

بين الشوطين

النهائي الحلم

يسرق نهائي أم أوروبا الخامس عشر مساء اليوم بين المنتخبين الفرنسي والبرتغالي العقول والقلوب فهو يحيي النهائي الحلم.

النهائي الخاص لكريستيانو رونالدو الذي يجعله بمرتبة العظام إن استطاع قيادة البرتغال للقب الأول بتاريخها واللقب الذهبي الأول في خراطة الشخصية الملاي بما له.

والطباء النهائي الخاص للديوك الذين ظنوا أن الزمن قد لا يوجد بالشافي كوبا وفونتن في الخمسمائين.

ولا الجملة الحنية العذبة في الثنائيات بقيادة المايسترو ميشيل بلاتني.

ولما تحقق نهاية الألفية الثانية المتتحقق حول الديك الفصيح زين الدين زيدان.

المباراة ذرال خاص بين برانزيلى أوروبا الحالين وديوك فرنسا اليافعين المدعومين بمعالم الأرض والجمهور فضلاً عن العوامل التاريخية التي تمثل كل الميل لتألميد المدرب.

ديشان القريب هو الآخر من تستطير صفة مضيئة في فرصة نادرة قد لا يوجد الزمان بمتلها.

لاشك أنه النهائي غير المتوقع، ليس من جانب فرنسا صاحبة

الحضور الأثثي في البطولة من خلال تتويتها ١٩٨٤ و ٢٠٠٠

وبات على بعد خطوة من القلب الثالث وكان المدة الفاصلة

بين كل لقب عاماً ماضياً متroxون، وإنما من جانب البرتغال حتى وإن كانت تضم أحد أفضل لاعبي العالم.

لكن من ينظر إلى متتحقق في البطولة يجد أنها

يستحقان اللعب في مبارأة التتويج.

فالديوك بدأ ماقريرهم جارحة في الطريق إلى النهائي عندما أطاحوا بالرشح الأبرز المنشافت والبرتغاليون بدوا ولقين

في أدورا الحاسم فاستطاعوا إيقاف المد الكرواتي والتلتفون

على الرسمية البولنديين ثم انتهزوا على يزيد الذي اقتصرت بما

وصلت إليه.

مباراة واحدة تدخل الفائز بها التاريخ فالفرنسيون

سيسجلون في القمة الأولى إلى جوار الماشفات والمتأذون

بثلاثة ألقاب، والبرتغاليون يدخلون قائمة المتوجين بفضل

لاعب استثنائي وإن كان بعيداً نوعاً ما عن مستوى الحقيقي

وهو كريستيانو رونالدو.

لكن الانفجار في مبارأة واحدة يعطيه كل الألقاب الفردية

ويعدها تحسم جائزة الكرة الذهبية، حيث سيطر على اللقب في

نصف موسم في الدوريات المحلية والشامبيونزليغ وما يمكّن

أن يحمله.

في الإتجاه المعاكس تتمنى أن تتوج الفرنسى غريزمان باللقب

يجعله مرشحاً فوق العادة لكسر احتكار الثنائي ميسى

ورonaldo على الكرة الذهبية، حيث سيطر على اللقب في

السنوات الثلاثي الأخرى، وكيف لا يكون ذلك وهو الهدف

وأفضل لاعب في البطولة.

محمد قرقورا

الديوك لصيدة ثلاثة والسيكسيون لصناعة تاريخ جديد



هل يعود رونالدو بخيته نهاية ٢٠٠٤



ديشان رغم الكأس لا يلعب في ٢٠٠٠

على طريق الآباء

التالي كان الأيسلنلندي الذي وصل إلى مواجهة ربعة النهائيات وقد أكتفى لعبه نفسياً بالغور وبالقابل يبلغ المنتخب الفرنسي بطريقه أفضلاً

بالنسبة بالتعادل مع منتخبه الأيسلنلندي بالبطولات الكروية، وسحل له ثانية في الماء الصالحة

السياسي مع النفس المزدوج وهنات بعض

القب الذهبي وبطريقه فأبدى بن بعض (٢)، إلا أنه الهدفي الذي هزا شباك لويس

شكلاً عالمية استهجان كبيرة على الرغم من توقيعه بعد القدم بالأربعة.

في الخطوط الأمامية تبدو الكفة متوازنة بشكل كبير مع ترجيح الفريق والخشية من السقوط

كثرة الخيارات بين غريزمان وبابيه وغيره

والهدف غريزمان وجينيان، وعلى الجهة

الثانية يقود رونالدو الكيبة البرتغالية

إلى جانب الحرس الأخضر ثانية وغيغوا

وأوليسيوس (أرامي) وإغرا ويسوس، ولا

تنسى تألق الحارسين لويس وبايتريسيو.

الأقوى والأغل

وفي الخطوط الأمامية تبدو الكفة متوازنة

كثرة الخيارات بين غريزمان وبابيه وغيره

والهدف غريزمان وجينيان، وعلى الجهة

الثانية يقود رونالدو الكيبة البرتغالية

إلى جانب الحرس الأخضر ثانية وغيغوا

وأوليسيوس (أرامي) وإغرا ويسوس، ولا

تنسى تألق الحارسين لويس وبايتريسيو.

الشاب الصاعد سانشيز والديل الأساسي

كواريزما ورونالدو ورونالدو ورونالدو.

في الأغلب ستصدر المجموعة الأولى

التي طالما شكلت عالم حاسماً في المباريات

الكبيرة لكن العمل الكبير هو الذي يسكنه

من على الخطوط المدربان، ديفين

بهما (إيكيب) للثغر من منافسه وفك عقدة

ال LIABILITY قافلة من مونديال ١٩٥٨ وسباجاً

والوصول الثالث للديوك إلى نهائي اليورو.

الحكم لسان دوني

لقد نجح المنتخبان الفرنسي والبرتغالي

بعدهما حبور بتشكيل على خط النهائي وموسي

بالنهاية تسلق المباريات الدافعية

في المباريات المهمة، ووزاد التسخين من القادات

والآباء الصعب والناشر على آلاميما الضيف

الطارى على البطولة يهدى غريزمان وبابيه.

الفريق الذي استحق للبرتغاليين بـ ٦

الـ ١٢ لكنه لم يطعن الحامي الفرنسي

تسجله هناك غالباً على عكس المجريات كان

الخصم يخوض بـ ٦

الـ ١٣ لكنه لم يطعن الحامي الفرنسي

بالنهاية تسلق المباريات الدافعية

في المباريات المهمة، ووزاد التسخين من القادات

والآباء الصعب والناشر على آلاميما الضيف

الطارى على البطولة يهدى غريزمان وبابيه.

فعلم الدور الأول استدرك الجميع ما

فعله منتخب إيطاليا ١٩٨٢ ضد المانيا

الدور الأول لم يهزم إسبانيا بـ ٦

وـ ١٣ وـ ١٧ سو

وـ ١٩٦٦ بـ ٦

وـ ١٩٦٣ بـ ٦

وـ ١٩٦٢ بـ ٦

وـ ١٩٦١ بـ ٦

وـ ١٩٦٠ بـ ٦

وـ ١٩٥٩ بـ ٦

وـ ١٩٥٨ بـ ٦

وـ ١٩٥٧ بـ ٦

وـ ١٩٥٦ بـ ٦

وـ ١٩٥٤ بـ ٦

وـ ١٩٥٢ بـ ٦

وـ ١٩٥٠ بـ ٦

وـ ١٩٤٨ بـ ٦

وـ ١٩٤٦ بـ ٦

وـ ١٩٤٤ بـ ٦

وـ ١٩٤٢ بـ ٦

وـ ١٩٤٠ بـ ٦

وـ ١٩٣٨ بـ ٦

وـ ١٩٣٦ بـ ٦

وـ ١٩٣٤ بـ ٦

وـ ١٩٣٢ بـ ٦

وـ ١٩٣٠ بـ ٦

وـ ١٩٢٨ بـ ٦

وـ ١٩٢٦ بـ ٦

وـ ١٩٢٤ بـ ٦

وـ ١٩٢٢ بـ ٦

وـ ١٩٢٠ بـ ٦

وـ ١٩١٨ بـ ٦

وـ ١٩١٦ بـ ٦

وـ ١٩١٤ بـ ٦

وـ ١٩١٢ بـ ٦

وـ ١٩١٠ بـ ٦

وـ ١٩٠٨ بـ ٦

وـ ١٩٠٦ بـ ٦

وـ ١٩٠٤ بـ ٦

وـ ١٩٠٢ بـ ٦

وـ ١٩٠٠ بـ ٦

وـ ١٩٩٨ بـ ٦

وـ ١٩٩٦ بـ ٦

وـ ١٩٩٤ بـ ٦

وـ ١٩٩٢ بـ ٦

وـ ١٩٩٠ بـ ٦

وـ ١٩٨٨ بـ ٦

وـ ١٩٨٦ بـ ٦

وـ ١٩٨٤ بـ ٦

وـ ١٩٨٢ بـ ٦

وـ ١٩٧٩ بـ ٦

وـ ١٩٧٧ بـ ٦

وـ ١٩٧٥ بـ ٦

وـ ١٩٧٣ بـ ٦

وـ ١٩٧١ بـ ٦

وـ ١٩٦٩ بـ ٦

وـ ١٩٦٧ بـ ٦

وـ ١٩٦٥ بـ ٦

وـ ١٩٦٣ بـ ٦

وـ ١٩٦١ بـ ٦

وـ ١٩٥٩ بـ ٦

وـ ١٩٥٧ بـ ٦

وـ ١٩٥٥ بـ ٦

وـ ١٩٥٣ بـ ٦

وـ ١٩٥١ بـ ٦