

«سنة أولى زواج» في دمشق



يتابع المخرج يمان إبراهيم تصوير مشاهد مسلسل «سنة أولى زواج»، نص نعيم الحمصي، وإنتاج شركة «لاند مارك»..
الممثل الاجتماعي متصل منفصل، يتناول عبر حلقاته المفارقات الاجتماعية والمشاكل التي تنشأ بين الزوجين مع بداية حياتهما المشتركة ضمن توليفة جديدة ونكهة كوميدية بعيدة عن المبالغة والتعريض.
ويلعب بطولته مرح جبر، وتولين البكري، وتولاي هارون، ودانا جبر، ويزن السيد، وإيمان عبد العزيز، وروعة ياسين، وجمال العلي، وياسل حيدر، ورجاء يوسف، وفاروق جمعات إضافة إلى ممثلين سيحلون ضيوفاً على حلقاته منهم محمد خير الجراح، والمطرب أديبة العلي.

تعيش من دون طعام وشراب منذ ٩ سنوات

ادعت فتاة إثيوبية تدعى مولوروك أمباو تبلغ من العمر ١٨ عاماً أنها لم تتناول الطعام أو تشرب أي سائل منذ ٩ أعوام لأنها لا تشعر بالرغبة في تناول الطعام، مؤكدة أنها «لا تعاني مشاكل صحية، وإنما يصيبها الصداق أحياناً فقط وتتناول مسكناً له»..

من جهتهم أكد الأطباء الذين فحصوا أمباو أنهم لم يجدوا أثراً للطعام أو الشراب في معدتها دون أن يتمكنوا من تفسير كيفية بقائها على قيد الحياة، وعدم معاناتها من أي خلل في وظائف الجسم، رغم عدم وجود ما يدل على تناولها شيئاً.

«وردة شامية» ينطلق بهؤلاء النجوم



انطلق يوم أمس في دمشق تصوير مسلسل «وردة شامية» (كتابة مروان قاووق وإخراج تامر إسحق)، وجمعت المشاهد الأولى كلاً من جلال شموط وطلال مارديني.

العمل يبني اجتماعي أقرب إلى الفنتازيا من الواقع، تجري أحداثه ضمن حارة افتراضية خلال الحقبة العثمانية من دون التطرق إلى الجانب السياسي، وتدور قصته الرئيسية حول فتاتين تعرضتا للظلم والتعذيب في منزل البنيك وطردتا فيما بعد لتتحولوا إلى مجرمتين اعتادتتا القتل.

ويؤدي أدوار البطولة أيضاً كل من شكران مرتجى، وسلافة معمار، وسلوم حداد، ووصباح الجزائري، وسحر فوزي، ونادين خوري وآخرون.

مصطفى الخاني يغلق «باب الحارة»



الوطن

انتهى النجم مصطفى الخاني من تصوير شخصيته «النمس» و«الواوي» في الجزء التاسع من مسلسل «باب الحارة»، وقد تم الانتهاء من تصوير المسلسل السوري الشهير في أحد أحياء دمشق القديمة، حيث كانت الأيام الأخيرة من التصوير في منزل «النمس»..
وبعد الحضور المميز للمخات وخطفه الأضواء في الجزء الثامن تشير الترسيمات إلى حضور أكبر للشخصية في الجزء التاسع حيث سيكون هناك مفاجآت كبيرة في مسار تطور هذه الشخصية التي تركزت تأثيراً كبيراً في الشارع العربي.



من دفتر الوطن

الشمس تشرق من كل الجهات!

عصام داري

تزامنت الأعياد مع نهاية هذا العام الذي يضاف إلى أعوام الجمر والنار والمصيبة التي حلت بالسوريين بفعل فاعل، وتخطيط مدير، ولعنة شياطين.
ولأن العيد في أحد تفسيراته ومعانيه في لغتنا يعني الاحتفال، فقد تزامنت الاحتفالات في الوقت الذي يلفظ فيه عام المحنة (٢٠١٦) أنفاسه الأخيرة، فتصافح عيد المولد النبوي الشريف، مع عيد ميلاد السيد المسيح، وعيد رأس السنة الميلادية الذي سبقه عيد السنة الهجرية منذ شهر تقريباً، ليواكب كل هذه الأعياد المباركة عيد جديد وأدق البناء من أجندة واقع الحال اسمه «عيد حلب، وعيد النصر»..
منذ بدأت أكتب هنا في هذا الحيز الصغير من صحيفة «الوطن» قررت ألا أفتح الباب للكتابة في السياسة، مع أن كل شيء يصب في نهاية المطاف في السياسة، وقلت: إن «من دفتر الوطن» هي وقفة مع التأمل والروح والجمال والحب والكلمة الناعمة التي تدخل القلوب من دون استئذان، ومازلت عند قراري، إلا إذا رأيت أن كتابتي اليوم عن «عيد حلب» تعتبر كتابة في السياسة!

من دون مقدمات، وحتى بلا أي منطوق أو توارد أفكار، تذكرت رواية الكبير حنا مينة، وتذكرت حواراً قصيراً جداً يقول: «اليوم تموت وغدا تموت، والخوف يموت، ثم لا شيء والدرّب يطول والعزم يطول، والدينا من حوله صمت، والطلع وحده يأتي من النافذة»..
ما علاقة تلج حنا مينة والأقبية والبنادق الموجهة إلى الصدور وسيرة الخوف الذي يموت، بالعبد الذي سمّيته «عيد حلب»؟ ثم ماذا خطر في ذهني الثلج ما تمت أريد أن أحدث عن شمس غيرت مزاجها وقررت أن تشرق هذه المرة من الشمال؟

لكن ليس في الأمر سر أو أحجية، فالخوف اندحر في حلب، وأعلن المدافعون عنها من الداخل، والقادمون إليها لتحريرها من كامل الجغرافيا السورية أنهم قتلوا الخوف، فمات، وبدأت الشمس تأتي من النافذة، نافذة الشمال السوري، إحدى عواصم التاريخ التي استعصت طوال آلاف الأعمار على أعني وأعنف وأغبي غزاة الأرض.
ولأنها حلب، ولأن أهل سورية، وأهل حلب هموا الخوف، فقد أرادت الشمس أن تكافئهم، فقررت أن تشرق من الشمال لتنتشر نور الحرية على كامل تراب وطن هو مهد الحضارات وأرض الحرية والمحبة والحب وكل المثل النبيلة التي عرفتها البشرية.

عندما غت فيروز قصيدة «زهرة المدائن» كان الحزن يعترض القلوب وخاصة عندما تقول:

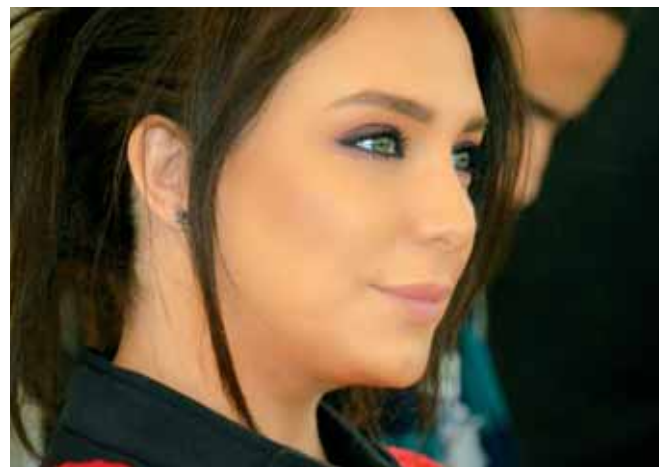
حين هوت مدينة القدس

تراجع الحب وفي قلوب الدنيا استولت الحرب

الطفل في المغارة وأمه مريم وجهان بيكيان وإني أصلي فعماذا تقول اليوم عن حلب؟ وهل ما جرى لحلب يقل عما جرى للقدس؟ اليوم والميلاد يقرب، نتذكر أن الطفل في المغارة، وأن من صلب المسيح، وقتل الأنبياء بعث من جديد على هيئة غيلان متوحشة تدمر الحضارات وأوابها وتسرق الألبان وتبشر بدين القتل والذبح والجريمة.

لكن حلب انتصرت على غيلانها، وما هي شمسها تشرق من جديد لتحرر الأطفال من المغاور والأزقة والعممة وتعيدهم إلى النور وحضن الوطن الدافئ.. وسورية هي التي تعود لأهلها، وأهلها عائدون والشمس ستشرق من كل الجهات، والنصر معقود للجياها السمير، والزئود القوية، لسورية السلام.

«بوليوود» تشهد: سلاف فواخرجي المخرجة الأفضل



وأن تتخلوا عن مخيلاتكم، وعن أحلامكم حتى لا تسقطوا، وأنتم في منتصف الطريق... شكراً لكم»..
وحظي فيلم «رسائل الكرز» بانطباعات طيبة في أروقة المهرجان وخاصة من جانب لجنة التحكيم، كالسيدة مالالا زكريا (منتجة فنية من أفغانستان، وعضو لجنة تحكيم) قالت إنها أعجبت قبل كل شيء بعنوان الفيلم، وتكرها بفيلم للمخرج الإيراني الراحل عباس كياروستامي: «استخدام كلمة كرز كان استخداماً ذكياً، الفيلم يحكي قصة حب جميلة جداً، وأنا من بلد يعانى ويلات الحرب «أفغانستان»، وأن أرى فيلماً يتحدث عن الحب في الحرب شيء جميل، أحببت القصة وأحببت طريقة الإخراج... أحببت بصراحة... وأرجو أن تستمرى بالعباء يا سلاف»..
السيدة أجيبت راي (منتج وموزع هندي- عضو في اللجنة المنفذة لمهرجان نيودلهي) اعتبر أن «رسائل الكرز» من أهم الأفلام التي عرضت في هذا المهرجان، وأفضل الأفلام السورية والمصرية المشاركة فيه، ورأى أنه يمتاز بفرادة السرد الحكائي للفيلم، وبالمتلبن واختيار الموضوع كان اختياراً موفقاً ورائعاً جداً.

السيدة بريشا ليار (كاتبة ومخرجة أفضل فيلم عربي، الخرطوم، السودان ٢٠١٦).

دانييلا رحمة: أقسو دوماً على نفسي



قالت مقدمة البرامج اللبنانية دانييلا رحمة: إنه لا يزال إحساسي كما هو عندما شاهدت نفسي للمرة الأولى على التلفاز، أسمى بطبيعتي إلى المثالية، ولذلك أقسو دوماً على نفسي، أريد تحقيق نتائج أفضل. وعن المكان الذي طبع في ذهنها، قالت: تركزت أسترااليا للإقامة هنا، فتمت شيء مميز في هذا البلد، لا أعرف ما هو، لكن هذا المكان جلب لي الحظ، وكان مميزاً بكل معنى الكلمة، إذ جرت فيه بعض أهم الأحداث في حياتي، ولا سيما على الصعيد المهني.

اكتشاف بكتيريا تكافح العدوى

أفادت فتاة «روسيا اليوم» بأن «أطباء من جامعة نوتنغهام والكلية الملكية البريطانية» أبلغوا أنهم استطاعوا اكتشاف بكتيريا غريبة قادرة على مساعدة البشر في مكافحة أنواع مختلفة من العدوى، لأنها تعتبر بكتيريا مفترسة بطبيعتها، ما يسمح باستخدامها لأغراض المعالجة، وأوردت وسائل إعلامية أن هذه البكتيريا اسمها «Bdellovibrio bacteriovorus»..
وأشارت الفتاة إلى أن «العلماء يرغبون في إجراء بحوث إضافية يخططون في ضوء نتيجتها لوضع عقار يقوم على أساس اكتشافهم هذا»..
وتجدر الإشارة إلى أن البشرية تواجه قضية جدية في مجال المضادات الحيوية الآن، لأن حالات تعود أجسام الأشخاص على مفاعيل هذه العقاقير تسجل أكثر فأكثر، ما يجعلهم أكثر عرضة لكثير من الأمراض التي وضعت الأدوية ضدها سابقاً.

الجري يساعد

في تقليل التهاب المفاصل

وصف العلماء في بحث جديد أن ممارسة رياضة الجري تساهم في تخفيف الالتهابات المسببة لالتهابات المفاصل بين المرضى، ما يساعد في تخفيف حدة الآلام الناجمة عن هذه الالتهابات.

وقام الباحثون بقياس علامات الالتهاب في سوائل مفصل الركبة بين العديد من الرجال والنساء الذين تراوحت أعمارهم بين ١٨-٣٥ عاماً.

فقد وجد الباحثون عند قياس علامات الالتهاب في سائل مفصل الركبة، تراجع مستويات اثنين من مسببات الالتهاب والمعروفة باسم «السيتوكينات» بعد ثلاثين دقيقة من ممارسة رياضة الجري.

وأوضح الباحثون أنه عند استخلاص هذه السوائل بين الرجال الذين لم يمارسوا رياضة الجري لوحظ عدم تراجع مستويات السيتوكينات في الدم إحدى أهم علامات التهاب المفاصل.

المزاج المرح يشفي

أشد الأمراض خطورة

أكدت دراسة طبية حديثة أجراها مجموعة من أطباء النفس البرازيليين أن المزاج المرح يمكن أن يشفي حتى أشد الأمراض خطورة، لكن لسوء الحظ فإن كثيرين لا يعطون أهمية لذلك؛ لاعتقادهم أن المزاج المرح دوماً هو نوع من المياعة، وعدم الجدية في الشخصية.

وأوضحت الدراسة أن هناك اعتقاداً بين الكثير أن المزاج الجيد الذي يساعدها على تكيف الجسم بشكل سليم مع الظروف المرضية الطارئة. ويعني آخر فإن جسم من يحافظ على مزاج مرح يشبه ذلك الجسم اللين الذي يتمتع به الرياضيون، الذين والابتسامه الدائمة تبعد عن الإنسان الضغط النفسي والعصبية والتوتر، هذه الأمور التي تجعل الجسم في حالة من الشدة والقساوة كالعصاة الصلبة، التي يمكن أن تنكسر بشكل كامل إذا تعرضت لقوة ضغط خارجية أكبر من قدرته لتحملها، كما تبين علمياً أن الحالة النفسية تؤثر في الحالة الجسدية، ومن الممكن أن يتسبب هذا في حدوث الاكتئاب الذي يجعل الجسم في حالة يرثى لها، ضعيفاً وهزيلاً وغير مؤهل لمواجهة أي مرض.

أصغر فتاة

تمضي ١١ يوماً

في القطب الشمالي

تمكنت الفتاة الأسترالية جايد هامبستير، التي تبلغ من العمر ١٤ عاماً من إحراز رقم قياسي بإمضائها ١١ يوماً في القطب الشمالي.

وكانت جايد ضمن مجموعة تتألف من أربعة أشخاص في رحلة قطبوا خلالها مسافة أكثر من ١٥٠ كم مشياً في حرارة ٢٥ درجة تحت الصفر. وجعلت هذه الرحلة من جايد أصغر فتاة تتزاحل في القطب الشمالي.

وتعتبر جايد أن الإنجاز الذي أحرزته رائع لكنه فقط المرحلة الأولى في خططها التي تعتزم أن تحققها. فهي تطمح أن تصبح البرحلة الأصغر الذي يذهب برحلة القطب الجنوبي أيضاً وفي غرينلاند الجليدية.

وقالت في مقابلة تلفزيونية إن التحدي الأكبر بين الصعوبات التي واجهتها هو التحكم بكل المصاعب كالبرد والأمم والجفاف. يذكر أن هذه المغامرة ليست الأولى التي تقوم بها جايد، فكانت بعمر ست سنوات فقط عندما قامت برحلة تسلق جبال مع والدها الخبير في تسلق الجبال.