اليوم انطلاق دوري الصالات

الوطن: عبد السلام الجباعي

تنطلق اليوم الإثنين مباريات الدوري التصنيفي (دوري mtn للصالات) بمباريات المجموعتين الأولى والثانية في صالتي الجلاء بدمشق والصالة الرياضية بحماة.

وكان اتحاد كرة القدم قد أصدر برنامج الدوري التصنيفي لكرة الصالات بعد توزيع الفرق المشاركة إلى ثماني مجموعات وفق التالي:

المجموعة الأولى: الوحدة، جرمانا، الجولان، الغزلانية، الرحا.

وتقام مبارياتها أيام ٢٦ – ٢٧ – ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٦ في صالة الجلاء بدمشق ويشرف على المجموعة: يوسف شقا ومفيد زهرالدين والحكام: ياسر برادعي، مازن الغايب، عبد الغني أحمد، عقبة حويج، أحمد عبدالرحمن، سامر مهاوش، هاني جاموس.

واليوم يلعب الوحدة مع الجولان عند العاشرة والرحا مع الغزلانية عند الثانية عشرة وجرمانا مع الوحدة عند الثانية عشرة.

المجموعة الثانية: الطليعة، تلدرة، طيبة الإمام، قمحانة وتقام مبارياتها أيام ٢٦ – ٢٧ – ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٦ في الصالة الرياضية بحماة ويشرف على المجموعة: نهاد سليمان وسليمان أبو علو والحكام: نصر حميدي، علي عواد، عبد السلام كليب، فراس تفتنازي، محسن مسدي.

ويلعب اليوم الطليعة مع تلدرة عند الثانية عشرة وطيبة الإمام مع قمحانة عند الثانية.

– المجموعة الثالثة: الفتوة، البريقة، عمال الحسكة، دير عطية، معربا وتقام مبارياتها أيام ٢ – ٣ – ٤ / ١ / ٢٠١٧ في صالة الجلاء بدمشق.

– المجموعة الرابعة: النواعير، الكرامة، ع. حماة، السلمية وتقام مبارياتها أيام ٢ – ٣ – ٤ / ١ / ٢٠١٧ في الصالة الرياضية بحماة.

– المجموعة الخامسة: المحافظة، العربي، جيرود، التحرير، كفر حور، السلمية وتقام مبارياتها أيام ٩ – ١٠ – ١١ / ١ / ٢٠١٧ في صالة الجلاء بدمشق.

– المجموعة السادسة: تشرين، حطين، جبلة، المخرم وتقام مبارياتها أيام ٩ – ١٠ – ١١ / ١ / ٢٠١٧ في الصالة الرياضية باللاذقية.

– المجموعة السابعة: الحرية، عفرين، ش. حلب، ع. حلب وتقام مبارياتها أيام ١٦ – ١٧ – ١٨ / ١ / ٢٠١٧ في صالة الأسد بحلب.

– المجموعة الثامنة: الاتحاد، ح. حلب، القلعة، الشهباء، النيرب وتقام مبارياتها أيام ٢٣ – ٢٤ – ٢٥ / ١ / ٢٠١٧ في صالة الأسد بحلب.

الإنكليز يحتفلون بأعياد الميلاد في الملاعب

البلوز يدافع عن صدارته أمام بورنموث

الوطن

تشيلسي وبورنموث تبادلا الفوز في الموسم الماضي (رويترز)

لا توقف في الدوري الإنكليزي الممتاز خلافاً لكل البطولات الأوروبية الكبرى، فالاحتفال بأعياد الميلاد ورأس السنة يكون داخل الملاعب التي يزداد لهيبها وضجيجها، فتقام اليوم وغداً وبعد غدٍ مباريات المرحلة الثامنة عشرة على أن تنطلق المرحلة التاسعة عشرة يوم الجمعة والمرحلة العشرون يوم الاثنين، وغالباً ما يكون للمراحل المزدحمة دور في تحديد مسار اللقب.

البلوز تشيلسي الذي حقق أحد عشر انتصاراً متتالياً (حافظ على نظافة شباكه في تسعٍ منها) جعلته بأعلى سلم الترتيب يستقبل بورنموث باحثاً عن النقاط الثلاث مع الأخذ بالحسبان أن النادي الزائر ليس لديه ما يخسره وإذا كان بأحسن حالاته ربما يمتلك عامل المباغتة، ويغيب عن تشيلسي هدافه كوستا متصدر هدافي الدوري بثلاثة عشر هدفاً وهو الذي أنقذ البلوز من عدة مطبات هذا الموسم ولاعب الوسط الذي أثبت تألقه كانتي بسبب الإيقاف.

من جانبه ليفربول يلعب أمام جماهيره بمواجهة ضيفه ستوك سيتي، وفاجأ المدرب الألماني كلوب المتابعين بقوله إنه يرى هذه المباراة هي الأصعب للريدز هذا الموسم ملمحاً إلى ضرورة الفوز للبقاء على مقربة من تشيلسي قبل خوض المباراة الأصعب في الجولة التالية مع ضيفه مانشستر سيتي، وزف مدرب الريدز كلوب خبراً سيئاً لجماهير ليفربول فحواه أن النجم البرازيلي كوتينيو لن يكون جاهزاً للمباراتين وربما تمتد فترة الغياب أكثر على حين سيكون ستوريدج جاهزاً لقيادة خط الهجوم إن استدعت الضرورة، ولا يخفى على أحد أن مهاجم الفريق السنغالي ساديو ماني صاحب هدف الفوز على إيفرتون في الجولة الماضية سيلعب هذه المباريات الثلاث ويغادر إلى الغابون حيث أحداث كأس الأمم الإفريقية.

قطبا مانشستر

استعاد مانشستر يونايتد عافيته وحقق ثلاثة انتصارات متتالية للمرة الثانية هذا الموسم، وكانت المرة الأولى في افتتاح الدوري، ويرى المتابعون أن مستوى الفريق تحسن في الآونة الأخيرة وتزامنت العروض مع النتائج كما أن المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش أسكت المنتقدين بوصوله إلى الهدف الحادي عشر هذا الموسم كثالث الهدافين للدوري الأصعب في العالم، ويبدو اليونايتد مرشحاً لتحقيق فوز جديد يبقيه على مقربة من الكبار، ومحطة اليونايتد الجديدة مواجهة فريق القطط السوداء الذي يقوده مدرب مانشستر السابق ديفيد مويس.

بدوره مانشستر سيتي قدم ذروة أدائه في المراحل الأخيرة بمواجهة آرسنال وتوج ذلك بانتصار مستحق رغم صدمة الهدف المبكر للمدفعجية، وبناءً عليه يخوض تلاميذ المدرب غوارديولا امتحاناً مهماً لمواجهة هال سيتي قبل التوجه إلى ملعب آنفيلد معقل نادي ليفربول في اليوم الأخير من السنة الميلادية ٢٠١٦، والمستوى الذي قدمه السيتيزينز أمام آرسنال يشفع له لالتهام هال سيتي مع الأخذ بالحسبان أنه لا صغير في الكرة الإنكليزية وخصوصاً عندما يلعب أي نادٍ أمام جماهيره وكلنا شاهد الفوزين الصعبين للمتصدر تشيلسي بمواجهة سندرلاند وكريستال بالاس في آخر مرحلتين.

مصالحة

نادي آرسنال تعرض لهزيمتين متتاليتين وهو الذي لم يخسر قبل ذلك إلا في الجولة الافتتاحية والملاحظ أنه في المرات الثلاث كان المبادر في التسجيل، ولوحظ مؤخراً الانتقادات التي طالت لاعب الوسط الألماني أوزيل حيث همست جماهير المدفعجية بأنه لا يستحق المبلغ المالي الكبير الذي دفع به من منظار أنه لا يحضر في المواعيد الكبرى، وبناءً عليه ستكون مباراة المدفعجية مع ضيفه برومیتش مفصلية لصاحب الأرض والجمهور إذا أراد الاستمرار بتشكيل الضغط على الجار العدو اللدود فريق تشيلسي قبل أن يتسع الخرق على الراقع ويصبح محالاً اللحاق بالأزرق.

حاضرون

لوحظ خلال الجولات السبع عشرة الفائتة أن تسعة عشر لاعباً حضروا في كل دقائق أنديتهم وهم الحراس: تشيك حارس آرسنال، وكورتوا حارس تشيلسي، ودي خيا حارس اليونايتد، وفابيانسكي حارس سوانزي، وفرايزر فورستر حارس ساوثمبتون، وبن فوستر حارس برومیتش، ويبدو هؤلاء الستة مرشحين للاستمرار في كسر الأرقام خلال جولات أعياد الميلاد. أما اللاعبون الثلاثة عشر المتبقون فهم أزبيلكويتا وكانتي من تشيلسي وكلاين من ليفربول وكوك وفراسيس من بورنموث وديفيس من هال سيتي وغيبسون من ميدلسبرا وكايل وبين مي من بيرنلي وماكاولي من برومیتش ومورغان من ليستر وفان ديك من ساوثمبتون وفيرتونخن من توتنهام. وسيغيب عن تشيلسي هذه المرة كانتي بسبب الإيقاف.

برنامج المباريات

تنطلق المباريات بتمام الثانية والنصف بلقاء واتفورد مع كريستال بالاس.

بتمام الخامسة يتقابل آرسنال مع برومیتش وتشيلسي مع بورنموث ومانشستر يونايتد مع سندرلاند وليستر مع إيفرتون وبيرنلي مع ميدلسبرا وسوانزي مع ويستهام.

بتمام السابعة والربع يتقابل هال سيتي مع مانشستر سيتي، وغداً في التوقيت ذاته يتقابل ليفربول مع ستوك سيتي، على أن يكون ختام الجولة الثامنة عشرة انطلاقاً من التاسعة وخمس وأربعين دقيقة مساء الأربعاء.

صباح الوطن

النشيد العالمي

تعتبر جماهير ملاعب كرة القدم كملح الطعام إن لم يكن كالماء والهواء للعبة فهي عصبها الحيوي، ولنتأكد من هذا الكلام ما علينا سوى متابعة مباراة من دون حضور جماهيري وعندها لن نجد المتعة الكاملة مهما بلغت قيمة الفريقين فنياً وإعلامياً.

إذاً نتفق على أن اكتظاظ الملاعب يعطي أي مباراة نكهة إضافية وهناك الكثير من اللاعبين يقدمون ذروة ما عندهم من فنون ومهارات على وقع ضجيج وهدير الجماهير وبعضهم لا يستمتع إلا وأذناه تستمعان لهتافات ربما تكون في مصلحة الفريق المنافس.

ولطالما اشتهرت بعض الجماهير بأشياء خاصة بها قبل أن تنتقل بالعدوى السريعة إلى باقي المتفرجين حول العالم بفضل انتشار النقل التلفزيوني، فالجمهور الأرجنتيني على سبيل المثال اخترع قصة رمي القصاصات الورقية في مونديال ١٩٧٨ وبقيت ردحاً من الزمن أحد كرنفالات الملاعب حول العالم، وفي مونديال ١٩٨٦ مارست جماهير المكسيك ما بات يُعرف بالأمواج المكسيكية وما تزال بعض الملاعب تشهدها بين الحين والآخر، وتميز الجمهور الدانماركي بشكله الجميل وتشجيعه الأجمل في الثمانينيات حتى بات مضرب المثل في رفعة التشجيع وحلاوته، أما في إنكلترا أم الكرة الحديثة فلجماهير أنديتها ريادة اقتناء القمصان والتذكارات الخاصة بها وبالمناسبات التي تخوضها.

ودرجت الكثير من جماهير الأندية العالمية على تأليف أغان خاصة بأنديتها حتى أصبح لكل ناد نشيد يردده محبوه في كل مباراة ولعل أشهر هذه الأناشيد نشيد «لن تسير وحدك أبداً» وهي الأغنية الخاصة بنادي ليفربول الإنكليزي والذي باتت معظم الجماهير الإنكليزية والأوروبية وحتى العالمية تحفظه وتردده وذلك لما فيه من معان تلخص عشق المشجع لناديه أياً كانت هويته، وباتت أحد معالم ملعب الأنفيلد رود الخاص بالنادي الأحمر تلك الدقائق التي تسبق كل مباراة يخوضها هناك والتي يردد فيها الجميع هذا النشيد وحتى عندما يلعب الفريق خارج ملعبه فلابد أن يبدأ المباراة بهذه الكلمات التي يعتبرها لاعبو الفريق بمثابة محفز إضافي.

هذا النشيد لم يعد خاصاً بليفربول فهاهي جماهير أندية عديدة حول العالم ترجمته وأعادت توزيعه الموسيقي (وهو الذي تردده حناجر المتفرجين دون أي أداة موسيقية) وباتت تردده لفريقها حتى أضحى نشيداً عالمياً بامتياز واستحق أن يكون الأشهر والأكثر انتشاراً وهو الذي يعود بالأساس لأغنية شهيرة تعود لفرقة غنائية (ليفربولية) وقد تبناه جمهور النادي منذ ١٩٦٣.

مع عودة النشاط لكرتنا المحلية وعودة بعض الجماهير لتؤم الملاعب نتمنى ليس رؤية أغان وأناشيد خاصة بالأندية بل نأمل أن نرى تشجيعاً نظيفاً بعيداً عن لغة الشارع الذي عكرته الأزمة وبات لا يليق بنا كسوريين.

خالد عرنوس

الجزيرة.. قنوات تفكير وليدة لحسابات جديدة

متابعة- دحام السلطان

الظروف التي سبقت لقاء الجزيرة الأول وواكبت أحداثه مع حطين على أرض الأخير وبين جماهيره، الذي انتهى بخسارة الجزيرة بهدف مقابل اثنين وخسارة النقاط الثلاث للقاء في النهاية، وضعت الجزراويين أمام حسابات جديدة للموضوع بمجمله، لأنه شعر ولمس في قرارة نفسه أن هناك طبخات في طريقها إلى النار غير معلوم مضمونها ولا نوعية النار التي سُتطهى عليها، وهو الذي كانت قد كبّلته ظروف أقوى وأكبر منه، كنا قد استرسلنا طويلاً في عرضها وشرحها ونثرها ومدها على بساط أحمدي، ولكن لمن تغنين يا ليلى؟

ومهما كانت التسويغات فلا نريد لها أن تكون شمّاعة لخسارة الفريق الذي لم يكن يستحق الخسارة بالمطلق بل الفوز بشهادة كل من حضر وتابع اللقاء في ملعب الباسل باللاذقية، حيث لم يُنصف الجزيرة بدليل سيطرة رفاق المخضرم ناطق يوسف على أكثر من ثلاثة أرباعه وسنحت لهم فرص كثيرة لهز الشباك، التي حرمت سيبان محمد من ضربة الجزاء التي استحقها ومنحته ثلاث قطب في الرأس، بعد الضرب الذي تعرّض له داخل مربع الحيتان في الشوط الأول، إضافة إلى فرص الشوط الثاني الذي تكفّلت فيه عارضة مرمى حطين في الرد على كرة ناطق نفسه في الأولى، والمرتدة من الحارس في الثانية التي فاجأت العوض في التعامل معها جيداً، وسوء الطالع الذي رافق العنز الكبير، والأهم من هذا كله غياب العدالة عن صافرة التحكيم وعلى ذمة الجزراويين، لتتضافر كلها في ضياع النقاط الثلاث التي وضعوا أسباب ضياعها في النهاية وأودعوها برسم ذمة التحليل التحكيمي، طالبين منه الإنصاف المعنوي في النهاية بدلاً من أن تقيد الحادثة ضد مجهول، إن حصلت وقائع كهذه في القادمات لا سمح الله!

خسارة الجزيرة أسرّت الجزراويين وأسعدتهم بالمستوى الفني لفتيانهم، وأحزنتهم بالوقت نفسه على الخسارة والتحكيم الذي كان له دور فيها من وجهة نظرهم، وقالوا إن فتيانهم قدموا أكثر مما هو مطلوب منهم، وهذا ليس من باب التملّق أو الهروب من المسؤولية، على الرغم من اعترافهم بالهنات البسيطة في خطوط اللعب التي كان قد شرحها لهم الكابتن مصعب محمد قبل أن يبدأ اللقاء وعاد وكررها في استراحة الشوطين، قبل أن تؤدي إلى أخطاء فادحة وقاتلة لتكبّد الفريق الهدفين في الربع ساعة الأول من اللقاء الذي تابعه الكابتن مصعب من خلف الأسوار، لأن الشروط التي وضعها اتحاد الكرة المستندة إلى الطريقة والنهج الكروي الآسيوي، لم تخوّله وتمنحه (الكارت) الأخضر للدخول إلى أرض الملعب ويتابع فريقه بشكل مباشر وليس عن طريق المراسلة باتجاه مدير الفريق والإداري ومن ثم إلى اللاعبين! وبالتالي فإن المقدّمة (المبسترة) التي تعرّض لها الجزيرة في اللقاء الأول من استحقاقه فتحت له قنوات جديدة من التفكير فيما بقي لديه من مباريات الأسبوع الأول.

من لقاء حطين والجزيرة

فريق الجيش يقترب من القاهرة

أداء جيد وتعادل مقبول وفرص ضائعة

نورس النجار

لا غالب ولا مغلوب كانت نتيجة فريق الجيش في مباراة نفط الوسط العراقي فانتهت إلى التعادل السلبي وحفلت بمجموعة من الفرص الضائعة من الفريقين أكثرها لفريق الجيش، والتعادل السلبي صبت بمصلحة فريقنا أكثر من الفريق العراقي لأن أي نتيجة تعادل أخرى في مباراة الإياب ستخدم فريقنا وتضعه في النهائي في القاهرة.

مما لا شك فيه أن الحديث عن مباراة الإياب مبكر الآن، لكن يحدونا الأمل بوصول سفيرنا إلى النهائيات العربية من البطولة الأولى التي تقام في القاهرة وتصل جوائزها إلى المليون دولار وإليكم التفاصيل:

على الرغم من أن فريقنا الجيش قطع نصف الطريق إلى القاهرة إلا أن التعادل بحد ذاته يبقى مزعجاً وخصوصاً أن الفوز في ذهاب المباراة التمهيدية يعطي روحاً معنوية كبيرة لأجل لقاء الإياب، وكذلك يقلل الاحتمالات الواردة فيها، التعادل السلبي بشكل عام صب لمصلحة فريقنا، فكما قلنا التعادل بأي نتيجة غير صفر/صفر سيصل به فريقنا الجيش إلى القاهرة.

استعدادات الجيش للمباراة كانت جيدة وآخرها لقاء السوبر السوري مع الوحدة الذي انتهى برتقالياً بالوقت بدل الضائع من المباراة.

عقم هجومي

مشكلة الجيش كانت ومازالت في خط هجومه، وتحديداً المنطقة التهديفية، فمن شاهد المباراة عرف تماماً أن الجيش كان الأفضل نسبياً والأكثر سيطرة، ولكن ذلك كان حركة بلا بركة بسبب العقم التهديفي الذي يضيع على فريقنا العديد من الفرص، وتبقى التساؤلات محقة حول خط الهجوم، الفريق يمتلك محمد الواكد ومحمد الحمدكو ومن لاعبي الوسط سمير بلال وغيرهم من اللاعبين القادرين على التسجيل لكن المعضلة ما زالت قائمة بضعف التسجيل، والتي تؤرق الكادر الفني لفريق الجيش.

التماسك الدفاعي موجود وهذا ما كان جلياً بالمباراة، فلم تفلح هجمات نفط الوسط في خلق ضعف دفاعي في صفوف الجيش.

الجيش كان يستطيع تحقيق الفوز باللقاء، لكن التوفيق لم يكن حليفه، ولم يعرف مهاجموه طريقاً للشباك، الواكد وسمير بلال والخولي أضاعوا العديد من الفرص، لكن النهاية المزعجة كانت بالبطاقة الحمراء التي تلقاها محمد الواكد قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وبالتالي سيغيب عن مباراة الإياب، التي تسجل على أرض نفط الوسط.

بطاقة المباراة

نفط الوسط× الجيش صفر/صفر.

الحكام: طاقم تحكيم دولي من لبنان بقيادة جميل رمضان للساحة ومساعديه ربيع عميرات وعلي مقداد ومحمد درويش حكماً رابعاً.

مراقب إداري: الأردني أحمد وسيم ومراقب الحكام اللبناني محمد منصور.

تشكيلة الجيش: أحمد مدنية، مؤيد الخولي، حسين شعيب، عبد الناصر حسن، حسام بوادقجي، سمير بلال، عز الدين عوض، محمد حمدكو، بهاء قاروط، عبد الملك عنيزان ومحمد الواكد.

طرد محمد الواكد د٨٠ من الجيش.

تصريح خاص

في تصريح خاص لـ«الوطن» من أنس مخلوف مدرب فريق الجيش قال: أنا راض عن أداء اللاعبين بالمباراة على الرغم من أننا لم نخرج منها بنقاط الفوز، أضعنا العديد من الفرص المحققة، ولم نستطع استغلالها كما يجب، مباراة الإياب ستكون أصعب ومعقدة من الناحية التكتيكية لأن أوراق الفريقين باتت مكشوفة، سيغيب عنا محمد الواكد لتلقيه إنذارين، وبشكل عام الواكد عنصر مهم في الفريق ونتمنى أن يعوض زملاؤه غيابه، وأكثر ما يزعجني غياب يوسف قلفا الذي يعاني أوجاعاً مزمنة في عموده الفقري وتجدد إصابة محمد شريفة الذي يحتاج إلى شهرين أو أكثر بقليل للعودة ومحمد عبادي الذي لم يتماثل للشفاء من إصابة طفيفة في ساقه.

ونقلاً عن التقرير الإعلامي للزميل نديم الجابي المسؤول الإعلامي لفريق الجيش فقد أكد مدير فريق الجيش العقيد زكريا قناة أن التعادل غير عادل وأن فريقه كان يستحق الفوز بالمباراة، وأن الأمطار التي هطلت في الشوط الثاني أثرت في أداء الفريقين ومستوى المباراة ولاسيما أن أرضية الملعب من العشب الصناعي، والرد سيكون يوم الأربعاء الساعة الثانية والربع على أرض ملعب صيدا بلبنان ولم يحسم أمر النقل التلفزيوني.

البعثة

نذكر ببعثة فريق الجيش التي ضمت كلاً من: العقيد زكريا قناة (مدير الفريق)، محمد أنس مخلوف (مدرباً)، فراس خليل (مساعداً للمدرب)، أحمد أياس (مدرباً للياقة)، أحمد نايف (مدرباً للحراس)، منصور الشحاف (معالجاً فيزيائياً)، نديم الجابي (مسؤولاً إعلامياً) وأحمد غبيس (إدارياً).

ومن عشرين لاعباً هم: أحمد مدنية، شاهر الشاكر، علي مريمة (حراساً للمرمى)، زكريا قدور، حسين شعيب، عبد الناصر حسن، بشار أبو خشريف (مدافعين)، مؤيد خولي وعبد الملك عنيزان وحسام بوادقجي وعبدالكريم فتيّح (أظهرة)، بهاء قاروط، بهاء الأسدي، عز الدين عوض، سمير بلال، محمد حمدكو، سليم سبقجي (لاعبي وسط)، محمد الواكد، محمد عقاد وعبد الرحمن بركات (مهاجمين).

ضيف «الوطن»

تستضيف «الوطن» في عدد الغد اللواء موفق جمعة رئيس الاتحاد الرياضي العام في حوار شامل وكامل عن الرياضة السورية وأثر الأزمة في الرياضة السورية، محاور اللقاء تتضمن الحديث عن المنشآت الرياضية وسوء أرضية الملاعب، وسبل معالجتها، وعن الميزانية المالية وأثرها في التطور الرياضي، وعن دور المجلس المركزي الحقيقي في العمل الرياضي، وتطرق الحوار إلى دور أعضاء مجلس الشعب الرياضيين في دعم الرياضة وسنّ قوانين تحتاج إليها الحركة الرياضية.

أسئلة كثيرة وعديدة تهم كل مفاصل العمل الرياضي وإجابات ينتظرها الشارع الرياضي عن الكثير من القضايا الحيوية.

الإجابات كانت صريحة وبعضها دبلوماسي، وتركنا التعليق عليها لجماهيرنا الرياضية.

مؤتمر صحفي

يعقد اتحاد السلة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الإثنين بمقره بمدينة الفيحاء مؤتمراً صحفياً، ويأتي الهدف من عقد هذا المؤتمر الحديث عن إطلاق المنتخب الوطني للرجال بعد تسمية الجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني للرجال الذي سيبدأ استعداداته للمشاركة ببطولة غرب آسيا في العاصمة الأردنية عمان والمؤهلة لبطولة أمم آسيا.

وسيتم الإعلان خلال المؤتمر عن أسماء الجهازين الفني والإداري للمنتخب وإستراتيجية الاتحاد الخاصة بالمنتخب بالمرحلة القادمة، وخطة تحضير المنتخب وأسماء اللاعبين المدعوين لتمثيل المنتخب في هذه البطولة، يذكر أن الاتحاد قرر تكليف مدرب سلة الوحدة هادي درويش بمهمة قيادة المنتخب في هذه البطولة.

فوز العربي

في إطار استعداداتهما للاستحقاقات القادمة التقى ودياً فريقا العربي والرحى على أرض ملعب العشب الصناعي بالسويداء انتهت بفوز العربي بستة أهداف مقابل ثلاثة، وسجل أهداف العربي: هدفان لمازن عزام، ومثلهما لأيهم فخور والأول من جزاء، وهدف لكل من عدي البني وصياح نعيم، وسجل أهداف الرحى محمود علي، وهدفان لعهد كرباج الأول من جزاء.

قدم الفريقان مباراة قوية تخللها بعض التوتر وأدارها الحكم أيسر أبو عمار وساعده كل من بادي الشوفي وأمجد شلغين وراقبها كمال مرشد.

المخضرم نسيم معروف كابتن وحارس الفريق اعتبر أن الفريق بدأ ينسجم كمجموعة مشيراً إلى الثغرة في الدفاع التي يجب العمل على تلافيها..

وافد جديد

انضم إلى الأسرة الرياضية في السويداء نادي سهوة بلاطة الرياضي الاجتماعي الذي تأسس عام ٢٠١٦ ليكون رافداً آخر لرياضة المحافظة من خلال إعداد وتأهيل الكوادر الرياضية والمشاركة بالفعاليات الرياضية المختلفة ولينظم نشاطات أبناء القرية التي تمتاز بغناها الاجتماعي والاقتصادي.

قرية سهوة بلاطة قرية وادعة تمكث في الحضن الغربي لجبل العرب على مسافة قصيرة من تل القليب القمة الأعلى في الجبل وتمتاز بمكانتها الدينية كإحدى المرجعيات وطبيعتها الخلابة، عدد سكانها نحو / ٥٠٠٠ / نسمة والعديد من أبنائها من المغتربين الناجحين وأصحاب النشاط الاقتصادي والزراعي المتميز.. نتمنى للضيف الجديد النجاح والتوفيق في إطار الأسرة الرياضية.