



ع الطالع والنازل!

التلاقي مع ((تلاقي))

يكتبها، «عين»

الأخبار وحيث!!

وردت ((حيث)) أربع مرات في نشرة من نشرات أخبار الثلاثاء الماضي الإذاعية، وكان يمكن أن تكون مقبولة، لو لم تكن وردت في السطور الأربعة الأولى، ويقال: إن (حيث) عكازة الغشيم عندما لا يعرف كيف يربط الجمل!!

إبراهيم سلطون!

دائماً نخط ((حطاطنا)) ضد الإدارة والمالية في الإذاعة والتلفزيون، التي يشتكي منها العاملون، ولكن للأمانة نقل لنا صحفي عتيق أنه استقبل بترحاب من موظف اسمه ((إبراهيم سلطون))، أجلسه على الكرسي وقام هو وزملاؤه بالبحث عن معاملته.. أما أولئك الذين يفعلون العكس فكثير!

مذبة العرب!

في محاولة من المواطنة السورية ساندرا ميهوب لتحقيق تقدم في مناقشتها على موقع ((مذبة العرب)) في إحدى المحطات العربية، تقوم بالتدرب وبوتيرة عالية على الحضور أمام الكاميرا ومراكمة ثقافة أولية توهلها للنجاح والاستفادة من الخبرات التي تعرفها من دون استعراض كما فعلت إحداهن قبلها في برنامج الملكة!

قيل وقال

- مخرجة برامج إخبارية معروفة بنشاطها العابر للقارات تعمل الآن على نظرية جديدة هي احتكار نوعي لبعض البرامج، وهو احتكار لا يطوله القانون ولا حماية المستهلك!
- معد برامج معروف قدم مشروعاً للحوار بين الجبهات الرسمية، فأعيد مشروعه إليه وأعطى مشروعاً بديلاً ليقوم به، فأعترض. قال: هذا المشروع لكم فقدموه أنتم!
- منيع أخبار معروف نشر تسجيلاً لحوار كان أجراه مع الجنرال ميشيل عون قبل سنوات فور نجاح الجنرال بالانتخابات، فانتشر التسجيل سريعاً على المواقع!
- مدير معروف يحفز العاملين لديه على تقديم الجميل، ويساعدهم على بناء مشاريع ناجحة، والموظفون عنده يسألون: متى يمل!
- هناك خوف من إيقاف بث قناة جديدة، وتطرح أسئلة: أين سيوزع العاملون فيها؟

يوم كانت قناة تلاقي تشد الهمة للظهور بمظهر يليق بها وباسمها، ظهرت مسألة على غاية الأهمية تتعلق بانتقال العاملين في القناة الأولى التي حلت تلاقي محلها إلى القناة الوليدة، وكان هذا يعني أن المسألة تحتاج إلى إعادة تأهيل هذا الكادر على أرضية هوية القناة الجديدة، لكن الرياح جاءت بما لم تشته السفن، فأعيدت القناة الأولى للبث، وأنشأت قناة تلاقي كادراً مختلطاً انتقي بعناية!

اليوم.. قضت قناة تلاقي نحبها، وتم توزيع تركتها على ورقتها على مبدأ علم الفرائض الذي يقول ((للذكر مثل حظ الأنثيين)) وتوزعت الثروة.. أي توزع ((كاسر)) تلاقي على بقية الأقنية فأخذت القنوات الأخرى حصتها حسب الأصول، وكان هذا يعني أن على الكادر الجديد أن يبدأ العمل..

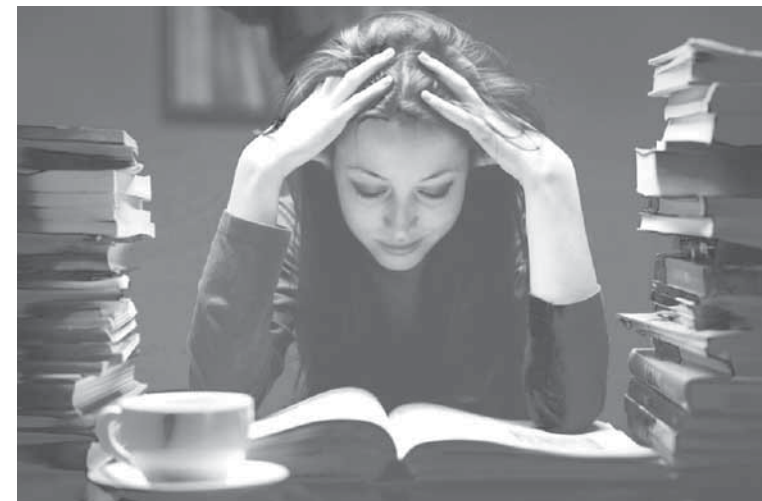
قال أحد المديرين: يجب الشروع بتشغيل عمل الكادر الفاض. فرد عليه آخر: وزعناه حسب علم الفرائض! وهمس ثالث: قصة البيضة ومن باضها! وسمع الموظفون الحكاية، وانتظروا أن تبدأ الأفكار الجديدة بالظهور، فإذا الأمور تتعقد لأن الأفكار يلزمها شغل والشغل يلزمه إنتاج والإنتاج يلزمه إدارة ومالية.. وهنا تدخلت واحدة من المذيعات القويات، وقالت: هـ.. الإدارة والمالية تركتنا سنة في تلاقي ولم تشتت قطعة خشب لتقف عليها المذبة القصيرة أمام الكاميرا..

وارتفع صوتها

- القصة وما فيها أنه يفترض بالإدارة والمالية تأمين ما تحتاجه البرامج في الإذاعة والتلفزيون، أما ما تقوم به، فهو تعطيل ما يجب أن تقوم به الإذاعة والتلفزيون.
- وهزرت رأسها كأنها تعرف الكثير من التعقيدات، وقالت: هنا المشكلة!
- كان أحد المعدين موجوداً، فنهض، وهو يردد: البنت مدعومة، وما حدا قدها..
- وخرج، وهو يطمئن أن يقوم الوزير الجديد بتقولات تجعل كل مسؤول يلتزم بعمله!

ما يلزم لمواكبة تدفق المعلومات

القراءة السريعة والخرائط الذهنية



هبة الله الغلاييني

نظراً للتدفق الكبير للمعلومات من كل حذب وصوب، والوقت القصير الذي لا يكفي لقراءة كل مستجد، حيث يصدر حوالي ٣٦٠٠٠ كتاب بالعالم خلال سنة واحدة و١٣٠٠٠ مقال باليوم الواحد، فكيف لنا أن نجاري هذه الهجمة التكنولوجية في حياتنا؟!

لا بد لكل قارئ نهم، لديه فضول معرفي أن يتعلم مهارة القراءة السريعة ومعرفة الخرائط الذهنية حتى يتمكن قدر الإمكان من مواكبة هذا العصر، واحتواء المعلومات الجديدة. وحتى يتوصل لقراءة كتاب كامل خلال ثلاث ساعات فقط، مع الاستيعاب الكامل.

الكثير من دورات القراءة السريعة المتوافرة حالياً تعمل على مبدأ تغيير دوافع الطالب والاقتراح أن الدورة ستكون ناجحة، وبانتباه واع ومركز، فإن سرعة القراءة يمكن أن تزداد حوالي عشرة بالمئة لكل جلسة، وقد تتضاعف القدرة أحياناً أثناء الدورات التي تحتوي من ١٠-٢٠ جلسة. على أي حال، هذا هو الحد الأقصى لهذا النوع من الدورات. إن طول الفترة اللازمة لتكوين وحدة التركيز وعدد الكلمات اللازمة أيضاً يتغيران لكن قليلاً، أغلب التحسينات تحدث، لأن تساؤلات العقل وعملية الرجوع إلى الخلف قد تضاءلت، إن المكاسب من هذا النوع من الدورات نادراً ما تكون مستقرة، لأن المشكلة الكامنة في تحسين الاستيعاب تبقى غير معالجة، وعلى النقيض من ذلك، تتقلب الصفحات بأسرع ما يمكن مع محاولة

الشخص رؤية أكبر عدد من الكلمات لكل صفحة فإن الاستيعاب والإرادة سيتكيفان مع سرعة قراءة أكبر بكثير، ومع ممارسة قراءة أكثر كفاءة هذا التكيف العالي السرعة يمكن أن يشبهه قيادة سيارة سرعة ١٠٠ ميل في الساعة على طول الطريق السريع مثلاً، تخيل بأنك تقود بهذه السرعة لمدة ساعة، وفجأة تأتي إلى إشارة على جانب الطريق تطلب منك أن تطي القيادة إلى ٣٠ ميلاً في الساعة، تخيل الآن أن عداد السرعة في سيارتك لا يعمل، إلى أي سرعة تتوقع بأنك سوف تتباطأ؟ الجواب من المحتمل إلى ٥٠-٦٠ ميلاً في الساعة. عن السبب في هذا أن تصوراتك أصبحت مكيفة إلى سرعة أعلى والتي أصبحت (الوضع الطبيعي). وبالتالي إن الأوضاع الطبيعية السابقة تقريبا نسبت كتنحية للتكيف البصري. المبدأ نفسه ينطبق على القراءة بعد ممارسة القراءة بسرعة عالية، ستجد نفسك في أغلب الأحيان تقرأ أسرع من ذي قبل بمرتين ومن دون أن تشع بأي اختلاف. إن مبدأ القراءة السريعة يقوم على أسلوب التخطيط والمسح عن طريق تقنية حاسة البصر وشحذها وتتضمن تمارين الفهم السريع لقراءة ثلاثة سطور في وقت واحد أو صفحة في أربع ثوانٍ وتسمى هذه العملية «عملية القشط» وهي طريقة سطحية، أي إنها تمارين بصرية للقراءة أكثر منها من قراءة من أجل المعنى والاستيعاب ومن أجل (التخطي) نحتاج إلى مسطرة بلاستيكية أو شريط من البلاستيك الشفاف بعرض ٥ سم، يوضع بشكل عمودي وإلى أسفل الصفحة وذلك لتحديد قسم الصفحة التي ستستخدم تقنية التخطي منها. بالتركيز فقط على الكلمات التي في هذه الخطي (داخل المستطيل) ينخفض وقت

القراءة إلى حوالي نصف الوقت المستغرق من قبل، لكن مستوى الفهم لا ينخفض إلى النصف لأنك تجبر على التفكير بمستوى يتجاوز الكلمات التي تراها عينك. عندما تركز أفكارك على المادة المقروءة فأنت تضيف خبراتك الشخصية إلى القراءة ما يزيد من مستوى فهمك وذاكرتك. يمكن أن يصاب الشخص بالإحباط في أول ١٠-١٥ محاولة في استعمال هذه التقنية. في بادئ الأمر ستذكر من ثلاث إلى أربع كلمات فقط من كل قراءتك، لكن تذكر أن هدفك هو تجاوز عملية التذكر الحرفية للكلمات المفردة وإلى جمع وربط الأفكار معاً. هذا يتطلب الكثير من الجهد والممارسة. لذا لا تستسلم! لأنك عندما تتعود على هذا الأسلوب في القراءة، فإنك ستطور استعمال هذه التقنية إلى أبعد من ذلك بترك عينيك تنتبهان إلى ما بعد حدود المسطرة، واختيار الكلمات الغنية بالمعلومات والمفيدة جداً من الصفحة وعندما تتدرب على هذه الطريقة، حاول التركيز على أجزاء معينة، وبمعنى آخر: الأسماء، الأفعال، الصفات... الخ. ستجد أنك ترى أكثر وأكثر من خلال الرؤية المحيطية وكنتيجه لذلك ستجد أنك تركز أكثر على تسريع تفكيرك. إن تقنية المسح والتخطي ليست مفيدة، جداً في قراءة الروايات والقصص ولأنك لا تريد أن تعرف ما سيحدث قبل أوانه! فهي مفيدة في المادة الجديدة التي لا تحتوي على قصة، وذلك لتتمكن من تقييم المحتوى ونوعية المادة المقروءة أو لإيجاد حقيقة معينة أو التقرير فيما إذا كنت ستدرس المادة أم لا. وعند قراءة مادة ليست ذات طابع قصصي أو مادة جدية فإن أول الإجراءات هي تحديد الهدف، الذي تريد أن أتعلمه من هذه المادة، ثم التفتحص، وقراءة الملاحظات التمهيدية

كلمات وتقاطعة

- أفقي:**
 - ١- شاعرة كويتية شهيرة.
 - ٢- عشق - يظلم - ضمير منفصل.
 - ٣- كف - والد - متشابهاً - شرب.
 - ٤- مجموعة طيور - يفر.
 - ٥- تقال على الهاتف - ودود (م) - سلام.
 - ٦- تريقاق - عكس جذر - يطفو في البحر (م).
 - ٧- تنقل - لباس وشكل (م).
 - ٨- خاصتي (م) - وظيفة - أكثر ضرورة.
 - ٩- من الطيور (م) - حرف جر - اسم موصول.
 - ١٠- متشابهاً - سرقه (م) - تعبر.
 - ١١- كف - أهرب (م) - اسم موصول (م).
 - ١٢- شهر قمري - فنان تشكيلي.
- عمودي:**
 - ١- أنيسب لبناني راحل - متشابهاً.
 - ٢- مناسبة فرح - للتمني.
 - ٣- متشابهاً - يوضع في المعصم - سقيم.
 - ٤- خراب - نصف دائم.
 - ٥- حروف متشابهاة - في الرداء.
 - ٦- خاصتي - من الطيور - يابس.
 - ٧- مطرب حلبي راحل - ربط.
 - ٨- حيوان داجن - طريق.
 - ٩- متشابهاً - شرح.
 - ١٠- نقائله بالسيف - ضمير منفصل (م).
 - ١١- متشابهاً - اسم موصول - حروف متشابهاة.
 - ١٢- شاعر مصري راحل - للمساحة.

كلوة السر

كلمة السر مؤلفة من ١٤ حرفاً رسام إيطالي شهير.

(أصدقائي الذين كنتم مطروداً من بيت أبي... رفاقي الذين كنتم تتألمون فيما بينكم على كبريائي... وتدون في جيبى ثمن سجنائي... لا ترحلوا... أبداً... أبداً...)

ا	ص	د	ق	ا	ء	ي	ل	ي	ف	م	ا
ح	ا	ح	ذ	ي	ت	ك	م	و	ي	ن	ل
ي	ر	ف	ا	ق	ي	ع	ل	ى	م	ب	ذ
ن	ت	ت	ا	م	ر	و	ن	ن	ا	ي	ي
م	ك	ب	ر	ي	ا	ء	ي	ا	ب	ت	ن
ا	ل	ا	ت	ر	ح	ل	و	ا	ي	ا	ك
ر	م	و	ت	د	س	و	ن	د	ن	ب	ن
ا	ت	و	ا	ب	د	ا	د	ا	ك	د	ت
ب	ن	ف	ي	ج	ي	ب	ي	ف	م	ا	م
ي	ك	ث	م	ن	س	ج	ا	ء	ر	ي	ن
ا	ن	ت	ع	ل	ت	ا	ل	ذ	ي	ن	ش
ر	ج	ا	ل	ا	ي	م	ط	ر	و	د	ا

SUDOKU

			9	2							
					4					2	
			8							1	
			7					2			
									6	8	
					5						
			7								5
			6								3
			9	8							

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

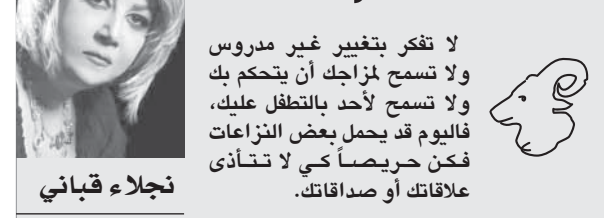
الحل السابق:

6	5	3	7	9	4	1	2	8
8	2	9	5	3	1	7	6	4
1	7	4	2	8	6	5	9	3
2	6	5	9	4	8	3	1	7
9	1	8	3	5	7	2	4	6
3	4	7	6	1	2	8	5	9
5	3	1	8	6	9	4	7	2
7	8	6	4	2	5	9	3	1
4	9	2	1	7	3	6	8	5

الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١
٢	٢	٢	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢
٣	٣	٣	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣
٤	٤	٤	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٤
٥	٥	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٥
٦	٦	٦	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٦
٧	٧	٧	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٧
٨	٨	٨	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٨
٩	٩	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٩
١٠	١٠	١٠	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٠
١١	١١	١١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١١
١٢	١٢	١٢	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٢

برجك اليوم ١١/٩



لا تفكر بتغيير غير مدروس ولا تسمح لمزاجك أن يتحكم بك ولا تسمح لأحد بالتدخل عليك، فاليوم قد يحمل بعض النزاعات فكن حريصاً كي لا تتأذى علاقاتك أو صداقاتك.

أيام للأفراح والسعادة وللزيارات والسفر أو التجمعات المرحية فالظروف تسدك والأوضاع مليئة بالوعود وأنت مزدهر عاطفياً أو مع أقرباء وأهل أو مع شريكة عاطفية.

قد يكون إزعاجك من أحد الأصدقاء بسبب كلمة أو مخالفة على وجهة نظر، فحاول أن تقلل الآخرين بعيوهم واغفر لهم أخطأهم، ولو أزعجوك بكلمة جارحة وغير مقصودة.

عروض واقتراحات مهمة وحلول لمشاكل سابقة أو معقدة أو إيجابية بالإيجاب عن اقتراح، فالخطب ارفاق وينصح أملك المجال للنشاطات المهنية أو التجارية أو المالية.

تأتي إلى ملك باكراً وتتحمل مسؤولياتك مؤمناً بما تفعل معتمداً على أصدقائك لأنهم يدعمون خبراتك ويدعمون أعمالك ويساعدونك على القفز باتجاه الأفضل.

تحتاج للدعم وكأنك تحتاج للخبراء في وضع العام، فاحم نفسك من عصبية مفاجئة وكان الأوضاع ليست بيدك أو أنك لا تتحكم بها ولكنك لن تحل المشاكل بالعصبية.

أحياناً اليوم أنت مكتئب وأحياناً كسول وأحياناً تشعر بمعنويات منخفضة نتيجة إحساسك بأنك تراوح مكانك وأن كل إنجازاتك لا تكفي وليست على مستوى طموحاتك.

أنت تسيطر على أمورك وتتحكم في حياتك بهذه المنطق وذكاك الحاد وسرعة بديهتك والحظوظ مساعدة لتغيير عقار أو تغيير عمل وهذا يدخلك في متاهات الجديد.

أنت مولود في برج لن يجعلك تشعر بالاكتماء أبداً وتبحث دائماً عن الكمال ولن تجده لأنه ليس موجوداً لإجراء تغيير عميق يجعلك تقبل بما هو موجود.

الوضع الفلكي مبشر بالجديد وأنت تؤسس قاعدة مبتنة في حياتك الشخصية والعائلية وتبني على أسس ثابتة وكأنك تعيد ترتيب هيكلية حياتك وترتب بيتك الداخلي.

انتبه إلى قراراتك المالية وقلل من تصرفاتك غير المدروسة وعن منطخا في الصرف فأنت تهتم بممتلكاتك الخاصة سواء كان في منزلك أو راتب يشغلك أو تبدي تحفظاً مالك.

نشاطك اليوم يساعدك على خلق شخص آخر داخلك، شخص أقدر على التعامل مع مستجدات الحياة، وأقوى في مواجهة الطوارئ فضع أهدافك نصب عينيك.