

شرطي تفقد الجسر فبلعته الأرض

أظهر تسجيل مصور تداولته العديد من مواقع التواصل الاجتماعي لحظة سقوط شرطي صيني داخل حفرة أثناء تفحصه لجسر بعيد عاصفة مطرية قوية. انشقت الأرض تحت قدمي شرطي صيني وابتلعت جزءاً كبيراً من جسده أثناء تفقده لجسر برفقة العديد من زملائه عقب عاصفة مطرية غزيرة. وهرع زملاء الشرطي لم يد العون له على الفور، غير أن الشرطي طلب منهم التراجع لتلا يصاب أحد منهم بأذى. وقد وقع هذا الحادث في بلدة جيانشي وسط الصين بعد أن شهدت المنطقة أمطاراً غزيرة، حيث توجه الشرطي الذي يعرف باسم «ليو» برفقة زملائه لإفقال جسر تضرر جراء الأمطار الغزيرة. وتمكن الشرطي في نهاية المطاف من الخروج من الحفرة عبر فتحة بالقرب من ضفة النهر المحاذي للجسر.

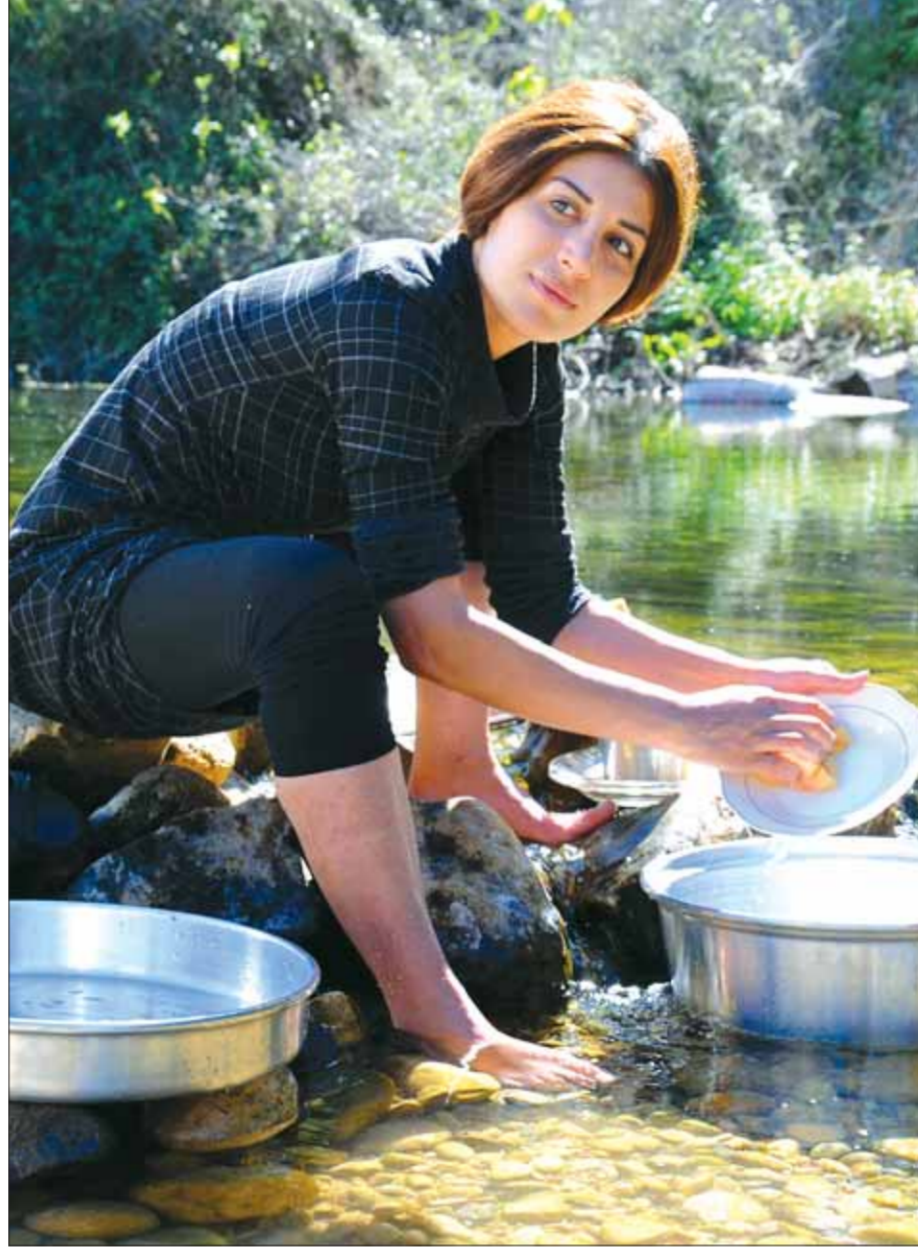
تناول الكحول يسبب السرطان

ربط الأطباء في نيوزيلندا تعاطي الكحول ولو بجرع صغيرة باحتمال موت المسنين نتيجة إصابتهم بمرض السرطان. ونشرت مجلة دراسة تبين أن تناول الكحول يتسبب بالإصابة بمرض السرطان. وجاء أن نسبة ٦٠٪ من الوفيات الناجمة عن مرض السرطان الذي تسبب فيه تعاطي الكحول تعود إلى النساء المصابات بسرطان الثدي. وقال أحد أصحاب الدراسة كني كونور إن ثلث تلك الوفيات حصلت بسبب تعاطي أقل من جرعتين من الكحول كل يوم. وأضاف إن تعاطي الكحول، حتى بجرع صغيرة تعتبر مقبولة في الوقت الراهن، ينطوي على خطر تطور مرض السرطان. وبينما تصاب النساء عادة حسب الباحث بمرض سرطان الثدي فإن الرجال يموتون جراء الإصابة بأنواع مرض سرطان الفم والمريء والحنجرة والكبد. وقال العلماء إن تلك الأنواع من السرطان تقلص عمر الإنسان بما معدله ١٠.٤ أعوام. أما نسبة المسنين الذين تجاوز عمرهم ٨٠ سنة والذين ماتوا مصابين بالسرطان نتيجة تعاطي الكحول فتعادل ٤.٢٪.

نوم الرجال أقل من ٧ ساعات يعرّضهم للسكري

حذرت دراسة هولندية، من أن هناك صلة بين حصول الرجال على القليل أو الكثير من النوم ليلاً، وزيادة خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني. وأوضح الباحثون بالمركز الطبي لجامعة أمستردام الحرة، في دراستهم أن النوم ٧ ساعات يومياً يحسن الصحة العامة للجسم ويقيه الأمراض وعلى رأسها السكري. وكشفت العلاقة بين عدد ساعات النوم ودورها في الإصابة بالسكري، راجع الباحثون بيانات من ٧٨٨ رجلاً وامرأة أصحاء، تتراوح أعمارهم بين ٣٠ إلى ٦٠ عاماً، يعيشون في ١٩ دولة أوروبية. وقيم الباحثون العلاقة بين عدد ساعات النوم كل ليلة، إضافة إلى مستويات النشاط البدني، وعلاقتهم بمخاطر الإصابة بالسكري. ووجد الباحثون أن الأشخاص الذين يزيد أو يقل نومهم عن ٧ ساعات ليلاً، وهي الفترة الموصى بها دولياً، يواجهون مشاكل في عملية الأيض ومستويات السكر في الدم.

روبين عيسى في ثلاث مراحل



الممثلة الشابة روبين عيسى في أحد مشاهد مسلسل «أيام لا تنسى»، حيث تظهر بدور «نورا» وهي شخصية يستعرض العمل حياتها خلال ثلاث مراحل عمرية، وتبدأ حكايتها في منزل إحدى العائلات الثرية حيث تعمل خادمة، ثم تضطر لتركها والعيش بمفردها، ونشهد فيما بعد مأساة حقيقية تعيشها هذه المرأة بجميع تفاصيل حياتها.

من دفتر الوطن

رسالة مفتوحة لأيمن زيدان

حسن م. يوسف



رايتها في عينك ونبرة صوتك وأنت تغعم بذهول، ما هذا هيروشيا! لست أدري كيف تمكنت من إعادة كتابة اللحقات المحروقة، لكنني على ثقة تامة أن شعوري بالمسؤولية تجاهك كان له تأثير حاسم في هذا الأمر. أخي الحبيب أبا حازم، أعترف لك أنني هربت في الأسابيع الماضية من مواجهة الكلام الذي نشرته على صفحتك في الفيس بوك وقد حاولت أن أفعل الشيء نفسه قبل قليل لكن محاولتي باءت بالفشل، فكملاكتك فرفض أن تغيب كل ما لو أنها منقوشة على الهواء أمام عيني: «شعور كبير بالوحشة، كأنني خارج كل معادلات الحيط، أحسن أنني في هذه السنوات أسير على أرض لرجة لا أدري كيف تدفعني إلى زوايا لا أشهيتها، رغبة عارمة تعزيتني أن ألوح بيدي لهذه المهنة، أهدرها فما عانت تفاصيلها تشبه أحلامي، الفكرة تراوني بشدة، ترهقني لا أدري أين أفقد الآن، لكنني ألح بجواري تخوم العزلة». أعلم أيها الأخ والصديق أبا حازم أنه لا يمكن لأحد في هذه الدنيا أن يشعر بشعورك وأنت ترى المهنة التي أعطيتها ضوء عمرك تتحدر على أيدي أصحاب الكناكين والكشيتنجية، فزمن الفنان المنتج ولّى مع الأسف ولم يعد في الساحة إلا الضياع والكلاب، وأنت رجل حر لم تعد أن تعلم الكلاب ولا أن تسمح للضباع بأن تأكل لحمك! أعلم أنك تعني كل حرف كتبت، ويحز في نفسي أن أسعدك تقول بوجع شديد، «كل ما أنا به ولحنا على إتمام واجبها تجاه المجتمع على أكمل وجه وهذا عزلت نفسي في إحدى غرف بيت أخي المهجور وبيدات أكتب كالمحوم، وعند الفجر كنت قد استعدت الحلقة الأولى فارتميت فوق السرير وتمت بكامل ثيابي. عندما التقينا بعد نحو شهر رويت لك قصتي بانتصاب وأعطيتك صور الحريق التي التقطها أحد أصدقائي وأنا لم أكن ما حبيت نظرة التعاطف التي

أخي الحبيب أبا حازم، مضى ربع قرن على ذلك اللقاء الذي طلبت مني فيه أن أحول رواية كيرينا المبدع حنا مينة «نهاية رجل شجاع» إلى مسلسل تلفزيوني، يومها وضعت يدي على قلبي خوفاً من التجربة، فأننا لأحب التلفزيون من جهة، ولا أتق بقدرتي على كتابة مسلسل طويل من جهة أخرى. لكنني يومها لم أتردد كثيراً لأنني كنت أحبك وأتق بك. والحق أن ثقتي بك وحبتي لشخصك المبدع لم يكفا يوماً عن النوم. عندما بدأت في كتابة سيناريو «نهاية رجل شجاع» كنت أسكن في خيمة قرب الموقع الذي نوبت أن أعمر فيه بيتي في القرية، وقد كتبت ثلاث عشرة حلقة في تلك الخيمة، وذات يوم صيفي شديد الحرارة كنت منهكاً في سقاية أشجار التفاح التي زرعتها في أحد المدرجات أسفل البيت عندما سمعت هسيساً وفرقة من جهة خيمتي، ولئن أنسى ما حبيت مشهد السنة اللهب وهي تتراقص فوقها. عدوت بأقصى طاقتي، وعندما وصلت كان الحريق الناجم عن ماس كهربائي قد أتى على نسيم الخيمة، لكن طاولتي كانت لا تزال تشتعل من كل الجهات وفوقها، حلقات المسلسل الثيمية المكتوبة بخط اليد وجهاز التسجيل وأشرطة موسيقى المفضلة ونسخة الرواية التي كنت أعمل عليها. أعترف لك يا أخي أيمن، أن رجلي خائنتني لحظتها، فقهاكت أرضاً وأنا أسمع نقات قلبي بوضوح، ووخيل لي أن قلبي سينفجر إن لم ينفر الدم من أنفي. في تلك اللحظات السوداء فكرت وبالبثقة التي أوليتها إيها، فقررت أن أستعيد النص من الرماح، عزلت نفسي في إحدى غرف بيت أخي المهجور وبيدات أكتب كالمحوم، وعند الفجر كنت قد استعدت الحلقة الأولى فارتميت فوق السرير وتمت بكامل ثيابي. عندما التقينا بعد نحو شهر رويت لك قصتي بانتصاب وأعطيتك صور الحريق التي التقطها أحد أصدقائي وأنا لم أكن ما حبيت نظرة التعاطف التي

ترنيمة وصلاة بأرض الخير بتجمعنا

١٠٠٠ سوري على مائدة واحدة بشهر



ديمة عيد

بالدرجة الأولى، فمن واجبنا الوقوف إلى جانبهم وتقديم ما نستطيع، ونتمنى «صبايا العطاء» النجاح في كل أعمالهم ومشاريعهم القادمة. شركة سيريتل كانت وما زالت تحمل على عاتقها شعار «مجتمعتنا مسؤوليتنا» حفاظاً على مسؤولياتها تجاه الوطن وأبنائه انطلاقاً من اعتبارها جزءاً من هذا الوطن ومن ثم عليها المشاركة في كل مفاصل الحياة وهنا جاءت مشاركتها مع مجموعة صبايا العطاء لتأكيد تماسكها ولدليل على بقاء سورية صامدة وقوية. وفي لقاء جمعنا مع مدير الجامع الأموي بدمشق السيد عصام سكر عبر قائلنا: «بلدنا بلد الخير، التلاحم والتراحم مع الإخوة المسيحيين وهذا اللقاء مميز لأنه يضم كل الأطياف، الأغنياء والفقراء وهي صورة جميلة ننقلها للدخول السوري وخارجه وهذا يدل على صمود الشعب السوري بوجه الإرهاب. لا مكان للبخضاء في قلوبنا، وأبوابنا ستبقى متشابكة مع بعضنا كما تتعاقب آمالنا لمستقبل أفضل لسورية. «أمل يعطى... مستقبل يبني»

وعن حملة «لقمة عطاء» فهي رسالة نريد إيصالها للدخل المتفرج والخارج الذي يريد إيداعنا». أما عن اختيار شركة سيريتل فقد صرحت قائلة: «لأن شركة سيريتل شركة وطنية وتعمل دائماً على الوقوف إلى جانب أبناء البلد وكل من يريد بناءه ونشر الخير أردنا العمل معهم لأنها شركة إنسانية أخلاقية تعمل جاهدة على إتمام واجبها تجاه المجتمع على أكمل وجه وهذا شرف لنا ونتمنى أن يكون لنا أعمال خيرية مشتركة في المراحل القادمة». وفي لقاء مع رئيس قسم الإعلام في شركة سيريتل السيد علاء سلمور تحدث قائلاً: «نفخر أننا سوريين وواجب علينا أن نكون بدأ واحدة مع أبناء سورية، ووجودنا اليوم لنتقاسم طعاماً بنكهة محبتنا وتآخينا على مائدة تولدت بكل الألوان السورية التي اعتدنا تكاتفها لتبقى سورية صامدة، فقدوتنا الأولى بتقاسم اللقمة كان قائد الوطن عندما شارك أبطال الجيش السوري إفطارهم الرمضاني، وعن تعاوننا مع جمعية صبايا العطاء فما دامت أهدافهم هي السوريين

نعيش معاً ولا يستطيع أحد المزايدة علينا. رئيسة مجلس إدارة جمعية صبايا العطاء التنموية الخيرية الأنسة عليا عزام خير بك صرحت قائلة: «نشكر سيريتل على دعمها للجمعية وما نقوم به رسالة موجبة للحرب التي لم تستطع تفريقنا طائفيًا، أهدافنا الطفولة التي تضررت من الحرب بنسبة كبيرة (الجبل الضائع) وهدفنا الثاني هو القيام ببرامج للمرأة السورية كمشاريع عمل وتوعية، إضافة إلى جرحى الجيش العربي السوري، وإلى مشاريع أخرى سنعمل على تقديمها لسورية وللسوريين في المراحل المقبلة». نائب رئيس جمعية صبايا العطاء المدام أمانا عنتر وضحت قائلة: «أهدافنا شاملة للمواضيع التنموية أكثر من الأعمال الخيرية لرفع مستوى الفرد الاجتماعي والعرفي، وبعد حملة «لقمة العطاء» سيتم إطلاق حملة أخرى باسم «دفتر وقلم» الهدف منها تدريس اللغات بطرق حديثة وغير تقليدية وبعض من المهن والحرف، كما أن لدينا عدداً كبيراً من المتطلعات لذلك، حيث ستكون في المدارس والمراكز الثقافية.

الزعيمي ووزير السياحة السيد بشر يازجي ووزير الاتصالات والتقانة الدكتور محمد الجلابي وفعاليات دينية وعدد من الفنانين. تخلل الحدث كلمة للدكتور بدر الدين حسون أكد فيها أهمية دعم مثل هذه الجمعيات ولا سيما جمعية صبايا العطاء الخيرية التنموية لأنهن جيل تحمل آلام الأزمة الراهنة داعياً إياهن إلى أن يتمسكن بالجذور التي تربين عليها بالفداء للوطن والصدق في العمل، ويجب أن يولين اهتمامهن بالمتضررين من الأزمة أبناء سورية وخاصة أسر الشهداء والجرحى والأطفال لكي يساهمن في تخفيف الضرر الذي تعرض له السوريون، واثقاً بأن جمعية صبايا العطاء جاءت لتعطي سورية الأمل في العطاء». وبدوره الخوري طوني فليبيوس يازجي أكد قائلاً: «لقاتنا اليوم إن دل على شيء فهو يدل على التأخي والمحبة والتسامح والسلام، وأن السوريين يعيشون فرحة شهر رمضان المبارك، وهذه هي الصورة التي نريد إيصالها للعالم أننا نحن مسلمين ومسيحيين

