المانشافت فك نصف عقدة وأطاح بالآتزوري في ربع النهائي

رونالدو وبيل مواجهة ملكية برسم اليورو

| خالد عرنوس

تأهل منتخب ألمانيا صاحب السجل الأفضل في بطولة كأس أمم أوروبا إلى دور نصف البطولة الخامسة عشرة عقب تغلبه على نظيره الإيطالي بركلات الترجيح ٥/٤ عقب تعادلهما في قمة مباريات ربع النهائي بهدف لمثله بعد موقعة اتسمت بالإثارة والحماسة واللعب الرجولي حيث تقدم المانشافت أولاً عبر مسعود أوزيل (د٦٥) قبل أن يدرك بونوتشي التعادل من علامة الجزاء (٧٩)، ويلتقي الألماني في نصف النهائي مع الفائز من لقاء فرنسا وآيسلندا الذي أقيم مساء أمس، في حين يتقابل على الجهة الأخرى في الطريق إلى النهائي منتخبا البرتغال وويلز في لقاء سيكون طابعه مدريدياً بين غاريث بيل من جهة وبيبي ورونالدو من جهة أخرى.

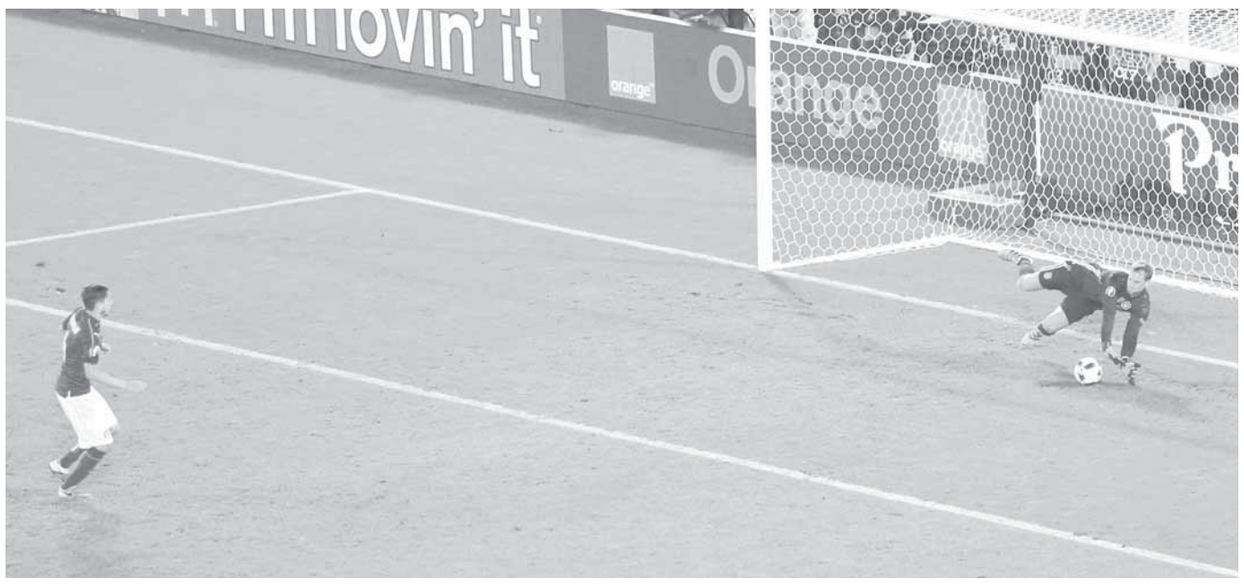
الألمان والعقدة الزرقاء

بالعودة إلى لقاء القمة نجد أن المانشافت كان الأميز طوال الوقت والمتحكم بمجريات اللعب والأكثر استحواذاً على الكرة لكنه أخفق بالتسجيل حتى بداية الشوط الثاني من هجمة مرسومة بدأت من الحارس مارك نوير وانتهت على قدم أوزيل بمواجهة بوفون فلعبها يسارية لم تنفع معها (ارتماءة) العملاق الإيطالي معلنة التقدم الألماني، في وقت كانت الأفضلية ألمانية وبقيت كذلك حتى خروج ماريو غوميز ومشاركة دراكسلر فتراجع الزخم الهجومي للمانشافت وبدأ الطليان بالتحرك بغية التعادل الذي حدث قرب النهاية بركلة جزاء صحيحة ترجمها بونوتشي هدفاً هو الأول الذي يلج مرمى نوير في هذه البطولة.

للمرة ٣٢

في الأشواط الإضافية لم يتغير الحال كثيراً مع إصرار ألماني أكثر على الحسم الذي لم يتحقق إلا عبر الترجيح التي ابتسمت للمدرب لوف ولاعبيه بعد ركلات وصل عددها إلى ١٨ ركلة (رقم قياسي في البطولة) معادلاً العدد الذي لعبه منتخبا تشيكوسلوفاكيا وإيطاليا في بطولة ١٩٨٠.

الطليان الذين ضربوا رقماً قياسياً بعدما أصبحوا أكثر المنتخبات خوضاً للأوقات الإضافية (٧ مرات) أضاعوا أربع ركلات فخسروا للمرة الثالثة بالترجيح مقابل ثلاث للألمان الذين خرجوا فائزين للمرة الثانية في تاريخهم بهذه الطريقة بعد نصف نهائي ١٩٩٦ على الإنكليز وهم الذين خسروا نهائي ١٩٧٦ بالطريقة ذاتها علماً أنها المباراة ٣٢ في البطولة التي تمتد إلى أوقات إضافية والرقم ١٨ التي تصل إلى ركلات الجزاء.



مارك نوير تألق بركلات الترجيح

كعبان للذكرى

كرتان لعبتا بعقب القدم لابد من التحدث عنهما في المباراة وكان لهما الأثر في تأخر الفوز الألماني، الأولى كان بطلها المدافع الإيطالي.... عندما تصدى بطريقة رائعة (بالكعب) من الوضع طائراً لكرة توماس موللر وجاءت قبل الهدف الألماني.

أما الثانية فكان بطلها العملاق الإيطالي بوفون عندما تلقى ماريو غوميز كرة داخل الجزاء الإيطالية منفرداً بالحارس فاختار الوضعية الأصعب ولعب الكرة بعقبه الأيمن باتجاه المرمى فتصدى لها بوفون ببراعة معلناً تأجيل الحسم الألماني.

مرشح خفيف وضيف ثقيل

في بطولة أصبحت رمزاً للمفاجآت الكبيرة لم يكن أحد ليتوقع أن يجمع نصف النهائي فريقي البرتغال وويلز وإذا كان الأول أحد المرشحين للمنافسة على اللقب قبل انطلاق نسخة (فرنسا ٢٠١٦) إلا أنه لم يقدم بقيادة نجمه الأغلى رونالدو ما يشفع له بذلك وجاء تأهله إلى شبه النهائي بشق الأنفس وبشيء من الحظ بعدما سار على طريقة السلحفاة (الإيطالية) من الدور الأول بثلاثة تعادلات وضعته في دور الـ١٦ من باب (الثوالث) وهناك احتاج إلى الكثير من الصبر والتوفيق ليتجاوز الفريق الكرواتي الأفضل بفضل هدف البديل كواريزما في الدقيقة ١١٧، وفي ربع النهائي احتاج الأمر إلى ركلات الأعصاب ليتجاوز المنتخب البولندي الذي جاراه طوال ١٢٠ دقيقة.

على الطرف المقابل خاض المنتخب الويلزي المغمور بطولة للذكرى فتصدر المجموعة الثانية بفوزين مستغلاً تعثر جاره الأكبر الإنكليزي الوحيد الذي خسر أمامه ليجد أمامه جاره الآخر (الإيرلندي الشمالي) وأبعده من ثمن النهائي بالنيران الصديقة ليصطدم بالمنتخب البلجيكي في دور الثمانية، واستطاع إبطال مفعول شياطين فيلموتس والتغلب عليهم بالثلاثة ليجد نفسه في مربع الكبار.

ملكيان من أجل نهائي

بالتأكيد قدم العصفور الويلزي الصغير بطولة كبيرة بكل المقاييس والمعايير وأرضت كل الويلزيين بدءاً من أصغر مشجع في كارديف وصولاً إلى المدرب كولمان وبينهم بالطبع النجم غاريث بيل الذي مازال يطمح لأكثر من ذلك، لمَ لا والفرصة مازالت أمامه ورفاقة للتعمق أكثر في كتابة تاريخ خاص للإمارة الصغيرة، ويتعين على نجم ريال مدريد مواجهة زميليه الأقدم والأكثر خبرة في عالم البطولات ولاشك أن الأخبار التي ترشحت عن إصابة الجناح السريع ستزيد في إزعاج المدرب كولمان الذي سيفتقد بالأساس نجم خط الوسط المتقدم الآخر آرون رامزي.

من ناحيته رونالدو الذي سبق له خوض النهائي عام ٢٠٠٤ لن يضيره التأهل إلى النهائي الثاني وبالتأكيد فإن التتويج باللقب سيعوضه عن كل الخيبات الدولية السابقة، ولم يقدم (الدون) حتى الآن ما يشبع أو يكفي لإرضاء عشقه وأنصاره الذين سيرضيهم التتويج بالكأس للمرة الأولى بتاريخه وهو ما يمنح أفضلية لرونالدو على الصعد كافة، ومنها أنه سيعزز رقمه القياسي بعدد المشاركات وكذلك أمامه فرصة للانفراد بصدارة الهدافين التاريخية للبطولة.

حاضر وتاريخ

لم يلتق منتخبا ويلز والبرتغال سوى ثلاث مرات في الإطار الودي وآخرها عام ٢٠٠٠ وانتهى برتغالياً بنتيجة ٣/صفر، أما الأولى فكانت عام ١٩٤٩ وانتهت برتغالية أيضاً ٣/٢، والثانية في عام ١٩٥١ وانتهت ويلزية ٢/١.

تقام مباراة البرتغال وويلز بداية من العاشرة من مساء الأربعاء في بارك أولمبيك ليون، ويلتقي في المباراة الثانية المنتخب الألماني الفائز من فرنسا وآيسلندا في التوقيت ذاته من مساء الخميس على ملعب فيلدروم بمرسيليا، ويقام نهائي البطولة مساء الأحد القادم في ملعب فرنسا الدولي في سان دوني قرب باريس.

صباح الوطن

لقاء تحكيمي صعب ومتشنج

بناءً على رغبة كثيرين من متابعي المباراة النهائية لكوبا أميركا التي جمعت المنتخب الأرجنتيني بنظيره التشيلي في لقاء كروي صعب ومتوتر.

فإني أود تحليل أداء الطاقم التحكيمي البرازيلي في هذا اللقاء الذي غلبت عليه حالة من التوتر والعصبية وعدم انضباطية بعض لاعبي المنتخبين المتنافسين ليس فقط لكونه لقاء قارياً نهائياً بل لكونه لقاء ثأرياً بنتيجة خسارة الأرجنتين أمام تشيلي في نهائي كوبا أميركا العام الماضي.

وأود القول من خلال تحليلي التحكيمي لهذا اللقاء إن الحكم البرازيلي احتسب خمساً وثلاثين مخالفة على لاعبي المنتخبين المتنافسين خلال الأشواط الأربعة للقاء، سبعة عشرة منها تم احتسابها خلال الشوط الأول للمباراة، وإحدى عشرة مخالفة تم احتسابها خلال شوطها الثاني، بينما تم الإعلان عن سبع مخالفات فقط خلال الشوطين الإضافيين للقاء.

وكلها كانت قرارات تحكيمية صحيحة في الوقت الذي تجاوز فيه الحكم احتساب ثلاث مخالفات إضافية واضحة وصريحة.

وقد اضطر خلال المباراة لإشهار البطاقة الصفراء بحق لاعبي المنتخبين المتنافسين في مخالفات ثمان فقط استحقت هذا الإشهار في الوقت الذي عمد فيه لإشهار البطاقة الحمراء مرتين متتاليتين.

الأولى بحق أحد لاعبي منتخب تشيلي للإنذار الثاني المستحق في الدقيقة الثامنة والعشرين لشوط المباراة الأول تبعها في الدقيقة الثانية والأربعين طرد غير مستحق لأحد لاعبي المنتخب الأرجنتيني بسبب عرقلة من الخلف لم تكن تتطلب أكثر من إشهار للبطاقة الصفراء، على حين تجاوز الحكم عن حالة طرد صحيحة ومستحقة بحق أحد لاعبي المنتخب الأرجنتيني بسبب قيامه بالقفز العنيف بكل ثقله على مفصل قدم أحد لاعبي تشيلي في الدقيقة الرابعة من شوط المباراة الأول.

أما مخالفات التسلل خلال اللقاء والتي بلغت خمس فقط بحق منتخب تشيلي أربع منها صحيحة، وواحدة فقط خاطئة بسبب عدم وقوف الحكم المساعد مع آخر ثاني لاعب من الفريق المدافع في تلك اللحظة.

وبشكل عام.

فقد كانت أجواء اللقاء متوترة ومتشنجة ليس فقط تجاه منافسيهم بل حتى بحق بعض القرارات التحكيمية التي اتصفت بالعصبية الزائدة في معالجة هذه الأجواء المتوترة...!

فاروق بوظو

بعد عودته لناديه حطين..

محمد علي: حلقة مفقودة وراء خروج تشرين من منافسات الدوري

| اللاذقية - الوطن

أكد اللاعب محمد علي أن حطين فريق كبير وله اسمه وتاريخه، وأشار إلى أن عودته للفريق عودة الابن لأسرته وأنه سيكون أحد عناصره الفاعلة بالموسم القادم الذي سيكون موسماً مغايراً للحيتان الذين يستعدون لمنافساته مبكراً بقيادة كادر فني له اسمه ومكانته بملاعبنا، وقال العائد محمد علي في تصريح لصحيفة «الوطن»: تلقيت عدة عروض من داخل وخارج محافظة اللاذقية وقررت اللعب لحطين الذي تعلمت فيه فنون الكرة وله فضل عليّ، وأتمنى أن نوفق جميعاً بأن يعود حطين لمكانه الطبيعي بين فرق المقدمة والموسم القادم لن يكون سهلاً بالتأكيد بل سيكون أكثر صعوبة من الموسم المنصرم.

موسم ناجح مع تشرين

وصف العلي موسمه مع تشرين بأنه ناجح بكل المقاييس وأنه كان يتمنى أن يتوّج بتأهل البحارة للدور النهائي والذي كان تشرين الأقرب له ولا يستحق الخروج من المنافسات لأنه كان الأفضل لكن وللأسف سوء الحظ وعدم التوفيق أبعدنا عن المنافسة، وتابع: فريقنا كان متميزاً وأفضل بمرحلة الذهاب التي امتازت بانسجام كامل بين الجهاز الفني واللاعبين وكنا كالجسم الواحد والكل لاحظ هذا، لكن الفريق تعرض لشيء ما في مرحلة الإياب حيث حدث شيء ما للفريق لا أدري ما هو، فضاع الحلم وتبدد الأمل بالتأهل رغم وجود كل مقومات النجاح سواء دعم مادي ومعنوي من الإدارة أم انسجام ودعم غير محدود من الجمهور كما إننا لعبنا في اللاذقية إياباً بالمجمل كل شيء كان متوفراً لكن على ما يبدو كانت هناك حلقة مفقودة أتمنى ألا تستمر مع تشرين بالموسم القادم لأنه قدم لنا الكثير واستفدت كثيراً من اللعب للبحارة وأضاف لي الكثير، وختم العلي تصريحه بأنه راض عما قدمه مع تشرين لكن الغصة كانت بعدم التأهل للدور النهائي بدوري المحترفين والخروج من الكأس بخسارة غير مستحقة أمام الجيش بالدور الثالث وأن تشرين كان يستحق التأهل للدور ربع النهائي لكن ركلاتاً الجزاء الترجيحية كانت فيصل بالتأهل.

يذكر أن المدافع محمد علي (٣٠ سنة) بدا مشواره بنادي حطين وتدرج بمختلف الفئات ولعب لفريق الرجال قبل انتقاله للعب مع فرق القرداحة ومصفاة بانياس وتشرين وبعد سنوات عاد لفريقه الأصلي حطين ضمن خطة عمل إدارة النادي الجديدة برئاسة مصطفى عكيل والساعية لاستعادة أبناء النادي والتعاقد مع لاعبين متميزين تحضيراً للموسم القادم.

بعد نقل تجمع نهائي المحترفين

إدارة الاتحاد ترد والختام كما خطط اتحاد الكرة

| حلب – فارس نجيب آغا

لم تأت ردود أفعال جماهير نادي الاتحاد متباينة على خلفية قرار اتحاد كرة القدم بنقل تجمع نهائي دوري المحترفين من اللاذقية إلى دمشق بل صبت جميعها في بوتقة واحدة مع هجمة حادة لم يسلم منها كبير أو صغير عطفاً على التحيز الواضح والفاضح الذي حدث، ما منح أفضلية لأندية دمشق وهضم حق ناديي الاتحاد والكرامة للعب في أرض محايدة لتتساوى الفرص، ما أفضى لتمييز يؤكد أن الأمور تدار من تحت الطاولة وعلى مزاج بعض المؤثرين في الاتحاد الذي لا حول له ولا قوة فتراجع اتحاد الكرة عن كلامه في ليلة وضحاها ونقل التجمع وحده من دون استشارة أحد، وجاء اجتماعه مع مندوبي الأندية فض عتب بعد إقراره مسبقاً عملية النقل من دون مرعاة شيء اسمه ديمقراطية في ظاهرة توضح القمع وتسيير الأمور رغماً عن أنف الجميع (وروح بلط البحر) في تكبر وتعال على الأندية التي تنحت بالصخر طوال الموسم لتتمكن من إثبات ذاتها والمنافسة على الألقاب رغم الظروف الصعبة التي تلاحقها بما يخص الناحية المالية نتيجة فقدان جميع أساليب الدعم السابقة، ليأتي اتحاد الكرة ويزيد الجراح وينتهك القوانين والأنظمة ويلغي قراراته السابقة بذرائع مضحكة باتت مكشوفة عبر طبخات تصب في مصلحة بعض من بيده القلم تغييباً للعدالة وتحقيقاً لمطامع القلة ممن ظهروا فجأة خلال الأزمة الحالية، حيث لم نسمع بهم طوال سنوات خلت على الساحة الرياضية فباتوا يتحكمون بمصير اللعبة وهم لا تاريخ لهم لذلك التخبط والفوضى هو ما يحكم كرتنا.

ما حدث هو وصمة عار في جبين كرة القدم السورية ويفضي إلى أن المحسوبيات لم تغب ولن تغيب عن الساحة فلا يهم كيف تخرج البطولة لكن المهم هو من ينال اللقب لأندية محددة تفصل على مقاسها القرارات حيث تتناسب مع وضع الأزمة فتنسف جهود أندية ولاعبيها على حساب ثلة لا تخاف الله في عملها.

جماهير الاتحاد طالبت وعلى الفور بالانسحاب من التجمع وإرسال فريق الشباب ليتناسب مع قرارات الاتحاد ليكون الرد مماثلاً وعلى حجمهم كما أوردوا في تغريداتهم على مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك الذي لم يهدأ خلال الأيام الماضية من خلال احتقان واضح ونقمة يعتبرونها ضد ناديهم مع سلب حقهم بصورة بشعة وسرقة في وضح النهار لا يمكن السكوت عنها إطلاقاً، فحلب يكفيها ما تشهده والرياضة هي المتنفس الوحيد الباقي لهم مطالبين مجلس الإدارة بالتحرك فوراً وعدم الصمت تجاه تلك المؤامرة التي تنال من هيبة ناد له اسمه وتاريخه ويجب أن يكون الرد عنيفاً لأن الكيل قد طفح ويكفي تحكم وتسيير القرارات لمصلحة أندية معينة نالت بطولاتها في سنوات الأزمة وهي لم تستطع تحقيق ذلك منذ تأسيسها.

الاتحاد ودّع الكأس وأمامه الدوري

تحفظ ومطالبة

إدارة الاتحاد وتماشياً مع حالة الهيجان سطرت كتاباً عاجلاً لاتحاد الكرة حمل رقم (٢٨٩) تاريخ (٢٠١٦/٦/٢٩) فبعد الاطلاع على المحضر لمندوبي الأندية وما انتهى إليه لجهة قراركم إقامة تجمع الدور النهائي في دمشق بدلاً من اللاذقية لأسباب ذكرتموها، وحيث إن هذا القرار يعني حرمان نادينا ونادي الكرامة اللعب في ملاعب محايدة وهو ما كان أساساً سبب إقامة التجمع في اللاذقية، ويدعونا للعب في ملاعب أندية دمشق وجماهيرها، الأمر الذي كان سبب تحفظ مندوبنا على قرار الاجتماع، وإننا إذ نربأ باتحاد كرة القدم أن يمنح بعض الفرق أفضليات على حساب فرق أخرى سلفاً ما شكل سابقة لا مبرر لها ويفقد المباريات أهميتها، وحرصاً منا على إنجاح المباريات والمشاركة بفعالية وندية لتقديم صورة جيدة للدوري السوري نرجو تفهم أسباب تحفظنا والموافقة على طلبنا بنقل مبارياتنا مع أندية دمشق إلى مدينة حمص إذا كنتم ترون أن أسباب عدم إقامتها في اللاذقية أسباب جوهرية.

تجاوب وموافقة

اتحاد الكرة من جهته وعلى الفور جاء رده بالموافقة على نقل مباراة الاتحاد والجيش إلى ملعب خالد بن الوليد في حمص ونقل مباراة الاتحاد والوحدة إلى ملعب النادي العربي في السويداء ولا حقاً للمكالمة الهاتفية المسجلة الواردة من مشرف كرة القدم بنادي الاتحاد فقد تضمن صراحة موافقته على لعب جميع مباريات فريق الاتحاد بدمشق وبذلك ختمت القضية على هذا النحو، وسارت الأمور كما يرغب اتحاد كرة القدم وكرمى لعيون الأندية المدللة التي لم تستطع حصد بطولاتها إلا خلال سنوات الأزمة، وبذلك سرى مفعول القرار المتخذ وكل دوري كروي وأنتم بخير.

سلة قاسيون تلغي الرجال وتدعم السيدات

| مهند الحسني

بدأت إدارة نادي قاسيون تعد العدة تحضيراً للموسم المقبل، على أمل تسجيل حضور طيب، وتحقيق نتائج إيجابية توازي حجم العطاء المقدم للعبة، ويبدو أن جهود الإدارة ومشرف اللعبة بالنادي قد بدأت تثمر عن نتائج جيدة.

تجديد الثقة

بعد النتائج الجيدة التي حققها فريق سيدات النادي الموسم المنصرم بعدما حل بمركز الوصافة عن جدارة واستحقاق، رغم خسارته أمام الوحدة في اللقاء النهائي غير أن الفريق لم يكن سيئاً، وخاصة في اللقاء الثاني ضمن الدور النهائي، قامت الإدارة بعد تقييم مشوار الفريق ورحلته ونتائجه وقررت تجديد الثقة لمدرب الفريق عدي خباز الذي قدم الكثير للفريق ونجح في تحويله من فريق يشارك لمجرد المشاركة إلى فريق ينافس، ويحسب له ألف حساب، وقد بدأ الكوتش خباز بوضع تصورات جديدة لتحضيرات الفريق، وما قدرته على المنافسة الموسم المقبل، على أمل أن يبدأ بانتقاء بعض اللاعبات لضمهن للفريق لكون الفريق يضم أفضل اللاعبات أمثال (عليا ياسين، كارولين أبو لطيف، مرح قزعون، والشقيقتين هلا ولمعة محمود).

إلغاء مشاركة الرجال

قررت الإدارة الإبقاء على إلغاء مشاركة سلة الرجال في الدوري القادم، ويأتي هذا القرار الذي وصفه الكثيرون بالإيجابي لكون الإدارة تعمل من جديد على فرق القواعد بهدوء وضمن خطة إعداد لابد أن تثمر فيما لو توفر لها مقومات العمل الجيد والمتابعة الحثيثة، وبناء فريق للمستقبل على أسس سليمة، إضافة إلى أن الإدارة كان لها تجارب سابقة في دوري الرجال لم يكتب لها النجاح، وخاصة أنها كانت تضعها تحت ضغط الأعباء المالية من دون أن تكون هناك نتائج جيدة، لكن الإدارة بعد هذا القرار قررت صب جل اهتمامها بفريق السيدات، وتوفير كل المناخات الملائمة له على أمل أن يكون بمنزلة الصورة المشرقة للنادي في المواسم القادمة.

شطرنج الرحى

نظم نادي الرحى في السويداء في الأيام الثلاثة الماضية بطولته السنوية الخامسة للشطرنج السريع بإشراف اللجنة الفنية للعبة وبمشاركة ٢٢ لاعباً مثلوا أندية العربي وعرى وصلخد وقنوات والعمال والرحى، وفاز بالمركز الأول للبطولة كريم هنيدي من نادي العربي تلاه مازن أبو إسماعيل /الرحى/ ثم باسل العسافين /العربي/ في المركز الثالث وسميح حامد /عرى/ في المركز الرابع.. أمين سر اللجنة الفنية للشطرنج بالسويداء رفعت خضر أكد أن البطولة تميزت بمشاركة مختلف الأعمار فيها مع بروز المواهب الشابة الواعدة متمنياً الاستمرار بإقامتها بما يخدم تنشيط واقع اللعبة بالمحافظة، بينما رئيس نادي الرحى نزار أبو راس أشار إلى أن البطولة شهدت أجواء تنافسية جميلة ووفرت فرصة احتكاك مفيدة للاعبي المحافظة.

كيك بوكسينغ السويداء

أقامت فنية الكيك بوكسينغ بطولة المحافظة الانتقاء الأول لفئة الناشئين والناشئات استعداداً لبطولة الجمهورية بمشاركة ٦٠ لاعباً ولاعبة مثلوا العربي والكفر والقريا، وتم انتقاء ٢٩ منهم للمعسكر على أن يتم الانتقاء النهائي أثناء المعسكر، وبنهاية البطولة وزعت الشهادات والميداليات بحضور عماد صالحة رئيس مكتب ألعاب القوة واللجنة الفنية والمدربين والحكام، واللاعبون: تمام حماد، حسين هلال، عبادة غبرة، نبراس غبرة، ليث دويعر، غياث الوقية، ورد البني، ليث أبو حسن، رعد علاء الدين، ديار حرب، أحمد العجيلي، يزن الشوفي، ماجد شجاع، أوفى العفيف، فادي سنان، وضاح مهنا، عصمت أبو حمدان، واللاعبات: إيناس البني، يارا خضير، عرين عدوان، نيفين خير، سارة بلان، زينة أبو حسن، ليال عكوان، نور بركات، ليلى أبو حسن، آية الدعبل، هيا عدوان، غدير خير.

تكريم المتفوقين

في لفتة كريمة قامت إدارة النادي العربي بتكريم أبنائها الرياضيين المتفوقين والناجحين بدرجات متميزة في شهادة التعليم الأساسي بتقديم هدايا لجميع الناجحين من أبناء النادي.. رئيس النادي نادر كرباج: كرمت إدارة النادي /٥٢/ لاعباً من الناجحين ومن بينهم الثاني والثالث على مستوى المحافظة وهم فهد ماهر جمول وحيان معضاد العماطوري، وهذه المبادرة لدعم التواصل الأسري الاجتماعي بين النادي وأبنائه لدعم التحصيل العلمي إضافة للتفوق الرياضي.. حضور رسمي تمثل بعضو قياد ة فرع الحزب رئيس مكتب الشباب وعضو المكتب التنفيذي للإدارة المحلية وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام ومدير سياحة السويداء.

الترجيح عادة ألمانية

عندما وصلت المباراة إلى ركلات الترجيح فمعظم الترشيحات مالت إليها لأن منتخب ألمانيا مختص بتنفيذ ركلات الترجيح التي لم تخذله إلا مرة واحدة في نهائي أمم أوروبا ١٩٧٦ ومن بعدها فاز على فرنسا في نصف نهائي مونديال ١٩٨٢ ثم على المكسيك في ربع نهائي مونديال ١٩٨٦ ثم على إنكلترا في نصف نهائي مونديال ١٩٩٠ ونصف نهائي أمم أوروبا ١٩٩٦ ثم على الأرجنتين في ربع نهائي مونديال ٢٠٠٦، ثم على إيطاليا أمس الأول.

غير أن الملاحظ إهدار ثلاث ركلات في أمسية السبت بينما لم يهدر الألمان إلا ركلتين من أصل ٢٦ ركلة سابقة، واللاعبان اللذان أهدرا سابقاً هما أولي هونيس بمواجهة تشيكوسلوفاكيا ١٩٧٦ وشتيليكيه أمام فرنسا ١٩٨٢.