«ملحمة وطن الأسطورة التي لا تقهر»... احتفالاً بذكرى تأسيس الجيش العربي السوري

نجم الأحمد: نبقى مقصرين مع جيشنا مهما فعلنا

نبيل الملاذي: الانتماء لبلد الحضارة يجعلنا على تواصل دائم معها

أثناء الحضور الرسمي في الاحتفالية

وزراء الثقافة والسياحة والعدل ورئيس جمعية المغتربين أثناء التكريم

الوطن- «تصوير: طارق السعدوني»

اعتلى مكانةً، أثبت من خلالها أنه الوحيد القادر على قهر أيّ مخططات عنصريّة، تهدف إلى تدمير الإنسانية، فكان في الصدارة، وعلى خطّ النار والتماس في الحرب مع العدو، وبقي في قلوب الناس، وفي أذهان كلّ من فكّر وقدّر مدى أهمية وجوده في حياتنا. الجيش العربي السوري بمكوناته كان الفخر لكلّ أبناء الوطن، وعلى مدى سنوات كان القاعدة التي لم ولن تقهر، وهو القاعدة التي لم يفهمها المعتدون والغاصبون. وبمناسبة مرور الذكرى الواحدة والسبعين على تأسيس الجيش العربي السوري، أقيمت في دار الأوبرا في دمشق فعاليّة احتفاليّة حملت عنوان «ملحمة وطن الأسطورة التي لا تقهر»، وهي تكريم، وفرح، وفخر بالجيش العربي السوري، وما حققه من بطولات وانتصارات.

رعاية ومشاركة

رعى الاحتفاليّة وزارة العدل، وشارك فيها وزارات الثقافة، والإعلام، والسياحة، ومجموعة من المغتربين السوريين. وبداية الحفل كانت بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء الأبرار وتعظيماً لمواقف البطولة، تلاه النشيد العربي السوري. وفي تصريحه للصحافة أشار وزير العدل «نجم الأحمد» إلى أن: «ما جرى في الاحتفاليّة هو جزء من ضميرنا ووجداننا الذي تتردد كلّ يوم أصداؤه في بيوتنا ومنازلنا وأعماقنا، وهو مجرد تعبير بسيط إن جاز القول، بمناسبة عيد الجيش العربي السوري، الذي نقف له إجلالاً وإكباراً وتقديراً. مهما فعلنا نبقى مقصرين، ونبقى خلف آخر جندي بمسافات بعيدة وبعيدة جداً». في تصريحٍ آخر قال فيه رئيس جمعية المغتربين السوريين د. «نبيل الملاذي» عن الارتباط بالوطن وتقديس هذه العلاقة يقول: «لولا انتماؤنا للوطن، وبعد غربة دامت أكثر من ٤٠ سنة، لما كنا نتواصل، ونأتي كلّ سنة لنقدّم مشاركات عديدة عبر مؤتمرات، ومشاريع، ونحن على تواصلٍ دائم مع بلدنا سورية، ومؤسساتها، وشعبها، وننقل الرسالة الجميلة دائماً، ونحارب من أجل سمعتها في الخارج، فنحن في بلد أم الحضارة، ونفرض أنفسنا على المجتمعات الأجنبية بهذا الشيء، ونحاول محاربة الإعلام المغرض الذي ينقل الصورة المشوهة ويحارب ضدنا».

الفنّ باقٍ وحاضر

جاءت في هذه الاحتفاليّة الفقرات الفنيّة بدورها البارز، والتي تحدّث مشاركوها عن حبّهم وولائهم للوطن ولتراب هذا البلد الغالي، وعبروا فيها من خلال الأعمال عن التمسك بالوطنيّة والاستمرار في المقاومة وكلّ من موقعه ومن العمل والفعل الذي يرتبط به. للأطفال دورهم الواضح في هذه الفعاليّة فكان حضورهم بارزاً ومهمّاً ففرقة «المحبّة والسلام» للموسيقا بقيادة المايسترو «عبير خوالدة» قدّمت مجموعة من الأغاني الوطنيّة، والتراثيّة، والعاطفيّة، مع مقطوعات موسيقيّة، بأداء لافت من عازفيها الأطفال على آلات الغيتار والكمان والطبلة، وكانت مميزة وجميلة بما قدموه من مهارة ومحبّة وجمال في العزف والعرض.

الشعر وألوان أخرى

كان من بين الفقرات أيضاً مجموعة من القصائد باللهجة المحكية التي ألقاها الطفل «حسام الدّين الحلبي» والتي دار موضوعها حول كره الحرب وما تجره من خيبات وويلات، ومن استذكار للماضي ودعوة للسلام ورفض السوري للغة الحرب والتدمير، ومحبة الجيش للوطن ورفض المؤامرة. بعدها كانت فرقة الشاعر «فؤاد حيدر» التي قدّمت وصلته الغنائيّة بأغانٍ وطنيّة لدمشق وسورية بالمجمل. المزيد من الفقرات الغنائيّة قدّمها المشاركون فكان هناك أيضاً عرض مسرحي راقص، وأداء لرقص المولويّة ومشاركة للفنان «يوسف المقبل». ومشهد درامي للفنانين «سليمان قطّان»، و«مريان حدّاد» من واقع الأزمة والحرب على سورية، بين جرائم «داعش»، وبطولات الجيش العربي السوري. ومشاركة الفرقة الوطنيّة «جلّنار» بقيادة الفنان «علي حمدان»، إضافة للعديد من العروض القتاليّة واللعب بالسيف، والرقص الشعبي وفقرات لرياضة الجمباز، والعروض العسكريّة. وقصائد قدّمها الشاعر «مضر شغّالة».

معرض إبداعيّ للأطفال

تضمّنت الفعاليّة معرضاً للصور التي تنقل حقيقة ما فعله الإرهاب في مناطق من سورية، مع تواريخ هذه الشواهد الدالة على الهمجيّة وتدمير الحضارة، إضافة لافتتاح معرض رسم ونحت للأطفال الذي قدّمه «طائر الفينيق» ومعهد «لحن ولون»، فكان عبارة عن لوحات وتعابير من عالم الطفولة حول واقع اليوم ورؤيتهم للمستقبل، وتصوير للأحاسيس التي امتلكوها، ورغبوا في تجسيدها عبر لوحات تدعو الناظر للتأمل فيها ومراقبتها، والعديد من المشغولات اليدويّة ومن التوالف البيئيّة، والتي بينت حضور الطفل وإبداعاته في حياتنا كسوريين ضمن فاعليّة تخصّ الجيش العربي السوري، وقد جاء هذا المعرض بعد جهود وتدريبات للأطفال المشاركين فيه، والتعلم لبعض الطرق والتقنيات الفنيّة لصناعة المجسمات وتطوير حسّهم الإبداعي والفنّي.

التكريم نهاية

كرّم وزراء «العدل»، و«الإعلام»، و«الثقافة»، و«السياحة»، وأعضاء من وفد المغتربين في نهاية الحفل عدداً من أسر الشهداء، كما تمّ تكريم مطربة الجيل الفنانة القديرة «ميادة الحناوي» من خلال تقديم شهادة تقدير لمسيرتها الفنيّة، ومواقفها الوطنيّة، وأغانيها الوطنيّة التي قدّمتها مؤخراً، وتسلمها بالنيابة عنها الدكتور «ماهر العطّار» مُنسق وفد المغتربين.

ع الطالع والنازل!

بانتظار خطوة «زمالة» من اتحاد الصحفيين!

يكتبها: «عين»

الموت حولنا وحوالينا والحمد لله..

ما حدا على رأسه ريشة، حتى الطاووس منا، جسمه مملوء بالريش، إلا رأسه، فليس عليه ريشة عندما يحين موعد تسليم الأمانة!

المهم، الميت لا يهتم، ولكن نحن الأحياء ينكسر خاطرنا لأننا سنتصور أن أحدا لن ينحني لموتنا عندما تحين الساعة.

لابد من الاعتراف بالجميل الذي يقوم به اتحاد الكتاب العرب، عندما ينظم حفل تأبين بسيطاً للكاتب المتوفى، على الأقل لأنه رحل وتركنا في همنا، ومن السهل جداً إقامة حفل تأبين أو عزاء في مكان لا يحتاج إلى أجرة «كالمركز الثقافي»، ويتم فيه توزيع قهوة مرة فقط.. المسألة رمزية.

هذا في اتحاد الكتاب..

ونريد أن يقوم اتحاد الصحفيين بذلك، نعم، فالصحفيون يموتون أيضاً، وبكثرة.. أليس من حق الصحفي أن نقول له: رحمة الله عليك كم كنت طيباً، وكم ساهمت أيها الراحل بتاريخ هذا الاتحاد، فالرحمة ببلاش، والمديح غير مكلف؟!

أو على الأقل نقول لأهله رحم الله موتاكم، ولكم طول البقاء، ويمكن أن يلقى أحد الزملاء كلمة يترحم فيها على الكاتب، وإذا شئتم بلا كلمات ولا خطابات: نجتمع، ونسلم على بعضنا البعض، وكفى الله المؤمنين القتال!

يعني القصة وما فيها، أن من الضروري أن نقوم بالواجب، والواجب ليس صعبا.. والواجب الذي من هذا النوع يغسل القلوب ويزيد الألفة، وأنتم تعلمون أن غسيل القلوب والألفة هي من أجواء الوحدة الوطنية التي نحتاجها هذه الأيام في مواجهة الحرب علينا التي تأكل الأخضر واليابس بما فيه أرواحنا كما يقول المحللون السياسيون!

هل سنقيم حفلات تأبين لزملائنا الراحلين؟!

مرة أقام الزملاء حفل تكريم لصحفي زميل فاز تحقيقه بالمركز الأول، ولأنه أحضر زوجه معه غضبوا منه، فاضطر إلى إرجاعها إلى البيت والعودة.. أتعرفون ما قلت له؟ قلت له بالعامية: «خرجك»!

وارتفع ضغطي إلى مئة درجة! وقال أجدادنا من قبل: الصبر حكمة والسكوت سلامة..

اسكت يا ولد أفضل! اسكت..!

قيل وقال!!

– في برنامج مسابقات إذاعي يقوم بإغراء المستمعين بالجوائز وإغناء خزانٍ المعلومات لديهم، طرح البرنامج سؤالاً عن صوت الغزال، وجاء في أحد الأجوبة اللوذعية: صوت الغزال هو صهيل!

– سأل أحد من سمع بالقيمة الحقيقية التي تم تخصيصها للدكتور مازن المبارك بعد استضافته في الإذاعة، فإذا هي بحدود ٢٠٠٠ ليرة، فقال: يقابلها عشرة أضعاف لفنان عادي وليس من المشاهير!

– باحثة تظهر على التلفزيون وتكتب وتعلم الناس المبادئ والسياسة، اتفقت مع مخرج أحد البرامج على المشاركة على أن تحل ضيفة عنده، وخلال أسبوع تم تكليف المعد إجراء دراسة قيمة عنها وعن كتابها الأخير، وقبل موعد البرنامج بساعتين تعالت عن الاتفاق ولم تأت، مع أن طاقم عمل تلفزيوني كان بانتظارها!

تقرير تلفزيوني إذاعي!

عرض برنامج مباشر من دمشق الذي تبثه الفضائية صباحاً لقاء مع المذيع الإذاعي جمال الجيش، وخلال اللقاء عرض تقرير للارا ناصر مقتبس من برنامج شعري تبثه الإذاعة بصوت جمال، وكان تقريراً تلفزيونياً جميلاً..

مسيرة إنسان وحضارة!

عندما تتابع حلقة من البرنامج الوثائقي: «مسيرة إنسان وحضارة» على قناة تلاقي، تشعر أن بالإمكان تصنيع برنامج وثائقي على درجة مقبولة ودقيقة بالمعلومات..

انتباه!!

خطوة مجلس الشعب الأخيرة بتعيين ناطق باسم المجلس وتخصيص كاميرات للتصوير تعني ببساطة: الإعلام مقصر، وإلا فلماذا اندفع الأستاذ نجدة أنزور بهذا الاتجاه؟!

برجك اليوم ٨/١٧

نجلاء قباني

تفكر بريجيم وهذا جيد لكن إذا كان مدروساً، يوم للتعب العملي، أنجز ما هو ضروري، اهتم بما بدأت إنجازه ولم تكمله فأنت تحتاج إلى تعاطف الآخرين ومساعدتهم.

أنت تعمل جاهدا لترتب أوراقك وأعمالك وأولوياتك، اليوم الحظ يرافقك ويسعدك، لا تخف المبادرات ولا اقتحام المجهول فالحظوظ مساعدة لفرص الحوار والتفاهم.

انتهز الفرص للتقرب من بعض الأشخاص المهمين لتحصل على مرادك فاليوم متعب، تأكد من خياراتك اليوم وقم باستشارة الأهل والأصحاب، وعود غير صحيحة.

تبدأ يومك بفرح وتفاؤل فأنت تستلم إدارة أمورك وزمام السلطة من جديد، تجتمع بمن حولك وتناقش مشاريع مستقبلية، أفق جديد وتطلعات مستقبلية.

أنبهك إلى أمورك المالية فقد يقل دخلك وتكثر احتياجاتك أو مصاريفك وسوف يلزمك المال الذي تنفقه على الرفاهية وعلى أمور أكثر أهمية فدخلك ليس قدر صرفك.

أنت في الفترة الأفضل للبدايات الجديدة والتعارف المجدي المتصل بالغد، فاستفد من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

انتبه إلى عالم الأوهام الذي تقحم نفسك فيه وابحث عن أساس أمتن لعلاقاتك ولا تسمح لقوتك الداخلية أن تهتز مهما كان السبب لأن مخاوفك غير حقيقية.

هناك دائماً وقت للحب وللتعارف وللعلاقات العامة وللسفر وللجديد وللأفراح واللقاءات، يوم للعلاقات والتعارف والتحضيرات الإيجابية للأفراح ولاستقبال الضيوف وخاصة من سفر.

أنت تضخم المشاكل وتثور لأقل كلمة وكأنك تبحث عن الخلافات والنزاعات، قد تسكنك عدائية وتتجلى على كل الجبهات تجنب هذا اليوم خلافاً أو فراقاً أو قطيعة.

أنت متحمس للجديد والجو حولك مناسب وداعم والعروض حولك كثيرة لأنك تمتلك الحافز والإرادة والطرق البناءة لتمضي بأمورك المهنية باتجاه جيد.

أنت تمتلك قوة إقناع جيدة وكلمة مؤثرة وأصدقاء يدعمونك ويساعدونك، والظروف حولك مساعدة والمحيط يدعمك ويعزز من ثقتك بنفسك وبقراراتك.

قد تصطدم مع الشركاء لأنك تضع قائمة من الطلبات فلا تنفذ منها أي شيء، فقط حدد هدفك ولا تترك الاستفزازات العابرة تؤرقك لتستفيد من حظوظك الجيدة.

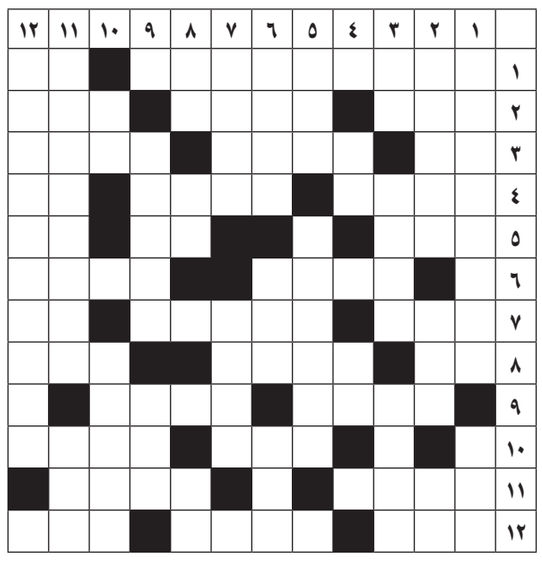
كلمات متقاطعة

أفقي:

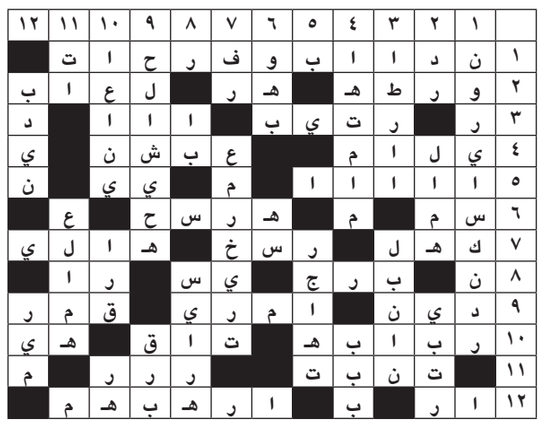
١- روائي مصري- إله فرعوني.
٢- تقى- ضمير نصب منفصل- نَهَضَ.
٣- عملة آسيوية (م)- من الأقمشة- علم مذكر.
٤- رأي حكيم- حروف متشابهة- للنداء.
٥- أخلاق متأصلة- مرض قاتل- من أخوات إن.
٦- جميل الشكل- موجع.
٧- تود (م)- دولة عربية- أحد الأقارب.
٨- نعم بالأجنبية (م)- تلتهم- سارت.
٩- نوقع (م)- أضيف.
١٠- طريق صعب العبور- حاذق.
١١- أرفع- طحين (م).
١٢- مُسِن (م)- ألتف- يسأم.

عمودي:

١- ممثل مصري راحل- حجر كريم (م).
٢- شرياني- شجر ضخم- طليق.
٣- نصف سعيد- يتوفى- فاز عليه.
٤- حاجز- اكتمل.
٥- ذهب إلى- مدينة إيطالية.
٦- حروف متشابهة- جدها في مباركة- رقيق.
٧- بيتي- جدها في المتنورون.
٨- نصف سماك- نعم بالأجنبية- شف (م).
٩- جزيرة شهيرة بالشاي- نجيعي.
١٠- جدها في قواتنا- يفاقم (مبعثرة).
١١- مغنٍ لبناني- هدّ وحطم.
١٢- قائد ثورة وشهيد عربي.



الحل السابق:



كلمة السر

ا	و	ا	ل	ى	ى	ل	ا	ي	د	ء	ت
ي	ق	ل	ب	ك	م	ب	ا	ل	ن	د	ى
ا	ك	و	س	ا	د	ة	ا	م	ي	ك	س
ل	ا	ل	م	ك	ح	ل	ت	ي	ن	ت	ا
ط	ا	ف	ع	ل	و	ل	ن	ا	ج	ل	ن
ر	ع	ل	ى	و	ظ	ا	ء	ف	هـ	م	ت
ق	ا	ل	م	د	ر	س	ي	ة	د	ي	ط
ا	ل	ج	م	ي	ل	ة	ة	ا	ل	ذ	ر
و	غ	ل	ى	ع	ي	ي	ي	ك	ر	و	ك
ح	د	ي	ق	ت	ك	ت	م	ر	د	م	ي
ا	ل	د	ا	ف	ء	ك	م	ا	ك	ن	ت
ل	ا	ا	د	ر	ي	ا	ت	م	ل	م	ل

كلمة السر مؤلفة من ١١ حرفاً: مطربة لبنانية.

(لا أدري أي الطرق تؤدي إلى حديقتك الجميلة... إلى قلبك الدافئ كوسادة أمي.. وإلى عينيك المكحلتين بالندى... سأنتظرك كما كنت أفعل... ولن أتململ كتلميذ تمرد على وظائفه المدرسية...)

SUDOKU

		3			9	4	7	
5				8		3		
		4		6			8	
	7			2			4	
2				5				1
	3		6	4			2	
	8			3		2		
		9		7				6
	5	6	8			7		

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

5	9	8	1	3	2	4	6	7
7	6	4	9	5	8	1	3	2
2	1	3	6	7	4	8	5	9
4	2	5	8	9	6	3	7	1
3	8	1	7	2	5	9	4	6
6	7	9	4	1	3	2	8	5
8	4	2	5	6	1	7	9	3
1	5	7	3	4	9	6	2	8
9	3	6	2	8	7	5	1	4

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٩/٣٥°	١٩/٣٥°
حمص	١٩/٣٢°	٢٠/٣٣°
حلب	٢٠/٣٧°	١٩/٣٦°
اللاذقية	٢٤/٣٠°	٢٤/٣١°
السويداء	٢٠/٣٢°	٢١/٣٣°
الحسكة	٢٣/٤٠°	٢٥/٤٢°

من هو؟

ممثلة سورية إذا جمعت الأحرف:

٥ + ٧ + ٤: ركض.
١ + ٢: خاصتي.
٦ + ٣: للاستدراك.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الحل السابق: جبر علوان.