

مؤتمر صحفي لصانع «زوال» قدم المكان الذي جسده بتناقضاته وفلسفته الحياة فيه



تصوير طارق السعدوني

عقدت المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي مؤتمراً صحفياً موسعاً بعنوان «زوال» بحضور المدير العام ديانا جبور والخرج أحمد إبراهيم أحمد، والكاتب زي مارديني، وبعض أبطال العمل (غادة بشور، وشكران مرتجي، وفادي صبيح، ورمان الأسو، وبان الحجلي، ولجين اسماعيل). وقالت جبور: إن تصوير العمل انتهى قبل بداية شهر رمضان بفترة قصيرة مما صعب من عملية تسويقه بالشكل المرضي وبعد شاور مع المخرج تم الاتفاق على عرضه ضمن الموسم الرمضاني باعتبار أن هناك جهداً كبيراً يبذل في إنجازه وجبه استئثار هذا الموسم الاحتياطي بالدراما.

ولفتت جبور إلى أن وجود صعوبات في تسويق الأعمال التي تتبعها المؤسسة إلى أعلى المطبات العربية وهذا يدفعه إلى البحث عن فرص عرض بدبلة وأساليب توزيع جديدة لتحقق الانتشار للدراما السورية المحلية. وأوضحت مخرج العمل أنه قدم المكان الذي جسده بتناقضاته وفلسفته الحياة فيه من خلال حكس حالة اجتماعية قاسية واقعاً اجتماعياً يربط بين مكونات متعددة من المجتمع السوري في ساحة جغرافية واحدة.

بدورها أكدت الممثلة شكران مرتجي أن تأثيرها دور الأم أعمد على ذاكرتها التي أصبحت ممتلئة بحدث الفقد الذي تعشه وتراه بكل لحظة حيث كانت صادقة ومتدينة لهذا الشخصية من خلال فكرها ورؤودها، متمنية أن يكون هذا الصدق قد وصل للناس. أما الممثل فادي صبيح فأشار إلى أن أغلب الشخصيات التي ضمنها المسلسل هي من الواقع وتحكي قصصاً حقيقة، مبيناً أن هذه البيئة التي جسدها المسلسل غنية بتفاصيلها وتشبه الكثير من المطبات السورية.

وقال الممثل يان الحجلي: إن الفن عموده مطالب وشروط خاصة به تأخذ من الواقع ما يخدم العملية الفنية وهذا لا يحتاج للبالغة في تقديم النتيجة النهائية التي تقدم ضمن العمل الفني وخاصة في الدراما التي تعتمد على مفردات وتصورات الشخصيات في العمل من دون أياد آخر.

تنص بشريحة محددة من الناس.

وأوضح رامز الأسود أن العامل البشري سواء من الفنانين أم الذين يعود عليهم اليوم في سير العملية الإنتاجية للدراما السورية التي

تعمل ضمن طروف صعبة من كل النواحي.

ويسلط العمل الضوء على حياة ناس يسطو على كل الحالات

مسكتها بهم بسبب عدم قدرتهم على تحمل تكاليف العيش داخل دمشق.

وتدور الحكاية في حقبتين زمنيتين، الأولى بعام ٢٠١٠ وهي مرحلة بدأها ما

يسمى الربع العربي في تونس ومصر وصولاً إلى سوريا عندما كان المجتمع

السوري يعيش فترة رخاء، ثم زوال تلك المرحلة المشرقة والدخول بفترته

الفوضى، أما المرحلة الثانية فهي في العام ١٩٩٨ عندما يعود العمل بالزمن

إلى الوراء لملaqueة شخصيات متداولة، ليختلق من خلال تلك

ال الشخصيات جيلية وغربية لم ترها من قبل في أي نص درامي

على صعيد الفروق وطريقة التعامل بين أهالي العشوائيات.

المسلسل آخر بالشخصيات الغريبة في تركيبتها منها «عن»، بطلو الحارة،

وضميرها، والمتفق، والساحر، والعاشق إلى أقصى درجات الوله. وهناك

«أبو معرف»، السكون بهوس البحث عن التروء، والكتور الدفينة التي

يسعي الكشف عنها عبر الملاسم، والسر.

فادي صبيح «روبن هود» الجديد



الفنان فادي صبيح خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد لصانع مسلسل «زوال» ويزدي شخصية «أبو حوا»، ويُسعي دائمًا لصون كرامته أهل حarte وتأمين لقمة عيشهم ويزرع بعض الفرح في نفوسهم، وهو باختصار «روبن هود» الجديد. تصوير: طارق السعدوني

أمل عرفة تحضر لـ«سايكو»



أعلنت النجمة أمل عرفة عن تحضيراتها لمسلسل بعنوان «سايكو»، ستبدأ بتأليفه قريباً بالاشراك مع سعيد حناوي وبحسب ما قالته فإن العمل سيكون أكشن كوميدي.

ولم توضح أمل ما إذا كان المشروع هو ذاته الذي أعلنت عنه بداية موسم كتابة حلقاته الأولى مع السنابست ملال شدادات، وكشفت حينها أن حكايته تروي قصة مجموعة شخصيات من بينهم سيدة تتعرض لنحاج ونصاب على آخره بقدان المذكرة.

قسم الأظافر يقتل خطر الإصابة بالحساسية

أظهرت دراسة أن الأطفال الذين يقضون أطافهم هم أقل عرضة من غيرهم للأصابة بأمراض الحساسية، وأكدا الباحثون أن الأطفال قد يصبحون أقل عرضة للإصابة بالحساسية من الكلاب والقطط أو جراثيم الهواء، إذا ما مارسوا هذه «العادة السليمة». وتوافق هذه النتائج مع النظرية التي تقول إن تعرض الأطفال للأوساخ والجراثيم يقلص إمكانية إصابتهم بحساسية، بحسب ما تقوله مارغريت بالدوخ، الباحث في كلية الطب في جامعة ماك ماستر في كندا، والمشرف على الدراسة.

وقال: «طبعاً، ذنب لا نوصي تشجيع هذه العادات، لكن هذه الدراسة تظهر وجهة إيجابية منها».

وشهدت دراسة ببيانات عائدة لألف طفل ولدوا بعد ١٩٧٢ من العام، وتبين أن ٣١٪ منهم كانت لديهم عادة لصن الشوكولاتة، وقمن الأظافر أثناء الصغر، وأن نسبة الإصابة بالحساسية في ما بعد تقلصت بين من كانوا في طفولتهم يفعلون ذلك.

ما مصير الثور الذي يقتل مصارعه؟

بعد مصارعة الثيران في إسبانيا موروثا تقليدًا تناقلته الأجيال وتقام له عاماً بعد عام احتفالات برتقالية في جميع أنحاء البلاد.

وتربت هذه الرياضة الإسبانية القديمة بعدة تقاليد إسبانية من بينها مصیر الثور الذي يقتل مصارعاً خلال المواجهة بين المصارع والثور في الحلبة المخصصة لهذه الرياضة على مرأى وسمسم من الحاضرين.

وكشفت دراسة «أ بس» الإسبانية أن الثور الذي يقتل مصارع ثيران يجب على صاحب المزرعة التي أتى منها يضحى به وكذلك بكل عائلته وخاصة أمه.

وقالت الصحيفة: إن هذه التقليد تحمل في طياتها أضراراً كبيرة للأصحاب

مزارع تشنثة الثيران المخصصة للمصارعة، لأنها تخلف كثيراً من الناحية

المالية إضافة إلى المساعدة السليمة التي تتحقق بالتزامن ما يصعب عليها

تسويقه فيرانها إلى الحليفات على إثر ذلك.

وقد سجلت مصارعة الثيران هذا العام أول حادثة من نوعها في إسبانيا منذ

سنة ١٩٩٢، بعد أن جعل الثور لورنزو الذي يبلغ وزنه قرابة ٥٢٩ كيلو

غراماً إلى مصارع الثيران الشهير الشاب فيكتور باريتو الذي يبلغ من العمر

٢٩ سنة ضربة على مستوى الصدر أودت بحياته.

الرياضة تحافظ على وزن صحي للجنين

خلقت دراسة أمريكية حديثة الاعتقاد الذي ينصح بعدم ممارسة الحامل للتمارين الرياضية، مشيرة إلى أن الرياضة مفيدة للأم والجنين على حد سواء ولا تؤدي للولادة المبكرة.

وأوضح الباحثون بجامعة توماس جيفرسون الأمريكية، في المجلة الأمريكية لأمراض النساء والولادة، أن التمارين الرياضية لا يتزوج عليها أي خط متعلق بالولادة المبكرة.

وأشاروا إلى أن ممارسة الرياضة، تجعل جسم الحامل يفوز مادياً (كميائياً) للقاومة التي تقدم ضمانتها المبكرة.

ولكشف العلاقة بين الرياضة والولادة المبكرة، وبينما لم تمارس المجموعات الثالثة التي تناقضها أهلية التناحر الضخم الذي يعيشها الولادة المبكرة، أجري الباحثون دراستهم على ٢٠٥٩ من

السيدات، وردن تو، وجزءاً من النساء اللواتي يجهزون إلى مجموعتين.

ومارست المجموعة الأولى التمارين الرياضية، بينما تراوح بينها من لم يمارس الرياضة، إلى ٤ مرات أسبوعياً، ولددة ١٨ أسبوعاً خلال فترة الحمل، بينما لم تمارس المجموعات الثالثة أي تمارين رياضية.

ووجد الباحثون أن النساء اللواتي لم تؤدي إلى أي ألم رياضي، أو تسببت الولادة المبكرة، بينها زيادة الشعور بالتعب والانخفاض الجنسي، وبين المجموعة التي مارستها،

كمالاً، مما يزيد من احتمال تزويجها، كما لم يلاحظ فريق البحث أي فرق في أوزان الأطفال عند الولادة بين المجموعتين.

وقال الباحثون: إن هناك العديد من الأسباب التي تدفع النساء الحوامل لعدم ممارسة الرياضة، أهمها زيادة الشعور بالتعب والانخفاض الجنسي، وبين المجموعة التي مارستها،

أن هناك تمارين يمكن أن تساعدها على تحريك الماء، مما يزيد من احتمال تزويجها،

وashi على سبيل المثال، وهذا يساعدها في الحفاظ على وزن صحي.

ونصحت الدراسة باستشارة الطبيب المعالج للتأكد من أمان رياضات يعنيها بالنسبة للحوامل.

وكانت دراسة سابقة شففت أن ممارسة التمارين الرياضية، مرتين أسبوعياً، تساعد على وقاية النساء من مرض الديدن الدفني غير الكحولي، الذي يصيب النساء بكثرة بعد سن اليأس.

وعن فوائد الرياضة، تتصدر نتائج الصحة العالمية، للأطفال والشباب بممارسة التمارين لمدة ساعة على الأقل يومياً، بالإضافة إلى تحسين الجزء الأكبر من النشاط البدني اليومي للأباء التي تنتهي ممارستها في الهراء الطلق.

وأشارت المنشطة إلى أن ممارسة النشاط البدني يساعد

الشباب على تقويم العظام والغضاريف والغضاريف والقلب

والرئتين بطريقة صحية، بالإضافة إلى الحفاظ على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.

وتقضي طول مع المالي المترتب على وزن

المقدس للنازفين الجدد.