

ميادة الحناوي: أحب الرئيس بشار الأسد وأدعمه



أكدت الفنانة السورية الكبيرة ميادة الحناوي أنها تحب الرئيس بشار الأسد وتدعمه، وأنها مع مؤسسات دولتها والحجوي السوري الذي سطر أعظم ملاحم النصر، قائلة: «بلدي جريئة ولن أتركها، وحب البلد والوطن أهم حتى لو خسرت جمهوري.. واللى مش عاجبه يضرب رأسه في الحيط».

وأضافت خلال حوارها مع وائل الأبراشي ببرنامج «العاشرة مساء» عبر قناة «دريم» أنها اختارت الوطن والدفاع عنه لأنه جريح، مؤكدة أن كل إنسان حر في رأيه وانتمائه.

من ناحية ثانية، أعربت عن استيائها من انتشار ظاهرة الغناء بالجسد وتجاهل الصوت، قائلة: «هناك غياب الآن لموهبة الصوت حيث نرى الغناء في البياتو وغرف النوم.. هؤلاء بلا صوت ويشغلون الناس بأشياء أخرى وهناك دخلاء كثر على الفن».

نظلي الرواس: فرصتي الحقيقية لم تأت بعد



أكدت الممثلة السورية نظلي الرواس أنها بعيدة قليلاً عن «السوشال ميديا»، لأنها تسبب بعض المشاكل للفنانين وتجعل بعض الناس يتدخلون بأشياء خاصة لا ينبغي عليهم التدخل بها، إضافة إلى وجود صفحات ومواقع تسيء للفنانين إن كان عبر صور أو منشورات تنشر تحت الفاظ غير لبقية.

وتحدثت في لقاء إذاعي عن علاقتها بطليفها الممثل جلال سموط، وأوضحت أنها ما تزال على صداقة قوية به، وأكدت أنه كان شريكاً جيداً وما يزال صديقاً عزيزاً.

وأشارت نظلي إلى أنها من النوع الذي لا يتابع الأعمال بشكل دائم لأن علاقتها بالتمثيل ليست جيدة، مضيفة: «فرصتي الحقيقية لم تأت بعد لكني لا أنتظرها بل أعمل على تقديم الأعمال التي يحبها المشاهد، وأنا من النوع الذي لا يبوي النجومية».

نسرين طافش «أفضل ممثلة عربية» لعام ٢٠١٦



تعيش النجمة السورية نسرين طافش على إيقاع التكريمات وحصد الجوائز، هكذا وبعد أسبوع على تكريمها في مهرجان الأردن السينمائي الدولي، حازت جائزة أفضل ممثلة عربية في حفل توزيع جوائز «الأهرام» للدراما.

ولفتت طافش الأنظار بارتدائها فستاناً أنيقاً من تصميم المصممة السورية العالمية مثال عجاج، ووجهت شكرها لمؤسسة الأهرام ولجميع القائمين على توزيع الجوائز، مؤكدة أن لتكريم «هوليوود الشرق» وقعاً خاصاً ومختلفاً وله أثر كبير في مسيرتها الفنية سوريا وعربياً، مشيرة إلى أن لذة النجاح تفوق طعم أي شيء آخر.

وقدمت استلامها للجائزة، أهدتها إلى سورية وفلسطين والجزائر، وإلى الدراما السورية التي وصفتها بـ«صاحبة الفضل علي».

وكانت نسرين طافش قد تألفت ظهورها للمرة الأولى برزى فلسطيني خلال تكريمها في افتتاح مهرجان الأردن بدورته الثالثة، وبدت تشع أنوثة وجمالاً.

صفاء سلطان «أرملة شهيد»



في أول تجاربها السينمائية، تصور الممثلة صفاء سلطان مشاهدتها في فيلم «درب السما» بعدسة المخرج جود سعيد، وتتجه المؤسسة العامة للسينما وأدامز بروداكشن (رحاب أوبو).

وتؤدي في العمل أحد أدوار البطولة بشخصية «مريم»، وهي أرملة لرجل استشهد خلال الحرب في سورية، لتأخذ دوره أيضاً بعد غيابه، كما تتحمل مسؤولية أمها المقعدة وشقيقها الصغيرة.

تضطر لاحقاً لترك قريتها إلى منطقتة أكثر أماساً، فتجد نفسها في مكان لا يحتوي إلا على نساء وعجزة وأطفال، إلا أن الحرب لم تتمكن من إحباط عزيمة مريم وإنما تحولها إلى شخص إيجابي، وتبدأ بإدارة مدرسة تحوي مستوصفاً وديوانس حكومية ورفيقاً لتهديب الأطعمة وإيصالها إلى بعض المناطق المحاصرة، إلى أن تلقى بـ«زياد» (أيمن زيدان) وتنتشأ بينهما قصة حب تجري أحداثها ضمن إطار مشوق.

يذكر أن الشريط يصور تراجميديا اجتماعية مزوجة بالكوميديا السوداء، وتغوص حكايته في أجواء

الأزمة السورية الراهنة مستعرضة نتائجها على مستقبل الأفراد بجميع الصعد، ويجسد أدوار الفيلم كل من: أيمن زيدان، صفاء سلطان، محمد الأحمد، جابر جودخار، نوار يوسف، زهير عبد الكريم، حسين عباس، جمال العلي، حسن دوبا، روبيان عيسى، رامي أحمد، رسل الحسين، مرح حسن، نور علي، هبة زهرة، لياحة صقر وعوض القدر.

طفلة روسية تتحدث ٧ لغات منها العربية

ظهرت طفلة روسية عمرها ٤ سنوات فقط وتدعى بيلا، في أحد برامج المواهب على التلفزيون الروسي وهي تتحدث ٧ لغات مختلفة هي الروسية والإنجليزية والألمانية والإسبانية والفرنسية والصينية والعربية.

وأشعلت بيلا مواقع التواصل الاجتماعي حيث حقق الفيديو القصير الذي ظهرت فيه الكثير من المشاهدات حول العالم.

«النظام السعودي إرهابي.. لماذا؟!»

برعاية وزارة الثقافة، يقيم مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث حفل توقيع كتاب بعنوان «النظام السعودي إرهابي.. لماذا؟!».

وذلك اليوم في تمام الساعة الرابعة مساءً في المركز الثقافي العربي أبو رمانة.

مذكرة تفاهم بين سيريتل والاتحاد العام النسائي لدعم أسر الشهداء



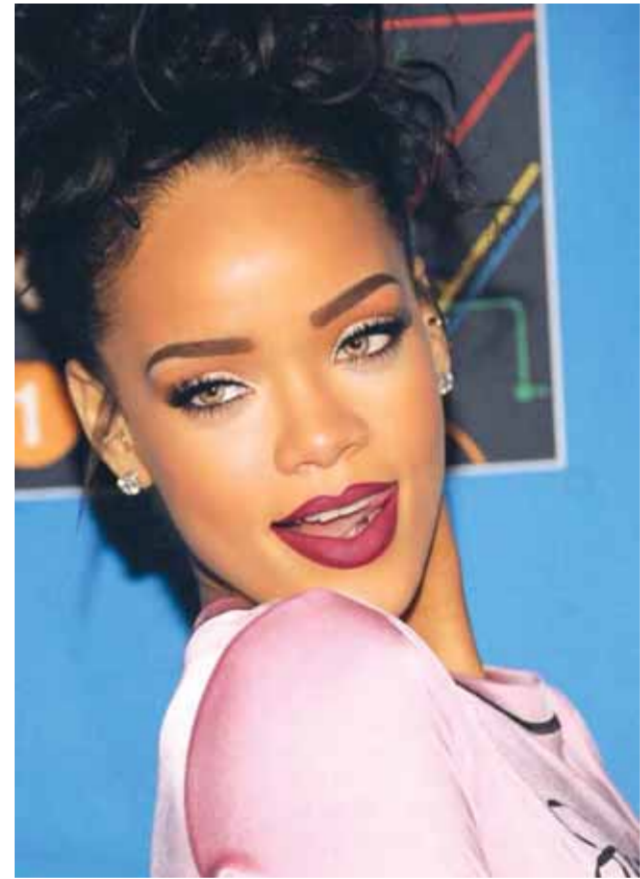
عقد يوم الثلاثاء ٢٥/١٠/٢٠١٦ مؤتمر صحفي في مركز إدارة شركة سيريتل بدمشق، لتوقيع مذكرة تفاهم جديدة بين شركة سيريتل والاتحاد العام النسائي، وذلك في إطار إطلاق شركة سيريتل دورات جديدة لدعم المرأة من ذوي الشهداء ضمن برنامجها «أسر الشهداء أمانة في أعناقنا».

استكمالاً للنجاح والصدى الإيجابي الذي حققته سابقاً الدورات المهنية لتعليم الخياطة لدى أسر الشهداء، بحضور المدير العام التنفيذي لشركة سيريتل السيدة ماجدة صقر وإدارة الشركة ووفد من الاتحاد العام النسائي ترأسته السيدة رعدة أحمد رئيس الاتحاد النسائي بتغطية إعلامية من جهات ووسائل مختلفة.

تخلل المؤتمر كلمة ألقاها السيدة ماجدة صقر المدير العام التنفيذي لشركة سيريتل، بدأت فيها بالرحمة على أرواح شهداء سورية قائلة: «نحن لا ننفق دقيقة صمت لأرواحهم فقط إنما نصفق لهم ولبطولاتهم ونفتخر بهم»، ثم توجهت لدور شركة سيريتل في المجتمع ودعم المرأة خاصة قائلة: «إن أي نشاط نقوم به سيريتل هو شكر، وتجسد ذلك من خلال برنامج «أسر الشهداء أمانة في أعناقنا» الموجه لأكثر من ٦٥٠٠ عائلة من ذوي الشهداء، ونحن ندعم المرأة بكافة الاتجاهات فلدنيا في سيريتل ٤٠ بالمئة من الموظفين هن سيدات من بينهن أكثر من ٤٠ سيدة في مراكز إدارية عالية، حتى في برنامجنا الموجه لدعم أسر الشهداء نتجه لتدريب المرأة وتطوير مهاراتها المهنية لأننا نراها كعضو فاعل في المجتمع، المرأة عظيمة عندما تريد لذلك نساء سورية كلهن عظيمات»، لتنتقل بعد ذلك للحديث عن الشراكة الواعية بين سيريتل والاتحاد العام النسائي متحدثة: «نتجه للاتحاد العام النسائي في هذه الشراكة لأننا ندرک أهمية ما يقومون به في الوقوف مع المرأة ونحن نعمل على استثمار هذه الشراكة في حمل المسؤولية الاجتماعية لتكون عدوى مشرقة في المجتمع السوري».

أما بالنسبة للسيدة رعدة فكان لها كلمتها في المؤتمر الصحفي أيضاً أوضحت من خلالها الدور الإيجابي الفعّال التي تقوم به شركة سيريتل قائلة: «أجمل ما في سيريتل أنها تعمل للسوريين جميعاً كما أنها تكاد تنفرد في الهوية الوطنية وذلك من خلال توجهها لكافة شرائح المجتمع وهذه

ريهانا تبحث عن راقصتها المفقودة



عبرت نجمة الغناء العالمية ريهانا عن حزنها الشديد لاختفاء إحدى راقصات فرقها وتدعى شيرلين كويجلي فدعت الجمهور ومتابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي لإبلاغ قسم الشرطة في حال معرفتهم أي معلومة عنها.

ونشرت فيديو خاصاً لـ«شيرلين» ظهرت فيه وهي تتحدث عن أهمية أن يحب الناس بعضهم، وقالت: «أتأمم لجميع الناس الذين يحيونها ويقتربونها حالياً».

الحمل يزيد فرص الإصابة بالجلطات

كشفت دراسة جديدة أن الحمل يكاد يضاعف احتمال الإصابة بجلطة «وعائية - دماغية» لدى النساء الشابات من ١٢ إلى ٢٤ عاماً، لفترة قد تصل إلى ستة أسابيع بعد الإنجاب، مقارنة مع نساء من الفئة العمرية نفسها لم يحملن.

وجاء في الدراسة أن الحمل لدى النساء بين سن ٣٥ و٤٥ عاماً، لا يزيد على ما يبدو من هذا الاحتمال، مقارنة بنساء في العمر نفسه، بل إن هذا الخطر يتراجع لدى فئة ٤٦-٥٥ عاماً.

وحلل معدو الدراسة حالات ١٩١٤٦ امرأة أدخلن المستشفى لإصابتهن بجلطة بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠١٢ في ولاية نيويورك، من بينهن ٧٩٧ (٤,٢٪) كن حوامل أو أنجبن للتو.

وتبين للمعدين أن نسبة الجلطات في فئة ١٢-٢٤ عاماً لدى الحوامل أو اللواتي أنجبن للتو كانت ١٤ لكل مئة ألف امرأة، في مقابل ٦,٤ لكل مئة ألف امرأة لنساء من عمرهن، لكنهن لم يحملن أو يتجنبن.

أما في فئة ٢٥-٣٤ عاماً فكان المعدل على التوالي ٢١,٢ لكل مئة ألف و١٣,٥. ولا يؤثر الحمل - في هذا المجال - على النساء في فئة ٣٥-٤٤، إذ إن معدل الجلطات بلغ ٣٣ لكل مئة ألف امرأة عند الحوامل، مثنى ٣٣ لكل مئة ألف الأخرى أي أن الفرق شبه معدوم.

وحسب الدراسة، يبدو أن هذا الاحتمال يتراجع في فئة ٤٥-٥٥ عاماً، في حال الحمل مع ٤٦,٩ حالة لكل مئة ألف امرأة مقارنة بـ٣٧,٣ لكل مئة ألف لدى غير الحوامل.

وقال الباحثون إن بعض الأنبيات المحددة تُفسر على الأرجح تعرض النساء الحوامل للشابات لاحتلال أكبر بالإصابة بجلطات.

مطعم يقدم وجباته للزبائن في حاوية للقمامة

ابتكر أحد المطاعم في الولايات المتحدة الأميركية طريقة غريبة من نوعها قد لا يفضلها بعض الناس، حين قدم وجباته للزبائن من مخلفات الطعام الصالحة للأكل، المستخلصة من حاوية قمامة كبيرة، ويقدم الطعام في داخلها.

فقد قام صاحب المطعم بتأسيس المطعم، مشيراً إلى «أننا عادة نستخدم الأطعمة التي يقوم الناس بهدها»، لافتاً إلى أنه في الولايات المتحدة الأميركية يتم إلقاء نحو ٤٠٪ من إمدادات الغذاء، وتشير التقديرات إلى أن الأسرة التي يبلغ عددها أربعة أفراد يصل متوسط المال على الطعام الذي يتم إلقاؤه سنوياً ٢٢٧٥ دولاراً.

جوش ورفيقة وضعوا هذا الأمر في الاعتبار، وقاموا بتجهيز قمامة طعام لهذا الطعم، وكانت القمامة مخصصة من الطعام الذي يتم إلقاؤه، وتعتبر الوصفة المفضلة لدى الجميع هي كريمة الموز الحامض مع بقايا بسكويت الكوكيز بالشوكولاته، حيث قام صاحب المطعم بشراء الموز ذي القشرة المسودة من المتاجر المحلية بسعر مخفض.

هذا الطعم الذي يقع داخل حاوية نفايات كبيرة متوقفة خارج أحد المنازل، يتم تنظيفه وتطهيره باستمرار، بالإضافة إلى تميزه بلحمة من الأناناس بفضل الأضواء الملطقة. في قائمة الطعام يتوفر مجموعة من الأطعمة المنقوصة أو ذات العيوب، لكن بحسب صاحب المطعم، فإنه بعد تناول الناس للطعام في داخل تلك الحاوية، فإن المواقف تتغير، ويعجب الناس بتلك الفكرة.