي اللندني حيث واجه معظمهم في البطولات المحلية الإنكليزية وفي مقدمتهم لاعب ليفربول جو آلن الذي سيتكفل في الأغلب بمراقبة هازار الذي لن يكون وحده الذي يمتلك خبرة مواجهة الويلزيين فهناك إلى جانبه لوكاكو وفيلايني وأوريغي وديمبلي ودي بروين وفيرتوخين وبالطبع الحارس كورتوا وكل هؤلاء يلعبون في إنكلترا.

وإذا كان هازار استعاد بعضاً من نجوميته في البطولة بعد موسم متقلب مع البلوز فسجل هدفاً وصنع ثلاثة لزملائه كأفضل ممرر في البطولة فإنه مواجهته الأهم ستكون مع نجم المنتخب الويلزي غاريث بيل الذي تقدمه في النجومية في فرنسا ٢٠١٦ أقله على صعيد الأهداف وتأثيره الأكبر في تأهل منتخب بلاده إلى هذا الدور في أول مشاركة له في البطولة.

فرصة لثأر قريب

وفرض نجم ريال مدريد نجوميته على البطولة حتى الآن متجاوزاً كل زملائه في النادي الملكي بمن فيهم رونالدو ولا يقترب منه إلا بيبي نجم دفاع البرتغالي الذي كان سداً منيعاً أمام الكروات بالذات، ويطمح بالتالي إلى نجومية البطولة وخاصة أن ويلز بات ممثل المملكة المتحدة الوحيد في اليورو عقب خروج الثلاثة الباقين من الدور الفائت.

الفريقان البلجيكي والويلزي خسرا مرة في البطولة حتى الآن لكنها لم تكن مؤثرة واليوم ربما لا يحتاج أحدهما للخسارة لتوديع البطولة حيث إن التعادل سيقود إلى الحل الأسوأ لمعرفة الفائز ويتمثل بركلات الجزاء (الأعصاب) الترجيحية فلا بد من فائز بالنهاية وعليه فإن الحسم المبكر مطلوب من المدربين كومان (الويلزي) ونظيره فيلموتس الأكثر خبرة ودراية على الصعد كافة وخاصة أن لديه ثأراً من منافسه بالذات وهو الوحيد الذي هزمه بالتصفيات المؤهلة إلى هذه البطولة بهدف يتيم كان بقدم غاريث بيل بعد التعادل ذهاباً صفر/صفر.

قمة الزعيمين

لا تعتبر مواجهة إيطاليا وألمانيا أو المانشافت والآتزوري عادية فهي قمة الكرة الأوروبية بكل المقاييس فالفريقان واجهة القارة العجوز في المونديال وقد توج كل منهما باللقب العالمي ٤ مرات وإذا كان الإيطالي هو السابق منذ تتويجه باللقب الثالث ثم بالرابع فإن نظيره هو زعيم أوروبا بلا منازع بثلاث بطولات في حين الآتزوري (السبّاق) أيضاً بالتتويج في اليورو لم تتح له الفوز سوى تلك المرة التي استضاف بها النهائيات وبظروف خاصة.

وتحمل لقاءات المنتخبين قارياً ومونديالياً طابعاً خاصاً وخاصة أنها كانت محطات دائمة نحو كتابة التاريخ فهاهو لقاء الفريقين في نصف نهائي مونديال ١٩٧٠ مازال يحتل لقب إحدى أجمل مباريات كأس العالم تاريخياً، وربما لن نشهد ذلك السيناريو الشهير والأهداف السبعة عندما يجتمع الفريقان في ملعب بوردو لكننا بالتأكيد أمام لقاء للتاريخ وربما يكون للذكرى مع تألق الآتزوري في البطولة.

كونتي ولوف

فقد قدم لاعبو المدرب كونتي أداء لافتاً حتى الآن وخاصة أمام أبطال أوروبا عندما أطاحوا بهم من دور الـ١٦ وإذا كان الآتزوري المشهور بطبعه الدفاعي لم تهتز شباكه سوى مرة واحدة حتى الآن في البطولة فإن المانشافت المرتبك أداء لم يتلق أي هدف حتى الآن وقد استعاد عافيته الهجومية أمام سلوفاكيا.. المواجهة إذا ستكون بين كونتي الذي سيترك منصبه بعد البطولة باتجاه إنكلترا ويبحث عن وداعية مثالية مع المنتخب وأيضاً لوف الباحث عن إكمال عقده مع اليورو بعد تتويجه للمونديال قبل عامين.

الصورة اختلفت كثيراً عما حدث في البرازيل يومها فالآتزوري خرج من الدور الأول في حين المانشافت حاز اللقب واليوم بعد أربع سنوات على فوز الأول على الثاني في نصف نهائي اليورو يعودان إلى المواجهة في البطولة لكن في وقت مبكر أكثر.

وعلى الرغم من الصور الباهرة للطليان التي يظهر عليها الآن فإن الذاكرة القريبة لكونتي مازالت تحتفظ بخسارة أقسى أمام المانشافت في آذار الماضي ودياً بنتيجة ١/٤، إلا أن رئيس الاتحاد الإيطالي بالمقابل أعلن أن الألمان يخشون الطليان بعد تألق الأخيرين في اليورو وأن أبطال العالم لن يجدوا فريقاً سهلاً بمواجهتهم، وربما يكون هذا الكلام صحيحاً على الرغم من غياب تياغو موتا (الموقوف) والشكوك حول مشاركة كاندريفا ودي روسي.

مواجهات سابقة

• تقابل منتخبا بلجيكا وويلز ١٢ مرة من قبل ففاز الأول بـ٥ منها وويلز بـ٤ وتعادلا ٣ مرات والأهداف ١٦/١٧، ومنها ٦ مرات في تصفيات المونديال ومباراتان في تصفيات يورو ٢٠١٢ وفاز بآخرها الويلزي ١/صفر بعد التعادل السلبي.

• ١٠ مرات التقى منتخبا البرتغال وبولندا ففاز الأول ٤ مرات والثاني ٣ مرات وتعادلا في مثلها والأهداف ١٣/٩، ويعد لقاءهما في مونديال ١٩٨٦ (١/صفر لبولندا) ومونديال ٢٠٠٢ (٤/صفر للبرتغال) الأشهر، أما آخر المواجهات فكانت ودية استعداداً ليورو ٢٠١٢ وانتهت دون أهداف.

• ٣٣ مباراة جمعت منتخبي ألمانيا وإيطاليا ففاز الأخير ١٥ مرة مقابل ٨ للأول و١٠ تعادلات والأهداف ٤٠/٤٩، وبينها ٣ مرات في اليورو فانتهت مباراة افتتاح بطولة ١٩٨٨ بالتعادل ١/١ وصفر/صفر في الدور ذاته ١٩٩٦، وفاز الآتزوري ٢/١ في الطريق إلى النهائي.

صدارة ثلاثية

بعد ٤٤ مباراة حتى الآن في البطولة سجل فيها ٨٨ هدفاً أي بمعدل هدفين في المباراة الواحدة وقد جاءت الأهداف عبر ٦٤ لاعباً سجل منهم ٥٤ لاعباً هدفاً واحداً و١١ لاعباً سجل كل منهم هدفين ومنهم ٧ مازالت منتخباتهم في البطولة وهم البلجيكي لوكاكو والبرتغاليان رونالدو وناني والألماني غوميز والفرنسي بابيه والبولندي بوشتشوفسكي والإيطالي بيلي.

أما صدارة الهدافين فهي بحوزة الويلزي غاريث بيل والإسباني ألفارو موراتا والفرنسي أنطونيو غريزمان وقد سجل كل منهم ٣ أهداف، وجاءت ٣ أهداف بالخطأ للاعبين بمرمى فرقهم، جاءت خمسة أهداف من ٩ ركلات جزاء محتسبة فأهدر راموس لإسبانيا على كرواتيا ورونالدو البرتغالي على النمسا والنمساوي دراغوفيتش على آيسلندا والألماني أوزيل على سلوفاكيا.

هزيمة الزعيم وفوز الكوكب

تلقى النادي الأهلي بطل مصر وحامل الرقم القياسي الإفريقي ضربة موجعة في إطار سعيه لاستعادة اللقب القاري بالخسارة على أرضه وأمام جماهيره من ضيفه أسيك (ميموزا) أبيدجان العاجي بهدفين لهدف وذلك في الجولة الثانية لدور المجموعات من بطولة دوري أبطال إفريقيا.. الهزيمة هي الثانية للأحمر القاهري في هذا الدور ما أضعف موقفه في المجموعة الأولى التي تضم أيضاً كلاً من زيسكو يونايتد الزامبي الذي فاز افتتاحاً على الأهلي ٣/٢ والوداد البيضاوي المغربي.. افتتح زاكري التسجيل للعاجيين في المباراة التي أقيمت على ملعب برج العرب بالإسكندرية (٢٩) وعادله أحمد حجازي (٥٣) قبل أن يسجل نيامكي (٨٠) الهدف الثاني والحاسم، ويملك الوداد فرصة اعتلاء صدارة المجموعة اليوم عندما يستضيف زيسكو مساء اليوم وكان الوداد قد تغلب على أسيك في الجولة الأولى بهدف.

وعلى صعيد آخر تصدر الكوكب المراكشي المغربي فرق المجموعة الثانية للدور ذاته في بطولة كأس الاتحاد الإفريقي عقب تغلبه على مضيفه أهلي طرابلس الليبي ٢/١، المباراة أقيمت في ملعب الشاذلي زويتن بالعاصمة التونسية وتقدم فيها محمد الفقيه للضيوف عبر جزاء (٣٤) وبعد ٤ دقائق أدرك محمد الغنودي التعادل بالطريقة ذاتها، وفي الدقيقة ٦٤ سجل المهاجم البرازيلي لويز جيفرسون التقدم للكوكب والذي بقي قائماً حتى النهاية، وهو الفوز الثاني للمغاربة مقابل الخسارة الثانية لليبيين.

وفي المجموعة الثانية حقق مازيمبي الكونغولي الإنجاز ذاته بفوزه على يانغ أفريكانز التنزاني بهدف وحيد سجله ميرفاي بوكادي (٧٥)، وكذلك كانت هزيمة يانغ أفريكانز هي الثانية.

عقدة مزمنة

شكلت لقاءات ألمانيا وإيطاليا محطات خالدة في بطولتي كأس العالم وكأس أوروبا وهي العقدة المزمنة للمانشافت عندما يواجه الآتزوري على الصعيد الرسمي سواء عندما كان تحت راية (ألمانيا الغربية) أو بعد الوحدة ولم يسبق له الفوز على الآتزوري في أي من لقاءاتهما في المونديال وبطولة اليورو والذكريات مازالت في الأذهان منذ التعادل السلبي في مونديال تشيلي ١٩٦٢ وانتهاء بربع نهائي يورو ٢٠١٢ ويومها فاز الطليان ٢/١ ومروراً بنصف نهائي مونديال ١٩٧٠ (٤/٣) بعد ١٢٠ دقيقة ونصف نهائي مونديال ٢٠٠٦ (٢/صفر) ونهائي مونديال ١٩٨٢ (٣/١) ومباراة الدور الثاني لمونديال ١٩٧٨ وانتهت سلباً وأوروبياً تعادلا مرتين قبل ٢٠١٢ في بطولتي ١٩٨٨ و١٩٩٦.