الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ١٢ تموز ٢٠١٦ | الموافق ٧ شوال ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٤٣٥ السنة العاشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | July 12, 2016 | No. 2435 | 10th year

جيني إسبر «كوافيرة»

تحضر الممثلة السورية جيني إسبر للمشاركة في مسلسل كوميدي مع المخرج مهند قطيش وتؤدي فيه شخصية كوافيرة تدعى «جيجي» ضمن إطار وقالب كوميدي، حيث يحدث معها الكثير من المواقف الطريفة.

كما تتحضر لتصوير مشاهدها في مسلسل الرعب «الرابوص» للكاتب سعيد حناوي والمخرج إياد نحاس.

من ناحية ثانية قالت: أنا راضية عن أدائي وحضوري في كل الأعمال التي شاركت فيها هذا العام، مع اختلاف كل شخصية عن الأخرى، وهو أمر مهم لي أعمل بدقة على التركيز عليه بالتعاون مع مستشاري الدرامي الذي تعاونت معه مؤخراً. وعن سؤال عن غيابها عن المسلسلات العربية المشتركة أجابت: ليس موضوع غياب، فالسبب بسيط لأني لم أتلقَ العرض المناسب والشخصية المناسبة، وبالطبع لن أقبل بأن أقوم بدور ثانوي مهما كانت المغريات، ومن ثم لا سبب سوى عدم توافر الدور المناسب.

معرض تصوير ضوئي في جامعة دمشق

يفتتح معرض تصوير ضوئي بعنوان «كبداية» للفنانين جلال الدين جبري وعمار خضور في صالة المركز الوطني للفنون البصرية بجامعة دمشق، في الخامسة من عصر اليوم.

أصبوحة أدبية

يقيم اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الثانية عشرة ظهر اليوم الثلاثاء في مقره الكائن في الأزبكية أصبوحة أدبية قصصية وشعرية يحييها الأدباء سهيل الذيب وسلمان عودة وأحمد نصار وآخرون.

قاتل صامت في منازلكم ولا تدركون

حذر الأطباء من لعق الكلاب للناس لإمكان تسببها بتسمم الدم، وذلك بعد أن أصيبت سيدة بريطانية مسنة بهذا المرض وكادت تلفظ أنفاسها الأخيرة بسبب كلبها. وقد تم تحويل المرأة البالغة من العمر ٧٠ عاماً إلى العناية المركزة جراء إصابتها بتسمم الدم (الإنتان أو تسمم الدم أو تعفن الدم أو خمج الدم بعد أن لعقها كلبها). وأشار إلى أن حالة المرأة المسنة «غير عادية» ونادرة، نظراً لأن كلبها وهو من نوع الكلاب السلوقية الإيطالية لم يعضها أو يخدشها.

ويعتقد الأطباء أن البكتيريا التي يمكن أن تعيش في تجاويف أفواه الكلاب ربما تنتقل إلى الإنسان عن طريق لعق الحيوانات الأليفة له، وهي تسمى «canimorsus» ومعروفة باسم «القاتل الصامت»، حيث يمكنها التسبب في تعفن الدم ما يؤدي إلى الفشل الكلوي والموت.

وقال الأطباء إن المرأة المسنة التي لا تدخن ونادراً ما تشرب الكحول، كادت تفقد حياتها جراء لعق كلبها لها.

فرحة برتغالية

مشجعة برتغالية فرحة بفوز منتخب بلادها بلقب «يورو ٢٠١٦» في البطولة التي أقيمت بفرنسا. «رويترز».

من دفتر الوطن

مشوارنا في الحياة!!

عصام داري

في ترحالنا اليومي في متاهات الحياة، وفي انتقالنا من عالم ضيق إلى عالم أضيق، نحمل في جعبتنا حفنة تراب ووردة شامية و«كمشة» ذكريات، وبقايا حب لا يتبخر مهما شاخت السنوات والأعوام.

الحياة رحلة طويلة نعرف بدايتها لكننا نجهل الخواتيم، ننتظر المفاجآت التي غالباً ما تكون حزينة وبائسة، لكنها لا تخلو من فرح عابر، وابتسامة استطاعت الهروب من سجن الحزن العتيق!.

نضحك من أنفسنا في الكثير من الأحيان، نكتشف أننا نكتب عن النظام في عالم فوضوي، وعن الحب وسط محيط من الكراهية والبغضاء، ونبحث عن الورد في مقالب القمامة.

كثيرة هي الروايات الرائعة، والقصائد العصماء، كتبت في بيت يشبه السجن، وأعرف كتاباً وروائيين كتبوا عن البحر وهم بين أربعة جدران وفي جوف العتمة التي لا يخترقها إلا ضوء مصباح صغيراً يكاد يكفي إلا لرؤية رحلة القلم فوق بياض الصفحات.

نكتب عن القصص والأشعار الرومانسية ونحن في مقهى شعبي يضج بالحركة والصراخ وصوت النادل الذي يسمعه كل من في المقهى، وتحطم «الكاسات» والفناجين، وأحجار النرد وهي تعانق طاولة الزهر العجيبة، لكننا نغرق في أحلام الكتابة، ننسى كل هذا الضجيج الذي يمارس دور السياط وهي تهوي على ظهورنا وصدورنا، وقبل هذا وذاك على عقولنا التي تشعر بالجلدة تلو الأخرى وهي تمزقها.

ننسى المكان الذي نحن فيه، وننسى الزمان، يتوقف التوقيت والتاريخ لأننا بكتاباتنا ندون تاريخ رواية، وقصة قصيدة، وبداية حب كان ذات ربيع هو زوادتنا، وكل أحلامنا وحياتنا، لكننا اخترنا دروباً أخرى، ومسالك مختلفة، ربما رأينا أنها ستقودنا إلى السعادة والفرح، وإلى عوالم جديدة مصنوعة من حلم وسحر وخيال.

لكننا دخلنا في متاهات الحياة، ضعنا في الدروب التي اخترنا السير فيها بملء إرادتنا، وبتنا ننتقل من عالم ضيق إلى أضيق، ومن دوامة تطحننا، إلى أخرى تفرم أحلامنا، وتأخذنا إلى البعيد البعيد لا نملك إلا تلك الحفنة من التراب والوردة الشامية، و«كمشة» الذكريات، والكثير من الحب الذي يبقي قلوبنا تنبض، وأيادينا ترتجف عندما تلامس يد الصبية الآتية من ذلك الحلم البعيد الذي نحنّ إليه مهما مرت الأعوام، وتعاقبت الدهور.

نكتشف بعد فوات الأوان، ربما، أننا صرفنا من بنوك أعمارنا ذوات الرصيد المحدود الكثير من السنوات بين نوم وحلم وكد وجهد وغضب وحسد وكره وكل هذه الصفات المذمومة المرافقة للإنسان من الولادة حتى الممات، نكتشف أغلاطنا وأخطاءنا، وخطيئتنا الكبرى، لكننا لا نجد من يرجمنا، لأننا جميعاً خطاؤون.

أعمارنا ضاعت بين كل التناقضات، وعندما وجدنا طريق الخلاص، أو ما نظن أنه كذلك، عرفنا أننا لا نملك خيار تصحيح ما فات، ولم يبق في العمر ما يكفي للسير على دروب جديدة ستؤدي إلى نهايات سعيدة كما يجري في الأفلام العربية والهندية.

لكننا ماضون في دروب رسمت لخطواتنا، وأماكن تم ترتيبها لنكون فيها، وننتقل من مكان إلى آخر حتى نهايات الزمان، كنا ننتظر المفاجآت، ويبدو أنه لم يبق الكثير منها، فقد تركنا «القهوة اللي عالمفرق لعشاق اتنين صغار».. ومشوار جينا عالدني مشوار.

أنسب مدة للتحديق في عيون الآخرين

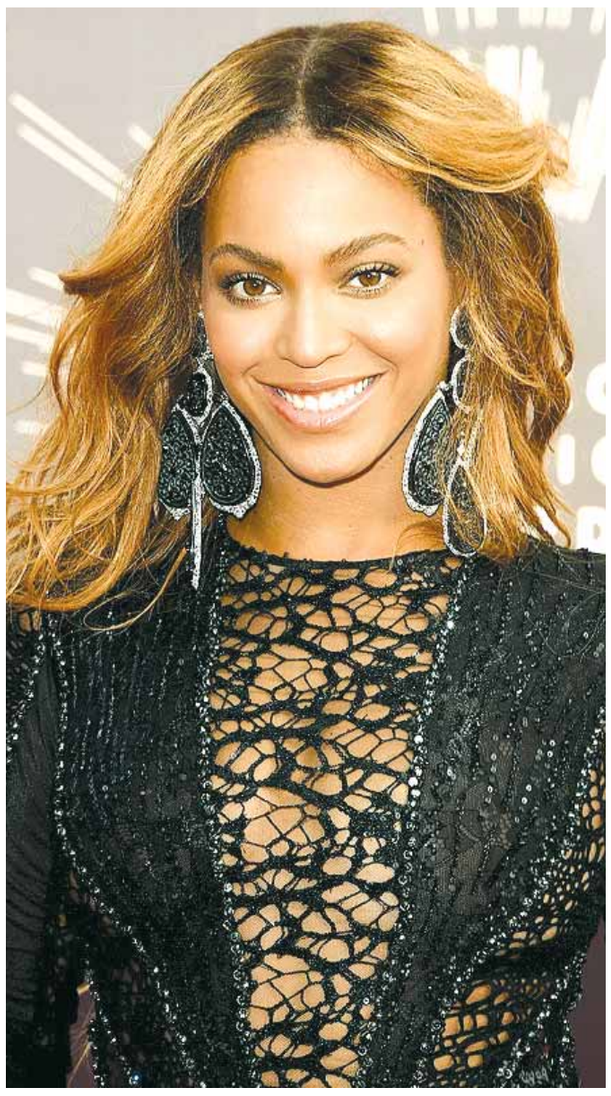
وجد علماء من بريطانيا أن التحديق في عيون الآخرين يلعب دوراً كبيراً في الحياة الاجتماعية، وأن مدة التحديق في العيون لها دلالات عديدة.

إذا كانت النظرة قصيرة جداً فهي توحي بأن الشخص كاذب ومراوغ، أما إذا كان التحديق طويلاً فهي إشارة إلى أن صاحبها ذو إصرار ويرغب في التدخل في شؤون غيره.

لأجل تحديد المدة المتوسطة للتحديق المسموح به استدعى الباحثون ٤٩٨ متطوعاً وطلبوا منهم متابعة مقطع فيديو يحدق فيه ممثل من الشاشة في عيون المتابعين تحديقاً مباشراً إلى أن يصبح تحمل التحديق غير مريح.

بلغ متوسط مدة التحديق في عيني المخاطب ٣,٣ ثانية بـ٠,٧ ثانية زائداً أو ناقصاً. ما أثار دهشة العلماء أن هذه المدة لم تتوقف على عوامل أساسية مثل الجنس ونوع طبع الإنسان وكون الوجه جذاباً. كان توسيع وتقليص حدقة العين عاملاً أثر في طول هذه المدة بشكل أكثر. كلما طالت مدة التحديق في العيون توسعت حدقاتها أكثر.

بيونسيه تدين وحشية الشرطة الأميركية



تواصل النجمة الأميركية بيونسيه جولتها العالمية في العديد من الدّول وقد أحيت حفلاً غنائياً صاخباً في ملعب هامبدن بارك في مدينة غلاسكو الأسكتلندية. وقدمت أغنية «Freedom» لضحايا عنف الشرطة، كما أوقفت الحفل لعرض أسماء ضحايا أعمال العنف من الشرطة الأميركية، وذلك احتجاجاً على مقتل رجلين من الأميركيين السود على يد الشرطة في ولايتي مينسوتا ولويزيانا.

للحوامل: مارسن الرياضة

خالفت دراسة أميركية حديثة، الاعتقاد الذي ينصح بعدم ممارسة الحامل للتمارين الرياضية، مشيرة إلى أن الرياضة مفيدة للأم والجنين على حد سواء ولا تؤدي للولادة المبكرة.

وأوضح الباحثون بجامعة توماس جيفرسون الأميركية، في دراستهم أن التمارين الرياضية لا يترتب عليها أي خطر متعلق بالولادة المبكرة.

وأشار الباحثون إلى أن الاعتقاد السابق، كان يحذر من أن ممارسة الرياضة، تجعل جسم الحوامل يفرز مادة كيميائية، يمكن أن تحفز تقلصات الرحم، وبالتالي تؤدي إلى الولادة المبكرة.

ولكشف العلاقة بين الرياضة خلال فترة الحمل، وخطر الولادة المبكرة، أجرى الباحثون دراستهم على ٢٠٥٩ من السيدات الحوامل، وقسموهن إلى مجموعتين.

ومارست المجموعة الأولى التمارين الرياضية لفترة تراوحت بين نصف ساعة إلى ساعة ونصف، من ٣ إلى ٤ مرات أسبوعياً، ولمدة ١٠ أسابيع خلال فترة الحمل، بينما لم تقم المجموعة الثانية بأي تمارين رياضية.

ووجد الباحثون أن الرياضة لم تؤد إلى أي أخطار إضافية أو تسبيب الولادة المبكرة، بين المجموعة التي مارستها، بالمقارنة مع من لم يمارسن الرياضة.

كما لم يلاحظ فريق البحث أي فروق في أوزان الأطفال عند الولادة بين المجموعتين.

وقال الباحثون: إن هناك العديد من الأسباب التي تدفع النساء الحوامل لعدم ممارسة الرياضة، أهمها زيادة الشعور بالتعب وانخفاض المجهود البدني.

لكنهم قالوا إن هناك تمارين يمكن أن تمارسها الحامل مثل تحريك الساقين والذراعين في الهواء الطلق، عن طريق السباحة والمشي على سبيل المثال، وهذا يساعدها في الحفاظ على وزن صحي.

ونصحت الدراسة باستشارة الطبيب المعالج، للتأكد من أمان رياضات بعينها بالنسبة للحوامل.

وكانت دراسة سابقة كشفت أن ممارسة التمارين الرياضية مرتين أسبوعياً، تساعد على وقاية النساء من مرض الكبد الدهني غير الكحولي، الذي يصيب النساء بكثرة بعد سن اليأس.

وعن فوائد الرياضة، تنصح منظمة الصحة العالمية، الأطفال والشباب بممارسة التمارين لمدة ساعة على الأقل يومياً، إضافة إلى تخصيص الجزء الأكبر من النشاط البدني اليومي للألعاب التي تتم ممارستها في الهواء الطلق.

وأشارت المنظمة، إلى أن ممارسة النشاط البدني يساعد الشباب على نمو العظام والعضلات والمفاصل والقلب والرئتين بطريقة صحية، إضافة إلى الحفاظ على وزن مثالي للجسم.

نانسي عجرم تقاضي شركة تجميل

رفعت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم دعوى قضائية على إحدى شركات مستحضرات التجميل، حيث فوجئت أن الشركة استغلت اسمها وصورتها في نشر عدد من الإعلانات على الطرق العامة خلال إعلان دعائي عن مستحضر شعر جديد.

وطالبت الشركة بتعويض مادي قدره مليونا دولار عن الأضرار المادية والأدبية التي لحقت بها عن نشر صورتها بالإعلان دون إذن كتابي أو تفويض منها.

شركة تمنح موظفيها مكافأة مقابل النوم

اتبعت شركة «أتنا» الأميركية للتأمين نظام تقديم منافع مادية وزيادة على الراتب بما لا يتجاوز ٣٠٠ دولار سنوياً مقابل حصول الموظف على سبع ساعات نوم على الأقل في الليلة الواحدة، أي بمعدل ٢٥ دولاراً لكل ٢٠ ليلة يحصل فيها الموظف على القسط المطلوب من النوم والراحة.

وكانت الشركة قد أدخلت هذا النظام إلى آلية عمل الموظفين منذ عام ٢٠٠٩، وبلغ عدد المشاركين في النظام العام الماضي نحو ١٢ ألف شخص من إجمالي ٢٥ ألف موظف يعملون في فروع الشركة، مقارنة بـ١٠ آلاف شخص خلال عام ٢٠١٤.

شاب بذراع وزنها ٢٠ كيلو غراماً

يعاني شاب هندي يدعى بابلو باشي من حالة مرضية نادرة، جعلت ذراعه تنمو باستمرار ليصل وزنها إلى أكثر من ٢٠ كيلوغراماً، ما جعله غير قادر على العمل أو أداء واجباته اليومية البسيطة.

ولا تزال ذراع باشي الضخمة مستمرة في النمو نتيجة إصابته بمرض العملقة الذي يؤدي إلى النمو المفرط لأنسجة الجسم، وهو بحاجة إلى الراحة كل ١٠ دقائق بسبب وزن ذراعه اليمنى.

وخلال طفولته عانى بابلو الاضطهاد والسخرية في بلدته، وكان الجيران يطلقون عليه لقب «الطفل الشيطان»، ما دفعه للانتقال إلى العاصمة دلهي بحثاً عن عمل وللحصول على فرصة أفضل للعلاج، لكنه عانى التمييز بسبب حالته النادرة. وإلى جانب عجزه عن العمل وإيجاد الوظيفة التي تؤمن له قوت يومه، لم يتمكن بابلو حتى الآن من العثور على الزوجة التي تقبل به لتحقيق حلمه بإنجاب الأطفال.

ويقول الأطباء إن بابلو بحاجة إلى عملية جراحية لتحسين مظهر ذراعه، لكنه لا يملك المال الكافي لإجراء مثل هذه الجراحة، فهو يعيش في الوقت الحالي على التسول في الشوارع للحصول على الطعام.