

رياضة

الوطن

الثلاثة

٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٦

الجرافيق ٢٢ صفر ١٤٢٨ هـ

العدد ٢٥٦٢ السنة الحادية عشرة

لبيك يا دمشق

كانت أمنية وحلماً بي أن أزور سورية التي عشقتها وأحببتها حباً كبيراً واليوم أحضى هذا الحب حقيقة وأطوف بها لأول مرة في حياتي.. وهذا الحب ليس حالي وحدي ولكن في اعتقادي أنه حال كل المصريين الذين تربوا على هذه الخصال المصرية نحو حب الدول العربية بشكل عام وسورية بصفة خاصة ولاسيما في أوقات الضيق التي قد تمر بها، وهذا الوعي هو رادار الشعب المصري الذي لا يخطف أبداً ومنه تكون رؤية الدولة المصرية فيما تتخذه من مواقف وروى.. والحقيقة أني وكل المصريين نتمنى الخير لسورية الحبيبة في وحدتها وسلامه أرضها وسيادتها، وهذه الأمنية ن تحدث أو تتحقق إلا من خلال الأشقاء السوريين أنفسهم الذين أظهمل يكونوا أبداً موعول هم الدولة التي استطاعت حتى الآن أن تكون عسيبة وأبية على الإرهاب وأظنها ستنتصر أيضا في القريب العاجل وتعود سورية كما كانت نسجياً واحداً وبيت العروية وحصنها المنيع.. وكما يقول المثل المصري (اسأل مجرب ولا تسأل طبيب) فقد أصبحنا في مصر مجربين وأطباء في آن واحد بعد تجربة عشناها من الخداع والتأمر على الوطن والانحراج باسم الدين من جانب الإخوان المسلمين، واستطاعت مصر أن تعود إلى المصريين بعد ثورة ٣٠ يونيو وهما هي تستعيد عافيتها ومكانتها وما كان ليحدث هذا لولا رادار الشعب المصري الذي لا يخطف كما تفت، وأدرك المؤامرة والفتل حول جيشه وقبائنته، ولهذا لم يعيش الإرهاب وأظن أن النتيجة ستكون نفسها في سورية وستنتصر سورياً جدا بفضل رادار الشعب السوري في الالتفاف حول دولته وفخامة الرئيس

الحن أيضاً أن لهفتي لزيارة دمشق هي حال كثيرين من الإعلاميين العرب الذين لبوا دعوة لجنة الصحفيين الرياضيين ممثلة في رئيسها الزميل العزيز صفوان الهندي لحضور احتفالية تكريم المؤسسات الإعلامية العربية والذين لم يوافقوا على المشاركة في حفل تكريمهم الذي سيقام في دمشق في ١٠ من الشهر الجاري، وهذا يدل على أن هذه الفرق لم تستغف من فرصة الموسم الماضي، وألم تستعد كما يجب للدوري، وبالمختصر المفيد فإن الدوري الممتاز أكبر من حجم إمكانياتها واستعداداتها.

هابطون

الجهاد أول الهابطين وكان قريباً إلى التأهل لكنه ابتعد عن الجد والنواعر بنقطين، الجهاد دفع بالدرجة الأولى ضريبة مرحلة الذهاب الذي لم يكن فيها على ما يرام ولم يحقق فيها أكثر من أربعة تعادلات، على حين كان فارس الإياب فحقق (١٣) نقطة، وحاول جهده، لكن الظروف لم تسعفه فهبط مع الهابطين، ظروف الفريق لم تساعده على الاستعداد الجيد، فدخل الدوري بلا استعداد، واستعداده انخسر على مباريات الذهاب التي دفع بها ضريبة باهظة الثمن. الكسوة توازن أداءه بين الذهاب والإياب فحقق (١٣) نقطة، ست منها في الذهاب وسبع في الإياب، حقق العديد من النتائج الجيدة أبرزها فوزه على جيلة ١/صفر وتعادله مع الجمد ١/١ وحقين ٢/٢، الحماس وحده لم يفتغ لاعبي الكسوة في الدوري أمام نقص الخبرة، ولعله موسم جيد اكتسب فيه الفريق

في الجولة الأخيرة من الدوري التصيفي – المجموعة الأولى

حطين يخطف الصدارة.. وهبوط دراماتيكي مكر



من مباراة جيلة وحطين ذهاباً (تصوير طارق السعدوني)

خبرة جيدة استفعته في إعادة ترتيب أوراقه من جديد ليعود إلى الدوري الممتاز بشكل أقوى وأفضل. مصفاة بانياس على حاله منذ أن وفعت إدارته الدعم عنه، وهي تريد ضمن الإمكانيات المحددة، وهذه الإمكانيات لا تجيز للفريق إلا أن يكون في الدرجة الثانية، لم يحقق الفريق أي إنجاز هذا الموسم وبصمته الوحيدة فوزه على الجمد ١/٢ في مباراة استثنائية لعبها الفريق.

الأرقام التي جمعها الفريق في الدوري هذا الموسم تشير إلى أن الفريق بحالة يرثى لها، ويستدعي وجود الكثير من الإمكانيات للخروج من حالة السوء التي هو فيها.

الصاعدون

الحرية أفضل الفرق التي صعدت إلى الدوري الممتاز

كرنفال احتفالي بطرطوس

تحت رعاية أمين فرع الحزب بطرطوس مهنا مهنا وبحضور عضو قيادة فرع الحزب هيثم عاصي ورئيس فرع الاتحاد الرياضي محمد سوادى عيسى وأمين شعبة المدينة الثانية سمير خضمر وعدد من أعضاء قيادة فرع الحزب بطرطوس والفعاليات الاقتصادية وجمهور مقبول، تقابل على ملاعب النجوم للسداسيات، قدامى اللاذقية مع قدامى طرطوس في ذكرى الحركة التصحيحية، وانتهى لمصلحة اللاذقية ٧/٨ وقد شارك مع اللاذقية كل من موفق كنعان، سمير فيوض، أمجد حاج عبود، ياسر أسلان، تمام منصور، وغاب عبد القادر كردغلي بسبب ظرف خاص، ومثل طرطوس، القاضي أنور عبدالله، طارق الشاعر، بشار ثابت، الدكتور عمار تار، وجيه زمام، عارف درويش، وغيرهم. وفي نهاية اللقاء قدم السيد سمير خضمر درعاً تذكارية لعبد القادر كردغلي، واستلمه نيابة عنه تمام منصور.

| حلب – فارس نجيب آغا

ما الدوافع لهرولة البعض بغية كسب مقعد في مجالس إدارات الأندية وهم بالأساس لا يملكون ثقافة العمل الرياضي ولا يحملون شيئاً من ثنياه وليس لديهم ذلك التاريخ الذي يخولهم أن يكونوا ضمن أكبر أندية القطر فلا هم فتيون ولا هم داعمون، وطبعاً الحق هنا يقع على من رشحهم وجاء بهم من دون أي دراسة توضح مدى قدراتهم حيث باتت الأندية حقل تجارب لكل محب ومشته، المشكلة أننا اليوم أمام واقع مؤسف وجدل كبير تطرق البعض للحديث عنه في مؤتمر نادي الاتحاد السنوي لكن للأسف من صوب نحو الخطأ وشرح ما يحدث لم يلق أي رد من المسؤول عن تلك الفرق فاكفني بالصمت لعدم امتلاكه الحجة والرد المنفع إزاء ما يحدث من فوضى عارمة، وهو دليل كاف على عدم اأحقيته بهذا المنصب الذي يتشبهت به من دون أي فائدة مرجوة ومن يفشل لا يحترم نفسه ويقدم استقالته بل يتعنث ويصارع ويحاول عرقلة مسير الآخرين في النادي، ما يعني أن تلك الشخصيات غير جديرة بالحفاظ عليها ويجب تبديلها على الفور.

الرياضة باتت علماً ومعرفة وثقافة ومن لا يملك من تلك المقومات شيئاً فهو بلا شك إنسان بسيط لا طاقة له بالعمل عبر خطط مستقبلية يسعى من خلالها لرفع مستوى اللعبة، عبر هنا قولها وبصراحة من سعى خلال سنوات كثيرة مضت لدخول مجلس إدارة نادي الاتحاد وفشل لعدم امتلاكه رواده طوال تلك السنوات ويحصل على الشهادة الاعدائية ليصبح الطريق مههداً أمامه لدخول مجلس الإدارة علماً أن الجميع يعلم تواضعه وعدم قدرته على تحقيق أي خطوة نحو الأمام والمؤسف أكثر كما أشرنا تسامحه الكارسي وهو مقفم في اللاذقية ويحضر إلى حلب بين الحين والآخر وغير قادر على إدارة فرق الفئات العمرية الكروية، ما ترك فراغاً كبيراً وباتت قواعد النادي في أسوأ أيامها على عهده وكل ما يحدث سببه انتقاله من الإشراف على فرق الفئات والقواعد بدلاً من فريق الرجال بعد دخول الكابتن واثل عقيل لمجلس الإدارة.

مشرف متواضع

طبعاً الأصوات تعالت منذ أشهر حول المصير الغامض الذي تعيشه فرق نادي الاتحاد للفئات العمرية والقواعد نتيجة الإهمال ومن النواحي كافة فلا رقيب يتابع عمل المديرين

قواعد كرة الاتحاد إلى أين؟

مشرف الفئات في اللاذقية وحملة جماهيرية لإقالته



من مباراة الجيش والاتحاد بكأس التحدي

يجب وجود أسماء لها خبرة وبالوقت ذاته تستطيع أن تصعد بالنادي مادياً وفتياً من خلال فخر احترافي يحاكي هذه الأزمة وليسنا بحاجة لأشخاص غير قادرين على إدارة شؤون عملهم ونحن نصارع أزمنتنا.

لداء جماهيري

لأسف نادي الاتحاد يدفع ثمن هذه الشريحة التي يكمن ههما بالحضور والتصدر أمام عدسات المصورين وعند الحقيقية تراهم خشياً مسندة لا يستطيعون فذ الحرف وغير قادرين على تسيير فرقهم مع وضع عوائق في وجه زملائهم نتيجة الحسد والحقد معترضين بين الحين والآخر على قرارات الهدف منها تسجيل تحفظهم أي أنهم موجودون فقط في تناقض فاضح وصارخ علماً أنهم اتخذوا قرارات مماثلة عندما كانوا مشرفين على فرق الرجال لكن كما يقال منطق أوج.

إيمان وسوزان محمد، اللتين انتقلتا من نادي الصناديق إلى نادي اتحاد كوبر، وبناء صالة التواصل الاجتماعي (الفيسيوك) تشدد على ضرورة عملية تبديل في ظل وجود أعضاء لا يعملون ولا يتبركون لزملائهم فسحة العمل فهل تستجيب القيادة الرياضية لنداء الجماهير؟

أسماء مستهلكة

لأسف من يستعرض تاريخه يعلم أنه حاول إدخال كما أشرنا مجلس الإدارة منذ سنوات طويلة لكن عدم امتلاكه الشهادة شكل عائقاً كبيراً أمامه وقد تحصل عليها منذ عامين فهل ذلك كاف من وجهة نظر من رشحه ليكون عضواً في مجلس إدارة نادي الاتحاد؟ ومن يحصل على الشهادة الاعدائية

وهو يناهز الخمسين من عمره ماذا يستطيع أن يقدم يا ترى؟ يا سادة نحن بحاجة لأناس مختصين في ظل هذه الأزمة حيث

خزرة زرقة لسيدات سلة نادي الثورة

| مهنتد الحسني

لا نفاق كثيراً إذا قلنا إن جميع أنديةتنا يبدو أنها فهمت موضوع نظام الاحتراف بمفهومه الخاطي، والذي يتطلب من هذه الأندية فتح باب التعاقدات على مصراعيه أمام اللاعبين واللاعبات بغية تسجيل نتائج طيبة وإنجازات تسجل في سجل إدارات هذه الأندية، ولكن إدارة نادي الثورة دمشقي كان لها رأي مختلف، وربما يعتبر النادي الوحيد الذي يعمل ضمن مفهوم الاحتراف بمعناه الحقيقي، وقد قرأنا في كتب الأدب أن الإنسان حاصد لما يزرعه، وإذا نطقنا هذه المقولة على واقع سيدات نادي الثورة فإننا سوف نمنحه العلامة التامة، نظراً للجهود الكبيرة المبذولة في سبيل بناء جيل سلوي واعد في هذا النادي الذي يعد من أفقر الأندية المشفقة من الناحية المادية وأغناها تنظيمياً من جميع النواحي الفنية والإدارية.

عشرة على عشرة

أدركت إدارة نادي الثورة الحالية أن موضوع التعاقدات التي تأتي تحت تسمية الاحتراف إن تنفيذ النادي قيد أنملة ولن تساهم في تطوير اللعبة، ووجدت أن الاعتماد على أبناء وبنات النادي هو السبيل الوحيد لبناء جيل سلوي على أسس سليمة، لذلك سارعت الإدارة منذ سنوات طويلة إلى صب جل اهتمامها على قواعد اللعبة لديها، وفضلت العمل بهدوء وترو بعيداً عن ضجيج التعاقدات، ووفرت لفرقها كل سبل التدريبات الجيدة رغم كل الصعاب والمنغصات التي تعترض مسيرة النادي الذي لا يملك منشأة رياضية، وليس لديه صالة تتمرّن فيها فرقه، ومع ذلك قلبت سلة سيدات الثورة كل الموازين ونجحت في خلق جيل سلوي واعد من اللاعبات، وبدأ النادي يقطف ثمار جهوده المصنئة التي بذلها في سبيل وصول هذا الفريق لهذه المرحلة من التألق والعباء، فهو الفريق الوحيد الذي لم يضمن بين صفوفه سوى لاعبة واحدة (رشا سكران) ولديه دكة بيديلات هن الأفضل وبأعمار صغيرة، فالفرق رغم أنه خسر هذا الموسم أمام فريق الوحدة المدمج بأفضل لاعبات القطر اللواتي جئن من أندية مختلفة تحت إضواء عديدة، غير أن الفريق قدم نفسه بكل أناقة، وبدت لمساة المدرب الصفي والعباتي واضحة على أدائه الذي سيكون له شأن كبير وحصار وقير من النتائج الجارية في المواسم المقبلة، لذلك على جميع الأندية التي تسعى لتصل مرحلة التألق واعتلاء منصات التتويج أن تحذو حذو تجربة نادي الثورة الناجحة بكل الأعراف، وحينها فقط ستكون سلتنا الأثوية في أوج قمتها، ولن نتنازل أبداً عن منصات التتويج عربياً على أقل تقدير.

كالبتييم على طاولة اللثيم

في الرياضة السورية فقط يكرم العمل العشوائي ويهمل العمل الصحيح.. إن أخوض في فحوى هذه المقصورة لأن الخوض فيها يحتاج إلى مجلدات، لكنني أقدم أن أسلط الضوء على هذا النادي الذي كان من أكبر الروافد لمنتخباتنا الوطنية باللاعبين واللاعبات، لكنه ما زال يعاني الأمرين بموضوع منشأته التي باتت إعادة تشييدها تعد ضرباً من ضرب المستحيل بعدما عاث الإرهاب فيها الكثير من الخراب نتيجة الحرب الكونية التي شهدها البلاد، لذلك فرق النادي تجد مشقة كبيرة في إجراء حصصها التدريبية في مقر النادي المشكوف في فصل الشتاء، وانتقالها للصالة الفرعية يكلف النادي الكثير من الأموال، من دون أن يكون هناك أي دعم من القيادة الرياضية لهذا النادي، الذي لا يلقى من الدعم سوى الفئات قياساً على ما يفتج به باقي الأندية، رغم عراقة وثخواته الصحية. وعلى اتحاد السلة الاستفادة من تجربة نادي الثورة والعمل على تعميمها على أنديةه على أمل تنفيذ مفاصل اللعبة الأثوية التي بدأت تشيخ شيئاً فشيئاً من دون أن يكون هناك حلول ناجعة ومفيدة لها.

فوز ناشئات سلة الساحل

| طرطوس- ومدوح على

في إطار حملة الدفاع عن لقبهن كبلات للدوري آخر موسمين... في أولى مبارياتهن فازت الساحليات على التضامن وبغارق كبير وصل إلى عشرين نقطة ٣٣/٥٣، في مباراة نتيجتها تعكس التراجع الفني داخل الملعب، هذا ولم تتأثر الساحليات بتراجع عد لاعبات لفرق السيدات.. وظلن فريقاً قوياً ومتماسكاً وقد برزت مي على عثمان وجنجان مبارك ولجين كتوب... والجدير ذكره أن مدربتي الفريق هما لاعبتا فريق السيدات ريم أبور حال وعلاف عبيد والإدارية جيسي كرمسجي.. وقد عملتا سابقا مساعدات لعدة مدربين منهم عدي خبان.. محمد شمسو.. الدكتور علاء هيل قبل أن تقوم الإدارية الحالية بمنحهن الثقة في الإشراف على بطلات الدوري.

جمانا