

الإعلام التونسي يشهد بحفل ميادة الحناوي في مهرجان الحمامات



أشادت وسائل الإعلام التونسية بالحفل الذي أحيته الفنانة الكبيرة ميادة الحناوي ضمن فعاليات الدورة الـ٥٢ من مهرجان الحمامات الدولي مساء السبت الماضي. وقلقت «سانا» عن صحيفة «حفاائق أون لاين»: «سهرة السبت في مهرجان الحمامات الدولي في دورته ٥٢ ستبقى سهرة خالدة في تاريخ المهرجان وتاريخ الفنانة ميادة الحناوي.. سهرة أقل ما يمكن أن يقال عنها إنها رائعة..» وتفاعل الجمهور الغفير بإعجاب وانبهار مع ضيفة تونس التي أبدت سعادتها بالعودة للفنانة فيها حيث غنت الفنانة الحناوي خلال الحفل بمرافقة الفرقة الوطنية التونسية للموسيقا بقيادة المايسترو محمد الأسود مجموعة من أشهر أغانيها مثل «كان يا ما كان»، و«أنا بعشقه»، و«حبيبتنا وحبيبتنا»، وغيرها من الأغاني التي طلبها الجمهور منها مليئة بطلبهم بكل محبة وتفاعل وحرفية في الوقوف على المسرح.

عروس تقضي شهر العسل وحدها

في حادثة طريفة، اضطرت عروس باكستانية لقضاء شهر العسل بمفردها والتمتع بالطبيعة اليونانية بعد رفض السفارة اليونانية منح التأشيرة لزوجها.

وحسب موقع «بوريباندانا» فإن العروسين كانا قد قررا قضاء شهر العسل باليونان وبالفعل دفعا تكاليف السفر كافة، إلا أن حلمهما تخبر بعد رفض منح تأشيرة السفر للعريس، ما اضطر العروس للسفر بمفردها. وقررت العروس الاستمتاع بشهر العسل بمفردها عن طريق التقاط الصور في أماكن مختلفة، ظهرت فيها بحالة حزينة.

مراد شاهين مدير للمؤسسة العامة للسينما



عُين مراد شاهين مديراً عاماً للمؤسسة العامة للسينما خلفاً لمحمد الأحمد وزير الثقافة الحالي، وهو من السينمائيين الشباب الجدد، الذين درسوا السينما أكاديمياً في تشيكيا بتخصص إدارة إنتاج. وقال فور تسلمه منصبه: «كنتُ ضمن فريق عمل المؤسسة العامة للسينما لسنوات عديدة، وقد تشرفت بالعمل في هذه المؤسسة التي صنعت للسينما السورية الكثير من ألقاها ومجدها، وإنني إذ تشرفت بهذا المنصب، فإنني أؤكد لجميع المعنيين بالشأن السينمائي في سورية الحبيبة، بأنني سأنبل قصادي جهدي لنضع سينما تعبر عن هويتنا الجامعة وعن أملنا بغد أفضل. وطننا.

إيفا لونغوريا مبهرة في حفل خيرى



النجمة إيفا لونغوريا خلال حفل Global Gift Gala في إسبانيا، وبدت البالغة من العمر ٤١ عاماً مبهرة بفستانها من روزا كلارا.



من دفتر الوطن

زمن العجائب!

عصام داري

العودة إلى الدفاتر العتيقة ليس ليل إفلاس، وإنما هو حنين إلى ماض كان الأمل والأروع في رحلة حياة طويلة، لكننا نستعيد تلك الأيام في الوقت الضائع بعد أن أصبح الكرم حطباً، والحب مجرد تذكيرات تشبه السراب والضباب.

عندما يبقى في عمرك ثلاثة شوارع وفنجان قهوة وزاوية في مقهى عتيق مكانه خلف الزمن الغابر، وشبه ابسامة تنتظر الصباح الذي قد يأتي وقد لا يأتي، تعرف قيمة الثواني التي تعيشها، والدقائق المتبقية.

عندما لا يرن هاتفك إلا ما ندر، ولا يطرُق بابك إلا عامل النظافة، تكون السفينة وصلت إلى نهاية المشوار، ويكون القطار الذي اخترت أرقامه وألوانه وسككه ومحطته قد بدأ رحلة العودة إلى البداية والنهاية، هنا في نقطة الصفر فقط تستطيع النهايات أن تصطم بالبدائيات وتتكون حكاية شارفت على الرحيل، عليك أن تلملم أفكارك وتضعها في وصية وترسلها لمن يصارع من أجل رغيغ خبز إضافي أو من أجل مليون إضافي، وأنت بلا خبز ولا ملايين لأنك اخترت الحزن الذي أوصى به الرسل والأنبياء.

عندما تتساوى الأمور، ويصبح الأبيض كالأسود، والخير والشر سين، والفساد أفضل من نظافة اليد واللسان والقلب، تضع أوطان ويهقر الإنسان ويتخرب الإيمان.. «يخرب» الميزان.

يخطفنا الوقت من زماننا، يسرق منا أجمل أيامنا، يلقينا حطاماً على قارعة العمر، نضح من غفوتنا لنجدنا وقد وصلنا المحطة الأخيرة وعلينا الترحل.

لست متشائماً وإن بدت حروفي سواد الملامح، وكلماتي كالحة، وعباراتي كسحبة، لكنني عاتب على زماننا وأبناء هذا الزمان الذين يتهموننا بالرومانسية في زمن العولة والواقعية القاتلة، والتكنولوجيا المتوحشة كبعض أبناء البشر أصحاب القلوب التي قدت من حجر.

نحن زوار عابرون في هذه الدنيا، وربما لا نحتاج إلا إلى قصيدة بحجم وطن، ومعزوفة تختصر كل موسيقا الكون، ونهر من فرح، وندوب مزروعة بالأزاهير والورود، وبطاقة شخصية تثبت أننا بشر!

نحن أحوج ما نكون في هذه المرحلة المنحوسة إلى الجمال والحب والكلمة الطيبة، بحاجة إلى فضاءات أوكسجين للتعويض عن مليارات اللوثات في هوائنا وأنفسنا ومجتمعنا.

نعيش في هذه الدنيا يوماً بيوم، ننتظر الغد الع يحمل الجديد، لكننا نسير على وقع دقات قلوبنا، ونستعيد تذكيرات مضت ولن تعود، ما دمنا غير قادرين على صنع فرح جديد، فنغرق في فرح كان، نكتفي بابسامة هذا الفرح العتيق، ونطوي دفتر تذكيرنا، لنعود في الغد لنفقته، بانتظار فرحة مستعادة من الخيال الكليل.

تقودنا الكلمات إلى بيت زجاجي من الأمل والتفاؤل، نخشى أن يرمينا صناع الحروب والتوحش والقبح بحجارتهم، فتصدع بيوتنا، ويتسكع بعض من زجاجنا.. وأحلامنا.

لكننا ننتظر الغد الآتي، وحلاوة الغد تسكن في حلم جميل نتخيله آتياً إلينا مع جيش من الأزاهير والعتور.. الغد الآتي يحمل الحب.. والنور والخير.. ليزيح العتمة التي احتلت مساحات من الأرض والروح والنفس طوال سنوات خلت.

لا نبحت إلا عن ساعة أمان ودقائق حرية وثوان معدودات من السلام، والكثير من الحب الذي صار عملة نادرة في زمن العجائب.

فيل صغير يرفض الابتعاد عن جثة أمه

منع فيل صغير موظفين في حديقة مفتوحة في الهند من الاقتراب من جثة أمه، بعد مقتلها في معركة مع فيل آخر. وظل صغير الفيل قرب جثة والدته لمدة يوم كامل، لحماية الجثة ومنع موظفي الحديقة في مدينة كويمباتور من الاقتراب منها.

وهرع فريق من خبراء «الحياة البرية» إلى المدينة بعد أن بلغتهم أنباء تشبث الفيل البالغ عمره ٣ سنوات بالبقاء إلى جوار جثة أمه، منذ ما يزيد على ٢٤ ساعة. وأكد أحد خبراء الحيوان: «إنه لأمر محزن أن يحدث ذلك، فإننا نود أن نعرف سبب نفوق أنثى الفيل، لكن ذلك لن يتم ما لم نتكمن من تشريح الجثة، ولن يتسنى لنا تشريح ذلك ما لم يتعد عنها الفيل الصغير، وبالتالي نحن ننتظر ابتعاده عنها، إنه لأمر مثير للشفقة».

خلعت زوجها لإصراره على تركها التدخين

رفعت شابة مصرية دعوى قضائية أمام محكمة الأسرة مطالبة بالخلع من زوجها بسبب إصراره على تركها التدخين. من جهته أوضح الزوج أنه اقترح بزواجه وكان يعرف أنها مدخنة، لكنهما عقدا اتفاقاً على أن تتخلى عن التدخين تدريجياً، وهو ما لم تفعله، ما جعله يخبرها بين الإقلاع عن التدخين، أو الانفصال ليفجأ بذهابها إلى المحكمة طالبة الخلع.

كاميرون دياز: زوجي يجعلني فخوراً به



قالت النجمة كاميرون دياز: إنها فخورة بالزواج، من زوجها الموسيقي بينجي مادن. وأضافت: «زوجي يجعلني فخوراً به كل يوم، وفخوراً لأنني زوجته، وهو يعرف كيف يهيم ويوصل حبه لمن يحبهم». ووجهت دياز تهنئة لزوجها، الذي يصغرها بنحو ٦ أعوام، بمناسبة إطلاق البوم مع فرقته Good Charlotte، وهو الأول له منذ ٦ سنوات.

العثور على مومياء محفوظة منذ ٨٠٠ عام

عثر العلماء على مومياء طفل في سيبيريا محفوظة بشكل طبيعي في الأجواء المتجمدة، ما يسهم في فهم كيف عاش السكان في القارة القطبية منذ مئات السنين. ووجدت المومياء محفوظة بشكل كامل، أي إن أعضاء الطفل الداخلية لم تزل موجودة، على عكس المومياءات الصناعية. وأشار الدكتور سيرجي سلايشينكو، الباحث من معهد التنمية الشمالية في نيومين إلى أنه «إذا حالنا الحظ، فنحن نتمتع بفرصة ضئيلة لاكتشاف السبب وراء موته».

ما علاقة الدراجات الهوائية بمرض السكري؟

كشفت باحثون أن استخدام الدراجات الهوائية في التنقل يلعب دوراً كبيراً في خفض خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني. وذكر أن البحث شمل ٢٤٦٢٣ رجلاً و٢٧٨٩٠ امرأة من الدنمارك تراوحت أعمارهم بين ٥٠ و٦٥ عاماً. وحاول الباحثون من خلال الدراسة ربط العلاقة بين ركوب الدراجة الهوائية وانخفاض خطر إصابة الراكبين بمرض السكري من النوع الثاني، اعتماداً على وتيرة ركوبهم للدراجة الهوائية. ووجدوا أن المشتركين الذين انخرطوا في رياضة ركوب الدراجات الهوائية كانوا أقل عرضة للإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، كما انخفض خطر الإصابة بالمرض لديهم مع زيادة فترة ركوب الدراجة الهوائية أسبوعياً.

ويعد خمس سنوات من بدء التجربة، تم استدعاء المشتركين لمتابعة آخر التطورات لديهم من ناحية ركوب الدراجات الهوائية والإصابة بالسكري، ولاحظ الباحثون أن المشتركين الذين تابعوا ركوب الدراجات الهوائية خلال هذه الفترة انخفض خطر إصابتهم بمرض السكري من النوع الثاني نحو ٢٠٪ مقارنة بالآخرين. وأوضح الباحثون أن لركوب الدراجات الهوائية فوائد عدة فضلاً عن خفض خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، وهي زيادة اللياقة البدنية القلبية، وتقوية عضلات الجسم وجعلها أكثر مرونة، وتحسين مرونة المفاصل، وخفض مستوى الاكتئاب، والقلق، وتحسين التناسق بين عضلات الجسم، وتقوية العظام، وخفض مستوى الدهون في الجسم.

«بوكيمون غو» تُعرض حياة شابين للخطر

ذكرت صحيفة «الديلي ميل» البريطانية أن شابين في ولاية فلوريدا الأميركية تعرضا للإطلاق نار من رجل أثناء قيامهم بممارسة لعبة «بوكيمون غو» في وقت متأخر من الليل. وكان الشابين اللذان تتراوح أعمارهما بين ١٦ و١٩ عاماً يبحثان عن شخصيات مشهورة في لعبة «بوكيمون غو» عندما أوقفا سيارتهما أمام أحد المنازل وكان صاحب المنزل يغط في نوم عميق عندما استيقظ على صوت غريب ونهض ليقتقد الأمر، وحالما شاهد الرجل الشابين خارج منزله أحضر بندقيته على الفور وقرر مواجهتهما. وأفادت الشرطة بأن الرجل اقترب من السيارة وسمع أحد الشابين يسأل صاحبه: «هل حصلت على أي شي؟» ما جعل الرجل يظن بأنهما لصان ما دفعه لإشهار سلاحه في وجههما وطلب منهما عدم التحرك.

مونيكا بيلوتشي مغنية أوبرا



صورت النجمة العالمية مونيكا بيلوتشي البالغة من العمر ٥١ عاماً مشاهد من الموسم الثالث من مسلسل Mozart In The Jungle في البندقية. وتلعب مونيكا دور مغنية الأوبرا اليساندرا، حيث تظهر في التصوير مبهرة بفستانها الأحمر بين فرقة الأوركسترا.

أكبر خريج جامعي في العالم

دخل معمر ياباني (٩٦ عاماً) موسوعة غينيس للأرقام القياسية باعتباره أكبر خريج جامعي في العالم. وكان هيراتا شيفيمي قد بدأ الدراسة وهو في الخامسة والثمانين، واستغرق إكماله دراسة الفنون والتصميم أحد عشر عاماً. أما دافعه للدراسة في هذا العمر فهو حبه لفن صناعة الخزف. ولد هيراتا في مدينة هيروشيما، وكان يعمل موظفاً مديناً في الجيش الياباني حتى تقاعد، وعندما أصبح عمره ٨٥ عاماً قرر الانخراط في الدراسة الجامعية، وتمكن من التخرج في الجامعة والحصول على شهادة ماجستير في الفنون والتصميم. يقول هيراتا عن هذه الفترة دراستي كانت بالمراسلة بشكل رئيسي، ولكنني كنت أذهب إلى الجامعة في مدينة كيوتو لإجراء الامتحانات، وقد استغرق التخرج أحد عشر عاماً لأنني لم أكن متقرباً للدراسة بشكل كامل». الشهادة في آذار الماضي، وفوجئ حينها بقدموم لجنة من منظمي موسوعة غينيس للأرقام القياسية ليمنحوه شهادة أكبر خريج جامعي «عمراً» في العالم.