الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢٠ أيلول ٢٠١٦ | الموافق ١٨ ذو الحجة ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٤٨١ السنة العاشرة **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | September 20, 2016 | No. 2481 | 10th year

جرجس جبارة: الكوميديا أرقى بكثير

يصور الممثل السوري جرجس جبارة مشاهده في مسلسل «هواجس عابرة» ويؤدي فيه شخصية «سلام»، وهو رجل بنفس عمره الحقيقي، يمتلك استديو تصوير، وهو بمنزلة الأب الحاضن للشخصيات الأخرى.

وقال في تصريح صحفي: المسلسل بسيط جداً يتحدث عن مجموعة شخصيات تقطن في بناء واحد يحوي بيوتها ومكاتبها، وتتوالى الأحداث على مدى ثلاثين حلقة في البناء نفسه الذي يكون فيه سلام حاضراً بشكل إيجابي، إذ لا يخلو العمل من المواقف الكوميدية الظريفة التي تحترم في الوقت نفسه المشاهد وأنفسنا ضمن حبكة فكرية بسيطة جداً لا يوجد فيها أي نوع من التنظير، ونأمل أن يتقبله الجمهور ويحبوه فعلاً.

ما تقييمك للكوميديا بالسنوات الأخيرة؟ سؤال يجيب عليه: «للأسف هذه الأعمال ليست كوميدية، فقد وصلت إلى مستوى الاستخفاف بالكلمة والموقف والفكرة، حتى إن الممثل أصبح يعمل بطريقة مبتذلة، فالكوميديا أرقى بكثير.

وأضاف: «مؤخراً أصبحنا نهتم بالحركة واللفظ واللباس على حين تناسينا المواقف الكوميدية المضحكة، لكني أتمنى أن تحترم هذه الأعمال عقل المشاهد لأن الكوميديا ليست لرسم ابتسامة أو ضحكة فقط إنما هي فكر يمكن من خلاله طرح أهم الأفكار واعتبارها وجبة ثقافية فكرية كوميدية تقدم للمشاهد بطريقة سهلة ليقوم بهضمها، ولو كان الهدف من الكوميديا الضحك فالأرجح الذهاب إلى السيرك ومشاهدة المهرجين فهم أجدر بذلك».

«مخاض الياسمين» في السينما السورية

أنهى المخرج علاء الصحناوي تصوير فيلمه «مخاض الياسمين» مؤخراً. بعد عودته من رحلة اغتراب دامت قرابة عشر السنوات، لينسج فيلماً من كتابته وإخراجه. والفيلم من بطولة الفنانين: وفاء موصللي، ومروان أبو شاهين، وعهد ديب، وجهاد الزغبي، ومجد مشرف، وأمجد الحسين وأكرم الحلبي.

ويرصد الفيلم واقعاً إنسانياً مهماً مرت به سورية في ظل الأزمة والحرب الظلامية التي ألمت بشعبها. وفي تصريح خاص للوطن يقول علاء الصحناوي: «من الضروري أن نقدم أنفسنا عبر اللغة السينمائية للخارج ونعطي صورة دقيقة لما حصل في سورية ليتمكن الغريب عنا من الوقوف على حقيقة ما حصل، ولدي مجموعة قادمة من الأعمال الإنسانية سنتحدث عنها لاحقاً».

سارة بولسون أفضل ممثلة

النجمة سارة بولسون خلال حصولها على جائزة أفضل ممثلة في Emmy Awards الـ ٦٨ عن فيلمها The People v. O.J. Simpson: American Crime Story» (رويترز)

من دفتر الوطن

رهان العمر!!

عصام داري

في حياتنا ملايين الأسئلة التي تضربنا على مدار الساعة، ومعظم هذه الأسئلة بلا أجوبة ترضينا، أو تكون أجوبتها صعبة الفهم والإقناع.

هل تغيرت صباحاتنا وأيامنا منذ فجر التاريخ وحتى اليوم؟ أظن أنها تغيرت لأننا تغيرنا وازددنا تجربة وخبرة عبر الأيام، لكننا لم نكتشف دواخلنا، أنفسنا، حقيقتنا التي نحاول رميها في حقائب الذاكرة العتيقة.

نهرب من ذكريات قديمة نخجل منها، ومما فعلناه، لكنها تهجم على مقدمة أفكارنا وتضربنا بقوة وقسوة كي نكفر عن سيئات صارت عتيقة، لكنها لم تمت، ولا أظن أنها ستموت يوماً.

مع كل مساء، وكل صباح أشعر برغبة في التكفير عن سيئاتي وأخطائي، لعلي يوماً أعود إلى طهر الطفولة.

أبدأ يومي بابتسامة، هكذا من دون سبب، ربما لأنني ارتحت من الليلة الفائتة وشعرت أنني صرت قريباً من طهر الطفولة، وتخلصت من ذكرياتي المزعجة، وما أغبى الذكريات القديمة التي لا تسر الخاطر، أو ربما لأني أتمنى التغلب على كل ما يسبب الإزعاج والغضب، وما أكثر المنغصات والهموم والمشاكل التي تحيط بنا وتحملها لنا الأخبار على مدار الساعة، وأيضاً ربما لأنني أتوقع يوماً يحمل بعض الفرح.

أبحث عن دقائق من الفرح الهاربة من فك الأحزان، وأتمنى ألا تضيع فرص جديدة، فقد أضعنا مئات الفرص، وفي الزمن الأغبر تصبح لحظة فرح واحدة بحجم ساحات واسعة، وتتحول ابتسامة صبية إلى مهرجان بهجة وطوفان أزاهير وشلالات عطر.

نحاول الهروب من حضارة الإسمنت والحديد والتوحش إلى أمنا الطبيعة فألوان هذه الطبيعة ترسم لوحات لا دخل للإنسان بها، فينهمر شلال جمال أخاذ يخلب الأبصار، وما بين الأحمر والأخضر والأبيض تسكن الفرحة الهاربة من زمن الرعب والحزن والعتمة، تهرب من تغول فاق الخيال، لكنه موجود في كل مكان، يحيط بنا، يحاول كسرنا وهزيمتنا.

من ألوان الطبيعة الخلابة هذه سأنسج أثواباً من أحلام نعيشها منذ دهور، وأرسم لوحات تحاكي جمالاً هو أقرب للسحر والخيال والخرافة منه إلى الواقع البائس الذي حشرونا فيه واعتقدوا أنهم سجنوا أرواحنا في قمقم محكم الإغلاق، وعبر طرقات سحرية تشبه عوالم الإلياذة والأوديسة وجلجامش، نسير معاً على دروب عشق تظللها الفراشات والأزاهير وأسراب الحمام، لن توقفنا أشواك يزرعونها في طريقنا، أو ألغام سنفجرها بمن يحاول اغتيال حلم طفولة جميل عمره ملايين السنين.

تأخذنا الدنيا في الكثير من الأحيان إلى حيث لا نريد، تسوقنا كالأغنام إلى مذابح عاطفية واجتماعية واقتصادية ونفسية، فيذهب قسم من العمر في متاهات وعذابات، ونبتعد عن مسارنا الذي كنا رسمنا خطوطه العريضة، ونقف على شاطئ الخيبة نلعن حظنا العاثر، وطالما ألقينا مسؤولية فشلنا على الحظ العاثر وهو منها براء.

علينا ألا ننتوه في الدروب الوعرة، وألا ننسى نعمة وروعة امتلاك بعض من نواصي الأبجدية، عندها، قد تأخذنا الدنيا إلى حيث تشتهي، لكننا نكون حينها قد عرفنا دروب العودة.

سأراهن بكل رصيدي على الفرح القادم الذي يجهز على سنوات الجمر والقهر، الفرح من صنعنا، والتفاؤل شريكنا، والأمل طريقنا، والدعوة مفتوحة لعشاق الحياة والحب والنور.

الثلج لعلاج الأسنان بدقائق!

يعتبر الطب البديل الأفضل والأكثر فعالية في علاج الكثير من الأمراض، وأشهرها التقنية الهندية لعلاج الضغوطات النفسية أو التقنية اليابانية للتخلّص من الانفعال.

وتعتمد هذه التقنية الجديدة على استعمال مكعبات الثلج لعلاج الأمراض طبيعياً، ففي كل مرة تلاحظ أن البثور بدأت تغطي وجهك وتفقدك بريقك، عليك أن تضع قطعة من الثلج وتضغط عليها في المنطقة التي تظهر البثور فيها.

والعلاج الأهم يكون لآلام الأسنان، وما عليك فعله هو وضع الثلج في الجزء الخلفي من يديك بين إصبع الإبهام والسبابة، لترى أن أكثر من ٩٠٪ من آلام الأسنان سيختفي.

وتعد حيلة الثلج هذه، أشبه بالمخدر، حيث إن الأعصاب الخلفية الموجودة في يدك مسؤولة عن الألم.

أما الذين يعانون أوجاعاً في الرأس أو حتى من الصداع النصفي، ننصحهم أن يلجؤوا إلى وضع الثلج في مكان الوجع، مع فرك المنطقة بين إصبع الإبهام أو السبابة مع الضغط بطريقة خفيفة.

دومينيك حوراني: بعض الناس تعطينا الأمل

عبر حسابها الخاص على تويتر نشرت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني صورة جديدة لها بدت فيها ترتدي ملابس بيضاء خطفت بها الأنظار.

وعلقت: «بعض الناس تعطينا الأمل والأحلام لتذكرنا أننا ما زلنا على قيد الحياة وإن كانت وهمية فإنها تعد مصدراً للتشجيع والتقدم من أجل النجاح».

القيلولة الطويلة قد تسبب السكري

أظهرت دراسة يابانية أن الأشخاص الذين يقومون بقيلولة لأكثر من ٦٠ دقيقة يومياً يتعرضون لاحتمال أكبر بكثير للإصابة بالسكري من النوع الثاني.

وأوضحت الدراسة أن الأشخاص الذين تقل قيلولتهم عن ٤٠ دقيقة لا يتعرضون لاحتمال أكبر للإصابة بالسكري، إلا أن الخطر يرتفع تدريجاً وصولاً إلى فرق كبير فوق الـ٦٠ دقيقة.

وقد جمع الباحثون ٢١ دراسة شملت أكثر من ٣٠٠ ألف شخص، إلا أنهم لم يجدوا رابطاً إحصائياً بين مدة القيلولة واحتمال الإصابة بالبدانة.

ويشكل السكري من النوع الثاني ٩٠٪ من حالات هذا المرض، ويصاب به الشخص عندما لا يكون جسمه قادراً على ضبط مستوى السكر في الدم، وفي حال عدم معالجته يمكن لهذا المرض أن يتسبب بمشاكل صحية كبيرة مثل العمى والأمراض القلبية.

اكتشفت إصابة طفلها بالسرطان عبر فلاش الكاميرا

استطاعت أم أن تنقذ ابنها من الموت بعد أن اكتشفت إصابته بالسرطان عبر «فلاش» كاميرا التصوير. ويتعلق الأمر بالطفل البريطاني «تايلور» الذي وجدت أمه علامة بيضاء داخل عينه بعد تصويره.

وذكرت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية أن الأم توجهت مع ابنها لاستشارة الأطباء المختصين بعد أن وجدت أكثر من صورة لابنها في عينه اليمنى علامة بيضاء دون العين الأخرى، وهو ما أقلقها.

تقول الأم: إنها قرأت مقالاً طبياً منذ سنوات عن أن عيون الأطفال المصابة بسرطان شبكية العين الوراثي الجنيني من الممكن أن تعطي انعكاساً أبيض أثناء التصوير بالفلاش المباشر، ولهذا اتجهت إلى الأطباء لعمل الفحوصات اللازمة.

جاءت الفحوصات بأن تايلور مصاب بـ٣ أورام سرطانية نادرة، وهو سرطان شبكية العين الجنيني والإصابة الأكبر في عينه اليمنى، وهو ما تسبب في عدم قدرته على الرؤية، وعينه اليسرى أيضاً مصابة لكن بقدر أقل، وقد يتسبب هذا الورم في وفاته في حالة انتشاره.

بالفعل تم علاج تايلور لمدة أربعة أشهر بالعلاج الكيماوي في مستشفى جريت أورموند ستريت في بريطانيا، وجعله الأطباء نموذجاً للحملة الجديدة عن سرطان الشبكية في الأطفال، ويحذر الأطباء من إمكانية عودة هذا النوع من السرطان في أي وقت، لذا لابد من متابعة الطفل والإبلاغ عن أي انعكاسات في شبكية العين عند التصوير بالفلاش مرة أخرى.

بريانكا شوبرا الأعلى أجراً

حصلت الممثلة بريانكا شوبرا على لقب النجمة الهندية الأعلى أجراً في بوليوود، وذلك ضمن قائمة أصدرها موقع «بوليوود لايف» لمعرفة النجمات الأعلى أجراً في الآونة الأخيرة، حيث أكد أنها تقاضت ١١ مليون دولار مقابل آخر عمل شاركت ببطولته. بينما تلقت ديبيكا بادكون ١٠ ملايين دولار بفيلم RETURN OF XANDER CAGE، لتأتي بالمركز الثاني بهذه القائمة.

انتقدا مطعمه ففضح هروبهما

نشر زوجان رسالة على موقع «تريب أدفايزر» يشتكيان فيها من سوء الخدمة في مطعم يعود لصاحبه فيتو كياردولو في مدينة شيفيلد البريطانية، إلا أن الأخير تعرّف على الزوجين اللذين كانا قد تهربا قبل ٨ أشهر من دفع فاتورتهما في المطعم. واكتشف كياردولو عن طريق المصادفة الرسالة التي بعث بها الزوجان إلى الموقع، وكتبا فيها أنه أسوأ مطعم والأكثر غلاء في المدينة، وسرعان ما أدرك أن من أرسلها هما الزبونان نفساهما اللذان لم يدفعا فاتورة قيمتها ١٠٤ دولارات في كانون الثاني الماضي.

وقرر كياردولو أن يفضح الزبونين، ونشر مقطع فيديو يظهران فيه وهما يتحايلان للهرب من المطعم، لتجنب دفع الفاتورة، حيث ادعيا أنهما سيخرجان لبعض الوقت لتدخين السجائر، لكنهما غادرا المكان من دون أن يدفعا ما عليهما.

قبيلة من الهنود الحمر تتوقع نهاية وشيكة للعالم

توقعت قبيلة أميركية من الهنود الحمر، تعتقد أن الأرض تعرضت للتدمير مرات عدة في السابق، بنهاية وشيكة للعالم، في تكهن يؤكد أهمية الأسطورة في ثقافة هذه القبيلة التي تقطن في محمية هوبي في ولاية أريزونا.

وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية، أن القبيلة المعروفة بالـ«هوبي» تتوقع نهاية العالم في المستقبل القريب، بعد أن تصطدم النجمة الزرقاء بالأرض، مشيرة إلى أن توقعات هذه القبيلة دائماً ما تكون دقيقة، وأبرز تكهناتها التي صحت، تسرب النفط عام ٢٠١٠ وإنشاء شبكة الإنترنت، وتكشف عن أن نهاية العالم تبدأ من خلال سلسلة أحداث، من بينها اجتياح وحش غريب يشبه الجاموس ولكن مع قرون طويلة للأراضي، كما تتحدث عن تحول لون البحر إلى الأسود وموت العديد من الكائنات بسبب ذلك، كما سينتقل الكثير من الشباب للعيش في القبائل لمعرفة حكمهم ونمط حياتهم.