الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ١٦ آب ٢٠١٦ | الموافق ١٣ ذو القعدة ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٤٦٠ السنة العاشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | August 16, 2016 | No. 2460 | 10th year

تكريم شهداء الإعلام السوري المقاوم

الفينيق السوري

برعاية وزارة الإعلام

إعلاميون على درب الشهادة

تحت عنوان (إعلاميون على درب الشهادة)، تقيم مبادرة الفينيق السوري برعاية وزارة الإعلام حفل تكريم شهداء الإعلام السوري المقاوم يوم غد في الساعة ١٢ ظهراً بدار الأوبرا بدمشق.

وفي تصريح خاص بـ«الوطن» أكد فراس قصقص المنسق الإعلامي للمبادرة أن الإعلاميين الشهداء مكانتهم كبيرة في قلوب السوريين أجمع، وتقيم الحفل لنقف تكريماً وإجلالاً لرواد الحقيقة الذين ضحوا بأرواحهم وسالت دماؤهم دفاعاً عن سورية، ودعماً للحقيقة وتعريةً للأكاذيب ونفاق الإعلام المعادي والمحطات التي تبث سمومها على وطننا الحبيب، فأسماء شهداء الإعلام ستبقى محفورة في أذهاننا وواجب علينا دعم الإعلام السوري في ظل الحرب الإرهابية التي تتعرض لها البلاد.

امرأة غاضبة حطمت ٢٢ صرافاً آلياً

ذكرت وكالة Sina أن «امرأة صينية فشلت في العثور على عمل فكسرت ٢٢ صرافاً آلياً في مدينة سانيان من شدة سخطها باستخدام آجرّة وعصا خشبية».

وفي أثناء إجراء التحقيقات استطاعت الشرطة توقيف المرأة المشتبه بها في ٥ آب، وتبين أنها امرأة وصلت إلى سانيان من مدينة تسينيان في مقاطعة قانسو المجاورة بعد طلاقها من زوجها بنية العثور على عمل ولكنها فشلت في ذلك، فقررت صب غيظها على أجهزة الصراف الآلي، وقدرت البنوك حجم ضررها من جراء أفعال هذه المرأة بـ٨٧,٣ ألف دولار.

العثور على مخلوق غامض

نشرت صحيفة «بيزنس تايمز» خبراً عن عثور عمال أحد مناجم الألماس بسيبيريا على مخلوق غامض محنط.

ورجّح خبراء في تقديراتهم الأولية أن يعود عمره إلى ملايين السنين قبل الميلاد، وأن يكون من نوع غير معروف سابقاً للديناصورات، أو من فصيلة الثدييات آكلة اللحوم الشبيهة بالدب الصغير أو السمور أو ثدييات أخرى عاشت في غابات سيبيريا الثلجية. وسيخضع المخلوق لتحاليل دقيقة تتضمن شكل المومياء والعظام، وعينات من الحمض النووي التي من الممكن أن تُسفر عن مؤشرات حول أصولها، وأقرب وقت وعصر عاشت فيه.

يُذكر أن حفرة منجم الألماس اكتشفت العام ١٩٥٥، وطوال هذه المدة حققت ٣٥٠ مليون طن من المعادن الخام التي تحتوي على الألماس الخام، إضافة لعدد من الاكتشافات غير العادية منها الصخور الحمراء الكاملة بالألماس.

نجا من السحق داخل شاحنة قمامة

نجا الشاب الأميركي إيفان روزاليو ميندیز بيريز من الموت بعد أن تمكن من جذب انتباه سائق سيارة القمامة التي كان محتجزاً في مؤخرتها، فبعد أن غط في نوم عميق داخل إحدى حاويات القمامة الملأى بالألواح الكرتونية استيقظ بيريز على صوت سحق القمامة من حوله وبدأ بالصراخ ورمي الألواح الكرتونية لجذب انتباه السائق له. وتوقف سائق شاحنة القمامة ليتبين الأمر فوجد الشاب داخل الشاحنة وهو يصرخ من الألم.

وتم نقل بيريز إلى المستشفى لتلقي العلاج بعد أن تعرض لكسور في إحدى ساقيه.

فرحة روسية

اللاعبة الروسية إيرينا خلال احتفالها بتحقيق نقطة ضد منتخب البرازيل في مسابقة الكرة الطائرة للسيدات في أولمبياد ريو دي جانيرو، علماً أن النتيجة النهائية صبت لمصلحة المنتخب المضيف. «أ.ف.ب»

من دفتر الوطن

برقيات تشبه الشعر!

عصام داري

أخطف من دفاتر صبايا كتبت لهن ذات يوم قديم عبارات تقترب من الشعر، وتجاور الحب، وتلامس شغاف القلب، كي أستعيد أشرعة كانت زوارقي تبحر بها، وأجنحة كانت تحملني إلى عوالم الأنثى التي هي لوحة رائعة التكوين أبدعها الخالق، وكتب أن تكون عالماً سهل الحروف، صعب التفسير.

أسرق صفحة من دفتر نسمة ناعمة عبرت أفق حياتي، وأتذكر أنني رسمتها بأحرفي وريشة من نور وعبير.

البرقية (١)

تخجل الشمس عندما تشرق قبل أن يشرق وجهك الساحر، ويخجل القمر عندما يودع لياليك ويتركك ساهرة على ضفاف القلب وفي سهول العقل، وبيارات العيون، لم أكتشف بعد لغة أخاطبك فيها وحدك، لأنك أكبر من لغات العالم، وأرحب من أبجديات الدنيا.

البرقية (٢)

يا شقيقة القمر.. ووريثة السحاب والضباب والمطر..

أجمل ما كتب في لوح القدر..

أعذب أغنية وعزف وتر..

يا مواسم الزهر وبيارات البرتقال والليمون..

أنا التائه أبداً.. بين الجنون.. والجنون..

البرقية (٣)

لم أجد بين حروفي كلمات على مقاس سحرك، ولم أغزل من قبل شالاً من خيوط الضوء أهديك إياه، ولم أدرك خطورة المغامرة التي بدأتها مع سبق الإصرار والترصد عندما رسمت لك من دمي أول كلمة غزل تشبه الشعر.. النثر.. الزجل.

البرقية (٤)

قبل شروق الشمس، وقبل خروج العصافير من أعشاشها بحثاً عن رزقها المكتوب، وقبل ولادة أزرار الورد، و«هرهرة» الياسمين على شوارع العشاق، وقبل هبات النسائم الطرية المنعشة، أكتب لك برقيتي اليومية بشرايين القلب وزهر الرمان، برقية الوله والعشق الذي كان، وسيدرس في مدارس العشق في كل الأزمان، لحتى كان!.

البرقية (٥)

صباحك قطف البساتين من غلال الورد والشذا وبوح الملائكة. صباحك عشق الورد للندى، العصافير للغناء، الفراشات للألوان المزركشة، النسائم للربيع والينابيع للجداول والحقول، صباحك لا يشبه صباحات كوكبنا، إنه من عالم آخر، وكواكب بعيدة لا تعرف إلا لغة الحب وموسيقا العنادل والحمائم والعصافير.

البرقية (٦)

تأخرت قليلاً.. فاعذريني فأنا مشغول بجمع النجوم والكواكب لأصنع عقداً وسواراً وأقراطاً تليق بجمالك الساحر المسروق من الجنة، اعذريني، فأنا أبحث في مناجم اللغة عن حروف ما عرفها سيبويه، ولا كتب بها نزار قباني، ولم يكتشفها الكتاب والأدباء من آدم إلى يوم ربما يكون آخر يوم لكوكبنا الآيل إلى الزوال.

البرقية (٧)

من خصال شعاع الشمس نسجت لك شالاً مزركشاً بالكواكب والنجوم، وعزفت لك على أوتار القلب لحناً يصور جميع حالات الإنسان، من فرح وحزن، من سعادة وكآبة، وحب وغيرة، وأحاسيس ومشاعر.

فهل قلت لك إنك اختصار الكلام والجمال والرقة والحب؟ وخلاصة كل شيء جميل في عالمنا الذي يتهاوى لأنه يفتقد إلى نفوس تشبهك، وأنوثة تلامس أطراف أنوثتك، وقلب بحجم قلبك الرحب، وإلى سيدة هي كل السيدات، وأميرة هي الأميرات جميعاً، سأوظف الأبجدية لتحكي عنك طوال ألف عام وعام، من أول كلمة نطقها إلى نهايات الكلام.

لم أقترف نظم الشعر يوماً، لكنني، أظن أنني بلغت شواطئ الشعر وسواحله، وهي تجربة في تجاربي وحكاياتي، الناجحة والفاشلة، على مر السنين، وربما أشاهد يوماً ابتسامة مرسومة على شفاه صبية تقرأ حروفي وبوحي، وذلك وحده يساوي عندي كنوز العالم.

لماذا يفضّل البعوض لدغ أصحاب فصيلة الدم «O»؟

توصل الباحث الياباني «يوشيكازو شيراي» إلى أن البعوض يفضل امتصاص فصائل دم معينة أكثر من غيرها.

أكد الباحثون أن البعوض يجد في ثاني أكسيد الكربون وحامض اللبنيك واليوريا أو الأمونيا هالة تجذبها إلى تحديد مكان ضحيتها، كما وجدوا أن الحشرات تلدغ بعض الأشخاص أكثر من غيرهم، وسبب هذا يكمن في فصيلة دمهم نفسها.

وتوصل شيراي من خلال تجاربه إلى أن البعوض يفضل امتصاص الدم من فصيلة O، فالأشخاص الذين يحملون دماً من هذه الفصيلة تعبق أجسادهم برائحة، تجتذب البعوض بشكل كبير.

وأضاف: لا يمكن لهم التخلص من اللدغات حتى باستخدام أقوى البخاخات، وعموماً تعرف الحشرات ضحاياها من خلال انبعاث ثاني أكسيد الكربون وحرارة الجسم، ولذلك فإن أغلب اللدغات تحدث بعد ممارسة الرياضة مثلاً.

وأشار إلى أنه للتخفيف من حدة اللسعات يُنصح بارتداء ملابس فاتحة اللون، لأن البعوض يفضل المناطق الغامقة اللون.

نيللي كريم: أعيش الحب مع أولادي وأسرتي

كشفت الممثلة المصرية نيللي كريم أنها تعامل أولادها كأصدقائها، وخاصة أنها تزوجت في سن صغيرة، ولا يوجد فرق كبير في السن بينها وبينهم، مشيرة إلى أنها تغرس فيهم حب العمل والالتزام به.

نيللي قالت إنها لا تفتقد وجود الحب في حياتها بعد الطلاق فالحب تجده مع أولادها وفي عملها ومع أسرتها، ومع كل أصدقائها المقربين.

إليكم المزايا التي يتمتع بها الأعسر

معروف منذ القدم أن حياة العسر ليست بالسهلة في هذا العالم، ففي بعض الثقافات ينظر إليهم بنوع من السلبية. وهذا ما دفع ربما بتخصيص الثالث عشر من آب من كل عام يوماً عالميا للعسر، الذين تبلغ نسبتهم من ١٠ إلى ١٥ بالمئة من سكان العالم. وعلى الرغم من نظرة بعض الثقافات بنوع من السلبية إلى العسر فإنهم يتمتعون ببعض المزايا عن غيرهم.

فقد أثبتت الأبحاث العلمية أن أول آثار لأشخاص عسر تعود إلى مليون عام، حيث كشفت التنقيبات الأثرية عن أسلحة وأدوات كان يستخدمها أشخاص عسر.

العسر في كل الثقافات، ونسبة الرجل فيهم أكثر من النساء.

ولم تتوصل الأبحاث حتى اليوم لأسباب اعتماد أشخاص آخرين على يدهم اليسرى بشكل رئيس، وآخرون على اليمنى.

يُنظر في بعض الثقافات إلى أن استخدام اليد اليسرى لا يعد من المزايا الحميدة.

حتى ستينات القرن الماضي كان استخدام اليد اليسرى يعد في أوروبا مزية سلبية، تعبر عن النقص. وحتى اللغات مازالت تحمل سمات هذه النزعة، ففي الانكليزية مثلاً لمفردة right معنيان «صح» و«يمين». ولذلك كانت توضع برامج للأطفال العسر من أجل تقليل اعتمادهم على اليد اليسرى في الأكل والكتابة مثلاً.

لكن التربويين اليوم يؤكدون أن مثل هذه البرامج يمكن أن تؤثر في تركيز الأطفال وتتسبب في مشاكل نفسية.

استخدام اليد اليسرى أو الأَعْسَرِيَّة ينتقل بالوراثة، فإذا كان أحد الوالدين –الأم بشكل خاص– أعسر، فإن الطفل يصبح أعسر هو الآخر.

يُولد أغلب العسر في الربيع أو بدايات الصيف، ويمكن أن يكون لأشعة الشمس أو معدل الفيتامينات دور في ذلك، كما يقول الأطباء.

الكثير من العسر بين المشهورين في الرياضات التي تتطلب جهداً بدنياً كبيراً، وبشكل خاص في الرياضات التنافسية كالتنس وكرة الطاولة والمبارزة والملاكمة والجودو.

الكثير من العلماء يتحدثون عن ثمة رابط بين العسر والإبداع، فالكثير من العسر حققوا شهرة أكبر في الفنون والكتابة والعلوم، مثل ألبرت آينشتاين وتشارلي تشابلين وبابلو بيكاسو وجيمي هيندركس، وفي السياسة باراك أوباما وجون ماكين مثلاً.

لكن على الرغم من ذلك فإن العسر يشكلون نسبة قليلة بين سكان العالم. يعيش العسر حياة أكثر خطورة مقارنة بغيرهم، إذ توضح الدراسات أنهم أكثر عرضة للحوادث.

هيفاء وهبي تتوج الجمال اللبناني

تستعد النجمة اللبنانية هيفاء وهبي لإحياء حفل انتخاب «ملك جمال لبنان» لعام ٢٠١٦ المقرر عرضه عبر شاشة الـMTV اللبنانية من مسرح «كازينو لبنان» مساء التاسع عشر من شهر آب الجاري.

وهبي التي لطالما ارتبط اسمها بالجمال تتوج مرة جديدة هذا العام ملك جمال لبنان وتقدم خلال الأمسية ٣ أغنيات وسط لوحات مميزة على المسرح وهي «ما تيجي نرقص»، «أهضم خبرية» إلى جانب أغنية جديدة تطلقها للمرة الأولى.

هدية مميزة لفيدل كاسترو في عيد ميلاده التسعين

قدم رجل كوبي يدعى خوسيه كاستيلار، هدية مميزة للرئيس الكوبي السابق فيدل كاسترو بمناسبة عيد ميلاده التسعين وهي عبارة عن «سيجار» يبلغ طوله ٩٠ متراً بما يوازي طول ملعب لكرة القدم. ويعتبر هذا السيجار الأطول في العالم، وقال صاحب الهدية: «أود أن أهدي هذا السيجار للقائد المحبوب فيدل كاسترو».

يذكر أن السيجار الكوبي هو رمز الرفاهية والثراء في بلاد الفقر وهو من أفخر وأجود أنواع السيجار في العالم والذي يعتبر رفيق الأثرياء والمشاهير من أهل السياسة والفن.

أصغر وزيرة تستقيل بسبب الكحول

قدمت وزيرة التعليم الثانوي ورفع الكفاءات في السويد عايدة حاج علي، وهي أصغر وزيرة سويدية مسلمة من أصل بوسني وتبلغ من العمر ٢٩ عاماً، استقالتها من الحكومة بعد أن ضبطتها الشرطة وهي تقود السيارة تحت تأثير الكحول.

وأوضحت صحيفة «أفتونبلادت»، أنها كانت تقود سيارتها برفقة صديق لها عندما كانت تعود من زيارة من العاصمة الدنماركية كوبنهاغن، متجهة إلى مدينة مالمو القريبة الواقعة في جنوب السويد، حيث ضبطتها الشرطة وهي تقود تحت تأثير الكحول.

وأشارت حاج علي إلى أنها لم تكن تتوقع أن تقع تحت تأثير الكحول بعد كأسين من النبيذ في حفلة في كوبنهاغن، مشددة على أنها ارتكبت بالفعل خطأ فادحاً، وهذه هي المرة الأولى التي أقود فيها بحالة سكر. وأضافت: «أعتقد أنه أمر خطر جداً، وعليّ أن أتحمل المسؤولية عما حدث».