سقوط مريع للتحكيم

| طرطوس – ممدوح علي

سقط التحكيم في مباراة دوري الناشئات للمنطقة الساحلية بين الساحل بطل الدوري وتشرين الضيف علماً أن طاقم التحكيم كان من اللاذقية والمباراة طرفها تشرين وأملك الجرأة بالقول لو كان مدرب تشرين يقوم بتحكيم المباراة لكان أنصف الساحل أفضل من حكام اللقاء، حيث شاهدنا الأخطاء تحتسب على الساحليات بالجملة والمفرق و٨٥٪ منها غير صحيحة بينما لاعبات تشرين يلعبن بقوة ويضربن على الأيدي من دون أي صافرة أو خطأ، والرميات الحرة للساحل تعاد وهي صحيحة ولتشرين غير الصحيحة التي لم تدخل السلة تعاد، وعند الخطأ على الساحل تكون الصافرة قوية وعلى تشرين الصافرة خجولة، وبالمجريات فازت الساحليات ٤١– ٣٢ رغم جهود الحكام باستبعاد نجمته مي علي عثمان بالأخطاء الشخصية الخمسة في بداية الربع الثالث، والموضوع الآن عند اتحاد كرة السلة الذي لن يرضى بأمور كهذه وتأمل إدارة نادي الساحل بعدم تكليف حكام لمبارياتها مع الأندية الساحلية من اللاذقية.. قاد اللقاء الحكم سامر دالي – عمار قصيري.

السنيح في ذمة الله

أحد أبرز قادة العمل الرياضي في محافظة السويداء من مواليد ١٩٥٠، برز في منتصف الستينيات لاعباً في نادي الفتيان بألعاب السلة والطائرة واليد وألعاب القوى، ودعي لمنتخب مدارس سورية لكرة السلة عام ١٩٦٩، تخرج في معهد التربية الرياضية عام ١٩٧٣، قاد منتخبات السويداء المدرسية والنادي العربي لكرة السلة بين ١٩٧٣– ١٩٩٠، وتم تكليفه رئيساً لفنية السلة بين ١٩٧٧– ١٩٩٠ وعضواً في مجلس إدارة النادي العربي بين ١٩٧٧– ١٩٨١، ورئيساً للنادي بين ١٩٨١– ١٩٨٩، ومشرفاً بمديرية التربية من ١٩٨١– ١٩٩١، وموجهاً للتربية الرياضية بين١٩٩١– ١٩٩٨، وعضو قيادة فرع بين ١٩٩٨– ٢٠٠٥، وأبرز الإنجازات للعربي عندما كان رئيساً له صعود كرته للأضواء ١٩٨٦، وقد شارك بالتحكيم في عدد من البطولات العربية بألعاب القوى والكرة الطائرة.

البايرن يسترد الروح ويطارد لايبزيغ في البوندسليغا

صدارة تتبدل مع كل مباراة في البريميرليغ

| الوطن

حافظ ريال مدريد على سجله خالياً من الهزيمة في الليغا ليبقي على معنوياته عالية قبل الكلاسيكو يوم السبت المقبل عندما فاز على ضيفه خيخون بهدفين مقابل هدف واحد وسجل هدفيه كريستيانو رونالدو والأول من جزاء بينما أهدر خيخون التعادل عندما أضاع ركلة جزاء، وسنترك الحديث عن الدوري الإسباني لعدد الغد.

في مباريات الدوري الإنكليزي الممتاز تبقى الإثارة في كل وقت وحين، ولكنها هذا الموسم تبدو على صفيح ساخن أكثر من أي وقت مضى في سنوات الدوري الإنكليزي الممتاز وهذا ما توقعه المراقبون قبل انطلاق الموسم نظير وجود صفوة العقول التدريبية في العالم، وهذه الحقيقة تترجم على أرض الواقع لدرجة أن الصدارة يوم السبت كانت تتبدل مع كل مباراة وليس كل مرحلة، فتصدر مانشستر سيتي ظهراً ثم انتقلت الصدارة إلى ليفربول عصراً قبل أن يستعيدها تشيلسي مساءً ويا لها من منافسة محمومة!

في الدوري الألماني استعاد بايرن ميونيخ بريق الانتصارات من بوابة ليفركوزن بشكل صعب نظرياً بفضل الكانتارا وهوميلز اللذين سجلا الهدفين بينما ليفركوزن سجل بينهما هدفاً أبقى المباراة معلقة حتى النهاية، والفوز تحقق بعد خسارتين الأسبوع الفائت واحدة محلياً أمام دورتموند والثانية قارياً أمام روستوف الروسي فكان لابد من عودة ميمونة وخاصة أن مفاجأة الموسم لايبزيغ يبدو عازماً على إطالة أمد المنافسة رغم أن ميزانيته كلها لا تعادل لاعباً من النخب الأول في البايرن وهذا سر من أسرار اللعبة الشعبية الأولى في العالم التي لا تعترف بالأفضلية النظرية بقدر ما تعترف بحقيقة الميدان في كل مباراة، واللافت أن دورتموند الذي حقق فوزين الأسبوع الفائت على البايرن وليجيا وارسو سقط وابتعد عن ركب الكبار.

وكان لايبزيغ قبض على الصدارة بيد من حديد عندما اكتسح مضيفه فرايبورغ بأربعة أهداف لهدف فبقيت بطولة البوندسليغا محط أنظار المتابعين وفيما يلي سجل النتائج في إنكلترا وألمانيا:

إنكلترا

بيرنلي × مان سيتي ٢/١، ليفربول × سندرلاند ٢/صفر، ليستر × ميدلسبرا ٢/٢، هال × بروميتش ١/١، سوانزي × كريستال بالاس ٤/٥، تشيلسي × توتنهام ٢/١.

وأمس لعب في وقت متأخر مان يونايتد مع ويستهام وساوثمبتون مع إيفرتون، وفي وقت مبكر لعب واتفورد مع ستوك سيتي وانتهت بفوز ستوك ١/صفر، وآرسنال مع بورنموث وانتهت ٣/١ لآرسنال.

ألمانيا

فرايبورغ × لايبزيغ ٤/١، فرانكفورت × دوتموند ٢/١، هامبورغ × بريمين ٢/٢، كولن × أوغسبورغ صفر/صفر، غلادباخ × هوفنهايم ١/١، أنغولشتات × فولفسبورغ ١/١، بايرن ميونيخ × ليفركوزن ٢/١ ولعب أمس شالكه مع دارمشتات وهيرتا برلين مع ماينز.

ليفربول واصل عروضه القوية وفاز بثنائية

الإضاءة

• حقق لايبزيغ الفوز السابع على التوالي في الدوري الألماني وهذا لم يحققه في الدوريات الكبرى هذا الموسم إلا نادي تشيلسي، غير أن لايبزيغ هو أول نادٍ صاعد بتاريخ الدوري الألماني لا يهزم في أول ١٢ مباراة، ولا نغفل أن نادي لايبزيغ سجل في كل مبارياته هذا الموسم ولا يشاركه هذا الإنجاز إلا ريال مدريد في الدوري الإسباني، والإنجاز الذي لم يكن أحد يتوقعه أنه يعتلي قائمة الأكثر تسجيلاً في الدوري الألماني حتى اللحظة برصيد ٢٧ هدفاً، كما أنه حقق ١٧ نقطة خارج أرضه كأكثر نادٍ في الدوريات الكبرى، ولاعبه تيموفيرنر سجل سبعة أهداف وهذا لم يحققه أي لاعب تحت ٢١ سنة، ورغم تعادله إلا أن نادي هوفنهايم حافظ على سجله دون خسارة ليبقى استثناء الدوريات الأوروبية الكبرى مع لايبزيغ وريال مدريد.

• مني توتنهام بخسارته الأولى هذا الموسم وجاءت بأرض جاره تشيلسي الذي يعرف كيف يداويه، فرغم الهدف المبكر من كريستيان إيريكسون لتوتنهام إلا أن الرد جاء من بيدرو مع نهاية الحصة الأولى ثم النيجيري موسيس مع بداية الحصة الثانية، ليحافظ البلوز على وتيرته التصاعدية، كما حافظ على سجله خالياً من الخسارة أمام جاره منذ ٢٦ عاماً، وبذلك يظل تشيلسي متمسكاً بالصدارة بفارق نقطة عن مان سيتي وليفربول، فمان سيتي يدين لهدافه الأرجنتيني أغويرو بالفوز على بيرنلي العنيد بأرضه ٢/١ وسجل أغويرو الهدفين رافعاً رصيده إلى عشرة أهداف بأعلى اللائحة مع كوستا هداف تشيلسي، وليفربول حقق فوزاً ملطخاً بالدماء والعرق، فأصيب الثنائي البرازيلي كوتينيو وفيرمينيو ولو أن إصابة الثاني طفيفة، والفوز جاء في الدقائق الـ١٥ الأخيرة بفضل البديل أوريجي والمدافع ميلنر الذي سجل من ركلة جزاء هي الخامسة للريدز هذا الموسم، والملاحظ أنه كلما سجل ميلنر فإن الفريق الذي يلعب له يفوز أو يتعادل وحدث ذلك في ٤٥ مباراة ففاز بـ٣٧ مقابل ثمانية تعادلات، وشهدت المباراة لقطة معبرة عندما طالب كلوب مدرب ليفربول جماهير آنفيلد بإشعال المدرجات لأنه شعر أن حماسة الجمهور فترت واللاعبون بحاجة للتحفيز فكان القطاف ثلاث نقاط مهمة.

صباح الوطن

مشروع لايبزيغ

عندما توج ليستر سيتي بلقب الدوري الإنكليزي استحق فريق الثعالب الزرقاء الثناء العظيم على فعلته التاريخية.. فقد انتزع لقباً بطعم الصيد المستحيل لسمكة صغيرة وسط حيتان كانت تعد العدة لقضم الوجبة الأغلى في عالم الدوريات المحلية وقد استطاع ليستر الصغير بمراوغات ثعلبه المحنك (رانييري) أن يخدع وحوش البريميرليغ الضواري يومها ليصبح مضرب مثل.

اليوم يسير لايبزيغ الألماني (الشرقي) الدرب ذاته فهاهو يتصدر البوندسليغا الألمانية متقدماً على البايرن الزعيم وبقية عصبة كبار كرة الماكينات وما يزيد حلاوة اللقب (في حال قطفه) أن فريق لايبزيغ يخوض منافسات الدرجة الأولى للمرة الأولى بتاريخه وهو الآتي من مدينة المعهد الرياضي الشهير بإعداد الرياضيين والذي خرج أبطالاً مرموقين رفعوا علم ألمانيا (الشرقية) في أكثر من دورة أولمبية.

راسن باللسبوت لايبزيغ هذا هو اسم النادي الكامل يختصر إلى (RBL) وهو ليس حديث العهد بالأضواء فقط بل هو حديث العهد بالأساس فقد تأسس عام ٢٠٠٩ وترعاه شركة ريد بول وهذه مسألة أثارت سخرية المنافسين وحتى بعض أنصار النادي، وقد ارتفعت شعبيته بشكل مطرد فمن معدل جماهيري لا يتجاوز ألفي متفرج بكثير في موسمه الأول أصبح في الموسم الحالي معدل مباريات الفريق بملعبه ريد بول أرينا أكثر من ٢٩ ألف متفرج. وترافق ارتفاع المعدل الجماهيري مع نتائج بدأها من الصفر لينهي الموسم ٢٠١٥ / ٢٠١٦ بالحلول وصيفاً لدوري الدرجة الثانية ليصعد إلى البوندسليغا محققاً آمال وأهداف الشركة الراعية والرئيس أوليفير مانتزلاف ونجح المدرب رالف رانجينيك بأن يكون صاحب الإنجاز التاريخي، فنال مكافأته بمنصب المدير الرياضي بالنادي في حين المدرب أصبح النمساوي رالف هازنهوتل المدرب الفعلي للفريق الأول منذ الصيف الفائت.

لايبزيغ أحد أندية الشركات التي من الممكن أن تقتحم عالم الكبار من دون استئذان، إذاً هو مشروع تجاري ورياضي ربما يكون رابحاً وقد أثبت ذلك حتى اللحظة ويكفيه أنه تقدم على البايرن بفضل مجموعة من لاعبي الصف الثاني أو الثالث حتى إن أحداً منهم لم يكن معروفاً على الصعيد المحلي قبل انطلاق الموسم.

قبل عقدين فعلها نادي كايزر سلاوترن في ألمانيا بالذات فتوج باللقب في الموسم الذي عاد فيه إلى الدرجة الأولى وقبلها مازال الجميع يتذكر نوتنغهام فوريست وطريقة صعوده الصاروخية من الدرجة الثالثة إلى بطولة الدوري الإنكليزي في أربعة مواسم ولم يكتف بذلك فصعد منصة دوري الأبطال، فهل يفعلها لايبزيغ هذا الموسم؟ ربما فالزمان ما زال فيه مكان للمفاجآت الكبرى.

خالد عرنوس

لهذه الأسباب حكام السلة ممنوعون عن الكلام

| الوطن

يعتبر النقد الصحيح والبنّاء هو أساس كل بناء صحيح لأنه يزيل البناء المتهدم ويكشف الأخطاء ويهيئ المجال لإقامة البناء الجديد ومن خلال النقد يمكن معرفة الأخطاء وتصحيحها وتلافيها ووضع تصورات لمرحلة أفضل، وقديماً قالوا (رحم الله من أهدى إليّ عيوبي).

والنقد يكمّل الإصلاح الذي يعطي حلاً للأخطاء والعيوب والمشكلات، وأكثر الناس في عصرنا باتوا لا يحتملون أدنى درجات النقد رغم شعاراتهم وأقوالهم في كل مناسبة بتقبل النقد والعمل بموجبه.

توجس ووجل

ما سنذكره ليس مشهداً من أحد أفلام الأكشن الأميركية، أو فصلاً من فصول حكايات ألف ليلة وليلة، وإنما هو حقيقة واقعة وملموسة.

كان قد دار حديث بيننا وبين رئيس اتحاد السلة جلال نقرش حيال أوضاع الحكام الصعبة وإمكانية رفع أجورهم تماشياً مع موجة الغلاء، وما كان من النقرش إلا أن أبدى ارتياحه للموضوع، وفي الوقت نفسه لم يتمكن من إخفاء استيائه حيال واقع الحكام، واقترح عليّ أن أبدأ بموضوعي من حيث الوجع والألم، وأن أتحدث مع الحكام مباشرة عن واقعهم الصعب وضعف أجورهم قبل أن أتحدث مع القائمين عليهم، لا أنكر بأني استغربت في قرارة نفسي طلبه هذا، لكني وافقت بعدما لمست أن الحلول قد تأتي من قلب المعاناة وكما يقول المثل (أهل مكة أدرى بشعابها)، وحاولنا الاتصال مع حكام كنا نظنهم قادرين على التعبير عما يعتريهم من منغصات وصعوبات تعوق عملهم وتقضّ مضجعهم وتعكر صفو أجوائهم، وقد تحدثنا مع أكثر من حكم طالبين منهم إبداء رأيهم حيال أجورهم وتراجعهم، لكن لم نتمكن الاستفهام منهم عن أي شيء، وبدا بعضهم مرتبكاً خجولاً كالفتاة في يوم زفافها تهرباً من الإجابة بدبلوماسية، حاولنا مراراً علنا نستشف شيئاً وإخراج آرائهم المكنونة بعدما أعلمناهم بأن طلبنا جاء بناء على موافقة رئيس الاتحاد لكن عبثاً، وفشلت جميع المحاولات في أخذ معلومة صغيرة، واتضحت الصورة القاتمة التي صعقتنا بعدما لمسنا أن عدم إجاباتهم كان وراءها ضعف وخوف لا مثيل لهما من عصا المحاسبة وحرمان من قيادة المباريات، فالحكام فهموا النقد الصحيح والإشارة إلى السلبيات بأنه عبارة عن إساءة وتجريح، وويل كل الويل لمن ينتقد أو يتحدث عن أشياء أكبر منه حتى لو كانت تمسه شخصياً.

هذا الوضع جعل الأمل يحدونا لمعرفة واقع الحكام أكثر، ولم نتوقف عند هذا الحد بل سألنا أهم خبراتنا التحكيمية ليس على الصعيد المحلي وإنما القاري، الذي كنا نرى فيه رجلاً متكاملاً من حيث المعرفة والخبرة، وظننا بأن أسئلتنا ستكون محط اهتمامه، لكن فوجئنا لا بل صعقنا أكثر عندما تجاهل الرد أكثر من يومين بعد أن وعدنا بالرد على الأسئلة ليعتذر بعدم قدرته الرد على مضمون هذه الأسئلة، وكأنها تتحدث عن أسباب الأزمة السورية وتداعياتها، وعن تراجع صرف الليرة أمام الدولار، وعن إلى ما يشاء الله، حتى وصلنا لقناعة أننا ننفخ في قربة مثقوبة لا فائدة منها.

حقيقة

أثبت حكام السلة والقائمون على لجنتهم بأن شعاراتهم التي كانوا يدعونها كلاماً بكلام، وشفافيتهم المزعومة ليست إلا أضغاث أحلام، فبدلاً من أن نتعاون معاً في معالجة مشكلاتهم والسلبيات التي تنغصهم، تهربوا بطريقة معيبة ومضحكة، وأخذوا اختلاق أعذار واهية وإجابات من الصعب على طالب في المرحلة الابتدائية أن يتحدث عنها، بعدما كانوا في يوم ما موضع اهتمامنا وتقديرنا لكن للأسف.

خلاصة

يبدو أن إصلاح واقع الحكام لم يعد يتطلب مثل هذه الكتابات الجريئة لكوننا فوجئنا بهذا الفكر البالي في حالة تعكس تناقضاً محزناً لأشخاص يدعون الجرأة والمجابهة وتبنيهم للفكر الناقد في مرحلة مضت، وخلاصة الكلام ربما كان الاتحاد النسائي أدرى وأعلم بواقع الحكام أكثر من الحكام أنفسهم.

الدوري التصنيفي– المجموعة الأولى– نتائج وأرقام

مستوى متفاوت واستقرار معدوم والخبرة لعبت دورها

| نورس النجار

لا يختلف حال المجموعة الأولى من ناحية الإحصائيات عن المجموعة الثانية، فكانت مرحلة الذهاب بمنزلة جس النبض، وبعض الفرق ضمنت مواقعها منذ رحلة الذهاب، واحتدم الصراع والسباق في مرحلة الإياب، لتنتهي المنافسة وقد حجزت فرق النواعير وحطين وجبلة والمجد والحرية مواقعها ضمن الدوري الممتاز وهبطت فرق الكسوة والجهاد ومصفاة بانياس إلى دوري المظاليم.

وبقي الصراع محتداً وحسمت المنافسة في الجولة قبل الأخيرة، وكانت فرق المجد والنواعير والحرية مهددة بالخروج من دوري الكبار إلا أنها نجت في اللحظات الأخيرة، ويمكننا القول: إن المجد استطاع النجاة بمساعدة الغير، فالفريق لم يستطع أن يساعد نفسه وكانت نتائجه مخيبة على عكس ما كنا نتوقع منه، وخصوصاً الخسارة أمام مصفاة بانياس التي كانت ستؤدي لخروج الفريق من دائرة المنافسة، إلا أن باقي الفرق قدمت له خدمة بوقوعها بفخ التعادل.

الحرية استطاع أن يكسب الرهان وخصوصاً بعد ما حققه في مرحلة الإياب فلم يخسر أي مباراة وحقق ١٣ نقطة كانت كفيلة بوصوله للمركز الثالث، النواعير سلك أقصر الطرق بالتعادلات فحقق عشرة تعادلات ستة منها في مرحلة الإياب، وتعثر الفرق الأخرى كان مساعداً له ليكون ضمن الدوري الممتاز.

الجهاد حقق إياباً ١٣ نقطة لكنها لم تكن كافية ليكون بين الكبار، فهزائم مرحلة الذهاب كانت ثقيلة، فلم يحرز ذهاباً سوى أربع نقاط فرحل لدوري المظاليم.

الكسوة (يا فرحة ما تمت) والخبرة لم تسعفه، فعلى الرغم من تسجيله عدداً جيداً من الأهداف إلا أنه أحرز فقط سبع نقاط إياباً وستاً ذهاباً، وكرة القدم تعترف بالنقاط لا بالأهداف فكان بالمركز قبل الأخير وعاد لدوري المظاليم.

مصفاة بانياس لا حول له ولا قوة، خمس نقاط بفوز وحيد إياباً على المجد وتعادلين في الذهاب ليعود لدوري المظاليم بعد أن كان خلال المواسم السابقة منافساً على اللقب ومنافساً على بطولة كأس الجمهورية.

جبلة بعد حصاده سبع عشرة نقطة ذهاباً ضمن موقعه بين الكبار ولعب إياباً على المرتاح وحصد سبع نقاط بمرحلة الإياب كانت كافية ليكون وصيفاً للمجموعة وخسر أمام حطين في ختام مباريات المجموعة فاستقر حطين بالصدارة الذي لم يتعرض سوى لخسارة وحيدة خلال الدوري التصنيفي، ونترككم مع أرقام وإحصائيات من المجموعة الأولى بالدوري التصنيفي وإلى التفاصيل:

من مباراة حطين والنواعير (تصوير: طارق السعذوني)

أهداف

سجل حطين ٢٠ هدفاً أربعة أهداف لعبد الله جمعة وأحمد كلزي وعلي خليل وثلاثة أهداف لمعتز كيلوني ومحمد فارس وهدف لأيمن عكيل وأحمد حاج محمد.

سجل الحرية ١٦ هدفاً خمسة أهداف لفراس الأحمد وثلاثة أهداف لرامي الناصر وهدفان لمحمد يوسف وحسن مصطفى وهدف لعبد الله طبشو ونور علوش وفراس ميشو وعبد الهادي عبود.

سجل النواعير ٢٠ هدفاً أربعة أهداف لعلاء الدالي وثلاثة لماهر البرازي وأحمد بصير وهدفان لأحمد طفيلية ويامن عبود وزاهر خليل وهدف لأنس الشوا وملهم كايد وملهم أبوتايه وعبد الرزاق محمد.

سجل الكسوة ١٩ هدفاً ثلاثة أهداف لعبد الرؤوف المصري وهدفان لكل من رامز ميرو وطلال شعبان ومحمد الحلاق وخالد رزو وهدف لكل من عبد الرحيم العش وعمر درويش ومحمد الصياد ووسيم الجاسم ومحمد البلخي وأحمد نجار ومدافع الحرية نور علوش خطأً بمرماه.

سجل المجد ١٥ هدفاً منها ثلاثة لمهند الخراط وبشار قدور وهدفان لمازن العيس ورامي العامر وإياد عويد وهدف لمحمد دمراني ولؤي خليفة وأحمد مكسور.

سجل الجهاد ١٤ هدفاً خمسة أهداف لجمال درويش منها ثلاثة لعبد السلام إبراهيم وهدفان لموفق الحسين وعلي سليمان وهدف لعيسى عيسى وعباس عسل.

سجل جبلة ١٢ هدفاً، خمسة لمعتز اليوسف وثلاثة أهداف لأيهم سويدان وهدف لأحمد الشمالي وعلي ميا ومحمد ميدو ومحمد خوجة.

سجل مصفاة بانياس ثلاثة أهداف سجلها زين اليوسف.

نتائج

سجل في مباريات المجموعة الثانية ١١٩ هدفاً خلال ٥٦ مباراة وكان التعادل في ٢٤ مباراة منها حيث انتهت تسع مباريات بالتعادل السلبي وعشر مباريات بالتعادل ١/١ وأربع مباريات بالتعادل ٢/٢ ومرة واحدة ٣/٣.

تكررت نتيجة ١/صفر ١٣ مرة و٢/صفر سبع مرات و١/٢ خمس مرات و٥/صفر مرتان وسجلت نتيجة ٣/صفر و١/٣ و٤/صفر و١/٥ و٣/٥ مرة واحدة.

جزاء وطرد

١٧ ركلة جزاء كانت حصيلة مباريات المجموعة الأولى سجل منها ١٢ ركلة وضاع خمس ركلات فسجل ذهاباً معتز كيلوني من حطين بمرمى الكسوة وأيمن عكيل بمرمى مصفاة بانياس، ومازن العيس من المجد بمرمى الحرية والجهاد ورامي عامر على حطين وسجل طلال شعبان من الكسوة على حطين وأحمد طفيلية من النواعير على الجهاد، وأضاع ماهر البرازي من النواعير مرتين أمام الكسوة والمجد وكذلك حامد أبو شاش من النواعير أمام الكسوة.

في مرحلة الإياب سجل معتز اليوسف من جبلة على مصفاة بانياس، وسجل معتز كيلوني من حطين على مصفاة بانياس وسجل جمال درويش من الجهاد على حطين وزاهر خليل من النواعير على الحرية وسجل أحمد حاج محمد من حطين على جبلة.

أضاع علي هاشم من المصفاة أمام الحرية، وأضاع معتز كيلوني من حطين أمام المجد، وأضاع فراس سطوف من الجهاد أمام الكسوة.

في سجل البطاقات الحمراء ١٤ بطاقة حمراء خلال مرحلتي الذهاب والإياب، ووحدهما فريقا مصفاة بانياس والمجد لم ينالا أي بطاقة حمراء خلال مبارياتهما.

طرد معتز الكيلوني من حطين ومن الجهاد عيسى عيسى (مرتان) ووائل كورية ومن مصفاة بانياس علي نوفل ومن النواعير أحمد طفيلية وعمر سمان ومن الحرية رامي ناصر وأمير نجار ومن الكسوة طلال العبدو وعدنان عبد الله (مرتان) وخالد رزو ومن جبلة حسن خضور.

شامبيونز آسيا

أخفق فريق العين الإماراتي في انتزاع لقب دوري أبطال آسيا إثر تعادله مع ضيفه تشونبوك الكوري الجنوبي بهدف لمثله في إياب النهائي فتوج النادي الكوري الجنوبي مستفيداً من فوزه في مباراة الذهاب بهدفين مقابل هدف واحد.

العين أضاع فرصة التتويج أمس الأول عندما لم يأخذ الأسبقية رغم الفرص الكثيرة وخلافاً للمجريات تقدم الكوريون عبر هان كيو وون في الدقيقة الثلاثين وبعد خمس دقائق فقط أدرك الكوري الجنوبي لي ميونغ جو هدف التعادل وحملت الدقيقة ٤٣ فرصة ذهبية للعين كي يتقدم ولكن البرازيلي دانيفريس دوغلاس أهدر ركلة جزاء فبقيت النتيجة على حالها حتى النهاية.. تشونبوك سيمثل القارة الصفراء في مونديال الأندية الشهر المقبل ولقبه هو الثاني بتاريخه بعد تتويجه عام ٢٠٠٦ على حساب نادينا الكرامة.

بطولة السويداء بالكاراتيه

بمشاركة ٨٨ لاعبا ولاعبة للفئتين العمريتين تحت ٦ و٨ سنوات، مثلوا أندية العربي وصلخد وشهبا وقنوات والكفر وشقا والغارية ومركز بكا التدريبي، أقامت اللجنة الفنية للكاراتيه بالسويداء يوم الجمعة بطولة المحافظة في صالة نادي صلخد وجاءت النتائج على النحو التالي: تحت ٦ سنوات واقتصرت منافساتها على الكاتا الفردي: ١– كنان ثابت، ٢– حسين الخطيب، ٣– أمير المغربي وصالح كرباج وجميعهم من نادي العربي، في الإناث: ١– سراء عامر «قنوات» ٢– نايا ضو «صلخد» ٣– شام عدوان «الكفر»، فئة تحت ٨ سنوات للكاتا إناث: ١– غنى خضر، ٢– هيا عزام، ٣– ميريام عطا الله وآية زين الدين وجميعهن من نادي العربي، وزن تحت ٢١ كغ: ١– هيا عزام «العربي» ٢– لارا الحسين «شقا» ٣– لانا أبو سعد «قنوات» وغنى كيوان «العربي»، وزن تحت ٢٥ كغ: ١– ميريام عطا الله، ٢– صبا النبواني، ٣– سارة كمال الدين وغنى خضر وجميعهن من نادي العربي، وزن فوق ٢٥ كغ: ١– آية زين الدين، ٢– فرح أبو عاصي من نادي العربي، فئة تحت ٨ سنوات للكاتا ذكور: ١– عبيدة جمول «شقا» ٢– توفيق العمار «قنوات» ٣– ورد البرنوطي «قنوات» وأسامة ناصر عبد الهادي «العربي».

وزن تحت ٢١ كغ: ١– همام المساني «العربي» ٢– ورد البرنوطي «قنوات» ٣– عبيدة جمول «شقا» وهادي الحكيم «العربي»، وزن تحت ٢٥ كغ: ١– ريبال عزام «العربي» ٢– أمير شروف «قنوات» ٣– جاد زيتوني وعمران الشعار «العربي»، وزن فوق ٢٥ كغ: ١– ورد أبو حلا، ٢– حسين درويش، ٣– إبراهيم محمد وتيم القنطار على التوالي وجميعهم من نادي العربي.

منافسات الكالتشيو

تختتم اليوم منافسات الجولة الرابعة عشرة من الدوري الإيطالي فيتقابل نابولي مع ساسولو عند الثامنة والإنتر مع فيورنتينا بتمام العاشرة، وكانت المرحلة انطلقت السبت بفوز تورينو على كييفو بهدفين مقابل هدف واحد وميلان بأرض إمبولي بأربعة أهداف لهدف فانتقل ميلان للوصافة واصلاً للنقطة التاسعة والعشرين.

أمس تواصلت المباريات فلعب في وقت متأخر روما مع بيسكارا حيث الفرصة مواتية لذئاب العاصمة كي يستردوا الوصافة من الروزنييري بفارق الأهداف وفي بقية المباريات المتقدمة سجلت النتائج التالية: باليرمو × لازيو صفر / ١ ، بولونيا × اتلانتا صفر / ٢ ، كالياري × أودينيزي ٢ / ١، جنوا × يوفنتوس ٣ / ١ ، كروتوني × سامبدوريا ١ / ١ .