خريجو المعرض التقاني في معرض مشترك

بسام أبو غنام: هؤلاء الخريجون هم الجيل الجديد الذي يرفد سورية والعالم بكوادر نعتز بها

سوسن صيداوي -تصوير: طارق السعدوني

تكريما لجهود خريجي المعهد التقاني للفنون التطبيقية وبرعاية وزير الثقافة محمد الأحمد، افتتح معاونه بسام أبو غنام معرضاً لخريجي المعهد التقاني للفنون التطبيقية لعام ٢٠١٦ في قلعة دمشق – قاعة العرش.

وطبعا شمل المعرض كل الاختصاصات من دون استثناء سواء من الخط العربي أم النحت والخزف أم التصوير الضوئي والتلفزيوني، كما تخلل المعرض عرض لأفلام من إنتاج المعهد نفسه.

وبهذه المناسبة عبر معاون وزير الثقافة عن سعادته بافتتاح هذا المعرض مشيداً بإنتاج خريجيه الذين يتطورون سنويا مضيفين الأفضل والجديد لهذه الفنون «أنا سعيد جداً بهذه الأعمال التي نلاحظ فيها دائماً التطوير بشكل سنوي، والجميل فيها أنها تعكس الواقع الذي نعيشه بكل شفافية، والأعمال رائعة سواء أكانت من نحت أم رسم أم تصوير.. إلخ، وأنا أشدّ على أيدي هؤلاء الخريجين لأن نتاجهم الثقافي مازال مستمراً رغم الظروف الحالية، وطبعا هم الجيل الجديد الذي يرفد سورية دائماً بكوادر كهذه وحتى يرفد الوطن العربي والعالم كله بكوادرنا الذين نحن فخورون بهم ونعتز بهم سواء أكانوا فنانين تشكيليين أم فناني خزف ومهما كان الفن الذي يقدمونه».

بسام أبو غنام معاون وزير الثقافة خلال افتتاح المعرض

من المعروضات

على حين كان بالافتتاح رئيس قسم التصوير الضوئي طارق السواح الذي أكد أهمية فكرة هذا المعرض المعنوية التي تمكن الخريج من عرض نتاجه وشرحه لجمهوره الذي يقابله للمرة الأولى «اعتدنا في معهد الفنون التطبيقية أن نقيم كل عام معرضا للخريجين ويتم فيه عرض خلاصة أعمال الطلبة، وخلال عام وكل عام نُطلع الجمهور على نتاج الطلبة كاملا بغض النظر عن درجة جودتهم، للتأكيد على نقطة وهي أن الطالب قام وسعى للإنتاج وبذل جهده، أما نسبة الخريجين هذا العام فهي قليلة، وذلك بسبب الأزمة التي أثرت بالتالي ليس فقط في الخريجين بل أيضاً في نسبة الطلاب المقبولين في المعهد، وهنا أريد أن أشير إلى أن الأساتذة، وهم مشكورون، يسعون دائماً لتعويض الطلبة عن النقص في حضورهم وذلك بإعادة الحصص الدرسية، وأما المعرض الحالي فهو مفيد للطلبة لأنه بالدرجة الأولى المعهد يخرّج فنانا تشكيليا وبالتالي هذا الفنان سيتخرج كي يقوم بإنشاء معرضه الخاص ونحن من هنا ننطلق بمنحه فرصة كي يقابل الجمهور ويتحدث عن أعماله، وطبعا هذا الدعم المعنوي مهم جداً للخريجين، أما بالنسبة للدعم المادي لهم فنحن كمعاهد الفنون التطبيقية أول من فكر بتطبيق المرسوم التشريعي رقم ٣٣ الذي يقضي بتحويل المعاهد إلى مراكز إنتاجية، ولكننا للأسف فوجئنا بسميّة القرارات الإدارية التي حدّت من إتمامه والعمل به وخاصة وزارة المالية».

ساد وانتشر في المعرض نوع من أمل خاص يناضل ويكافح ضد الواقع الذي تملؤه المشاكل والمطبات المحبطة بكل أنواعها، وكانت العزيمة والإرادة الممزوجة بالتفاؤل حاضرة على إثبات الوجود والاستمرار مهما كان وهذا ما عبّرت عنه الخريجة نيرمين خان كان «أنا خريجة ومختصة بقسم الخزف ومشروعي يتكلم عن الواقع السوري ويصور الأشلاء، لأنني أريد أن أصور الوضع الذي نحن فيه، وبأننا قادرون بنفس الوقت على ترميم كل ما انكسر فينا، كما أننا قادرون على خلق جيل جديد، وأنا على أمل بعد التخرج بأن نستمر بفنوننا مهما كانت المشاكل التي ستعترضنا وفي الحقيقة لدي مشروع صغير ولكن ينقصه الدعم، وسأطرق باب الوزارة أو الاتحاد وأنا على أمل أن أجد الدعم المطلوب، وفي حال لم أفلح بالأمر فسأعتمد على نفسي وأبدأ درجة درجة رغم صعوبة الأمر، ولكن ما يهمني هو أنني لن أستسلم أبدا للظروف الصعبة التي تحكمنا».

ع الطالع والنازل!

رئيس الحكومة والإعلام..

يكتبها: «عين»

ماذا تفعل الكلمة الحلوة؟!

نشرت واحدة من صفحات الفيسبوك، بطاقة شكر باسم طاقم عمل أحد البرامج التلفزيونية للسيد رئيس مجلس الوزراء على اهتمامه ببرنامجهم وتشجيعهم جاء فيها:

«أسرة البرنامج التلفزيوني «سلطة الصحافة» تشكر السيد المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء على اهتمامه وتشجيعه لأسرة البرنامج على أدائها في البرنامج المذكور، ونتمنى لحكومته التوفيق في عملها الصعب بعد أن أدت القسم الدستوري..».

هذا يعني أن السيد رئيس الحكومة كان حريصا منذ اللحظة الأولى لتوليه منصبه الجديد على توجيه رسالة للإعلاميين مفادها أنكم متابعون وأن نجاح أي كادر إعلامي يهمنا في المرحلة القادمة، وسريعا صدر التعميم الأول الذي يتعلق بالمكاتب الصحفية وظهور المسؤولين في الأماكن العامة..

وعلى هذا الأساس تبدو مهمة الصحفي كبيرة وواضحة على أعلى المستويات، وكان اجتماع الحكومة الأول برئاسة السيد رئيس الجمهورية قد أخذ حصة وافية حملت توجيها مهما بشأن الإعلام، أي إن الإعلام يتحمل مسؤولية كبيرة من مسؤوليات النشاط الحكومي القادم وفقا لإستراتيجية العمل التي سيتبناها البيان الوزاري القادم..

والإعلام بشكل عام، ومع الرسالة التي تقدمها ملامح التغيير الوزاري الأخيرة، معني بلعب دور كبير على صعيد متابعة الأداء الحكومي على مختلف الصعد الخدمية التي تهم الحياة اليومية للمواطنين وتسلط الضوء على همومهم ومشاكلهم..

وهذا يعني بشكل خاص تحميل البرامج الخدمية والاقتصادية وتقارير الرقابة اليومية على الأسواق مسؤولية الشفافية والوضوح والجرأة وتسليط الضوء على الأخطاء والتقصير، وهنا من المفيد السؤال: أليست هذه ثقة بالإعلام ودوره؟!

قطع مونتاجي!!

في عرض البرامج، يأخذ المعد مقطعا ما دون دراسة مضمونه من البرنامج الذي سيعرض في اليوم المحدد، فماذا يحصل عندها؟ يرد في المقطع ما يلي: «يحق لإسرائيل أن تبيد كل الشعب الفلسطيني..».

ولم نسمع التتمة!!

برنامج أطفال!!

سألت مقدمة البرنامج الطفل الذي يتدرب على الكاراتيه: لماذا أحببت قتال الشوارع أكثر من غيرها من الرياضات؟

شام إف إم!!

إذاعة شام إف إم في ذكراها التاسعة نشرت صورا للعاملين فيها. ولأول مرة نتعرف إلى أصحاب الأصوات التي نحبها، والفنيين الذين يشرفون عليها.. لكن لماذا كانت اللقطات مصورة بطريقة إذاعية؟!

مذيعة وأسئلة!

مذيعة في إذاعة سوريانا تطرح عدداً كبيراً من الأسئلة على ضيوفها في التحليل السياسي حيث لا يستطيع الضيف أخذ نفسه، ولا يستطيع أن يأتي دون تحضير، ولا يستطيع أن يجتر الجمل الجاهزة!

انتباه!!

يستمر برنامج «أدب وفكر» التلفزيوني، بطرح موضوع القصة القصيرة جداً بين فترة وأخرى، علما أن عدد المهتمين بالمشاكل النقدية لهذا النوع بين المشاهدين لا يتجاوز العشرة!

قيل وقال

- ظلت أسماء المرشحين لتولي مناصب إدارية في الإعلام تشغل العاملين في الإذاعة والتلفزيون حتى اللحظة الأخيرة، وقد وصلت قائمة المرشحين إلى عشرة أسماء، وقد كتب أحد المخرجين على صفحته تعليقا حول الإشاعات جاء فيه: حديث الساعة.... طلع القرار.... لا والله. حزير مين مرشح.... مين.... فلان... بالله.... أي والله... مين قلك... أنا عم قلك... قصدي انت مين قلك... ما بقدر قلك.... آه امممممم.
- غاب العنصر النسائي عن قائمة المرشحين التي تبادلتها الإشاعات وهذا ما جعل العاملات يتلقين الاحتمالات ببرود!
- لاقت طريقة التعامل مع تعويضات المشاركين في برنامج وثائقي درامي في مديرية الإنتاج الدرامي ارتياحا كبيرة وخاصة من الضيوف القادمين من خارج المبنى حيث قبض هؤلاء التعويضات خلال أقل من أسبوعين.

برجك اليوم ٧/١٩

نجلاء قباني

الحمل نقاشاتك العنيدة وقراراتك غير المحسوبة وكلامك الصريح الذي لا تعنيه يتعبك فقد تتعرض للاتهامات فاعتمد الصبر ولا تنس نصائحي بتحكيم عقلك في كل كلمة تقولها.

الثور ركز اليوم على تواصلك وعلاقاتك ولا تستعجل فأجوبتك منطقية ومقنعة للمحيط أو لقاءات حاسمة قد تتراكم في مفكرتك وخاصة مع غرباء، تبتعد عن الضبابية.

الجوزاء تستثمر كل ما يحصل حولك لمصلحتك وترتب شؤونك بمساعدات تريحك وتسعد قلبك فهذا سيكون متاحاً وهذه الفترة أنت متفائل ومشرق.. تمنح الحب وتتلقاه.

السرطان كن متحسباً لأي طارئ ونظم أمورك من دون بعثرة لجهودك وتحقق من مواعيدك وحاول الحفاظ على رقتك وتعامل مع المحيط بلطف ومن دون أن تثير المشاكل.

الأسد اهتم بما بدأت إنجازه ولم تكمله فأنت تحتاج إلى تعاطف الآخرين ومساعدتهم فأنت شجعت محيطك للجوء إليك وقت الضيق حتى صرت تخجل من اللجوء لهم حين تحتاجهم.

العذراء سيبدأ يومك بتفاهم مع المحيط ومصالحات سببها اعتذار من تحب منك وخاصة أنك تبتعد عن التصرفات العشوائية وقد تضع خططاً مستقبلية لنيل ما تتمنى.

الميزان يوم متعب يحمل قلقاً على أمور عائلية أو تراكم للمشاكل حاول إيجاد حلول وتجنب العصبية وافتح صفحة جديدة وابدأ بكتابة الكلمة الأولى اليوم.

العقرب قد يصلك اليوم خبر سار يزيح عن كاهلك هماً أزعجك لفترة وقد يكون مالياً وفكرك اليوم متقد بطريقة لافتة وعقلك يعمل بطاقته القصوى فاليوم للأسرة.

القوس أخبار جديدة تتعلق بمكاسب عملية أو مالية لا تشبع رغبتك بحب الظهور بالمال، ومساعدات محتملة تعيد لك الاتزان أو الهدوء ارفض أن تصرف مالك على الرفاهية.

الجدي أنت تتمتع بقدرة معنوية قوية وفكر متيقظ وسريع وطاقة إيجابية ورغبة في الإنجاز وتخرج من قوقعتك وعزلتك وتبتسم في وجوه كل من حولك وتريد إثبات نفسك.

الدلو عليك أن تراقب الأحداث من حولك وتتناسى ما يقال وتحاول أن تدخل حوارات هادئة واحذر الغش أو الخداع أو التزوير من الآخرين أو الوعود الكاذبة أو خيبة أمل تقلقك.

الحوت البشائر حولك وخاصة في تلفون أو سفر أو في لقاءات وتعارف مع أشخاص جدد فهذه فترة مناسبة للعواطف ولتزدهر مشاعرك ولتسعدك اللقاءات والاتصالات.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١- موسيقار مغربي عالمي.
٢- محافظة سورية – حاجة للطعام (م).
٣- تقواه – نقود.
٤- حرف عطف – جدها في استعلاء – مركز.
٥- علم مؤنث – نقرع – نصف أعرب.
٦- أمن – إحقاق الحق.
٧- نصف بهاء – نقيض حلال (م) – نصف موطن.
٨- متشابهان – بكى – أرغب (م).
٩- يرتدد – شرط.
١٠- دهس – رتبة عسكرية – اكتمل.
١١- بيتي – جدها في الريبة – ضروري.
١٢- خاصتهم – مغنية سورية – قطٌ.

عمودي:

١- مفكر فلسطيني عالمي راحل.
٢- أحرق روما – سلاحه.
٣- تقوى – أشتم – نيشان.
٤- حالي – أشرب (م).
٥- للتعريف – نافية – أنقل خبر وفاته.
٦- غير متزوج (م) – حيوان بحري.
٧- دولة أوروبية – يتلو.
٨- جزيرة في المتوسط – جواب – واحد من جماعة.
٩- شجر باسق.
١٠- يعرف – أعتني.
١١- نصف موضا – آت – حلمه.
١٢- تشكيلي عراقي – طليق.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												■
٢									■			
٣					■						■	
٤			■						■			
٥				■		■				■		
٦	■					■		■	■			
٧	■				■					■		
٨			■				■				■	
٩							■	■				
١٠				■					■			■
١١	■					■			■			
١٢					■					■		

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	ح	م	د	ا	ل	ف	ر	ا	ت	ي	■
٢	ع	س	■	و	ر	د	■	■	ح	■	ن	ن
٣	ي	ا	ا	■	ا	■	ا	ب	و	ا	ق	■
٤	ن	م	■	ن	ا	هـ	■	ن	ا	■	ب	ر
٥	ب	ي	ا	ن	■	ل	ا	■	ل	ح	■	ب
٦	س	■	ا	ن	ب	ا	ا	■	هـ	ر	ا	ا
٧	ي	م	■	ن	هـ	م	■	ع	م	ي	■	ب
٨	س	ي	ل	■	ا	ي	هـ	م	■	ق	د	هـ
٩	و	ل	ع	■	ا	■	ر	ا	ح	■	ن	■
١٠	■	ا	ا	ا	■	■	■	م	ل	ح	■	■
١١	ي	ن	ب	هـ	هـ	■	ا	هـ	ا	ت	هـ	■
١٢	ا	و	■	ز	ا	ا	ر	■	م	■	ل	ل

كلمة السر

م	ب	ا	ا	ث	ر	ا	ا	ل	ب	ا	ك
ن	غ	ل	ك	ن	ا	هـ	ب	ش	ي	ل	ا
ف	ي	ع	هـ	ب	ا	ر	ط	ض	ا	ش	ل
ص	ث	ا	ا	ى	و	د	ج	ب	ا	ت	ر
ل	هـ	م	ي	س	ي	ل	و	ي	ل	ا	ب
ا	ن	م	هـ	ت	ذ	ك	ر	ن	ع	ء	ي
ن	ا	ل	خ	ر	ي	ف	م	ن	ا	ظ	ع
ا	هـ	ل	ة	ج	ي	ت	ن	ا	م	ا	ك
ب	ح	س	ر	م	ي	هـ	ي	ق	س	و	ل
د	ا	ف	ي	ك	ف	ي	ص	ل	ا	و	ث
ا	ر	ا	ل	و	ع	ط	ا	ء	هـ	ا	م
ر	ل	ا	و	ا	ل	و	ا	ا	ا	ل	ن

كلمة السر مؤلفة من ١٠ أحرف: مطرب عراقي.

(الربيع والصيف فصلان لا يشبهانك أبداً... فلا عطاء ولا راحة... ولا الشتاء مثلك بغيثه وسقيه.. ولا فيك من الخريف اضطرابه... يمر العام إثر العام بيننا بلا أية جدوى تذكر... وليس من نتيجة..)

SUDOKU

7				1			9	
2				5		3		
	6		8	7			1	
		6		8				
		5				7		
			6			4		
	2			4	5		7	
		9		2				4
	1			6				5

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

7	3	8	6	2	4	9	1	5
1	4	9	8	5	3	2	7	6
6	5	2	7	9	1	3	8	4
9	1	7	4	6	5	8	3	2
3	2	5	1	8	7	4	6	9
4	8	6	2	3	9	1	5	7
5	6	4	9	1	8	7	2	3
2	7	1	3	4	6	5	9	8
8	9	3	5	7	2	6	4	1

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	٢٢/٣٧°	٢٢/٣٨°
حمص	٢٢/٣٢°	٢٣/٣٤°
حلب	٢٢/٣٨°	٢٣/٣٩°
اللاذقية	٢٣/٣٠°	٢٤/٣١°
السويداء	١٩/٣٠°	٢٠/٣٢°
الحسكة	٢٤/٤٢°	٢٤/٤٢°

من هو؟

موسيقار عراقي، إذا جمعت الأحرف:

٢ + ٧: اسم فعل أمر بمعنى اسكت.
٥ + ٣ + ٦: أخلاق.
٤ + ١: ظنَّ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الحل السابق: محمد حداقي.