

## ليلي جبر بديلة شكران مرتجي



انضمت النجمة السورية ليلي جبر إلى أبطال مسلسل «شوق» (تأليف حازم سليمان وإخراج رشا شربتجي) لتكون بديلة من النجمة شكران مرتجي التي اعتذرت عن المشاركة قبل يومين بسبب صعوبة التنسيق بين هذا المسلسل الذي يصور بدمشق ومسلسل «مذكرات عشقة سابقة» ببلنجان. وتؤدي جبر دوراً محورياً إلى جانب باسم ياخور، ونسرين طافش، وسوزان نجم الدين، فتلعب دور إحدى المخطوفات لدى تنظيم «داعش» الإرهابي فتتعرف إلى فتيات ويصبحن صديقات لها، ليخططن معاً لمصيرهن الجديد، وتتعرف من خلال يومياتهن إلى حكاية كل واحدة منهن.

## المحتوى الرقمي العربي في محاضرة لمحמוד السيد

يقيم مجمع اللغة العربية بدمشق عند الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم محاضرة يلقيها الدكتور محمود السيد بعنوان «طبيعة العصر والمحتوى الرقمي العربي» في مقر المجمع بدمشق. يشار إلى أن محمود السيد حاصل على شهادة دكتوراه في التربية من جامعة عين شمس المصرية يعمل رئيساً للجنة تكمن اللغة العربية في سورية وناشطاً لرئيس مجمع اللغة العربية بدمشق وعضو اتحاد جامعات اللغة العربية بالقاهرة ومديراً عاماً لهيئة الموسوعة العربية، له ما يزيد على أربعين مؤلفاً ومئة بحث منشور في المجالات المتخصصة وحائز الجائزة التقديرية للتربية من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ٢٠٠٢.

## أنا غورينا أجمل مضيفات روسيا



ضمن نهائيات مسابقة أجمل مضيفات روسيا التي أقيمت في العاصمة موسكو، تم اختيار أنا غورينا من كراسنويارسك، البالغة من العمر ٢٦ عاماً في المركز الأول في فئة «الطيران المدني»، كما احتلت اينغا كافون من فولغوغراد المركز الأول في فئة «درجة رجال الأعمال». وقد اختيرت «أجمل مضيفات روسيا» من بين ١٥٠٠ طلب مشاركة في المسابقة لعام ٢٠١٦ ومن ثم تمت التصفيات على مرحلتين حيث صعدت ٨٠ مضيئة منهن إلى النصف النهائي ووصلت إلى النهائيات ٢٨ مضيئة. واحتلت وحلت في المركز الثاني اليونان سمورودينا من شركة «أيروفلوت». واحتلت يوليا يامالوفا من شركة خطوط الأورال الجوية المركز الثالث في المسابقة، في حين آلت جائزة الجمهور إلى يوليا أوسيبوفا من ياقوتيا.

## نتالي بورتمان في مهرجان فينيسيا



النجمة نتالي بورتمان خلال العرض الأول لفيلم «Jackie» ضمن فعاليات مهرجان فينيسيا السينمائي الثالث والسبعين في إيطاليا.

## من دفتر الوطن

### الموت..

### زميل لا نحبه!!

عبد الفتاح العوض



كيف أصبحت علاقة السوريين مع الموت بعد اقترابنا من ست سنوات من الموت؟ هل تعايشنا معه.. هل خبر موت قريب أو صديق ما زال يحرك بحار أحزاننا أم هو مجرد خبر آخر كنا سنكون أفضل لو لم نسمعه؟ أسئلة كثيرة يمكن أن تتنالي متداعية أمام حقيقة أن الموت زميل يرافقنا لكننا لا نحبه.. أو عموماً من صدقته بد. لا أدري كيف خطر على ذهني سؤال... لماذا تم اختيار اللون الأبيض للكفن وهو لباس الميت وتم اختيار اللون الأسود لأهل الميت وهم «الأحياء» من هنا بدأت فكرة الحديث عن علاقة السوريين مع الموت وهل اختيار اللون الأبيض للميت هو موقف من الموت؟... هل يمكن أن يكون الموت راحة من حياة؟ هذا حال أبي محمد المهلبى -صاري فيما بعد وزيراً- قال في حالة ضعف: ألا موت يباع فأشترته فهذا العيش ما لا خير فيه ألا موت لئيد الطعم يأتي بخلصني من العيش الكرهى! لا أدري إن كانت نظرتي للأمور قد تغيرت بعد أن أصبح وزيراً... لكن العقل العربي يبقى الموت حدثاً مأسوياً ومصيباً تستدعي النواح والأحزان..

وفي الموروث الشعبي يقال: سقطت ورقته إذا انتهت حياته وهو ما له علاقة بما جاء بالتراث الإسلامي من أن هناك شجرة عليها أسماء الأحياء عندما تسقط الورقة تكون إيداناً بنهاية حياته وهناك أيضاً تعبير أقل نجمة... وأيضاً لها علاقة بالموروث البابلي حيث اعتبر أن لكل إنسان نجماً في السماء عندما يموت ينطق نجمة. الفلاسفة كانت لهم آراء متباينة من الموت.. بعضها مأساوي والبعض الآخر يراه تخلصاً من عبء الحياة بينما البعض الآخر وجده استكمالاً طبيعياً لدورة الحياة.

في مجتمعنا السوري بقي التعامل مع الموت على أنه مأساة لا مهرب منها وفي طقوس وتقاليد الموت العزاء جزء من الواجب... لكن بعد هذه الحرب المجنونة بدأت تتغير علاقة السوريين مع الموت... بقي حيناً بل زادت نوافع حزنه فهو موت يتم بأيدي سوريين.. لكنهم اعتادوا عليه وأصبح حدثاً يمر عليهم كل يوم ربما أكثر من مرة وتحولت صفحات الفيس بوك كما لو كانت «نعيات» تعلق مباشرة.. كما أصبحت التعازي تطبيقات وإعجابات.

السوريون منذ القدم لديهم احتفاء خاص بالحياة.. لهذا فإن الموت سيظل بالنسبة لهم حدثاً مأسوياً مهما تكرر ولا يمكن اعتياد فكرة الموت... ولا التعايش معه.. لكن الشيء المؤكد أن شعباً يستطيع أن يتعامل مع الموت كل هذه السنوات الطويلة لا بد أنه يؤمن بأن ثمة حياة بعد كل هذا الموت.

### أقوال حية:

- يجب ألا ننكي على أصدقائنا، إنها رحمة أن نقتدم بالموت، ولا نقتدم وهم أحياء.
- لا يوجد وهم يبدو كأنه حقيقة مثل الحب، ولا حقيقة تتعامل معها وكأنها الوهم مثل الموت.
- استهينوا بالموت فإن مرارته من خوفه.
- لنبدأ الحياة كل يوم من جديد كما لو أنها بدأت الآن.

## اكتشاف آلاف القطع الأثرية النادرة

اكتشفت أكثر من ١٠ آلاف قطعة أثرية في موقع بناء مركز إداري في بكين ومن بينها مصنوعات برونزية وخزفية ومصنوعة من الفخار وكذلك أدوات حديدية. وأوردت هذا الخبر إدارة المعلومات الإخبارية في العاصمة الصينية وقسم بلدية بكين لشؤون التراث الثقافي في مؤتمر صحفي مشترك عقده. وعثر عمال بناء على مقبرة واسعة يعود جزء من مقابرها إلى عصر الممالك المتحاربة وبعد ذلك الاكتشاف بدأ علماء الآثار والتاريخ عملهم حيث اكتشفوا ١٠٩٢ مقبرة وقد سبقت المرحلة المذكورة قيام أول إمبراطورية صينية وانصفت تلك المرحلة بكثرة النزاعات المسلحة بين الدوليات الصينية القديمة. وأجرى الباحثون حفريات في موقع مجاور للموقع الأول تابع لبلدة قديمة تنتمي إلى أسرة خان الإمبراطورية حيث اكتشفوا ٦٩ ورشة لإنتاج الفخاريات تعزى إلى مرحلة أسرتي خان وتان وانتقل العلماء مجسمات مصغرة لمبان وتماثيل صغيرة لحيوانات ومن المحتمل أن تكون هذه القطع دمي أطفال أو أدوات استخدمت لأغراض دينية. وتدل كثرة هذه القطع على أن مدينة كبيرة نسبياً كانت تقع في مكان بكين الحالية منذ نحو ألفي عام ومن المعروف أن مدينة تسزي كانت عاصمة دولة يان وتقع في هذه المنطقة في عصر الممالك المتحاربة.

## نيكولاس كيج مكرم بجائزة تمنح للقادة



كرم نيكولاس كيج بجائزة الاستدامة الألمانية، فالتنج البالغ ٥٢ عاماً تم تقديمه لاستلام الجائزة جنباً إلى جنب مع الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون. وبدأ كيج أتيقاً وجاداً على السجادة الحمراء بيضة سواد مؤلفة من قطعتين وربطة عنق مع قبض أبيض رسمي. وحضر الحفل الذي أقيم في مدينة دوسلدورف الألمانية نحو ٢٠٠٠ شخص. هذا النوع من الجوائز الذي أطلق عام ٢٠٠٨ يمنح عادة لرؤساء الحكومات والقادة والمشاهير والمدن والبلدات والشركات العالمية التي تؤثر في الجمهور وكذلك أصحاب القرار في القطاع الخاص الذين يناصرون الاستدامة البيئية والاجتماعية.

## ضبط هيرويين داخل أحشاء سعودي

تم إحباط محاولة تهريب ٩٤٣ غراماً من الهيروين، مخبأة داخل أحشاء أحد المسافرين السعوديين. وعثر داخل أحشاء الراكب على ١٢٠ كيسولة، تحتوي على المادة المخدرة. ومحاولة التهريب هذه تعد من الطرق المعروفة التي يلجأ إليها المهربون، لمحاولة تمرير هذا النوع من المنومات.

## اكتشاف محيط في باطن الأرض

تشير دراستان جديدتان إلى احتمال وجود كميات كبيرة من المياه على عمق نحو ألف تحت سطح الأرض، مشيرتان إلى أن من دون هذه الكمية الهائلة من المياه كان سيتوقف النشاط الجيوديناميكي أو ديناميكية الأرض المسببة للبراكين، والأخيرة مهمة جداً لتوليد الأتربة والحفاظ على الحياة على كوكبنا. ويذكر أن الماء يغطي نحو ٧٠٪ من سطح كوكب الأرض ولكن توجد كمية كبيرة من المياه في باطن الأرض نفسها. في الدراسة الأولى، قدر الباحثون أن الماء موجود على مسافات أعماق داخل الأرض مما كنا نعتقد سابقاً، وهو مخزن في معدن يسمى البروسيت أو هيدروكسيد المغنيسيوم أو الألمنيوم، وعلى الرغم من أن كمية الماء الموجود في الصخر غير معروفة حتى الآن، إلا أن العلماء يعتقدون أنه يشكل ما يصل إلى ١.٥٪ من وزن كوكب الأرض، وهي الكمية المحققة نفسها عند جميع محيطات العالم. وأشار الباحثون في دراسة أخرى موازية إلى أن الماء يوجد على عمق لا مثيل له، واكتشف الباحثون الماس الذي اندفع قبل ٩٠ مليون سنة من داخل بركان بالقرب من نهر سان لويس في جويينا بالبرازيل. وكان هذا الماس يحتوي على شوائب من المعادن دخلت في تشكيله، وعندما اختبر الباحثون هذا الماس تحت المجهر وجدوا أدلة على وجود أيونات الهيدروكسيل التي تأتي عادة من المياه. وقال ستيف جاكوبسن الذي قاد الدراسة إن «هذا هو أهم دليل على أن الماء هو في حال إعادة تدوير على كوكب الأرض».

## العثور على جثة منسية منذ عام

عثر رجال الإطفاء والشرطة الألمانية على جثة سيدة عجوز ربما تكون متوفية منذ ما يزيد على عام في شقتها. وبدأت القضية عندما تقدمت شاهدة إلى مركز الشرطة لتبلغ عن اختفاء السيدة العجوز منذ أكثر من عام، ما دفع بالشرطة في مدينة كولونيا إلى دخول الشقة عبر الشرفة بمساعدة رجال الإطفاء، حيث وجدوا الجثة في حجرة العيشة. وأكد مصدر في الشرطة أن السيدة توفيت قبل نحو عام وفاة طبيعية، ولم يكن ممكناً في البداية تحديد هوية السيدة بشكل مباشر، لكن تتوقع الشرطة أنها هي السيدة القاطنة بالشقة في الأساس.

## ماريا كاري تضع شروطاً قاسية لمن يود العمل لديها



يبدو أن النجمة ماريا كاري تضع شروطاً قاسية لمن يود العمل معها كمساعدين شخصيين وفق ما أفاد تقرير لموقع The Sun الذي أفاد أن على المساعدة الخاصة أن تقف دائماً عند الباب في انتظارها ويكون معها النظارة الشمسية الخاصة بها وحذاءها، كما أنه من غير المسموح للعاملين أن يبيكوا لأي سبب أمامها في المكتب. لكن الشرط الأكثر صرامة وغرابة هو أنه لا يسمح لهؤلاء المساعدين بالمواعدة الغرامية خلال السنة الأولى من العمل معها.

## توأم بريطاني منوي

أفادت وكالة «ميل رو» أن «المرأتين التوأم البريطانيتين إيرين كرامب وفيليس جونز عاشتا قرناً معاً لا تتباعد إحداهما عن الأخرى سوى بضعة أميال، ويقوم كارل ٥٨ عاماً ابن الشقيقة فيليس برعاية كلتا الشقيقتين حالياً. وقد احتفلت الشقيقتان معاً بذكرى مولدهما الـ١٠٠ في حفلة مشتركة، وسط حضور ٤٨ من الأصدقاء وأفراد العائلة، وأكدت أن العمل الشاق والطعام الجيد هو السر وراء حياتهما الطويلة. وأشارت الوكالة إلى أن «التوأمين ولدتا في ٢٠ تشرين الثاني عام ١٩١٦ بفارق ٢٥ دقيقة بينهما، وارتادت المدرسة نفسها والوظيفة الأولى نفسها وتعيشان اليوم معاً، وإيرين هي الشقيقة الصغرى، وهما ليستا توأمًا متطابقاً لكنهما تبدوان متشابهتين بشكل ملحوظ». وقالت إيرين: «عادة ما نتنقل بعيد ميلادنا معاً ويكون لنا يوم جميل. فلقد احتفلنا بعامنا الـ٩٠ معاً واحتفلنا العام الماضي بعيد مولدنا الـ٩٩ أيضاً، والعمل الشاق والطعام الجيد هما سر عيشنا اللذيذ، وهذا كل ما يمكننا قوله».