

«سوريون» في المهرجان الدولي لأفلام المقاومة



يشارك المخرج السوري باسل الخطيب بأحدث أفلامه «سوريون» في المهرجان الدولي لأفلام المقاومة بالعاصمة الإيرانية طهران والذي يقام في الفترة بين ٢٣ و٣٠ من أيلول المقبل.

الفيلم روائي طويل يأتي ضمن ثلاثية باسل الخطيب التي تضم كلاً من فيلمي «مريم» و«الأم».

وتحدث الخطيب عن عدم مشاركة فيلمه «مريم» في المهرجانات الدولية، وقال: فيلم «مريم» يتناول الوضع السوري وقد أرسلته لأحد المهرجانات لكنني تلقيت رسالة نصها أن الفيلم يتمتع بقيمة فنية عالية وأنهم شاهدوا عملاً جديداً ليس له شبيه في الأفلام العربية ولكن لا اعتبارات غير فنية

لا يمكن عرض فيلم سوري مول من وزارة الثقافة السورية».

اتصلت بالشرطة لأنها أجبرت على الذهاب في نزهة

اتصلت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها من بلدة ميسيساغوا الكندية بالشرطة مدعية أن والديها أجبروها على الذهاب في نزهة مملّة. وبعد أن اكتشف الشرطة عدم وجود أي حالة طارئة، وجهت إنذاراً للفتاة بعدم الاتصال بالشرطة إن لم يكن الأمر يستدعي ذلك.

وأكدت شرطة إقليم أونتاريو بأنها تحققت من الشكوى وتبين لها عدم وجود أي سبب منطقي يستدعي قيام الشرطة بأي إجراء قانوني ضد والدي الفتاة. وعلق الشرطي ستيفن بايتس على الحادث قائلاً: «لم يكن هناك أي ضرورة لاستدعاء الشرطة، كل ما في الأمر هو أن الفتاة تصرفت كما يتصرف المراهقون»، وأضاف: «لقد اعتقدت الفتاة بأنها قضية مهمة تستوجب الاتصال بالشرطة، ولكن اتصالها بالشرطة كان خاطئاً».

أيسلندا تدفع ٥٠٠٠ دولار شهرياً لأي مهاجر يتزوج من بناتها

أصدرت السلطات في أيسلندا قانوناً يمنح ٥٠٠٠ دولار شهرياً لأي شاب مهاجر ويتزوج من بناتها، موضحة أن السبب يرجع إلى قلّة النسل والإنجاب في المجتمع الأيسلندي، والذي يرجع أيضاً لقلّة أعداد الذكور في مقابل أعداد الإناث.

وقد رشحت للزواج الشباب القادمين من دول شمال إفريقيا؛ نظراً لقدرتهم الفائقة على تحقيق معدلات إنجاب مرتفعة.

فيفي عبده: «أنا حرة مبجش الضرة»

أطلقت الممثلة والراقصة المصرية فيفي عبده فيديو كليبها الجديد «أنا حرة مبجش الضرة»، وهي من كلمات ملاك عادل والحان محمد عبد المنعم وتوزيع باسم منير.

الكلب من مسرحية فيفي عبده الأخيرة «حارة العواليم»، ويحقق الكليب رواجاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

«سيلفي» بوليوودية



نجمة بوليوود كانغانا رانوت تلتقط صورة «سيلفي» خلال أسبوع أزياء مهرجان الشتاء في مومباي. «أ.ف.ب.»

سوسن ميخائيل عاتبة على صنّاع الدراما السورية



اعتبرت الممثلة سوسن ميخائيل الدراما السورية نوعاً من «صناعة الفلوس» وليست صناعة فن نهائياً، وقالت: لدي عتب كبير على صنّاع الدراما السورية من كتاب ومخرجين، فالنصوص أغلبها ليست بمستوى جيد ولا تتناسب مع عمري.

وأضافت: رغم أننا لو اطلعنا على الغرب وممثلي هوليوود لوجدنا أن أهم الأفلام تتناول هذه الفئة العمرية وهذا نقبض ما هو شائع الآن في الدراما السورية حيث إن أغلب النصوص مكتوبة إما لتنجيم فنان بعمر صغير أو لاستغلال شهرة آخر قدير.

وأكدت أن هناك نوعاً من التكلت، فأغلبية المخرجين لا يضعون في حسابهم أن يوظفوا الشخص الصحيح في المكان الصحيح، وإنما جل ما يهمهم اعتبارات الصحة و«الشللية» أو العداوة.

«البروكار الدمشقي وتاريخ»

يقدم المركز الثقافي العربي في حي أبو رمانة بدمشق بالتعاون مع مديرية التراث الشعبي معرضاً فنياً وندوة بعنوان «البروكار الدمشقي عراقية وتاريخ» في السادسة من مساء الأحد القادم.

يشارك في الندوة أنطون مزني، ومحمد الفياض، ومحمد ريكوس، وبادارة إشراف أحلام الترك مديرة التراث الشعبي.

حفل تكريمي للباحث محمد قجة



أقامت مديرية الثقافة بالتعاون مع جمعية العاديات حفلًا تكريمياً للباحث محمد قجة لحصوله على جائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠١٦ وذلك في صالة تشرين للفنون بحلب.

وأشار معاون مدير الثقافة أحمد محسن إلى عطاء الباحث قجة وإنجازاته خلال مسيرته التي امتدت أكثر من نصف قرن سواء في مجال التعليم أو الثقافة أو خلال احتفالية حلب عاصمة الثقافة الإسلامية عام ٢٠٠٦ التي شغل فيها موقع الأمين العام للاحتفالية موضحاً أن حصول الباحث قجة على جائزة الدولة التقديرية لهذا العام هو تأكيد اهتمام الدولة بأبنائها المبدعين وحرصها الدائم على تكريمهم لأنهم القدوة للأجيال القادمة.

ولفت الباحث قجة إلى أن جائزة الدولة التقديرية تعبير عما توليه الدولة من رعاية واهتمام لكل المبدعين من أبنائها في كل المجالات، داعياً إلى حماية اللغة العربية والتراث العربي من الهجمة الشرسة التي يتعرضان لها، مؤكداً أن العرب كانوا دوماً موجودين ومتفاعلين مع حضارات وشعوب المنطقة منذ آلاف السنين.

افتتاح معرض الكتاب الدولي الثامن والعشرين



الطار وزير الثقافة محمد الأحمد وعضوا القيادة القطرية لحزب البعث فيروز الموسى وخلف الافتتاح



نائب رئيس الجمهورية نجاح الطار تفتتح المعرض



الطار في جناح دار الشرق للطباعة والنشر مع النائب نبيل طعمة