

البطل الواعد

رغم إعجابي واعتزازي الفائزين برياسة حلب بشكل عام، وما تفهله خلال الأزمة بتشكيل خاص من تقويق على طرفه، فالصعبة وإن كانها المحددة من إصرارها في الحفاظ على رياضة هذه المدينة التي تعتبر جزءاً منها من الرياضة السورية، لدرجة أنها تقول بكل ثقة وبلا ترد إن رياضة الشهباء عندما تكون بعيداً، تكون الرياضة السورية بخير.

اليوم يزداد الإعجاب أكثر وأكثر، يتغطى الفخر برياضة حلب وهي تحفل ببطاقات مشروع البطل الواحد.

هي مباردة رائدة ورائعة نابعة من إفساد المشتى ببرقه للرياضة السورية بالعدم من حجم الرياضة وأسلوبها

على مدى السنين السابقة، واليوم يأخذ دوره في البناء

الرياضي ليس نادي الجيش فقط، وإنما للرياضة السورية بمشروع البطل الوطني (البطل

الواحد).

أجيال رائعة من البراعم تمكن نادي الجيش من استقطابها لبناء ذلك المشروع المستقبلي الواحد، وما أروع تلك الكوكبة

من الصغار لهم يقumenون بحركات رفع الأنقال وتكتيك

الثقافة الكروية وثانياً من الفساد المشتى

ذئن الكثرين سواء في الأندية أم بين الحكام أو القائمين على التحكيم.

و فكرة الدوري التصنيفي (يجزئتها) التي

انتطلقت حملت الصورة الحقيقة التي تعيش فيها.

و منها أننا نتنمي للذكر الكروي المختلف، الذي لا يمكنه النهوض بالكرة الوطنية بشكل

عام، وهذا الفكر المختلف، جاء أو لا من ضعف

الثقافة الكروية وثانياً من الفساد المشتى

ذئن الأندية أم بين الحكام، أو بعض هذه الأندية وصلت إلى هذا الدوري

بعقرارات اتحادية.

رأي اتحاد اللعبة في هذا الدوري معروف، وهو يريد

إصلاح ما أفسدته الدوريات السابقة بعد عاصمتها

البيوط، فتامي عدد الفرق حتى يصل إلى درجة

الاستحسان، وأقل ما يمكن أن تقول: ليس بين الكوكبة

أن تطلق عليه لقب دوري الدرجة الأولى، لأنه لم

الفرق من كل الدوريات من دون ميزان أو ضبط، على

كل حال هنا ماك، وأراد اتحاد كرة القدم أن يصبح

المisser فأقام هذا الدوري على مرحلتين بدءاً من الرابع

الدوري التصنيفي عدة سلبيات منها أن عدد المتأهلين

أكثر من الهابطين، ما يفسد ذلك طبيعة المتأهلة، وهذا

ما حدث، فكان المتأهلة حذيفة وعلى نظرية ضيق

وكان من الممكن تعدد فرق البيوط لتلتها كما

كان مقترن اتحاد اللعبة، لكن الأندية بنت اقتراح

مهند طه رئيس نادي التضليل بأن يكون المصود

لخمسة والبيوط ثلاثة، والغريب أن أصحاب

اشتبه من مشروع البطل الواحد، وكلنا ثقة بأنه سيكون

مشروع مشرقاً لو نال الدعم والرعاية والاهتمام والتتابع، في

وقت تصرف وصرف معظم طاقات أنديتنا تجاه كرة القدم

ساحرة العقول واللاؤ.

وشتان بين ما حققته الأندية في الأندية وكرة القدم عبر

التاريخ! والتاريخ يشهد، وأهلاً (بـ) (البطل الواحد).

مالك حمود

الوطن

الوطن

الجانب الطيب دائماً هو الجانب المجهول في الرياضة يشكل عام ولا يكاد يتساطع عليه الضوء إلا في حالات نادرة، وخاصة إذا حدث وأصيب أحد أبرز اللاعبين في مركزه على الفور المسؤول الأم وهو كم سيطّول غيابه هذا الخبر؟ ومتى سيعود؟

الجازاري الطيفي يقوم عمل جبار ولكن لا أحد يذكر عمله المضني وراء الكواليس وبوره في تحقيق أي إنجاز له ومساهمته في وجود الشكيلة الكاملة لفريق ما فاسط ما يقال إن

التدريب والمدير الفني كان وراء مشاكلتهم.

«الوطبل» التقى طبيب المتخصص الأول

بكرة القدم عزة شقاول للوقوف على بعض

التفاصيل الغائبة في تحفيز لاعبي المنتخب

والإصابات التي يتعرض لها اللاعبون وإليكم

أبرز النقاط:

• ما مدى استجابة اللاعبين؟

من الكواليس أيضاً، تحضير اللاعبين من دول

عدة حسب اختلافهم، وأحياناً يأتي اللاعب

هو سنجاج وتألق في مباريات التصفيات

وتحقيق بيات التشكيل في مباريات التصفيات

وهي الحمد لم يغب أي لاعب بسبب الإصابة

إنما غالباً البعض بسبب الإشارات وما كان

يدو في كواليس التحضير الداخلي للمتخصص

هو تجاوز بعض الإصابات بالعلاج المبكر

والمبغي وعوادة المصاب بأقصر وقت ممكن

أكثراً من وجدة غاذية بروتينية في اليوم.

ومنهم من يبحث عن تناول الأمصال لتعويضه

أتميلها لتناول بعض الفيتامينات

دون علامات التعب، ومنهم من لا يفضل تناول

ذلك

أكثراً من وجدة غاذية بروتينية في اليوم.

• التوازن النفسي مع اللاعبين من دون

ال بالتوازن النفسي مع اللاعبين من دون