

فيلم «وجع» الوثائقي في دار الأسد للفنون



سيتم عرض فيلم «وجع» الوثائقي في دار الأسد للفنون في دمشق في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الأربعاء، فيلم «وجع» من إخراج فاديا محمود ومدته خمسون دقيقة، يوثق خلالها صور الإرهاب الذي تعرضت له المرأة السورية خلال السنوات الماضية في معظم الجغرافيا السورية، عبر قصص أو شهادات حية لسيدات من الضحايا ويعانين من مآسي الإرهاب وشورره وتبعاته من المجتمع، فمن الاغتصاب إلى الانتحار إلى الهروب من بطش ووحشية الإرهاب، إلى المعاملة السيئة بسبب اعتناق دين آخر غير الدين الإسلامي، وغيرها الكثير من الهموم، ليس هذا فقط، بل يهتم الفيلم بتسليط الضوء على المنعكسات النفسية والفكرية التي تعاني منها النساء وما يؤثر عليهن في جميع مظاهر الحياة الخاصة بهن، وفي النهاية الغاية من الفيلم هي الوصول إلى الذات الإنسانية، على الرغم مما فرضه متابعة القصص من شعور الوجع والألم.

أصغر عروسين في السويداء السورية

أثار خبر زواج طفلين يبلغان من العمر ١٣ و ١٤ عاماً، من محافظة السويداء، ردود أفعال متباينة بين مؤيدين ومعارضين. وانتشرت صور عقد القران على مواقع التواصل الاجتماعي، لتقابل بموجة من التعليقات طغى عليها الاستنكار والغضب، علماً أن حالات الزواج المبكر في محافظة السويداء نادرة. والزواج المبكر يجعل الفتيات أكثر عرضة بشكل كبير للمخاطر الصحية الشديدة للحمل والولادة المبكرين. وطبقاً للأمم المتحدة فإن مضاعفات الحمل والولادة هي الأسباب الرئيسية للوفاة بين الفتيات اللاتي تتراوح أعمارهن بين ١٥-١٩ سنة في البلدان النامية.

لماذا تُخفف إضاءة الطائرة عند الإقلاع والهبوط؟

معظمنا يعلم أن أضواء الطائرة تُخفف عند الإقلاع والهبوط ولكننا لا نعلم السبب، لذا كشف أحد الطيارين عن السبب الحقيقي لهذا الأمر. وأوضح الطيار البريطاني، باتريك سميث، أن هناك ضرورة لتخفيف إثارة المقصورة كإجراء احترازي في حالة حدوث طارئ ما، قال: «تعتيم الإضاءة يمنح العينين القدرة على التكيف مع الظلام». وأضاف السيد سميث: إن «هذا الأمر يساعد في عدم حدوث العمى «المؤقت» بشكل مفاجئ إذا وقع حدث ما وانقطعت الإثارة، وهو ما يؤدي إلى الاصطدام بالأبواب في ظل الظلام وانتشار الدخان». ويساعد تخفيف الإضاءة أيضاً على كشف إشارات ومسارات الطوارئ المضاءة بوضوح أكبر، وذكر السيد سميث أن العين تحتاج إلى ١٠ دقائق تقريباً للتكيف مع الظلام، لذا يمكنها كسب المزيد من الوقت الثمين في حالات الطوارئ عن طريق تعتيم الإضاءة. وأكد طيار آخر هو، كريستوف، أن الإضاءة الخافتة تسمح للعيون بالتكيف مع الظلام، وقال موضحاً: «تخيل نفسك في غرفة ساطعة الإضاءة بصورة غير عادية ومملوءة بالعقبات، ليقوم أحدهم بإطفاء الإثارة ويطلب منك الخروج بسرعة».

إيفان راشيل وود مكرمة



النجمة الأميركية إيفان راشيل وود تكرم بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «Westworld»، وذلك ضمن حفل توزيع جوائز الغنقاء السنوي الثاني والعشرين في سانتا مونيكا بكاليفورنيا.



من دفتر الوطن

احترم قلبك

عبد الفتاح العوض

يصافحننا برؤوس أصابعه الباردة هذا العام، وليس لائقاً أن نشأغب عليه بالشكوى والتبرم والضيق فقط... دعه يذهب. ما أريد أن أتحدث عنه في هذه الزاوية قليل الدسم أريد أن أحدثكم عن قوانين القلب وليس العقل.. وأستعين بنصائح من الإلهامات يومية من الراهب الذي باع سيارته الفيراري.. النصيحة السابعة في الكتاب تقول: «ارتبط بقضية قوية بقلبك وليس بعقلك ثم اربط حزام الأمان لأن حياتك سوف تحلق في السماء... العقل يمكن أن يفيدك.. المشاعر يمكن أن تحرك». هذه النصيحة من الكتاب الذي قال عنه باولو كويلو «يساعد الناس على أن يعيشوا حياة عظيمة».

شخصياً أنا لا أعتبر القلب نقض العقل.. ليست المسألة إما القلب وإما العقل.. بل المسألة القلب أو اللاقلب... والعقل أو اللاعقل.. القلب والعقل يمكن أن يعمل معا.

لكن كيف لعقل أن يقنعك أن تباع سيارة الفيراري وتحول إلى راهب؟ ثم إن كل الحكماء يدعونك لتحكيم العقل حيث المنطق السليم على حين يخوفونك من تحكيم القلب حيث الهوى.

حتى اللغة تقول لك سمي القلب قلباً لقلبه.. بينما العقل هو إككام الأمر «اعقلها وتوكل» أي أحكم تثبيتها وربطها.

لكن في الحديث الشريف نصيحة ذهبية «استفت قلبك وإن أفتاك الناس وأفتوك».. وهي أفضل منزلة للقلب حيث يصعب القلب في موقع المفتي. وهي مكاتبة عالية لأنها تضفي على عمك الشرعية. ذات يوم قال لي صديق: إن العقل يمكنه أن يجعلك ثرياً لكن القلب وحده من يجعلك سعيداً.

أحاول حتى الآن ألا أصدق.. فأصحاب القلوب هم الأكثر بكاء دوماً... على حين أصحاب العقول يعرفون أن لا شيء يستحق البكاء.

لكن المرحلة الملكية عندما تصل فيها لعقد اتفاق تاريخي بين عقلك وقلبك بحيث لا يتدخل أحدهما بشؤون الآخر وقتها على الأقل عندما تبكي تعرف كيف تسمح دموعك.

قلت لكم منذ البداية: إن الزاوية قليلة الدسم ولم أقل خالية الدسم أنقل أول الإلهامات اليومية يقول فيها روبن شارما: «نحن في عصر نسينا فيه ما تنطوي عليه الحياة حقاً يمكننا بسهولة وضع إنسان على سطح القمر على حين نجد صعوبة في الذهاب إلى الجهة المقابلة من الشارع للتعرف إلى جار جديد. لدينا تكنولوجيا تساعدنا في البقاء متصلين ببعضنا إلا أننا بأشكال عديدة لم تكن أقل تواصلًا في تاريخ البشرية مما نحن عليه الآن».

أقوال:

- تسألني.. أمجنونة أنا؟ برك ألا تعلم أن العقل معك. – إليف شفق
- ليس العقائل الذي يعرف الخير من الشر، ولكنه الذي يعرف خير الشرين. – عمر بن الخطاب.
- يمكن للعقل أن يخذلنا ما لا ينبغي عمله، ولكن القلب وحده يعلمنا ما ينبغي القيام به. – جوزيف جوبير.

العين الإلكترونية

تعدي جزءاً من البصر

سيكون باستطاعة بعض المصابين بنوع من العمى الوراثي الرؤية مجدداً ولكن بشكل جزئي وذلك عن طريق زراعة عين إلكترونية برعاية من هيئة الخدمات الصحية في بريطانيا ووقع الاختيار على عشرة مصابين بالتهاب الشبكية الصباغي في لندن ومانشستر ليتم علاجهم بهذه الطريقة العام المقبل.

العلاج هو عبارة عن ارتداء المرضى لنظارات تحوي كاميرات تلتقط الضوء وترسله لاسلكياً إلى جهاز يزرع في شبكية العين، ثم يرسل الجهاز معلوماً للمخ لمساعدة المريض باستعادة جزء من بصره.

وصرح البروفيسور باولو ستانغا من مستشفى مانتستر الملكية للعين، الذي شارك في تجارب العين الإلكترونية قائلًا:

«عندما أدركنا أن أحد مرضى التهاب الشبكية الصباغي تمكن من تمييز الحروف الكبيرة للمرة الأولى منذ فترة، فإن ذلك فاق كل توقعاتنا». ومن المفترض متابعة المرضى العشرة لمدة عام، لمعرفة إذا كانت للعين الإلكترونية أي تأثيرات أخرى.

يارا لجمهورها: اختاروا الفستان



طلبت الفنانة اللبنانية يارا في فيديو رأي جمهورها في الفستان الذي سترتديه أثناء حفل رأس السنة الذي ستحييه في الأردن.

٧٥ دولاراً تعويضاً لسجنه ظلماً ٢١ عاماً

أمضى رجل أكثر من ٣٠ عاماً وراء القضبان جراء جريمة لم يرتكبها ما جعله يقابل للحصول على تعويض، إلا أنه تلقى في النهاية ٧٥ دولاراً فقط. ويبلغ الرجل من العمر الآن ٦٠ عاماً، وهو من مدينة ميفيس بولاية تينيسي، أمضى ٣٠ عاماً في السجن بعد إدائته خطأ باغتصاب امرأة وسرقة جهاز التلفزيون الخاص بها في عام ١٩٧٨. وقد حكم عليه في البداية بالسجن ١١٥ عاماً من بينها ١٠٠ سنة سجنًا بتهمة الاغتصاب و١٥ عاماً بتهمة السرقة، وتم الإفراج عنه في عام ٢٠٠٩، بعد أن كشفت أدلة جديدة للحض النووي أنه لم يكن موجوداً قط في ساحة الجريمة. وصدر حكم بإطلاق سراح مكابني وتعويضه بـ٧٥ دولاراً فقط، وقال محاميه جاك لوري، إن موكله عانى بما فيه العنافية، لكن العدالة لم تأخذ مجراها لعدم حصوله على تعويض.

هل للحوم الحمراء علاقة بالأمراض القلبية؟

حصل العلماء على بيانات تتعارض مع توصيات بعض الخبراء باتباع نظام غذائي صحي يحد من استهلاك اللحوم الحمراء. وأشار الأطباء سابقاً إلى أن هذه المنتجات الحيوانية تزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وحلل العلماء نتائج ٢٤ دراسة سريرية بحثت العلاقة بين الكمية المستهلكة من اللحوم الحمراء وطريقة عمل أجهزة الجسم بعد تناول اللحوم، التي تعتبر عوامل للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية (مثل ضغط الدم وتركيز الكوليسترول والدهون الثلاثية). وأظهرت التحاليل أنه في حال تناول ١٠٠ غرام من لحم الضاني ولحم البقر ثلاث مرات في الأسبوع فلن يتسبب اللحم الأحمر بأي ضرر للقلب والأوعية الدموية، حيث إن هذا المستوى من استهلاك اللحوم الحمراء لا يؤدي إلى زيادة ضغط الدم ومستويات الكوليسترول.

وفاة مغامر بقفزة قاتلة

لم يكن يتوقع فابيو ايزيكيل دي موراييس أن يقود نفسه إلى الهلاك نتيجة استخدام حبل طويل جداً أثناء قفزه من أعلى جسر شاهق في البرازيل.

ووفقاً للتقارير المحلية، كان يرغب نجل موراييس البالغ من العمر ٦ سنوات القفز معه في البداية، ولكنه قرر القفز وحده في اللحظة الأخيرة. وقفز فابيو من جسر على ارتفاع ٤٠ متراً، ورافقه كل من زوجته وابنه وشقيقه. ولكن للأسف الشديد كانت عائلته على موعد مع حدث مأساوي للغاية بوفاة فابيو بسبب عدم إدراك أن الحبل كان أطول من اللازم.

وتظهر لقطات فيديو انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي قيام موراييس بالقفزة القاتلة، ولكن حذف منه لحظة اصطدامه بالأرض حيث نقل إلى المستشفى على الفور، ولكن توفي في وقت لاحق نتيجة ارتطام رأسه بالأرض مباشرة. يذكر أن الشركة تحقق في الحادث كما صارت المعدات المستخدمة، وقالت العائلة في أعقاب وفاة فابيو إنها تلقي اللوم على شركة تأجير معدات القفز. وأصدرت الشركة بياناً يؤكد وقوع الحادث، كما قالت إنها تعمل مع الشرطة المدنية في تحقيقاتها. وأكدت ضرورة الوقوف إلى جانب الأسرة في هذا الوقت العصيب.

رنا شميس في الغرب



حلت الفنانة رنا شميس في قائمة البطولة في مسلسل الغريب الذي يخرجته د. محمد زهير رجب والذي بدأت بعملات تصويره مؤخراً. يذكر أن العمل من تأليف عبد المجيد حيدر.

اكتشاف أوراق

أقدم خريطة إنترنت في العالم

عثر على خريطة كاملة لشبكة إنترنت، يعود تاريخها إلى أيار ١٩٧٣، وذلك بين مجموعة من الأوراق القديمة في كلية كارنيغي ميلون لعلوم الكمبيوتر، في بيتسبرغ. وفي ذلك الوقت كانت شبكات الإنترنت تعرف باسم «أربانت»، وهي تلك التي أطلقها مشروع لوزارة الدفاع الأميركية سنة ١٩٦٨، من أجل ربط الجامعات ومؤسسات الأبحاث، لاستغلال قدرات الكمبيوترات المتوافرة وقتها.

وقد عثر على هذه الخريطة ديفيد نيوبري، الذي يعمل مطوراً لمباردة تعرف باسم «مسارات الفن» في متحف كارنيغي للفنون في بيتسبرغ، حيث وجدها بين مجموعة من الأوراق القديمة، حصل عليها من والده، الذي كان يعمل في جامعة كارنيغي ميلون منذ السبعينيات.

وليس من المعروف حتى الآن أين نشرت هذه الخريطة بالضبط في المرة الأولى، ويقول عنها نيوبري إن والده احتفظ بها منذ أن كان مديراً لأعمال كلية علوم الحاسب الآلي. وكانت نسخة أحدث لهذه الخريطة الجديدة قد نشرت سابقاً، ضمن تقرير لوكالة الفضاء الأميركية، (ناسا)، ويعود تاريخ تلك الخريطة إلى سنة ١٩٧٤، ونشرها مركز الأبحاث اميس ناسا بكاليفورنيا.