الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢٣ آب ٢٠١٦ | الموافق ٢٠ ذو القعدة ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٤٦٥ السنة العاشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | August 23, 2016 | No. 2465 | 10th year

معرض الكتاب في دورته الثامنة والعشرين

برعاية السيد الرئيس بشار الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية، تفتتح الدكتورة نجاح العطار نائب رئيس الجمهورية «معرض الكتاب الثامن والعشرين» وذلك يوم غد في الساعة السابعة مساءً بمكتبة الأسد الوطنية.

ويمثل المعرض تظاهرة ثقافية حيوية لدمشق عامةً وسورية خاصةً، وهو من المعارض الدولية المهمة بسبب المطبوعات الثقافية السورية الكثيرة من ناحية، وبسبب المشاركات الإقليمية والدولية الكثيرة من ناحية أخرى.

ويمثل انعقاد هذه الدورة تحدياً للظروف التي تعيشها سورية، ليثبت أن الحياة الثقافية في أوج غناها.

انطلاق مهرجان أوغاريت المحبة

انطلق في فندق لاميرا باللاذقية مهرجان أوغاريت المحبة بدورته الخامسة الذي تقيمه مديرية السياحة بالمحافظة وتنظمه مؤسسة عشتار للسياحة والثقافة ويتضمن فعاليات فنية وثقافية ورياضية مختلفة. ويأتي المهرجان كإحياء لمهرجان المحبة «مهرجان الباسل» الذي احتضنته اللاذقية لأكثر من خمسة وعشرين عاماً وكان مثالاً للكرنفالات الشعبية التي ذاع صيتها عربياً ودولياً. وتضمنت فقرات حفل الافتتاح عرضا لفيلم وثائقي عن مهرجان أوغاريت المحبة بدوراته المختلفة وفقرات فنية ومسرحية تراثية راقصة إضافة إلى تكريم الفنان السوري الكبير شادي جميل الذي أطرب الجمهور بأغنيتين حلبيتين حملتا روح سورية وطربها الأصيل.

يذكر أن المهرجان مستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري وتتضمن فعالياته ماراثوناً رياضياً ومباريات بكرة القدم وحفلات فنية منوعة.

الموت يغيب الفنان اللبناني سمير يزبك

غيب الموت المطرب اللبناني سمير يزبك صباح أمس عن عمر ناهز ٧٧ عاماً بعد صراع طويل مع المرض في مستشفى قلب يسوع بمدينة بيروت.

والمطرب الراحل من مواليد عام ١٩٣٩ في بلدة رمحالا بقضاء عاليه بلبنان، بدأ مسيرته الفنية عام ١٩٦١ عندما اكتشفت السيدة فيروز صوته وهو يدندن في أحد صالونات الحلاقة حيث كان يعمل مزيناً فيها وأخذته فيما بعد للعمل مع الرحابنة حيث عمل معهم في الكورال لكن مسيرته الفنية المنفردة بدأت بأغنية من كلمات الشاعر الراحل زين شعيب /طول غيابك يا حلو/.

وبعد نشوب الحرب الأهلية في لبنان سنة ١٩٧٥ قدم الراحل يزبك إلى سورية وغنى لها ولبلده الأم وشكل مع الشاعر الراحل عيسى أيوب والموسيقار سهيل عرفة ثلاثياً فنياً ناجحاً قدموا عشرات الأغاني العاطفية والوطنية التي استحوذت على اهتمام الجمهور العربي في تلك الفترة مثل أغاني «يا حوا راح اللي راح» و«يا مهندس»، و«شادي» و«يعطيك العافية» وغيرها الكثير.

ساهم الراحل في إنعاش الغناء التراثي اللبناني كما شارك خلال مسيرته بالعديد من المسرحيات وفي فيلمين سينمائيين هما /الحسناء/ و/ حبيبتي/ وقدم أكثر من ٣٠٠ أغنية ومن أبرزها.. /الزينة لبست خلخالة/ دقي دقي يا ربابة/الجبلية/ إسال علي الليل يا حبيبي/ طول غيابك يا حلو/ وغيرها.

وداعاً.. ريو دي جانيرو

من حفل اختتام أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ على ستاد الماراكانا في البرازيل.« أ.ف.ب»

من دفتر الوطن

قصاصات من أوراقي!

عصام داري

أخطف اليوم وريقات كنت على مدى أعوام أخربش عليها ألحاني الفوضوية، وكلماتي الماجنة حيناً، والرزينة أحياناً، لكنها في كل ما فيها من فوضى وفرح وحزن وحب وغضب واحتجاجات هي أنا، بتقلباتي ومزاجيتي اللعينة، ورغبتي في الخروج من المألوف، إلى المتمرد، والراغب في عالم الحرية المصلوبة.

معزوفة صباحية

معزوفة الصباح حائرة بين الصبا والبيات، بين حزن بحجم وطن، وطرب بحجم حلم، لكن الصباح يأتي وحيداً، لا ينتظر دعوتنا له، أو تصنيف الألحان والمقامات، كل يغني على وطنه وليس على ليلاه، وعلى مواويل بقايا ليلة سكر فيها القمر، وداخت الأرواح، وهربت الدمعات لعل شعاعات الصباح الجديد تحمل أملاً في زمن اليأس.

التأمل

لم تعد تكفينا لحظة تأمل لنقرأ ما جرى لنا عبر سنوات الجمر والضياع، أصبحنا بحاجة إلى دهور من التأمل والغوص في الأعماق كي نكفّر عن أخطائنا التي اقترفناها، عندها قد نجد ساعة هاربة من الزمن نمضيها في سعادة حقيقية لم تمر سابقاً في تاريخنا الذي تحده من الشمال الأحزان، ومن الشرق البؤس، ومن الغرب الفوضى والجريمة والرذيلة، ومن الجنوب الفقر، ستأتي تلك الساعة الفرحة لا محالة، لكن توقيت سفرها إلى عالمنا في عالم الغيب، وعلينا الانتظار.

لحظة حرية

أتوق إلى لحظة حرية في عالمي الذي يعد الحريات رجساً من عمل الشياطين والأبالسة، لحظة حرية واحدة تعادل حياة كاملة، تختزل إنساناً، ترسم حدود الكوكب، تؤهلنا كي نمتلك هويتنا نحن، وليس هويات فرضت علينا من المهد إلى اللحد، لحظة الحرية تعني الصدق المطلق، من يجرؤ على الصدق في زمن الخيانة والغدر والأكاذيب؟ من يستطيع أن يمارس عبادة الصدق؟

فضيلة التواضع

تأتينا شمس نهار جديد معلنة حالة ضعفنا الإنساني أمام عظمة وسعة الكون وتناثر المجرات، ليتنا نمعن النظر فيما حولنا، في «وسع السما» ورحابة الفضاء، فلربما تذكرنا فضيلة التواضع، لكن حالات إنسانية تعطينا الانطباع بأن «وسع السما» يأتي من ابتسامة صباحية رقيقة، وأن رحابة الكون هي امتداد لوجه صبية رسمته ريشة الخالق بلا رتوش ولا منكهات ولا ماكياجات تحمل في جوفها السموم وتخلف التشوهات.

ابتسامة

مع شمس النهار تشرق شموس أرضية تعطي الحياة نكهة خاصة، ويصبح لها معنى ومبرر كي نتمسك بالحياة الدنيا وحلاوتها، وعلى جمال لا حدود له، وابتسامة ترسم حدود الفصل والتماس بين الحقيقة والخيال.

الكتابة بالألوان

أكتب بالرمادي.. سأحاول الخروج قليلاً من موجة السواد التي غزت القلب والنفس ولونت كتاباتي لفترات طويلة ومتقطعة، وبصدق لا أتقن سواه، كانت الكتابات السوداء تثقل كاهلي وتتعبني وتعكر مزاجي، فرأيت أن أنتقل من الأسود الحالك، إلى الرمادي المائل إلى الزرقة، فقد أنتشل نفسي من البؤس، وأعود للكتابة بألوان الطيف، فتعالوا معي إلى رحلة رمادية تأخذنا إلى عالم الألوان ونسيان الأحزان، فعلى الرغم من الوجع الساكن فينا منذ دهور«ايه في أمل» كما غنت فيروز وكتب ولحن زياد.

ينبوع الحب

أنا موجود، صحيح أنني مكبل وتتنازعني الشكوك والكآبة والحزن والفرح.. لكن من رحم الحزن والأغلال قد ينبع تيار الحب. نقطة. وقد نلتقي بعد أسبوع!.

تسيير أول باص يقوده رجل آلي

سيرت فنلندا في شوارعها أول باص للنقل المشترك من دون سائق، وتتم قيادته بواسطة رجل آلي (روبوت) يزود ببرنامج مسبق للمسار الذي يجب أن يسلكه، وقد أدهش المشروع سكان العاصمة هيلسنكي التي بدأت الباصات المسيرة آليا بالعمل على طرقاتها.

وفي تجربة فريدة ستعمم في أنحاء فنلندا في حال أثبتت جدواها، يسهل القانون في البلاد هذا المشروع لأن القوانين لا تشترط على الآليات التي تسير على الطرقات أن يقودها سائق، وتقتصر الباصات حالياً من هذا النوع على أحجام متوسطة على أن تصنع باصات كبيرة في المستقبل، بعد نجاح التجربة، ويتوقع الخبراء بأن يغزو هذا المشروع أنحاء أوروبا قريباً، على حين يذكر أن مشروعاً مماثلاً بدأت تجربته في ألمانيا بواسطة باصات المرسيدس ومشروعاً مشابهاً أيضاً في سويسرا، كما أن عدة دول أوروبية سارت بمشروع القيادة الذاتية بواسطة برنامج كومبيوتر، ولكن بواسطة قطارات المترو، في كل من كوبنهاغن، وبرشلونة، وتورين، وميلان، ولندن، وليون، وبودابست.

نيللي مقدسي تبدأ تصوير كليبها الجديد

عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، نشرت الفنانة اللبنانية نيللي مقدسي فيديو من موقع تصويرها لكليبها الجديد في بلدة بعقلين. وعلقت على الفيديو: «تصبحون على خير من منطقة بعقلين اللبنانية.. تمنوا لي التوفيق بأول يوم تصوير كليب أغنيتي الجديدة بكرا».

سرقة ٢١ مليون روبل من مصرف روسي

قام مجهول يحمل مسدساً بالسطو على مصرف شمال شرق العاصمة الروسية موسكو، وسرق مبلغاً قدره ٢١ مليون روبل من خزينة المصرف ثم لاذ بالفرار.

ونقلت وسائل إعلامية روسية عن مصدر في شرطة موسكو قوله أنه «قام رجل من مواليد عام ١٩٦٤، يعمل حارساً، بإبلاغ الشرطة بأن المصرف تعرض للهجوم».

وأضاف المصدر أنه «عند وصول رجال الشرطة إلى المكان، تبين أنه دخل شخص مجهول إلى البنك ولوح بيده بأداة تشبه مسدساً هدد بها موظفي البنك وقام بتكبيلهم، ومن ثم فتح الخزينة وسرق نحو ٢١ مليون روبل، ولاذ بالفرار بعد ذلك».

يمني يعرض دبابة للبيع على الإنترنت

أفادت وسائل إعلامية يمنية أن مواطناً يمنياً من محافظة مأرب أعلن عن امتلاكه دبابة T-٥٥ عارضاً إياها للبيع على إحدى صفحات التسوق في الإنترنت.

وأوضحت الوسائل أنه «قد طلب المواطن الذي يحمل اسما مستعارا مبلغ مليوني ريال ثمنا للدبابة، ما أثار موجة من السخرية من المتابعين، في حين اعتبر آخرون أنه أمر غير مستبعد، حيث يمتلك أبناء القبائل في محافظة مأرب ترسانة كبيرة من الأسلحة منذ عقود».

وأشارت تقارير إخبارية ووسائل إعلامية أنه منذ فترة طويلة والمواطنون اليمنيون يمتلكون قرابة ٦٠ مليون قطعة سلاح، إضافة إلى أن الحرب الحالية التي تشهدها البلاد زادت بشكل كبير من أعداد قطع السلاح المنتشرة بين المواطنين.

ما سر عدم وجود غرفة «٤٢٠» في الفنادق؟

لا توجد في أغلب فنادق العالم غرفة رقمها «٤٢٠»، وهو أمر ربما لم يلحظه كثيرون، إلا أنه حقيقة، فقد قامت أغلب الفنادق بإلغاء هذا الرقم تماماً والبعض الآخر وضع مكانها (٤١٩+١) أما الفنادق التي أبقت على الغرفة «٤٢٠» لديها فأرفقت اللوحة الموضوعة على باب الغرفة بعبارة ممنوع التدخين فوق الرقم.

وقد ذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية أن جذور القصة تعود إلى تجمع عدد من الشباب من ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأميركية لشرب الحشيش وتدخين السجائر وغيرها من الأعشاب في أحد فنادق المدينة في غرفة رقمها ٤٢٠، ومنذ تلك الحادثة والرقم ٤٢٠ يرمز إلى الحشيشة ولذلك ألغته معظم الفنادق في العالم من قائمة غرفها.

وقد استمرت هذه الظاهرة في الولايات المتحدة إذ كان عدد كبير من الشبان يقومون بتجميع أنفسهم عند تمثال لويس باستور العالم الكيمائي الفرنسي الشهير، وكانت كلمة السر لديهم «لويس ٤٢٠» ثم أصبحت ٤٢٠ فقط وأصبحت رمزاً عالمياً لتدخين الحشيش.

كاظم الساهر يطلق كليب «عيد العشاق»

أطلق كاظم الساهر كليب «عيد العشاق» من ألبومه الجديد «كتاب الحب»، الذي أتى إصداره بعد خمس سنوات من صدور ألبومه الأخير.

وجرى تصوير الأغنية في جبال «أندلوسيا» الواقعة في جنوب إسبانيا، تحت إدارة دييغو أورتادو دي مندوثا، وهو مخرج إسباني عالمي يُقيم في لوس أنجلوس.

وعكست مشاهد الأغنية الجو الرومانسي الدافئ الذي تحتضنه أبيات قصيدة نزار قباني، التي قام بتلحينها كاظم الساهر، ووزعها ميشال فاضل.

الرياضة تساعد على النوم

ذكرت دراسة أميركية أن «ممارسة التمارين الرياضية مرة واحدة لا تساعد بشكل سحري على النوم، بل إن ممارستها بشكل منتظم هي السبيل المناسب لذلك»، لافتةً إلى أن «العلاقة التي تجمع بين الرياضة والنوم طويلة المدى»، داعية الأشخاص إلى «المواظبة على ممارسة الرياضة وعدم فقدان اهتمامهم بها».

وأضافت: «من المعروف أن التمارين الرياضية تحسّن نوعية النوم، والمسألة لم تكن بهذه البساطة بالنسبة إلى الأشخاص الذين يعانون من الأرق»، محذرةً من أن «الأرق قد يخفض رغبة الأشخاص بممارسة الرياضة».

عاد إلى منزله بعد عام على دفنه

في حادثة غريبة جداً تعرضت سيدة أندونيسية للصدمة بعد عودة زوجها إلى المنزل بعد مرور أكثر من عام على إعلان وفاته ودفنه، إثر تعرضه لحادث مروري.

ألويو ٦٢ عاماً غادر منزله في قرية سويبوتاران بانيمباهات بمدينة جوجياكرتا إلى العمل كعادته في تنظيف الشوارع بمدينة سيمارانج، وبعد وقت قصير من مغادرته، تلقت الزوجة دعوة من الشرطة تعلمها أن زوجها كان ضحية لحادث سير خطير، وهو بحالة حرجة في غرفة الطوارئ بالمستشفى.

وبقي في غيبوبة وتوفي في المستشفى بعد أيام، وأعلن عن وفاته في يوم ٧ أيار ٢٠١٥، وأقيمت له جنازة حضرها جميع الأهل والمعارف في القرية.

المفاجأة كانت قبل بضعة أسابيع، حيث عاد ألويو إلى منزله، وسيطرت على عائلته حالة من الرعب، وشككت زوجته في هويته، إلى أن تأكدت من بعض العلامات الفارقة في جسده.

وبعد خضوعه للفحص والتدقيق للتأكد من هويته تبين أنه كان طوال تلك الفترة حياً ويقطن في مدينة سيمارانج، ولم يكن يملك هاتفاً محمولاً للتواصل مع أسرته، ولم يعلم أن عائلته أقامت مراسيم العزاء عليه وأصبح في عداد الأموات منذ أكثر من عام.