

## الفرقة السيمفونية الوطنية في دار الأوبرا



تحبي الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بقيادة المايسترو ميساك باغبودريان حفلها الدوري مساء اليوم بتمام السادسة على المسرح الكبير في دار الأسد للثقافة والفنون - أوبرا دمشق.

وستعزف الفرقة عملين ضخمين لموتزارت وهما «كونشيرتو البيانو رقم ٢٣» بمشاركة عازفة البيانو راما نصري، والعمل الدرامي الغنائي «مدير المسرح» بمشاركة كل من الفنانين رشا أبو شكر، كارمن توكمه نجى، عون معروف، ميخائيل تادرس.

ولأول مرة تقوم الفرقة بتقديم مثل هذا العمل الدرامي وهو بمنزلة عمل أوبرالي صغير يشارك فيه طلاب المعهد العالي للموسيقا بدمشق - قسم الغناء الأوبرالي.

## مسابقة لاختيار أجمل نص غنائي باللهجة المحكية

أعلنت مؤسسة سوريا لنا للإنتاج الإعلامي عن إجراء مسابقة لاختيار أجمل نص غنائي سوري باللهجة المحكية في المجالين الاجتماعي والإنساني لتقديمه في الشارات الغنائية بمسلسلات تلفزيونية سورية.

وأوضحت سوريا لنا أنه تم تخصيص جوائز مادية لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى إضافة إلى التنويه بالنصوص المتميزة مع الإشارة إلى أن الأولوية في اختيار الأعمال الفائزة ستكون لمن تحقق تجديداً في المعاني مع الالتزام بالوزن والعاطفة.

وسيبدأ استلام النصوص المشاركة في المسابقة اليوم وغداً ١٥ من كانون الثاني المقبل عبر إرسالها إلى صفحة مؤسسة سوريا لنا على الفيسبوك حيث ستقوم لجنة تضم شعراء وكتاب أغان بدراساتها واختيار الأفضل من بينها.

## خواتم في أصابع الصدى

يقدم المركز الثقافي العربي في أبو رمانة اليوم في تمام الساعة الخامسة والنصف حفل توقيع ديوان الشاعر بديع صفور «خواتم في أصابع الصدى»، تنسيقه إضاءتان على الديوان من الأدبيين الدكتور راتب سكر والزميل سهيل الذيب.

## وفاة والدة هيام الحموي

فجعت الإعلامية السورية الكبيرة هيام حموي بوفاة والدتها يوم أمس متأثرة بمرضها.

أسرة «الوطن» تتقدم من الزميلة الحموي بأحر العزاء.

وإنا لله وإنا إليه راجعون

## بسام كوسا في احتفالية نذير نبعة



النجم بسام كوسا خلال حضوره احتفالية «الإنسان... والفنان المعلم» المبدع نذير نبعة في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

«ت: طارق السعدوني».

## من دفتر الوطن

### السياسي الوضع !!

عبد الفتاح العوض



المثال الذي أتوي تقديمه هنا للسياسي الوضع هو «صالح مسلم» والمناسبة هو حديثه لقناة «C. B. B» عن الفدرالية والتقسيم، لكن قبل أن نخوض في فقوى ما قاله، من المهم التوضيح أنه مجرد مثال صغير لنموذج كبير من السياسيين الذين يستحقون صفة «الوضاعة».

في حديث صالح مسلم يقول: إن أهل الرقة قد لا يريدون أن يكونوا مع دمشق... وإن «الإسماعيليين» أيضاً قد يريدون «فدرالية».

وكلامه هو في معرض تبريره للطروحات الانفصالية التي يقدمها بكثير من الوقاحة.

ثمة مفارقة عجيبة في هذا الموضوع.. هؤلاء السياسيون يصادرون آراء الناس بشكل مسبق.. فهم يقررون عنهم.. وقراراتهم لا نقول: إنها عكس إرادة الناس بل على الأقل لم يؤخذ رأي الناس فيها.

هل جرى في سورية استفتاء عام للشعب السوري يقدر فيه إن كان يريد التقسيم أو الفدرالية أو أي شكل من أشكال التقسيم...؟

النقطة المهمة هنا: هل تأخذ رأي فئة محددة من السوريين أم إن علينا أن نحترم رأي كل السوريين وليس فئة منهم؟

إذا قبض لكل فئة صغيرة من السوريين سياسي «وضع» ينيش فيهم «الأنأ» ويشعل فيهم نيران العصية، ويديرهم على الطائفة، فإن رأي فئة صغيرة تستطيع به أن تجر البلاد إلى مآهات لا تعرف كيف الخروج منها.

بطريقة أوضح.. إذا كان قرار على مستوى الوحدة أو التقسيم يمكن أن يترك لفئة من السوريين فإن ذلك يشكل إجحافاً بحق باقي السوريين.

أوضح ذلك بمثال صغير أرجو ألا يحمله أحد فوق ما يحتمل هو للتوضيح لا أكثر.

لو اعترينا الداعين إلى الفدرالية هم فئة «المثليين» أو «الشوانة» في دولة ما، هل يسبح للشوانة بأن يقرروا قانوناً يحكم جميع أفراد تلك الدولة؟

بالتأكيد لا يمكن ذلك.. ويتم استفتاء آراء كل أفراد المجتمع حول تقرير مصير فئة منهم.

هذه الدعوات حول التقسيم بأسمائه المطلقة لم تنجح سابقاً.. ولم تنجح في أوقات لم يكن يمتلك المجتمع السوري كامل المبررات ليبقى وحداً.

هذه الكارثة السورية بشكل أو بآخر قدمت لنا ما يكفي من البراهين على أن أي توجه لا يراعي وحدة سورية وتماسكها جغرافياً واجتماعياً وسياسياً هو توجه خارج المنطق والعقل وخارج التاريخ أيضاً.

مثل هذه الأفكار التي تنمو في أوقات الضعف تنتهي سريعاً مع بوادر عودة الصحة للمواطن، لكن خطورة هذه الأفكار أنها تتلاقى مع مشاريع تقسيم إقليمية.

هنا ممكن الأمل عندما تأتي هذه الطروحات من «الداخل» تتلاقى مع لعبة الخارج فيصعب الحديث عنها على أنه الحل.. في حين هي أساس المشكلة وجوهر المصيبة.

ما على الدولة أن تقوم به هو تقديم بدائل تسحب الحجج وتسد النزاع أمام الطروحات ذات الصيغة التقسيمية.. وأظن أن المسألة تتعلق بقوانين الإدارة المحلية والتوجه نحو نوع من اللامركزية أكثر احتراماً لبعض الخصوصيات.

في كل حال... كل من يقدم طروحات تقسيمية هو «وضع» سواء كان سياسياً أم غير ذلك.

### أقوال

يمكن تعلم الحكمة بثلاثة أساليب، الأول، عن طريق التأمل، وهو الأسلوب الأنبل، الثاني من خلال التقليد، وهو الأسهل، والثالث عن طريق التجربة، وهو الأكثر مرارة.

من يعرف الغير فهو نكي... أما من يعرف نفسه فهو مستنير.

## طريقتك في المشي..

### جرس إنذار

كشفت دراسة أميركية

أن طريقة المشي يمكن أن

تتنبأ بتراجع في الذاكرة

ومستويات التفكير، حيث

أكدت أن الأشخاص الذين

يعانون من مشكلات

مرتبطة بالمشي مثل

انخفاض السرعة، عدم

الاتزان وغيرها يمكن

اعتبارهم على أعتاب

الإصابة بأمراض مرتبطة

بضعف الذاكرة والتركيز.

ولتحديد مستويات

التدهور المعرفي، أجرى

الباحثون بمستشفى مايو

في ولاية مينيسوتا الأميركية

اختبارات كقياس طول

الخطوة، سرعة المشي،

عدد الخطوات، وقت

المشي وحركة الزراعين

أثناء السير، على عدد من

المرضى.

وأوضحت النتائج أن

هناك ارتباطاً وثيقاً بين

اضطرابات المشي وتراجع

الذاكرة، وانخفاض

مستويات التفكير،

والمهارات اللغوية والإدراك

البصري.

كما أشار الدكتور رودولفو

سافينا، أستاذ الأعصاب

والمشرف على الدراسة،

إلى أن وجود اضطرابات

في المشي يزيد مع التقدم

بالعمر وذلك بعد تحليل

نتائج اختبارات أجريت

على ٣٤٢٦ مشاركاً، تتراوح

أعمارهم بين ٧٠ إلى ٨٩

عاماً ارتبطت طريقة مشيهم

بتراجع الذاكرة لديهم.

## براد بيت يطالب بالتكتم على حضانة الأطفال



قرر النجم براد بيت

أن يفرض السرية

على مجريات قضية

حضانة الأطفال

التي يخوضها مع

النجمة أنجلينا

جولي، حيث يعتبر

أن مناقشة النزاعات

العائلية علناً

تسبب ضرراً نفسياً

لأطفالها.

وكانت جولي في أوقات

دعوى اللطلاق

من بيت قائلة إن

هناك خلافات لا

يمكن تجاوزها

بعد الواقعة التي

حصلت على طائرة

وخصوصاً حيث

أفادت التقارير بأن

براد فقد خلالها

أغصابه أمام

واحد أو أكثر من

أطفالها.

يذكر أن بعض

التقارير الإعلامية

ذكرت أن القاضي

ريتشارد بيرغ في

لوس أنجلوس،

رفض ختم وناثق

المحكمة في دعوى

الحضانة والطلاق

بين النجمين براد

بيت وأنجلينا جولي.

## السعادة لا تشتري بالمال

يبدو أن الثروة لا تجلب السعادة بقدر ما يجلبها لنا الحب، ويختلف الكثير على هذا المفهوم، لكن الجميع يجزم بأن الحب فطري لا يمكن أن يعيش الإنسان من دونه. ووجدت دراسة جديدة قامت بها كلية لندن للاقتصاد، أن الحب والاستمتاع بالصحة النفسية الجيدة هما من أهم المفاتيح لحياة سعيدة.

وفقاً لتحليل أجرته بورصة لندن، تم العثور على العوامل التي يمكن أن تساهم أكثر في شعور الفرد بالطمأنينة في شكل شامل من الناحية الاقتصادية، بما في ذلك مضاعفة الراتب. واستندت الدراسة إلى دراسات استقصائية نولية عدة، إذ طلبت من ٢٠٠ ألف شخص في جميع أنحاء العالم تحديد ما العوامل التي يمكن أن تؤثر في صحتهم.

ووجد التحليل أن مضاعفة دخل الفرد أثارت سعادتهم بنسبة تقل عن ٠,٢ نقطة على مقياس يتراوح من ٠ إلى ١٠. وأشار الأفراد إلى أن القريب قد يجعلهم أكثر سعادة من الزيادات العامة في الدخل، التي تدرك أن لها أثراً ضئيلة على السعادة الشاملة للشعب.

على العكس من ذلك، وجدت أن البطالة تقلل من السعادة لكل شخص عاطل من العمل بنسبة ٠,٧ نقطة في المتوسط، ما يساعد في خلق التوتر والقلق ويؤثر ذلك في المجتمع بأسره.

في المقابل، أوضحت الدراسة أن الصحة العقلية هي أكبر عامل يجلب السعادة الفردية، إذ وجدت أن الاكتئاب أو اضطرابات القلق هي أكثر شيوفاً من البطالة، وتساهم في تقليل معدل السعادة بنسبة ٠,٧ نقطة، مضيفة إن وجود الشريك يثير السعادة بنسبة ٠,٦ نقاط، وفقدانه بواسطة الانفصال أو الموت يقلل من السعادة من خلال كمية متساوية تقريباً.

وقال الباحثون في الدراسة: إن «السعادة تتأثر في شكل كبير من جانب روح المجتمع الذي يؤثر في الجميع. على سبيل المثال، السعادة أعلى في المجتمعات التي يثق فيها بعض الناس ببعضهم الآخر. الحرية هي أيضاً عامل حاسم لتحقيق السعادة، لذلك لا أحد يفضل السعادة في دولة استبدادية».

وسيقيم الباحثون بمناقشة نتائج الدراسة التي شارك في تنظيمها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD)، إضافة إلى مؤتمرات رائدة أخرى، في مؤتمر بورصة لندن في كل من ١٢ و ١٣ كانون الأول الجاري.

## رجل إطفاء ينقذ كلباً بالتنفس الاصطناعي

قام رجل إطفاء روماني بإنقاذ حياة كلب تسمم بغاز أول أكسيد الكربون أثناء حريق، عبر إجرائه عملية تنفس اصطناعي، وأجرى الرجل للكلب إضافة إلى عملية التنفس الاصطناعي، عملية تدليك للقلب والبنسحة قناع أكسجين.

## ميريل ستريب مرشحة للمرة الـ ٢٠



تالت النجمة العالمية ميريل ستريب ترشيحها الـ ٢٠ لجائزة في حفل Golden Globes. النجمة البالغة من العمر ٦٧ عاماً ترشحت لجائزة أفضل أداء ممثلة عن دورها في فيلم Florence Foster Jenkins.

ميريل رابحة في كل الأحوال في الحفل حيث إنها ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في الحفل السنوي المقرر في كانون الثاني المقبل، وتحصل ستريب، الفائزة بثلاث جوائز أوسكار على جائزة سيسيل بي ديميل، تقديراً لعملها طوال ٤٠ عاماً.

## حلاق

### تحول إلى

### «شخصية

### مشهورة»

عمل حلاق صيني على

الحلاقة لزبائنه في

قرية وسط البلاد من

دون أن يزيد أجره منذ

٢٥ عاماً، بل ذهب أبعد

من ذلك عبر الحلاقة

لكثير من فقراء القرية

بالمجان، والذهاب

إلى كبار السن منهم

للبيوت للفرغ من نفسه.

ويعمل في اليوم ١٧

ساعة لقاء ٢٠ سنتاً

أميركياً عن كل زبون،

وذلك نظراً للظروف

العيشية الصعبة التي

يعيشها سكان قريته.

ولفت أحد الزبائن

البالغ من العمر ٨٠

عاماً إلى أن «الحلاق

يزور منزلي من فترة

إلى أخرى لحلاقة

شعري، فأنا طريح

الفرش منذ سنوات

ولا أقوى على الذهاب

إليه، أنا أشكره. إنه

يحلق شعر رأسي

بالمجان».

وبعد أن حظيت قصة

الشاب بتغطية واسعة

من وسائل إعلام

محلية، تحول إلى

«شخصية مشهورة».

وأصعب حديث الناس

في وسائل التواصل

الاجتماعي، الذين

أشادوا به باعتباره

نموذجاً للحرفي المثقاني

والسخي.