

توفيق الحمير حاور الحمير وعايشهم على كثير ممن ليس الثياب

أهكار وبمبارى، ما الدافع الذي يدفع هؤلاء الملايين من الشباب الناضر إلى الجود بارواه ورماداته؟ أهناك دافع آخر غير بعض كلمات آمن بها فدفع فيها دمه الغالي؟ إن الأهكار والبمبارى كبرياً كلام الرائل إنه في مذكر الذي نسب، أهل فيكم ولا علاج لكم إلا عملية تقليل دم جديد، وإنها لشخصية كبرى من فسيلة الحمير لا تزال حافظة قوتها في كثير من الأم والشدة، أضحك أن تحتملها من أجلك؟

مستقبل العمار

يقول الحكيم: قال في حماري ذات يوم: ألم تكرر في مستقبلنا، لقد شئت معدتي لأن عارياً لا سرور من ذهب ولا بردعة مرصعة، هذا ما يشغل اليوم كل إنسان، إن الناس كلها من حولنا تكرر في الذهب وتعيش للذهب وتتنفس بالذهب، ولا أحد عندك سوى كلمات وهذا يعنيه الحكيم قائلاً:

أنا لا أطبق أحداً يقر الأهكار والكلمات! إن الكلمات هي التي شيدت العالم، إن محمد صلى الله عليه وسلم لم ينشر الإسلام بالذهب، بل بالكلمات، وإن عيسى لم ينشئ المسيحية بالمال، بل بالكلمات الصادقة والأهكار العالمة والمبارى العظيمة هي وحدها التي قادت الإنسان في كل أطوار وجوده، وبين الأهم والشعوب في كل أدوار تاريخها، ما من حركة وطنية أو قومية أو إنسانية قاتلت أول أمرها على شيء غير المبارى والكلمات، وعندما يظهر الذهب آخر

آخر ببرقة وربنته، فالممل أن أوان الأنبياء قد ان، وأن هذا البريق سوف يذيب المبارى بشاعته الساحرة، وأن هذا الونت سوف يضم الآذان بجرسها الفاتح من سماء العروض

حتى إذا طلع النهار أنت به نحو السفينة موجة تقدم

قالت ثدوه كما أتاي؟ فإذا طلبوا ابكي قومي وأذن في الحال بين خسارته المالية هنا وريجه حمار هنا، حتى المعنويات والائل العلية يحمل معه مخلله أن يكون: «الح柯 وحده هو

السيطرين، وأن الخير هو المنصر. وأن الدول الصغيرة والدول الكبيرة سواء أيام سلطان الحق وحده، وأن الشعوب القوية والشعوب

الضعيفة متساوية أيام سيد واحد هو الفتح العام لبني الإنسان، لأن هذا هو المبارى

وينضي الناس ساظين الله ألا يعيد الحرب مرة أخرى...».

حتى لو للأديب توفيق الحكيم أن يعيش زماننا هذا ويشهد جنون الحرب التي مرت

وططننا وتأمر الدول الكبيرة على القيم الإنسانية حتى وصلنا إلى حال لا يجد في مفردات اللغة

وقواميهما ما يمكننا من قتل ودمار ورارهات، حتى يسطيع هذا الأخير الموصوف

بالمصير أن يباذهل الحوار.

كلمة السر											
كلمة السر مؤلفة من خمسة حروف؛ دولة عربية.											
(للبطالة متعتها... كالفرجة على التلفزيون زمن الامتحان... ولها لذتها.. كالهروب من تقبيل يد أعمامي في الأعياد... ولها هيبة... كصورة جد عتقة معلقة في الصالون... ولها سكينتها... كخارج من باب مسجد...)											

الطقس	
غداً	اليوم
٠٢١/٤١	٠٢٢/٤١
دمشق	
٠٢١/٣٥	٠٢٢/٣٤
حمص	
٠٢٠/٤١	٠٢١/٤١
حلب	
٠٢٤/٣٢	٠٢٤/٣٣
اللاذقية	
٠١٩/٣٤	٠١٩/٣٥
السويداء	
٠٢٥/٤٥	٠٢٦/٤٥
الحسكة	

هل هو؟

ممثلة مصرية: إذا جمعت الأحرف:

٧ + ٥ + ١ = ١٣

٢ + ٤ = ٦

٦ + ٣ = ٩

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---

الحل السابق: أيد هاريس.

SUDOKU								
2			7	1				
7			4	2				
1			8	9	7			
8	5	7				9		
5	8		6			6		
1			6			8		
4	5	9				7		
2	4		3					
9	7					8		

تتألف اللعبة من تسع مربعات كبيرة داخل كل منها تسع مربعات صغيرة. يجب ملء المربعات الصغيرة بالإضافة إلى الأرقام على الأقل تكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

5	6	4	2	3	8	1	9	7
1	2	9	7	5	4	8	6	3
7	3	8	6	1	9	5	2	4
8	4	5	9	2	7	6	3	1
6	1	3	4	8	5	2	7	9
2	9	7	1	6	3	4	8	5
9	5	6	3	4	2	7	1	8
3	8	2	5	7	1	9	4	6
4	7	1	8	9	6	3	5	2



آخر صورة التقاطت لـ الاستاذ توفيق الحكيم تصوير «المستمع العربي»

في صفحات كثيرة.

والحكيم هو الأب الروحي لكتاب الحمير المصريين في الأدب المعاصر، ويقول الحكم «الحار له في حياتي شأن». إنه عندي دائمًا مقدس كما الجنان عند المصريين القدماء».

رافق الحمار توفيق الحكيم في كل مقاماته تقريبًا ومن هنا شأت بينهما صداقة وآفة وصرا صديقين حميمين فendum أراد أن يكتب

تأملاته ومناقشاته كان لا بد له أن يختار له واللقافية التقديمة كان لا بد له أن يختار له رفقة يراقه في هذه المباحثات وجاوه، وفي الواقع نفسه استريح له ويوجهه ومستحسن

لو كان لا يزعنه فلم يجد الحكيم أفضل من

رفيق دربه وصديق الصدق حماره الذي الذي

اصبح أشهر حمار بعد حمار جحا، بسبب تلك

المناقشات التي دارت على سعادته من الأدب

توفيق الحكيم. لقد سميته «أي الحمار»

الفيلسوف وقد علمني أشياء كثيرة بمجرد

صحته.

حماري والطوفان

يروى لنا الحكيم عن حوار دار بينه وبين حماره بيدي في الحمار رايه في ملقط نوح وحوار نوح قال: إن الأرض بعد أبيب الشتر الشر أياً من جديده، فاجاهه الحكيم: أتري ماءً لأن إيليس كان قد دخل السفينة مع من مدخله، ولم يزد الطوفان إلا مرة واحدة أقصد طوفان الماء، وقد وعد الله بالآية وبعدها استعراض عنه طوفان من نوع آخر يحدث كل جيل مرة أو أكثر ذلك طوفان الدمام!

ولكنه لا يجيء أياً فقد شرب شربت الأرض دماءها

وابتلاعها بأيتها الملايين التي يمكن تقطيعها على مطلع المسرح، فبعض مسرحيات مسرحياتي التي يمكن تقطيعها إلى ما يطلق عليه «مسحر الذئب» الذي يكتفي

ليقرأ، ويكتشف القراء في خلاه رموزاً أو دلائل لواقع الحياة، وتحتوي تقدير المحتوى على ملوكه؟ هل

الحكي: «فيم سرحي داخل الذهن وأجعل الممثلين أفكار تتحرك في المطلق من العالم؟

مرتدية أنوار الرموز لهذا انتسعت الهوة بيني وبين خشبة المسرح، ولم أحد فطرة تنقل هذه

الأعمال إلى الناس غير المطبقة».

أشهر الحكيم كتاب مسرحي اجتماعي صيفت

لـ الأدب الكبير توفيق الحكيم، وأعاجبه بالحمير وبعلم الحكيم، فكان أشهر الأداء في

الحمير، وحماري قال لي)، لـ توفيق الحكيم مع جنس الحمير علاقة وطيدة، فقد حاورهم وعايشهم وفضلهم على

كتير من ليس الثياب بعد روایته «حمار الحكيم» و«حماري قال لي»، كتب مسرحية «الحمير»؛ وقد مات

وهو لم يكمل مشروع مسرحيته

الثانية «الحمار يفك». فيما دلالة

الحمير لديه؟ وما سر تفتنه بهذه الحيوانات الصابرية المناضلة؟ هل

يعنيها حقاً أم إنه يستغلها للدفاع عن آرائه؟

مسرحة «الحمير» مسرحية اجتماعية صيفت في أغبها بالهة المصرية العالمية، وهي من مسرحيات الحكيم القليلة التي يمكن تقطيعها على مطلع المسرح، فبعض مسرحياتي التي يمكن تقطيعها إلى ما يطلق عليه «مسحر الذئب» الذي يكتفي

بإثارة المسرح، وتحتوي تقدير المحتوى على ملوكه وهو تجاهات وأراء، قد تحقق حملطاً طاماً أو ود.

أنت ترمي علاقتك تناقش وتحاور وتفرض شروطك معتمداً على مساعدات العائلة والأصدقاء، كل ما يلزمك هو القليل من التماهي والتقارب الذي تسعد يانجازات جيدة.

ابعد عن التماهي والتسرع والقرارات غير المحسوبة، استشر مراكك قبل القراء، بالعموم ابتعد عن التزاعات مع شركائك في العمل ولا تختلس من أمر صغير.

يجرب عليك أنت تساعد نفسك بالسيطرة على مشاعرك السلبية وتحدى الكسل، تختلس أشكال تحمل نفسك مسؤولية قصوى للوصول إلى أهداف تتبعك وتأخذ من جهدك.

استقد من الأيام الملوءة بالحظ في أيام مخصصة لتسوية الأوضاع وللبحث عن حلول، فألا ورقة مصدر سعادة هذا اليوم سواء كانت تناول امتحانات أو أداء أو سفرًا.

ناقشت العائلة لتقديم أوضاع قد تتأزم فالمشاكل تحل بالحوار وليس بالبعد، أنت مرهف الحس وتميل إلى الجفاء، لا تقدم على قرارات انفعالية وانتبه للصحافة.

الزيارات والتعارف والصادقات سيكون لها أثر كبير أو ياخذن المهمي لأن الأمور مستحبون ومتمنون ستوازنك.

لأنك تتفق أكثر مما هو متوقع، فقد يقل دخلك وتكثر احتياجاتك أو مصاريفك فتعلم الإدخال.

أنت في مرحلة لتأسيس الجديد وهذا سيجعل تدخل على الخوض في الجديد والعنابة تحميد.

قد تعطي العقة لن لا يسحق ما يضايقك لأنك تتعذر تفسك جيداً في الحكم على الآخرين، لا تغار ولا تفتح أبوابك لأناس لا يدركون كفاية ولا تدخل في أمور قد تضر بسمعتك.

لقاءات جيدة ومصالحات والأهم أنك تتعذر إلى الخوض في الجديدة، فألا ورقة ملائمة.