

صباح الوطن

عرس الرياضة

أيام قليلة ويتجمع رياضيو الأرض في عرسهم الأوليبي الذي يقام كل أربع سنوات مرة ويجمع شتى الألعاب المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية تحت شعار خالـك (الأسرع – الأعلى – الأقوى) والذي يرمز للألعاب الأولمبية منذ أعاد إحياءها البارون بيير دو كوبرتان أواخر القرن التاسع عشر لتصبح كرتفالا يجمع رياضيي القارات الخمس تحت لوغو الدوائر الخمس نسبة إلى قارات العالم.

تستضيف ريو دي جانييرو العاصمة التاريخية للبرازيل نسخة هذا العام بمشاركة أكثر من ١٠ آلاف لاعب ولعبة وسط فضائح كثيرة حول المنشطات وتعاطي العقاقير المحرمة دولياً من الكثير من الرياضيين هذه الأيام ولاسيما الفضيحة التي تلاحق رياضيي روسيا الاتحادية والتي قد تحرم العالم من رؤية نجوم كبار خاصة في ألعاب القوى التي تعتبر إحدى أهم الألعاب الأولمبية.

ليست المرة الأولى التي تواجه الأوليبياد مثل هذه المشكلة، فهي آفة قديمة منذ بدأ المال والإعلان بدخول ميادين الرياضة على وجه العموم وهي لست المشكلة الوحيدة التي تخطلتها اللجنة الأولمبية الدولية فتاريخ الألعاب يمتد إلى نحو ١٢٠ سنة.

فقد كانت الحرب العالمية الأولى أول عقبة واجهت الكرتفال العالمي فغابت عام ١٩١٦ لكنها عادت بعد أربع سنوات وألغيت النسخة المقررة في الولايات المتحدة عام ١٩٢٢ بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية وعادت الحرب لتحرم رياضيي العالم من التجمع عامي ١٩٤٠ و١٩٤٤ لكن الألعاب عادت أكثر توهجاً عام ١٩٤٨ ومازالت تقام كل أربع سنوات.

الأزمات السياسية حول العالم أيضاً طغت على الأوليبياد وخاصة منذ ميونخ ١٩٧٢ ثم في أوليبياد موسكو ١٩٨٠ عندما قاطعت دول كثيرة مناهضة للاتحاد السوفييتي تلك الدورة التي نجحت رغم كل شيء، وجاء الرد بعد أربع سنوات عندما رد الاتحاد السوفييتي بالمثل إلا أن الغيابات كانت محدودة هذه المرة.

مشاكل الاحتراف والمال مقابل الأهداف النبيلة للرياضة التي طرحها كوبرتان حول الهواية أيضاً لم تقب عن الساحة خاصة مع دخول التلفزيون شريكاً أساسياً في الرياضات ولاسيما كرة القدم فقد أصبح الإعلان ملازماً للرياضة ونجومها وibat المال هم الأول للكثير من المشتغلين فيها. طوال عمرها واجهت الألعاب الأولمبية صعوبات جمة لكنها بقيت صامدة لتظل عرساً عالمياً يتجمع فيه الرياضيون وينال هذا المحفل النسبة الأعلى من المشاهدة حول العالم الذي يشغل على مدار أسبوعين كاملين بالأقوى والأسرع والأعلى باحثاً عن المتعة متناسياً الحروب والدماء ومشاكله التي لا تنتهي.

خالد عرنوس

فلاشات حسكاوية!

الحسكة، وتبرع فيها بعض المؤسسات الحكومية لتعمير قاراتها المرتفعة وغير المستوفية لشروط ومعايير تحقيق العدالة على الجميع وبمستوى واحد!.

• ملئت إدارة الجزيرة ممثلة برئيسها فيصل الأحمد أمام نقابة المحامين بخصوص الدعوى التي رفعها عضو الإدارة المستقل الحامي أحمد حمصي الجاسم، على خلفية الحرب المعلنة بينهما التي دخل فيها كل (ضاربة الخواشيق) وللأسف! والذي يطلب الحمصي من خلال دعواه اتعابه كمحام بخصوص القضايا التي رافع فيها ضد بعض مستثمرين المنشآت لمصلحة النادي أمام المحاكم، إلا أنه لم يتم البت بالدعوى من جلساتها الأولى، حيث تأجلت إلى يوم السادس عشر من آب الجاري، بعد أن قدم الطرفان مبرراتهما ودفاعتهما عن نفسيهما واستفسارات كل منهما باتجاه الآخر ووضعاها على طاولة النقابة قبل قرن اللون الأبيض من الأسود!.

• لا تزال قضية لعبة كرة الطاولة (عويصة) والزعل وعدم الوفاق لا يزال ساري المفعول بين النادي من جهة واللجنة الفنية الفعلية والرسمية نتيجة لابتعاد وجهات النظر بين مشرف المحافظة في اتحاد اللعبة ورئيس نادي الجزيرة، إلا أن المصادر الرياضية الرسمية أكدت أن الميما ستعود إلى مجاريها بين الطرفين، بعد الاجتماع الذي عقد في مقر النادي ظهر الأربعاء الماضي، لعودة اللعبة إلى المشاركة في دوري التصنيف المزمع البدء به في اليوم الرابع من الشهر الجاري، والذي اتضح أن النادي يريد حلًا، وهذا الحل لن يتحقق إلا بعودة لاعبيه إيمان وسوزان محمد من نادي المحافظة لدمشقي، وبعد أن يقوم هو بإعادة تسمية جهازه الفني وتحديد مواقع التدريب للعبة ضمن المنطقة الجغرافية التي تتبع له، ثم تحديد المحاقات المالية لكوارر اللعبة ضمن إمكانيات النادي والنظام المالي المعمول به في الأندية التي تتبع للمنظمة الرياضية، وليس على شاكلة أندية الهيثئات!.

تعاقبات النواعير تسير على أكمل وجه

حماة – حمدي زكار

(أحمد طفيلية، عمار بصيلة، ماهر برازي) ومايزال باب التعاقبات مفتوحاً في مراكز متعددة وبأساء من الطراز العالي وهذا ما أكده محمود ارحيم في اتصال هاتفي معه. فمقتصدناه بوضع المسلات الأخيرة هو عضو الإدارة خلدون جحا المشرف العام على كرة النواعير والداعم الأساسي للفريق.

أما بخصوص المدرب والكادر التدريبي والإداري فلم يتم سوى تجديد العقد بشكل نهائي مع المدرب خالد حواني والذي سيقود الفريق للموسم القادم ولم يتم تسمية أي كادر مرافق حتى الآن.

فاردي يكذب

كذبٌ جيمي فاردي مهاجم ليستر سيتي الذي لفت الأنظار الموسم المنصرم بقيادة ليستر للقب البريميرليغ الشاعثات التي تربطه بنادي أرسنال لدرجة أن تقارير إنكليزية أكدت أن الصفقة قاربت على الانتهاء.

وفي سياق متصل أكد فاردي نيته البقاء مع ليستر موسماً جديداً نظراً للعلاقة الحميمة التي تربطه مع الكادر الفني والإداري. فاردي مواليد كانون الثاني ١٩٨٧ لعب مع المنتخب الإنكليزي إحدى عشرة مباراة سجل خلالها أربعة أهداف وسجل في الموسم المنصرم أربعة وعشرين هدفاً خلال ست وثلاثين مباراة وكان مع محرر ثنائياً صنع المعجزة في الدوري. وللعلم فإن فاردي ومحرر باتا مطلوبين بشدة في سوق الانتقالات الصيفية الحالية.

التركيز وصرنا نرى أشباه لاعبين على الأرض، وكعاد الوحدة (لو استغل هذه الحالة) يسجل أكثر، وهذه أيضاً حالة تسجل على فريق الوحدة، فاستغلال الفرص المتاحة من حالة ضياع المنافس أمر بحاجة إلى تأهيل نفسي.

التأهيل النفسي للاعب كرة القدم صار حاجة ملحةً ويجب أن نبداً به من المنتخبات وصولاً إلى الأندية.

تناتيش

• التنظيم كان أكثر من رائع، وقد نجحت به اللجنة المنظمة، فاكتمسى الملعب ثوباً حضارياً نحتاجه منذ زمن بعيد، لذلك يستحق المنظّمون أكثر من شكر من القيادة الرياضية وخصوصاً أن المنظّمين لم يكلفوها أي قرش؟

• أسامة أموري أثبت أنه ثعلب كروي من فصيلة العمالقة، فرغم أن الرقابة كانت مشددة عليه طوال المباراة، إلا أنه عندما تحرر من الرقابة مرة واحدة صنع هدف الفوز.

• الحمدكو كان نجم فريق الجيش لعب مدافعا وصانع ألعاب ومهاجماً، وظلمه مدربه عندما لم يرح به مهاجماً منذ بداية المباراة.

• التبديلات التي أجراها مدربا الفريقين في المباراة لم تكن ذات تأثير لأن التشكيلة التي بدأ وأجد أنه ضرورة أكثر من أي شخص بها الفريقان المباراة ضمت كل الأوراق الراجعة والمهمة.

• خط دفاع الجيش وحارسه وقعا في غلطة قاتلة كلفت الفريق هدفاً في الكثير من المباريات ونذكر آخرها مع المحافظة والشرطة والوحدة، ولأن هذه الغلطة لم تجد العلاج الناجع دفع الفريق ثمنها باهظاً في نهائي الكأس.

أضواء على المباراة النهائية لكأس الجمهورية

المدربان (باي) التحكيم (مهزوز) العامل النفسي (غائب)



التحكيم كان مهزوراً في النهائي – تصوير: طارق السعديوني»

من الأمثلة عن إهمال حكام وعدم زجهم بمباريات الدوري، إما بداعي الخوف، أو بداعي (قص الجناحين) ونبقى نذكر بأن التحكيم مسؤوليية وطنية قبل أن تكون كروية ونخشى أن ندفع ضريبة عمل هذه اللجنة ثمناً باهظاً في القريب العاجل.

العامل النفسي

من المؤكد أن لعبنا يفقد إلى العامل النفسي الإيجابي وإلى التركيز الذهني، وهذا أمر يحتاج إلى علاج دائم، ولابد من اتجاه الندية لتعيين مرشد نفسي عالم لكرة القدم، وأجد أنه ضرورة أكثر من أي شخص يجلس على (سكور) المباراة. فالوحدة أضاع الدوري لغياب المرشد النفسي، والجيش أضاع الكأس لغيابه أيضاً.

وما لا يخفاه في المباراة أن الفريقين يلعبان بعلمها، فمرة تسجيل هدف السبق، فمن سجله نال البطولة، وهكذا! والمباراة كلها تؤكد ما ذهبنإ إليه، والدليل الأقوى فيها ضياع لاعبي الجيش عندما سجل عليهم الهدف، فالفريق كله فقد

طاقم التحكيم، وعلى ما يبدو أن هذا الطاقم لم يعند على قيادة المباريات بوجود جمهور كبير ملاً أرجاء الملعب، فشعرنا بأنه خائف ومتردد، ولم تكن شخصيته قوية، فمال مع التيار كيفما مال.

ونحن نعتز بكل حكامنا الذين يقودون المباريات وسط أجواء صعبة أو تعويضات مالية لا تعادل ربع حقهم والتكاليف التي يدفعونها، لكن مثل هذه الغامرة كان من الممكن أن تكون عواقبها وخيمة لولا أن تعاون اللاعبين مع طاقم التحكيم، وكذلك تعاون كل من في الملعب لإنجاح هذه المباراة، وهي الأهم وتعاقل الموسم بأكمله.
تتمنى لو لجأ المدربان إلى ذلك في إياب الدوري وخصوصاً أن الصدارة حسمت لهما مبكراً ورغم أننا ننتي على المدربين وجوهدهما، إلا أننا نعتقد أنهما قدما ما بجعبتهما للفريقين، ولم يعد بإمكانهما تقديم المزيد، لذلك فإن التغيير في الجهازين الفني للفريقين بات ضرورياً.

عاجزاً عن الحسم في مباريات عديدة ففاز بهدف أو بفارق هدف فضلاً عن خسارتين مع الكرامة والوحدة، والأخيرة كانت شاهدة (فلتان دوزان) الفريق.

أما الوحدة فقد لعب الدوري برتم واحد وساعده على الظهور ضعف الفرق الأخرى، وعندما وجد من يجابهه خسر

الدوري بعبارة المحافظة لأنه لم يستطع كسر الحصن الدفاعي، ولم يستطع تغيير أسلوبه الذي اعتاد عليه في الموسم كله.

اعتمد الفريقان على تشكيلة ثابتة طوال الدوري، ولم يزجا بالشباب والمواهب، وكان أغلب المباريات تحمل طابع التكافؤ والتوازن، باستثناء مباراتهما اللتين جمعتهما مع الاتحاد والكرامة أو جمعتهما وجها لوجه.

هذه المباريات أكدت ضرورة تغيير نهج الفريقين وأسلوبهما، فما زالت أخطاء الفريقين على ما هي عليه، ولم يتحسن أدأؤهما أدباً، وهذا ما دلت عليه مبارياتهما في البطولة الأسبوعية.

فالجيش رغم أن عقدهته الهجومية انحلت في أغلب مباريات الدوري، إلا أنه كان

حطين يحتفي بعيد

الجيش.. وختام دورة

(C) لنادي تشرين

| اللادقية- الوطن

| مهند الحسني

لم تكن النتائج المشرقة والإيجابية التي تحقّقها سيدات سلة نادي الوحدة عادية ولم تأت نتاجاً لضريبة حظ، وإنما جاءت وتحققت نتيجة وجود الكثير من العوامل التي تضافرت فيما بينها حتى أثمرت عن نتائج لن ننسى ولن تنكر في تاريخ اللعبة في النادي بعدما اعتلت منصات التتويج لسنوات طويلة محافظة على ألقابها (دوري وكأس)، وهذا يدل على حسن الخطوات الاحترافية التي يقوم عليها القائمون على الفريق والتي أفيحت نجاحها، لكون الإدارة تدعم الفريق الأول وينفّس الوقت توي جل اهتمامها ببقواد اللعبة الأثوية لديها ما يعني أن اللعبة ببقواعها تشر بالخير ولا خوف عليها من التراجع والانهبإ.

تخضيرات

بدأ فريق سيدات الوحدة تحضيراته منذ فترة ليست بالقصيرة استعداداً للمشاركة المحلية والخارجية، عبر حصة تدريبية واحدة تحت إشراف المدرب عبدالله كموة، الفريق لم يطأر عليه أي جديد من حيث الالعبات الواذات لصفوفه، لكونه متكامل المراكز والصفوف، ولديه دكة بدلاء هي الأقوى بين جميع الأندية، ويعيش الفريق أجواء احترافية أكثر من مثالية ابتداء من الرواتب المغرية التي تنالها اللاعبات، مروراً بوجود أفضل وأقوى الالعبات بالقطر بين صفوفه، وانتهاء بالأجواء التدريبية التي ينالها الفريق بعيداً عن أي منغصات، إضافة لسمي الإدارة الدائم إلى تذليل المشكلات كافة التي قد تعكر أجواء الفريق.

معسكر خارجي

نجحت الإدارة عبر مساعيها الخاصة من تأمين معسكر خارجي للفريق مع مثيلاتها سيدات نادي الأرثوذكسي الأردني ولدة خمسة أيام، من المتوقع أن يلعب الفريق خلال وجوده بالمعسكر أكثر من لقاء مع أندية المقدمة بالدوري الأردني، ويعتبر هذا المعسكر بمنزلة امتحان حقيقي للفريق قبل دخوله معترك المسابقات المحلية والخارجية التي تنتظر الفريق، وسوف يغادر الفريق يوم الخميس المقبل متوجهاً للعاصمة الأردنية عمان.

كأس مصر

تختتم اليوم منافسات الدور ربع النهائي لمسابقة كأس مصر فيلعب الأهلي صاحب الرقم القياسي بعدد مرات التتويج بثلاث وثلاثين مرة مع نادي سموحة انطلاقاً من العاشرة والنصف ليلاً على أرضية استاد الاسكندرية.

وكانت مباريات ربع النهائي أسفرت عن فوز الزمالك على الاتحاد السكندري بهدفين لهدف والإسماعيلي على المصري بهدفين مقابل لا شيء وإيني على المريخ بركلات الترجيح بعد التعادل بهدفين لهدفين.

في نصف النهائي سيتقابل الفائز من مباراة الأهلي وسموحة مع إيني، والزمالك مع الإسماعيلي، ومعلوم أن الزمالك حامل اللقب في المواسم الثلاثة الأخيرة.

للموسم المقبل أسوة بباقي الأندية التي تسعى لتقديم مستويات جيدة وتحقيق نتائج إيجابية، وختم الصباغ حديثه، بأن صفقة لاعب الجلاء جميل صدير لم تحسم بعد بشكل نهائي على أمل أن نتوصل لاتفاق نهائي مع اللاعب المذكور في الأيام القليلة القادمة.

الترك في تحدي آسيا

علمت «الوطن» أن محاضرتا الدولي جمال الترك سيكوي في مقدمة مقرافي بطولة تحدي آسيا للمنتخبات التي ستطلق منتصف شهر أيلول القادم في العاصمة الإيرانية طهران ليحلحلق العقد الذي أضيف إلى عقد الاستثمار الأول، ويأمل الجزراويون أن تأخذ قرارات اللجنة الجديدة مفاعيلها وتضع الموازين في نصابها الصحيح، ولا تكون على غرار اللجان المسبقة الصنع والمضمونة القرار أيضاً، التي لها سوق رائج (موضة) عندما في

بطولة الأندية

يبدو أن طموح إدارة النادي والقائمين على اللعبة لم يتوقف عند حدود تسجيل حضور طيب في المسابقات المحلية، وإنما وصل إلى حدود البطولات العربية حيث تسعى إدارة النادي إلى تثبيت مشاركة الفريق في بطولة الأندية العربية التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان منتصف شهر آب الحالي بمباراة كبيرة وواسعة، وعلى ضوء ذلك أكد مشرف اللعبة بسام الصباغ لـ«الوطن» أن الإدارة تسعى لتأمين تثبيت المشاركة في البطولة على أن يكون معسكر نادي الأرثوذكسي بمنزلة تحضير جدي للفريق للبطولة التي تضم أندية قوية في حال تم تثبيت مشاركة الفريق.

تخضيرات الرجال

تابع الصباغ حديثه بأن تدريبات فريق الرجال تسير بشكلها الاعتيادي من دون أي مشكلات، والخط البنيان للفريق يرتفع من حصة أخرى، ومضى يقول: فريقنا يتحضر بلاعبيه الموجودين من دون أي جديد بين صفوفه حتى الآن لكون الإدارة تبحث بهدوء وترو عن لاعبين من مستوى جيد لضمهم للفريق تحضيراً

الكأس الدولية

تتواصل منافسات الكأس الدولية للأبطال فيلعب يوم الأربعاء برشلونة بطل إسبانيا مع ليستر سيتي بطل إنكلترا وكان برشلوة قد حقق فوزاً صريحاً على السلتيك الاسكتلندي أمس الأول بثلاثة أهداف لهدف، وتلقب ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا على تشيلسي الإنكليزي بثلاثة أهداف لهدفين والشوط الأول ٣/٠ صفر.

وتفوق البايرن الألماني على مضيغه الإنر الإيطالي بأربعة أهداف لهدف.

وفجر أمس فاز ليفربول الإنكليزي على ميلان الإيطالي بهدفين من دون مقابل وباريس سان جيرمان الفرنسي على ليستر الإنكليزي بأربعة أهداف مقابل لا شيء.

بمشاركة ما يقارب ١٧٠٠ لاعب ولاعبة من براعم وصغار مدارس الحوت، احتفى حطين بعيد الجيش العربي السوري وذلك بإقامة مهرجان رياضي من فئة خمسة نجوم شهده كل من الدكتور أمين فرع الحزب محمد شريخ ومحافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم وعضو قيادة فرع الحزب رئيس مكتب الشباب الفرعي عناق زينة ورئيس اللجنة التنفيذية مصطفى محمد وعدد من رؤساء الأندية بالمحافظة، وقد قام لاعبو مدرستي السلة والقدم باستعراض رياضي حظي بتقدير وتصفيق الجمهور الذي غطي مدرجات النادي، كما تم تكريم الحضور الرسمي والرياضي بتقديم رئيس النادي مصطفى عكيل طاقات الزهور والدروع

التذكارية كما تم تكريم كوادر نادي حطين الفنية والإدارية وتكريم فريق ناشئات النادي لكرة الطاولة.

ولدى الجار تشرين اختتمت فعاليات الدورة التدريبية الأسبوعية بمشاركة ٤٤ دارسا من مختلف أندية القطر

وقد نظمها تشرين بإشراف اتحاد الكرة بالتعاون مع اللجنة التنفيذية باللادقية، وحاضر بالدورة المحاضر الأسبوعي الكاتب مهند الفخير وقد تضمنت المحاضرات معلومات نظرية إضافة إلى التطبيق العملي في ميادين التعليم وعلم التدريب والإحماء والتناسق والاستشفاء والتصريح والدعم والاتصال الفعال والتشديد وتطوير التنكيك والمهارة وتنظيم الحصة التدريبية والسيطرة على الكرة واللب بالأسر وحراسة المرمى وفنون اللعبة وتنمية مهارات الحارس وعوامل الأداء والتغذية ومراحل تدريب الفئات العمرية والدفاع واكتشاف المواهب والتخضير البدني للصفغار والوقاية من الإصابات، وشهدت الدورة مشاركة عدد من نجوم اللعبة لأندية سورية وستسهم الدورة بفرز مدرين جدد سيكوي لهم شأن في المرحلة المقبلة في ملاعبنا الكروية.

ساخو مطلوب

الإصابة التي تعرض لها المدافع البرتغالي ماريو روي لاعب روما الإيطالي وابتعاده مدة ستة أشهر جعلت المدرب سبالييتي يفكر في استعارة مدافع ليفربول الفرنسي ساخو الذي يعيش فترة سيئة مع المدرب الألماني كلوب الذي طرده من معسكر الفريق في الولايات المتحدة الأميركية.

ساخو ٢٦ عاماً لعب لمنتخب فرنسا ٢٨ مباراة دولية سجل خلالها هدفين ولعب للليفربول ٥٥ مباراة على صعيد البريميرليج سجل خلالها هدفين إضافة إلى ٢٤ مباراة بمختلف المسابقات الأخرى سجل خلالها ثلاثة أهداف. وسبق لساخو أن لعب لباريس سان جيرمان ٢٠١ مباراة بمختلف المسابقات سجل خلالها سبعة أهداف.