

## تكريم مصطفى الخاني مع المتوقين



ضمن حفل جماهيري ضخم أقيم في لبنان تم تكريم النجم السوري مصطفى الخاني مع المتوقين في الشهادة الثانوية والجامعات اللبنانية. وجرى العادة في لبنان على إقامة هذا الحفل بشكل سنوي حيث يتم فيه تكريم الناجحين المتوقين ويتم تكريم شخصية عربية لها حضورها وتأثيرها في المجتمع العربي، ففي العام السابق تم تكريم الزميل جورج قرداحي، وفي العام ما قبل الماضي الفنان الكبير ريد لحام، وهذا العام تم اختيار الخاني الذي ألقى كلمة بعد تكريمه جاء فيها: «وقوفي بين الطلاب المتوقين اليوم هو بعد ذاته تكريم لي، أشكر لكم تكريمي مع المتوقين الذين هم ومن دون شك أملنا بعد أجمل، وسلاحنا الحقيقي للمستقبل، فما نعيشه اليوم في كل المنطقة هو حرب إلغاء وتدمير تستهدف البشر قبل الحجر، حرب تستهدف تدمير المدارس والجامعات والعلماء والعقول وأسادة الجامعات، باختصار هي حرب للقضاء على كل معالم حضارتنا، سواء التي صنعت سابقاً أو الذين يمكن أن يصنعونها مستقبلاً، من دون شك اليوم بين هؤلاء الطلاب المتوقين من سيصبح في المستقبل من القادة السياسيين أو من العلماء أو الفنانين أو الكتاب أو المبدعين أو صناعات القرار، وبالتالي أتمنئ أننا اليوم بعد متمين.

وأضاف: «نحن الآن وللأسف بسبب تراجعنا العلمي والمعرفي الذي انعكس على كل شيء في حياتنا وجدنا أنفسنا في زمن قرر فيه الغرب بأننا نحن دول العالم الثالث وأطلق على نفسه العالم الأول، ولكن أنتم وأمتاكم من المتميزين من سيفر في المستقبل إن كنا سنبقى عالماً ثالثاً، أو سنكون حينها نحن من يقرر من العالم الأول ومن العالم الثالث».

## تعرفوا إلى أكبر رجل في العالم

كشفت مؤخراً وسائل الإعلام الإندونيسية عن هوية أكبر رجل في العالم، وهو المعمر «مياه غوثو» البالغ من العمر ١٤٥ عاماً. في التفاصيل، تبين، بحسب فيلم وثائقي نشر مؤخراً، أن «مياه» ولد في ٣١ كانون الأول من العام ١٨٧٠، حسب الوثائق الرسمية التي تثبت ستة ميلاده، وكان قد فقد عشرة من أشقائه وزوجاته الأربع إضافة إلى أولاده، ولم يبق له سوى أخفاه وأولادهم وأحفاد أحفاده. وقال المسؤولون في مكتب التوثيق المحلي، إنهم استطاعوا أخيراً إثبات أن بطاقة هوية الرجل أصلية، وأن تاريخ ولادته حقيقي. وبهذا المعنى، يكون «مياه» قد تفوق رسمياً على الفرنسية «جان كالمان»، التي توفيت عن عمر يناهز ١٢٢ سنة. يُذكر، أن «مياه» يشعر حالياً أن موعد وفاته بات قريباً، حتى إن أفراد عائلته جهزوا له المكان الذي سيدفن فيه. وقال أحد أحفاد الرجل إن جده كان يمتنى الموت منذ كان عمره ١٢٢ عاماً، وقد اشترى بالفعل بالفضل موقعاً ليدفن فيه على مقربة من مقابر أولاده، وذلك منذ عام ١٩٩٢.

يقضي غوثو معظم وقته في الاستماع إلى الراديو، لأن بصره ضعيف جداً، وعندما سئل عن سر طول العمر أجاب: الصبر.

## بيباشا باسو بالزي الهندي



نجمة بوليوود الهندية ببياشا باسو خلال أسبوع الموضة - شتاء ٢٠١٦ في مومباي بالهند. «أ ف ب»



## من دفتر الوطن

### الإرهاب الناعم!!

عصام داري

ليست الكتابة فانتازيا وحكايات حب وغرام ورومانسية وحسب، إنها تفاعل الإنسان، والكتاب على وجه الخصوص، مع المحيط الذي يعيش فيه، بدءاً من الأسرة والحارة والوطن، وصولاً إلى الكون الفسيح المترامي الأطراف. أرغب أحياناً في الكتابة عن الحب والعشق والغرام، ولا يعني هذا أنني مغرم وغارق في بحار الحب والهوى، لكنني أتوق إلى الخروج من حالة اللامبالاة والفوضى والتوحش والموت الذي يضرب خيط عشواء. لكنني أصطدم في الوقت نفسه بجدران صلبة تحد من هذه الرغبة، منها لوم بعض الأصدقاء والمعارف الذين يرون أنني أصبحت (كبيراً على الحب)؛ وأن الأوضاع في بلدي تحتم علي معالجة القضايا والموضوعات التي تهم الشريحة الأوسع من شركائي في الوطن الجريح. هل أصبحت كبيراً على الحب؟ وفي هذه اللحظة تنكرت فيلم سعاد حسني ورشدي أباظة الذي يحمل عنوان (صغيرة على الحب)، وتنكرت أن إرادة الفنانة سعاد حسني في التمثيل جعلها تبذل جهوداً جبارة لتبدو طفلة صغيرة تقنع الجميع أنها كذلك مع أنها صبية كبيرة تجاوزت العشرين! هل مطلوب مني بذل جهود جبارة كي لا أبدو كبيراً على الحب، وأحصل من جيش المعترضين على كتاباتي الرومانسية على ترخيص بالكتابة في قضايا الحب والعشق والسباحة في نهر الهوى والهيام ما طابت لي السباحة؟! أما فيما يخص القضايا التي تهم أبناء بلدي، من الحرب المفروضة علينا إلى الإرهاب الخارجي والداخلي، والإرهاب الموصوف الذي يمارسه بعض تجار الأزمة وكل المحتكرين وسارقي لقمة المواطن، فلم أقصر يوماً في تناول هذه المعاناة الكبرى، ليس لنيل الثناء من هذا أو ذاك، بل لأنني قبل كل شيء أحد المتضررين بشدة من هذا الإرهاب (الناعم!) الذي يأتينا على موجات غلاء مبالغ فيها واحتكار المواد الرئيسية اللازمة لحياة المواطن، وانتظار ارتفاع الأسعار لحصد أرباح خيالية وتحويل دم المواطن وعرقه إلى ذهب وفضة وبكنوت وتهريبها إلى خارج البلد وإيداعها في مصارف لا تصل إليها يد القضاء!.

## عصير يقضي على السرطان بعد ٤٢ يوماً

نقلت قناة «روسيا اليوم» عن موقع أن «الطبيب النمساوي بروبس رودولف الذي قضى معظم حياته في البحث عن أفضل أدوية طبيعية لعلاج السرطان، تحقق حلمه مؤخراً باكتشافه لعصير يقضي على السرطان والأمراض المستعصية الأخرى، وللتوصل إلى هذا الاكتشاف أجرى بروبس تجارب على أكثر من ٤٥ ألف شخص كانوا يعانون من أمراض السرطان والأمراض المستعصية الأخرى. ولفت الموقع إلى أن الطبيب النمساوي نصح باعتماد نظام غذائي خاص مدته ٤٢ يوماً خلاله يقوم المريض بشرب الشاي فقط وعصير الخضار الذي اخترعه ويتشكل من الشمندر بنسبة ٥٥٪ من العصير، الجزر بنسبة ٢٠٪، جذور الكرفس بنسبة ٢٠٪، البطاطا ٢٪ والفجل ٢٪». وذكر بروبس أن الخلايا السرطانية ستجوع وتموت بعد ٤٢ يوماً، كما سيساعد هذا العصير على تحسين صحة المريض بشكل إجمالي، مشيراً إلى أن طريقة تحضير العصير سهلة جداً، فيكفي فقط خلط المكونات بالخلط الكهربائي، ثم شربه لتنتقل عملية العلاج.

## نسرین طافش تثار لمقتل والدها ولكن!



رحلة بدوية جديدة تخوضها الممثلة السورية نسرین طافش تنتقل فيها من نجاح «الطواريد» إلى مسلسل «العقاب والعفراء» الذي سترده له لاناون حلقة من العيار اللحمي الثقيل. وقالت طافش: إن العمل يدور حول قصة مقبسة عن قصة حقيقية جرت في الواقع، وتتخض فقرته الرئيسية حول سؤال: «من سينتصر في النهاية: الحب أم النار». وفصلت القصة فقالت إنها حول «العفراء» التي تؤدي شخصيتها والتي تكون ابنة الشيخ سلطان الذي يخلت في غزو تعرض له القبيلة، فترت العفراء السلطة عن والدها. وأضافت: «تقرر العفراء النار لمقتل أبيها وتصطدم لاحقاً بأن الشخص الذي يجب أن تثار منه هو «العقاب» الشخص الذي تعشقه، فتبدأ فصول لمحبة فيها حب وصراع وفراق وألم، لنصل في النهاية إلى السؤال الذي تدور حوله الفكرة العامة للقصة».

## صيني يحطم رقماً قياسياً في المشي على الحبل

سجل لاعب الخفة الصيني عادي خوشور رقماً قياسياً عالمياً جديداً في المشي على الحبل بعد قطعه مسافة مقدارها ١٨٠٠ متر على كابل مصنع من الفولاذ فوق النهر الأصفر. ورفع البهلواني الصيني، المنحدر من منطقة سنجان الذاتية الحكم التي تسكنها أغلبية مسلمة ويعتبر سكانها المشي على الحبل رياضة تقليدية، مهارته إلى مستوى جديد بعد تنفيذ مغامرته من دون استخدام حزام الأمان.

## الدول الأكثر إنفاقاً على الطعام

كشفت دراسة أجرتها وزارة الزراعة الأميركية ومنظمات دولية مختلفة أن معظم الدول الواقعة تحت خط الاستواء هي أكثر الدول إنفاقاً على الطعام، أما في الدول العربية، فحلت الجزائر على رأس القائمة، إذ جاء حجم إنفاق الأسرة الجزائرية على الطعام الأعلى خلال عام ٢٠١٥، وبلغ أكثر من ٤٣ بالمئة من دخلها السنوي، وهي نسبة قريبة مما تنفقه الأسرة المصرية على الطعام، ولا تعد كثيراً عما تنفقه الأسرة المغربية والأردنية، وفي تونس تقدر نسبة إنفاق الأسرة على الطعام بـ ٣٥ بالمئة من إجمالي دخلها السنوي. وتظهر الإحصائيات أن الأسرة الكويتية تنفق ما نسبته ١٨,٦ بالمئة على الطعام من مجمل دخلها السنوي، وفي الإمارات تصل النسبة إلى ١٤,٤ بالمئة مقابل ١٤,١ بالمئة في البحرين. ولقنت الدراسة إلى أن في دول مثل نيجيريا، يتجاوز حجم إنفاق الأسرة على الطعام نصف دخلها السنوي، إذ وصل عام ٢٠١٤ إلى ما نسبته ٥٦ بالمئة من دخلها، في حين تراجع في العام التالي إلى نحو ٣٩ بالمئة، بحسب دراسات أخرى. أما أكثر دول العالم إنفاقاً على الطعام فهي الكاميرون، إذ تصل نسبة إنفاق دخل الأسرة من إجمالي دخلها السنوي إلى ٤٦,٩ بالمئة، بالمقابل، لا يتجاوز إنفاق الأسرة الأميركية على الطعام، من إجمالي دخلها السنوي، حاجز ٧ بالمئة، في حين يتراوح متوسط إنفاق الأسرة في دول أوروبا الغربية حول نسبة ١٢ إلى ١٣ بالمئة. يشار إلى أن متوسط دخل الأسرة الأميركية أعلى بكثير من متوسط دخل الأسرة في كثير من دول العالم الثالث، ويغفوق العديد من دخل الأسر في دول أوروبا.

## منع طائرة فرنسية من الإقلاع بسبب فأر

لم تتمكن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية، من الإقلاع في مطار ياماكو باتجاه باريس بسبب وجود حيوان قارض على متنها، حسبما أفادت به الشركة. وقال كريستوف بومييه، المتحدث باسم الشركة، لوكالة فرانس برس: إن إزالة الحيوان، وعلى الأرجح أنه فأر، استغرق ساعات طوالة، الأمر الذي منع طاقم الطائرة من الإقلاع في الموعد المقرر بسبب التعب. وأضاف المتحدث: إن الرحلة أُرجئت لمدة ٤٨ ساعة لعدم وجود إمكانية في مطار مالي. وأورد أنه تم توزيع ركاب الطائرة على عدة فنادق في ياماكو، من دون أن يحصلوا على أي تعويضات عن تأجيل الرحلة. بينما أعربت شركة الخطوط الجوية الفرنسية عن أسفها لتأجيل الرحلة، مبيئة أن أمن الركاب وطواقم الطائرات تمثل الأولوية بالنسبة لها. يشار إلى أن وجود قوارض على متن الطائرة يهدد سلامة الرحلة، نظراً للخطر على الأسلاك الكهربائية من هذه الحيوانات.

## هيفاء وهبي: أصبحت أكثر حرصاً وهدراً



في إجابة عن سؤال: «ماذا تعلمت من الزمن خلال تجربتك في الحياة؟» قالت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي: «تعلمت ألا ألق بأي شخص، وإذا وقتت بشخص ما يجب أن يكون أملاً لهذه الثقة، لذلك أصبحت أكثر حرصاً وهدراً». وأضافت: «في الماضي كنت ألق بالآخرين فلنا مني أنهم مفلين، على الرغم من ذلك ما زال هناك أشخاص في حياتي أملاً للثقة، لكني أحزن على أشخاص خسروني لأنهم لم يكونوا أمعاء معي».

## أخطبوط عملاق يعلق في شبكة الصيد

التقطت كاميرا للصيادين أخطبوطاً عملاقاً والذي يوجد في محيطات عدة في العالم، ولكن اللافت أن كاميرا تمكنت من تصويره على سطح الماء، وهو شيء نادر الحدوث إذ إن الأخطبوط يستوطن الأعماق ونادراً ما يمكن أن نشاهده حياً فكيف إذا كان ضخماً. ويمكن للأخطبوط أن يصل إلى أحجام هائلة، أما معظم دراسات الأحياء البحرية فتمت على نماذج ميتة تجرفها التيارات عادة إلى الشواطئ، إذ لا يمكن التقاط أخطبوط بهذا الحجم كما أنه لا يعيش في الأسر. وأشار تقرير بثه التلفزيون الياباني إلى أن الأخطبوط الضخم اقتراب من سفينة بشكل كبير بشكل غير اعتيادي، لأنه علق بشبكة للصيادين ما استوجب من السلطات اليابانية أن استدعت أحد الغطاسين ليحرره من الشبكة، مشيراً إلى أن العلماء أعلنوا بعد رؤيتهم للفيديو المصور أن هذا الأخطبوط على الرغم من ضخامته، إلا أنه ليس الأضخم إذ سجل أخطبوط في السنة الفائتة يفوق حجمه هذا الأخطبوط ثلاث مرات.