صباح الوطن

الجمهور هو الحلقة الأغبى!

أنهى منتخبنا الأول معسكره المغلق بدمشق قبل أيام قليلة على وقع أكثر من قضية خلافية في الشارع الكروي لعل أبرزها التناقضات بخصوص نقل مباريات التجمع النهائي للدوري من اللاذقية كما كان مقرراً إلى دمشق حيث أربعة فرق من أصل ستة ستستفيد ولو نظرياً من دعم جمهورها فاستدعيت هذه الفرق إلى اتحاد الكرة فاعترض من اعترض ونوقش اعتراضه لاحقاً وطُلب من اللجنة التنفيذية باللاذقية أن ترسل كتاباً رسمياً بعدم جاهزية ملاعبه ليُبنى على ما تقدّم– حسب اعتقادهم– قرار مكتمل المواصفات والمقومات لكن الجمهور أكثر وعياً من اتحاد الكرة وأكثر متابعة للتفاصيل الكروية منه وكان القسم الأكبر من هذا الجمهور يعلم أن التجمع سينتقل إلى دمشق ولا مبرر لكل هذا السيناريو، وعلى هذا الأساس وعلى هامش هذا التجمع سيكون هناك معسكر آخر للمنتخب بدمشق حسب مساعد المدرب طارق جبان وربما تمت إضافة بعض اللاعبين للمنتخب بناء على ما يظهرون عليه في هذا القسم الأخير من المنافسات أي إن عملية التجريب في المنتخب ستستمر إلى ما قبل شهر من مباراتنا الأولى!

هذه واحدة أما الثانية فهي عدم صلاحية ملعب المدينة الرياضية في بيروت لاستقبال مباريات منتخبنا حسب تقرير التفتيش الآسيوي بعد أن تدخلت أكثر من جهة لإقناع الاتحاد اللبناني بالموافقة على لعب منتخبنا في بيروت وبذلك ستبدأ رحلة جديدة من البحث والانتظار لمعرفة البلد الذي سيداري عورتنا الكروية لأنه لو كانت لرئيس وأعضاء اتحاد الكرة علاقات جيدة مع الاتحادات القارية لما وصلنا إلى ما وصلنا وسقى الله أيام الدلال في سلطنة عمان! النقطة الثالثة تتعلق فيما يحصل بين بعض الصحفيين واتحاد الكرة أو بعض أشخاص الجهاز الفني للمنتخب والطريقة القبيحة التي تتم بها هذه الحوارات تضحك المتابعين علينا وتقدّمنا متخلفين بألف باء الحوار فكيف سيقتنع لاحقاً لاعب المنتخب بنقد صحفي أو بتوجيه مساعد مدرب أو بموقف اتحاد الكرة وهو يرى هذه الأطراف تتنازع وكأنها مجموعة ديكة «ديوك» على مزبلة واحدة.

كانت تحصل مثل التفاصيل في السابق لكن هذا الكمّ الكبير من التناقضات لم يجمعه أي اتحاد سابق وهذه من الإنجازات التي تُحسب لاتحادنا الكروي، ويزداد الطين بلةً باعتقادهم أن الجمهور لن يفهم وأنه الحلقة الأغبى في معادلتنا الكروية لكن هذا الجمهور هو من سيصحح مسار كرتنا بإزاحة الفاشلين من دربها.

غانم محمد

صور وألوان وأرقام من الدوري

نقاط مهدورة وأهداف قاتلة وركلات ضائعة

ناصر النجار

عشرة أيام تفصلنا عن انطلاق الدور النهائي لبطولة الدوري العام لكرة القدم الذي سيحدد البطل وأحد المتأهلين إلى بطولة الاتحاد الآسيوي.

وكان من المقرر أن تستضيف اللاذقية مباريات هذا التجمع كأرض محايدة بين الفرق المشاركة، لكن النهاية كانت باستقبال ملاعب دمشق هذا التجمع بعد موافقة الفرق على ذلك واتفاقها وتوقيع مذكرة في اتحاد كرة القدم.

الملاعب التي ستستضيف البطولة هي ملاعب تشرين والمحافظة والفيحاء، ومن الممكن أن تقام بعض المباريات على الأضواء الكاشفة، كما يمكن أن يقام بعضها الآخر بلا جمهور حسب اتفاق الفرق الذي لم يعلن، والمبرر الذي نقل المباريات من اللاذقية إلى دمشق كان الحرارة والرطوبة العالية، وهذا كان مطلب نادي الوحدة، وبمقابل موافقة الفرق على طلبه سيستغنى عن جمهوره كطلب من بعض الفرق بشرط الموافقة على النقل.

«الوطن» قدمت العديد من الحلقات الخاصة بالفرق المتأهلة الستة، في تصور لمواقعها الهجومية والدفاعية استناداً لما قدمته في الدوري والكأس.

واليوم نقدّم بعض الصور والأرقام التي قد تكون لها دلالاتها، أو تصلح أن تكون مدخلاً للدور النهائي، فمن أصلح أخطاءه سار نحو البطولة، ومن نام عليها، عفا عنه الزمن، وسبقه الركب.. وإلى التفاصيل:

ركلات الجزاء مشكلة الاتحاد

نقاط ضائعة

الحديث ينصب على الفرق المتأهلة، ونلمس أن بعضها أضاع نقاطاً كانت بحوزته، وضياعها كان بمنزلة الأمور التي لا تصدق.

المباراة الأولى كانت المباراة الافتتاحية التي جمعت الشرطة مع الاتحاد في ذهاب المجموعة الأولى، فتقدم الشرطة مع نهاية الشوط الأول بهدفين سجلهما هدافه أحمد الأسعد من ركلتي جزاء د(١٥– ٤١) وأضاع الاتحاد التعادل عندما منح ركلتا جزاء مع نهاية المباراة فشل بتسجيلهما عبر محمد الأحمد ٨٥ وعمر حميدي ٩٤، علماً أن الشرطة لعب ٢٥ دقيقة بعشرة لاعبين لطرد لاعبه محمد صهيوني.

المباراة الثانية كانت بين الشرطة والوحدة في الذهاب والنتيجة تشير إلى التعادل السلبي في الدقيقة ٨٧ عندما أعلن الحكم عن ركلة جزاء للوحدة، سددها خارج المرمى محمد قطايا، فأضاع على فريقه فوزاً في آخر الوقت.

المباراة الثالثة جمعت الشرطة والوحدة أيضاً إنما في الإياب وفيها أضاع الوحدة فوزاً في متناوله عندما تقدم ٣/١ لكن الشرطة أدرك التعادل في ظرف خمس دقائق مع نهاية شمس المباراة فنال نقطة استحقها لعدم استسلامه للنتيجة، وخسر الوحدة فوزاً لاستهتاره أولاً ولتراجع مخزونه البدني نهاية الوقت ثانياً.

الوقت القاتل

الوقت بدل الضائع كان سبباً في فوز الوحدة على تشرين في مرحلة الذهاب، فانتهى الوقت الأصلي بين الفريقين إلى التعادل ١/١ بدأ الوحدة التسجيل بهدف نصوح نكدلي د٢٣ وأدرك تشرين التعادل عبر أحمد بيريش د٧٠، وطرد لاعب تشرين محمود الصالح ٧٨، فصمد تشرين بعشرة لاعبين، لكن صموده توقف عند هدف الثعلب أسامة الأومري الذي جاء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، فخطف الوحدة فوزاً قاتلاً.

الوقت القاتل كان نصير الجيش بلقاء الجزيرة بالذهاب فبعد التعادل ١/١ سجل محمد دمراني هدف الفوز للجيش د٩١، والطريف في المباراة أن الجيش بدأ المباراة بهدف مبكر لحسين شعيب ٤ وأنهاه بهدف قاتل.. فريق المحافظة كان أكثر الفرق استثماراً للوقت المتأخر وبدل الضائع وحقق من خلاله تسع نقاط وضعته في الدور النهائي، ولا ندري إن كان ذلك من باب الحق أو أحد أبواب المصادفة.

فأول انتصاراته جاءت على الجزيرة في ذهاب الدوري بهدف عبد الله جمعة في الدقيقة ٨٩، والفوز الثاني كان على حساب حطين فقلب تأخره بهدف سليم سبقجي د١٢ إلى فوز متأخر عبر رامي العبد الله بهدفين (٨٥– ٩٣) والثالث كان فوزه على جبلة في الإياب بهدف هاني الدهان بالدقيقة ٨٩. ومن المباريات التي تحدث عنها المراقبون طويلاً، ورأوا أن التحكيم حدد نتيجة المباراة كانت مباراة الذهاب بين الوحدة والاتحاد وانتهت إلى التعادل السلبي، وفيها ظلم التحكيم الاتحاد بأكثر من حالة.

ركلات الجزاء

الأرقام في المجموعة الثانية كانت أكبر وأكثر بضعف من التي سجلتها المجموعة الأولى سواء على صعيد الأهداف أو ركلات الجزاء أو البطاقات الحمراء.

لكن الملاحظ كان ضياع ركلات الجزاء بوفرة من الفرق الكبيرة على حين تصدر الشرطة التسجيل بركلات الجزاء فنال أربع ركلات سجلها جميعها، الوحدة نال أربع ركلات أضاع ثلاثاً منها، والاتحاد نال خمس أضاع ثلاث ركلات منها، الجيش نال ركلتين سجلهما، والكرامة نال ثلاث ركلات جزاء سجل اثنتين وأضاع الثالثة، والمحافظة نال ركلة واحدة سجلها بمرمى جبلة.

أكثر الفرق تعرضاً لركلات الجزاء كان الشرطة فقد تعرض لسبع ركلات وهي نسبة عالية تشير إلى أن دفاع الفريق بحاجة إلى الهدوء والتركيز حتى لا يقع في مطبها، الإيجابي أن خمساً من هذه الركلات لم تسجل ودخل مرمى الشرطة هدفان فقط.. الاتحاد تعرض لثلاث ركلات سجلت، والوحدة والمحافظة والجيش احتسبت عليهم ركلة جزاء واحدة سجلت، على حين فإن الكرامة لم يحتسب عليه أي ركلة جزاء.

معادلة غير مفهومة

الفرق الستة التي تأهلت إلى الدور النهائي كانت رحلتها متوازنة بين الذهاب والإياب إلا فريق الشرطة الذي أنهى الذهاب شريكاً للوحدة على الصدارة بفارق هدف، لكنه طبّ كثيراً في الإياب، والمفارقة العجيبة أن الشرطة بقي كبيراً بين الكبار فلم يخسر معهم، لكنه تلقى الضربات الموجعة من الفرق المتأخرة ما أبعده عن الصدارة إلى المركز الثالث فخسر أمام النواعير ٢/٤، ثم تعادل مع النضال والفتوة ١/١ ومع الجهاد صفر/صفر، وهذه بحاجة إلى دراسة وافية ومستفيضة من إدارة الفريق الفنية.

في سلة الكرامة: تأخر بالتدريبات والمدرب لم يجدد عقده

من فاينال السلة

مهند الحسني

توسمنا خيراً واتسعت فسحة تفاؤلنا عندما صرح رئيس نادي الكرامة فيصل دريبي في صالة الفيحاء بأن فريقه سيكون بطلاً للموسم المقبل لا محالة، هذا التصريح المدوي جاء بعد خسارة الكرامة أمام الجيش في نهائي الدوري، وحسبنا أن أمور اللعبة في هذا النادي الكبير ستكون عشرة على عشرة، وأن الفريق لن تقف أمامه أي منغصات، وأن لبن العصفور سيكون حاضراً في حال تطلب ذلك، وأن الإدارة ستبدأ في اليوم التالي بعقد الندوات وستدور المناقشات من أجل وضع تصورات جديدة يكون من خلالها الفريق بحلة مختلفة وبقمة البهاء على أمل أن يعتلي منصات التتويج عن جدارة واستحقاق وأن... وأن.

كلام الليل

لم أجد أدق من هذا العنوان كي أدخل في التفاصيل المملة التي تحصل في سلة الكرامة، ويبدو أن توسمنا لم يكتب له الاستمرارية لأنه تلاشى وبدا وكأنه فقاعة صابون لا أكثر، بعدما بدأت العصي تعرقل مسيرة الفريق، فبدلاً من التأسيس على هذا الإنجاز والعمل على انطلاقة أكبر وأشمل نسيت الإدارة جميع أقوالها وشعاراتها بدعم الفريق، ولم تتنازل من برجها العاجي لتناقش هموم وشجون الفريق، وخاصة حول مصير تجديد عقود اللاعبين الأمر الذي فتح المجال لخسارة لاعبين اثنين لمصلحة نادي الجيش (وسام يعقوب ويامن حيدر)، ولم يتوقف الأمر عند هذه الحدود بل اتسع الخلاف بين الإدارة ومدرب الفريق عزام الحسين الذي لم يوقع مع النادي لموسم جديد حتى كتابة هذه السطور لأنه أدرك أن هناك أيدياً خفية تلعب من وراء الكواليس غايتها تقزيم إنجازه وعدم السماح لأي مزايا جديدة له على حساب باقي الألعاب بالنادي، وسط حالة لامبالاة من الإدارة التي لم نعرف موقفها الرسمي والنهائي حيال مصير اللعبة بشكل عام بالنادي.

وعود

أكثر من لاعب أكد أن الوضع إذا بقي على حاله فإن أغلبية اللاعبين لن يلتزموا بتدريبات الفريق التي تأجلت لبعد إجازة العيد، وهذا الأمر سيضع الإدارة أمام مشكلة جديدة لو بقيت حالة عدم اللامبالاة تجاه الفريق ومتطلباته، وما نتمناه أن تسرع الإدارة لرأب الصدع وإيجاد الحلول الناجعة لوضع الفريق قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه الندم، وكلنا أمل بإدارة الكرامة التي عودتنا أن تكون سباقة في معالجة مشاكلها قبل أن تصل لطريق مسدود.

٣/٣ بعد العيد

قررت اللجنة الفنية لسلة العاصمة تأجيل البطولة(٣/٣) إلى ما بعد انتهاء شهر رمضان المبارك حيث ستكون صالة الفيحاء قد انتهت أيضاً من نهائيات الناشئين نظرياً، ويأتي هذا القرار بسبب عودة انقطاع الكهربائي لكون مباريات البطولة ستقام بعد فترة الإفطار، علما أن البطولة كانت تتضمن ثلاث فئات (ذكور فوق ١٨ سنة) و(ذكور تحت ١٨ سنة) و(الإناث) وبلغ عدد الفرق المشاركة أربعين فريقاً حتى كتابة هذه السطور، وكانت اللجنة قد حددت رسم الاشتراك بالبطولة بمبلغ قدره ثمانية آلاف ليرة، وستقوم اللجنة نهاية الدورة بمنح الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى جوائز مالية مجزية.

في الدور النهائي من دوري كرة القدم

٥-٥

الجيش يحتاج إلى التركيز والمحافظة لا حول ولا قوة

نورس النجار

ندخل في الحلقة الأخيرة من ملفات الأهداف لفرق الدور النهائي المتأهلة وهي الجيش والمحافظة والكرامة والوحدة والشرطة والاتحاد، وبعد أن استعرضنا الملفات الهجومية للمجموعتين ووجدنا أن القوة الهجومية كانت نتيجة ضعف دفاع الفرق الأخرى، وأن الفرق لم تصنع الأهداف لقوتها ولفاعليتها الدفاعية بل كانت العوامل الأكثر تأثيراً ضعف المنافسة من الفرق التي لم تنافس على التأهل للدور النهائي، ولاسيما أن نصف الأهداف المسجلة تقريباً في المجموعة الثانية جاءت عبر الفرق المتأهلة، لاحظنا فاعلية هجومية لكنها ليست بالكبيرة، ووجدنا قوة دفاعية لكنها قد لا تنفع مع فرق الصفوة المتأهلة للدور النهائي.

وندخل اليوم بالملف الدفاعي لفرق المجموعة الأولى، وليس لدينا حديث طويل عنه ولاسيما أن الشهية التهديفية بالأصل ضعيفة بالمجموعة لضعفها، والأهداف ندرت والهدافين اختفوا، ولكن كيف هي الحال الدفاعية، وهل يستطيع العامل الدفاعي في الدور النهائي قلب الموازين، ولاسيما أن الفرق التي لا تملك مقومات المنافسة ستتخذ الأسلوب الدفاعي وسيلة لتغطية أخطائها وثغراتها، نتابع الحالة الدفاعية لفرق المجموعة الأولى وإلى التفاصيل:

من لقاء الجيش والطليعة

أهداف

بالنظر للواقع التهديفي في مباريات المجموعة الأولى فقد سجل ١٢٢ هدفاً في في ٧٢ مباراة بمعدل ١,٧ هدفاً بالمباراة الواحدة وسجل نصف الأهداف فرق الجيش والمحافظة والكرامة (٦٠) هدفاً، على حين سجل ٦٢ هدفاً باقي الفرق الستة بالمجموعة ما معدله عشرة أهداف للفريق الواحد زاد أو نقص، ما يدل على العقم الهجومي في هذه المجموعة، بالأصل وخصوصاً من الفرق الستة التي لم تتأهل إلى الدور النهائي، وبالتالي فالقوة الدفاعية لم تكن هي الحالة السائدة في المجموعة، بل كان العمل على قتل المباراة عبر التكتل الدفاعي غير المدروس، وهذا لن يؤتي ثماره خلال الدور النهائي، لكنه أمر مزعج سيؤدي إلى خلط الأوراق بعضها بالبعض الآخر.

لعب مميت

فريق المحافظة لم يملك هجوماً قوياً وأسلوباً فنياً يدافع فيه عن نفسه ويتفوق فيه في مبارياته فاعتمد أسلوب اللعب المميت للمباراة ليتأهل بأقصر الطرق الممكنة، فكان ينطبق عليه المثل (لا يلعب ولا يترك أحداً يلعب) إلا أن هذا الأسلوب الرخيص لم يجد نفعاً مع فريق الجيش الذي فاز عليه ذهاباً وإياباً ٢/صفر و٢/١ فسجل الجيش على المحافظة أربعة أهداف من أصل التسعة التي دخلت مرماه وسجل الكرامة هدفاً بمرمى المحافظة بالمباراة التي فاز فيها الكرامة ذهاباً ١/صفر وتعادلا إياباً صفر/صفر، أما الأهداف الأربعة الباقية فقد سجلتها فرق الحرية وحطين وجبلة والمجد ولكل منها هدف، حيث فاز المحافظة على حطين ٢/١ و١/صفر وفاز على الحرية ١/صفر وتعادل ١/١ وتعادل مع المجد صفر/صفر و١/١ وتعادل مع جبلة ١/١ وفاز ١/صفر، فنفع تارة التكتل الدفاعي وتارة أخرى لم ينفع، ودليل صحة ما نقول عدم تسجيله الكم الكبير من الأهداف فلم يسجل الفريق سوى ١٠ أهداف حيث اعتمد كما قلنا على اللعب المميت للمباراة والمرتدات التي شابها البطء وعدم التركيز فكان أسلوباً تجارياً استفاد فيه المحافظة من عدم قدرة الفرق الأخرى على المنافسة على المراكز الثلاثة الأولى وعدم وجود فاعلية هجومية فيها.

التركيز

يفتقد دفاع فريق الجيش إلى التركيز حيث لاحظنا دخول تسعة أهداف على مرمى الفريق فسجل الكرامة هدفين في فوز الجيش ٤/١ وخسارته صفر/١ والجزيرة هدفين من التعادل ١/١ وفوز الجيش ٢/١ والطليعة سجل هدفاً من فوز الجيش ٢/١ وكذلك المحافظة سجل هدفاً بفوز الجيش ٢/١ وحطين سجل هدفين بفوزه مرتين ٢/١ و٣/١ والمجد هدفاً بفوز الجيش كذلك ٣/١، مباراة وحيدة دخل الجيش هدف من التعادل ومباراة من الخسارة أمام الكرامة التي كان فيها الجيش قد ضمن صدارته للمجموعة، وهنا نشاهد أن الجيش يفتقد في بعض المراحل إلى التركيز وخصوصاً عندما يكون متقدماً بنتيجة المباراة، الفرق التي واجهها الجيش لا تملك معنويات أو محفزات وتشارك بالدوري لمجرد المشاركة، ولكن الدور النهائي سيكون مختلفاً تماماً وتسجيل الهدف يقتضي الحفاظ عليه، وهنا يجب العمل على الناحية النفسية للاعبين ليحافظوا على هدوئهم بعد الهدف ويحافظوا عليه، وإلا فسيكون المصير وقوعهم في فخ التعادل أو الخسارة.

الحذر واجب

الكرامة لعب مبارياته دون حذر دفاعي، وعلى الرغم من تفوقه على الفرق من ناحية تحقيق النصر ونيل النقاط إلا أن الحذر غاب عنه فسجل الجيش عليه أربعة أهداف في المباراة التي فاز بها الجيش ٤/١، ما يدل على أن فريق الكرامة يكون نوعاً ما منيعاً أمام الفرق العادية أما أمام فرق المقدمة مثل الجيش فقد يكتسح مرماه، وقد لاحظنا أيضاً أن الوحدة قد سجل عليه في كأس الجمهورية هدفين، ١٣ هدفاً دخلت مرمى الكرامة أربعة منها من الجيش على حين لم يستطع المحافظة التسجيل على الكرامة، وباستثناء مبارياته مع المحافظة والجيش فقد دخل مرمى الكرامة تسعة أهداف في ١٢ مباراة مع الفرق غير المتأهلة فسجل الجزيرة مرتين بفوز الكرامة بالنتيجة ذاتها مرتين ٣/١، وسجل جبلة مرة واحدة في المباراة التي فاز فيها جبلة ١/صفر علماً بأن في الإياب قد رد الكرامة الدين وفاز بالنتيجة ذاتها، سجل المجد هدفين من خلال فوز الكرامة مرتين ٢/١ و٣/١ وسجل الطليعة هدفين بفوزه على الكرامة ٢/١ والإياب انتهى بالتعادل صفر/صفر وسجل الحرية هدفين بفوزه على الكرامة ٢/١ علماً أن الكرامة فاز إياباً ١/صفر.

الكرامة بحاجة للحذر الدفاعي والتخلي عن اللامبالاة التي دخل بها وخصوصاً في المراحل الأخيرة التي استهتر فيها وتلقى خلالها الأهداف، بقليل من الحذر الدفاعي وبعودة القدور إلى التسجيل فقد يستطيع الكرامة تحقيق النتائج الإيجابية بالدور النهائي أو أنه سيخرج خالي الوفاض من الدور النهائي.

معسكر المنتخب

جاء ختام المعسكر التدريبي الأول لمنتخبنا كما يشتهي الجهاز الفني بقيادة المدرب أيمن حكيم حيث وقف على جاهزية اللاعبين الفنية والبدنية.

الحكيم اعتبر المعسكر مفيداً من جميع الجوانب وأن اللاعبين كانوا متجاوبين.

الجدير ذكره أن اللاعبين المحليين أغلبهم كانوا حاضرين باستثناء إبراهيم عالمة بسبب الإصابة التي ربما تبعده عن المباريات الأولى في التجمع النهائي لدوري المحترفين.

للتذكير فإن هذا المعسكر هو الأول للمدرب حكيم بعد تثبيته مدرباً للمنتخب في الدور النهائي المؤهل للنهائيات المونديالية وكان الحكيم قاد المنتخب في الرحلة الشرق آسيوية التي شهدت فوزاً على الإمارات وتعادلاً مع تايلند وخسارة أمام فيتنام.

الشرطة جاهز

اللعب بدمشق في التجمع النهائي للدوري لا يطيب للقائمين على كرة الشرطة لكن ذلك لن يثني الفريق على تقديم أفضل ما عنده في التجمع على حد قول العميد حاتم الغايب.

الغايب قال: إن رحلة الفريق بالذهاب كانت جيدة لأن الفريق أخذ وقته الكافي للتحضير خلافاً لمعظم الفرق، وفي مرحلة الإياب أثر أمران اثنان في الأداء والنتائج:

الأول أن الفرق الأخرى باتت مستعدة وجاهزة لصراع النقطة الذي أضحى جوهرياً في الإياب.

والثاني أن أرضية ملاعب اللاذقية لم تكن عاملاً مساعداً.

وعن حظوظ الشرطة في التجمع قال إن التنافس سيكون صعباً بسبب تقارب المستويات وبرأيه لن يحسم اللقب إلا مع الجولة الأخيرة كما الموسم الماضي.

الكرامة يستعد

أظهر فريق الكرامة هذا الموسم روحاً عالية في المنافسة على لقب الدوري، وها هو يواصل تدريباته اليومية استعداداً للدور النهائي من الدوري الذي سينطلق في العاصمة دمشق يوم ١٢ من الشهر الجاري بمشاركة ٦ أندية هي: الوحدة والجيش والكرامة والاتحاد والشرطة والمحافظة.

الكادر الفني للفريق بقيادة عبد القادر الرفاعي عمل ما بوسعه لإعادة الألق للفريق وجماهيره وها هو يطالب لاعبيه بضرورة التركيز الشديد في التدريبات ورفع الحالة البدنية والذهنية لأنها مهمة للغاية في مباريات تلعب على جزئيات صغيرة، وطمأن جماهير الفريق بأن فريقه وصل لدرجة جيدة من الحالة الفنية والبدنية والنفسية بعد المباراة الودية مع فريق الجيش التي انتهت بالتعادل السلبي.

شطرنج سريع

انتهت الدورة التنشيطية الرمضانية للشطرنج التي أقامتها اللجنة الفنية للشطرنج في دمشق وشارك فيها المنتخب الوطني للرجال، إضافة إلى المبرزين من الفئات العمرية.

والبطولة أقيمت بنوعيها الشطرنج النشيط والشطرنج الخاطف.. أشرف على البطولة تحكيمياً الحكم الدولي علي عباس وتابعها رئيس وأمين سر اتحاد اللعبة، وقام رئيس فرع دمشق العقيد فايز الحموي مشكوراً بتتويج الفائزين وتقديم الجوائز العينية والمالية لهم، وحقق اللقب في البطولة الأولى كل من ياسر بيطار يليه غسان بللو ثم حسن عمراني وطلال الزعيم.

ونال بطولة الصغار ليث شاهين تلاه وليد شيباني وثالثاً غيث شاهين واستضافت هذه البطولة التنشيطية صالة نادي بردى الرياضي التي باتت تستقبل كل بطولات الشطرنج.