

«الوطن» تنشر البانوراما الفنية العربية لعام ٢٠١٦

خلافاً وقانون في قفص الاتهام

الموت يغيب عمالقة الفن

وأبرزهم ملحم بركات ومحمود عبد العزيز وعبد العزيز وزبيدة ثروت



ملحم بركات



زبيدة ثروت



سمير يزبك



محمود عبد العزيز

وائل العدس |

نشرت «الوطن» في عدد سابق البانوراما السورية الفنية لعام ٢٠١٦، واليوم نتابع مشوارها برصد أهم الحطات العربية في العام نفسه، وما شهده من أفراح وأتراح وقضايا مثيرة وأرقام قياسية.

هذا العام حصد أرواح الكثير من عمالقة الفن في لبنان ومصر، بعدما نال من حياة ثمانية فنانيين سوريين كما ذكرنا سابقاً، وإلى التفاصيل:

الراحلون

بدا عام ٢٠١٦ حزيباً ومأساوياً في الوسط الفني العربي الدرامي والموسيقي، حيث غيب الموت عدداً من عمالقة الفن الممثل الأعمال الخالدة، والبداية من مصر، حيث رحل الممثل ممدوح عبد العليم في الخامس من كانون الثاني أثناء ممارسة الرياضة بصالة الجيم داخل نادي الجزيرة بالقاهرة، حيث تعرض لأزمة قلبية مات على إثرها، عن عمر يناهز ٦٠ عاماً.

ويعد ثلاثة أيام توفي الممثل حمدي أحمد، إثر تعرضه لأزمة قلبية، عن عمر يناهز ٨٢ عاماً. كما ودعنا الكاتب والمخرج السينمائي صبحي شفيق في الرابع عشر من الشهر نفسه، عن عمر يناهز ٨٤ عاماً. أما المثلة فيروز الصغيرة الملقبة بـ«معجزة السينما المصرية»، شقيقة نيللي وابنة عم لبلية، فتوفيت في الثلاثين من شهر كانون الأول أيضاً بعد معاناة طويلة مع مشاكل في الكلى والكبد، عن عمر يناهز ٧٢ عاماً.

ورحل الممثل الكوميدي سيد زيان الذي عرف بخفة ظله في الثلاثين من نيسان، بعد صراع طويل مع المرض عن عمر يناهز ٧٣ عاماً.

وفي الثاني من أيار فارق وائل نور الحياة عن عمر ٥٥ عاماً، وهو الذي عرف بالشباب الشقي المدلل وكانت كل أدواره تروى في فلك الشباب الفاسد والخارج عن القانون. وفي الثامن عشر من تموز، توفي حمدي السخاوي عن عمر ٦١ عاماً، وهو الممثل بعلامه الأجنبية التي استفاد منها الخرجون في تقديم أغلبية الشخصيات الأجنبية سواء في السينما أو التلفزيون.

بدوره المخرج محمد خان غادر الحياة في اليوم نفسه عن عمر ٧٤ عاماً، وهو أحد أبرز مخرجي السينما الواقعية في ثمانينيات القرن الماضي، وتعد أفلامه من أروع ما قدم في السينما، واستطاع من خلال أعماله محاكاة الواقع ونقل صورة حقيقية عما يعيشه في المجتمع.

ورحل مدحت قاسم في الثالث من آب الماضي عن عمر ٧٢ عاماً إثر تعرضه لأزمة قلبية مفاجئة.

ويعد صراع طويل مع المرض، رحل عن عالمنا الفنان الكبير محمود عبد العزيز، في ١٢ تشرين الثاني، عن عمر يناهز ٧٠ عاماً قطع خلاله مشواراً طويلاً مع الفن قدم خلاله العديد من الأدوار المختلفة والبارزة، فهو الشاب الواسع ذو الشعر الأصفر والأعين الملونة والمبشرة البيضاء، هو الساحر والكوميديان والطيار والموظف ورجل الأعمال والزوج والكفيف وضابط الجيش وتاجر الخدرات، كل هذا وأكثر برع في تقديمه أكثر من غيره من الفنانين، ليترك خلفه اسماً لامعاً في الدراما المصرية. ورحلت في الثالث عشر من كانون الأول زبيدة ثروت عن عمر يناهز ٧٦ عاماً، فهي صاحبة أجمل عيون في السينما المصرية ولقبت بـ«قطة السينما العربية».

وتوفي الفنان القدير أحمد راتب، إثر تعرضه لأزمة قلبية حادة في الرابع عشر من كانون الأول عن عمر يناهز ٦٧ عاماً، وهو اشتغل بالأدوار الكوميدي البسيطة.

لبنانياً، نجد أن عام ٢٠١٦ شهد وفاة الفنان سمير يزبك

نانسي عجرم أكثر المشاهير العرب متابعة عبر إنستغرام والفيس بوك ... وإليسا تتصدر تويتر.. وعادل إمام الأعلى أجراً

زيجات

الدين، بعد سلسلة طويلة من الأزمات والمشاكل بينهما، وبعد زواج استمر ١٥ عاماً، أعلن المخرج المصري حسام الشاذلي انفصاله عن الفنانة مروة عبد المنعم.

كما انفصلت الفنانة التونسية الأصل إيناس النجار عن زوجها رجل الأعمال محمد محفوظ، بعد أقل من شهر من عقد قرانهما. وانفصل الفنان المصري حسين فهمي عن زوجته السعودية رنا القصبي، بعد عامين من الزواج، وقد سبق له أن تزوج من داخل الوسط الفني وخارجه، حيث تزوج من قبل الفنانة لقاء سويدان، ومن قبلها الفنانة ميرفت أمين.

ولا بد أن نخرج على انفصالين عالميين شهيرين، أولهما طلاق إنجلينا جولي وبراد بيت حيث شهد عام ٢٠١٦ طلاق الثنائي الأشهر على مستوى العالم، حيث قامت جولي برفع دعوى قضائية طالبت فيها بالطلاق وحضانة الأطفال. أما الطلاق الثاني فحصل بين النجمين العالميين جوني ديب وأمير هيرد، حيث رفعت الأخيرة دعوى قضائية طالبت فيها بالطلاق بعدما قام زوجها بضربها.

قضايا مثيرة

ألقى القبض على الفنان المغربي سعد مجرد في فرنسا وأُخِرَ تشرين الأول الماضي في فقرة مشاهير ارتبطت أسماهم بقضايا في ٢٠١٦، ووجهت الشرطة له اتهامات بمحاولة اغتصاب فتاة والإعتداء عليها، وحتى الآن ما زال قيد السجن على ذمة التحقيق، وفي حال إدانته بالنهم الموجهة إليه قد يقضي عقوبة السجن المشدد لمدة ٢٥ سنة. وأحد عن لإثبات نسب الطفلين بين الممثلين المصريين زينة حكم نهائي بإثبات نسبهما واستخراج شهادات ميلاد تحمل اسم عن.

زينة لم تكف بذلك واتهمت عن بسبها وقدفها ورفعت دعوى قضائية، فحكمت المحكمة عليه بالسجن ٣ سنوات وغرامة ١٥ ألف جنيه للاستئناف على الحكم. ويُضخ على الممثلة المصرية غادة إبراهيم بتهمة إدارة مستشفى للأعمال المنافية للأداب، فأدانها المحكمة وعاقبتها بالسجن ٣ سنوات، قدمت طعناً على الحكم لتقرر المحكمة ببراءتها مما هو منسوب إليها، النياية طعنت على البراءة لتعاود المحكمة معاقبتها بالسجن ٣ سنوات!!.

انفصالات

شهد الوسط الفني العربي العديد من حالات الطلاق، منها طلاق الفنانة اللبنانية دولي شاهين من مواطنها المخرج باخوس علوان، بعد زواج استمر خمس سنوات أثمر ابنتها نور، وهذه المرة الثانية التي يتم الطلاق بينهما، حيث سبق أن انفصلا وعادا لبعضهما، ولكن بعد أشهر تم الطلاق مجدداً.

وبعد ثمانية أشهر من الزواج انفصلت الفنانة المصرية الشابة علياء عساف عن زوجها رجل الأعمال محمد عماد

عن ٧٧ عاماً بعد صراع مع المرض، غنى خلالها المواويل إلى جانب عمالقة الطرب في لبنان والعالم العربي مثل وديع الصافي، نصري شمس الدين، صباح، جوزيف عازار، عصام رجي وغيرهم. وقد اشتهر الراحل بصوته الجميل، وبدأ مسيرته الفنية في عمر ١٦ عاماً.

كما غيب الموت عملاقاً جديداً من عمالقة الفن في لبنان والوطن العربي، إنه الموسيقار ملحم بركات عن عمر يناهز الـ ٧١ عاماً بعد صراع مع المرض. في مستشفى أوتيل ديو، وسط أجواء من الصدمة والحزن على غياب «أبو مجد».

صاحب «من بعدك لمن»، و«مترى حلوة ما بطلقها» و«على بابي واقف قمرين»، ترك الساحة الفنية ليكون من أواخر عمالقة الزمن الجميل، وقد اشتهر بحرصه على التراث الغنائي العربي مع إضفاء لمسة تطوير ما جعل لأغنياته طابعاً مميزاً يجذب فئات عمرية مختلفة.

طبع الراحل الأغنية العربية المعاصرة بأسلوبه اللحنى الإبداعي وأدائه الذي يجمع بين الطرب الأصيل والغناء المتجدد، ويعتبر مجدداً في الأغنية وقيل عنه إنه «سابق عصره». إذ قدم نماذج من الأغنية الجديدة منذ ثمانينات القرن الماضي.

خطف الموت الفنانة منى مرعشلي صاحبة الوجه البريء والصوت الماسي الذي فرض حضوره القوي في عالم الأغنية العربية.

وغابت منى مرعشلي عن الحياة بعد غياب عن الغناء فرضته ظروفها الخاصة، حيث غنت طوال عمرها الفني الطرب الأصيل من خلال أغان مثل «شمس المغارب» و«سألت كل مسافر» و«لك شوقه عقيدنا» وغيرها، وقد أدهش صوتها كبار الفنانين وشكلت ظاهرة لا تتكرر. تخرجت من ستوديو الفن مطلع السبعينيات، وتميزت بوجهها البريء وابتسامتها الخجولة، وقد رحلت بشكل مفاجئ.

وختاماً نذكر وفاة المحن الفلسطيني ياسر جلال عن عمر ناهز ٤٨ عاماً إثر تعرضه لحلطة دماغية حادة، وقد عرف بألحانه لعدد من مشاهير الغناء في الوطن العربي، بينهم عصامي الحلافي ونجوى كرم ونوال الزغبى وفارس كرم وجورج وسوف، بينما كان يستعد لتعاون جديد مع النجمة اللبنانية إليسا.

العشرة الأوائل

برنامج «ذا فويس كيدز» وهي تغني «قال جاني بعد يومين» وحصلت على ٥٨ مليون مشاهد.

الفنان العراقي ماجد المهندس حصل على المرتبة الخامسة بأغنية «آخ قلبي» التي صدرت قبل ٤ أشهر وحصلت على ٥٢ مليون مشاهد.

المرتبة السادسة لعمر ورجاء بلخير لأغنية «مال الزين» وحصدت أكثر من ٤٨ مليون مشاهد. في حين المرتبة السابعة احتلتها أغنية «بريس» للفنان ماجد العيسى وحصلت على ٣٦ مليون مشاهد، والمرتبة الثامنة للفنان السوري حسين الديك وأكثر من ٢٦ مليون لفيديو كليب «محللكي».

المرتبة التاسعة وحصل فيديو كليب «شايب» على ٢٠ مليون مشاهد، بينما الفنانة المصرية دنيا سمير غانم فحصدت أغنياتها «هييتا» ١٨ مليوناً وجاءت في المرتبة العاشرة.

كشفت موقع «يوتيوب» عن الأغنيات الأكثر رواجاً لعام ٢٠١٦ في الوطن العربي فجاءت النتائج مفاجئة وابتعدت عن الأسماء الرنانة.

ورغم الأزمة التي يمر بها الفنان المغربي سعد مجرد بعد توقيفه في فرنسا إثر اتهامه بقضية اغتصاب فتاة فرنسية، إلا أنه استطاع أن ينتزع الصدارة لهذا العام من خلال أغنية «أنا ماشي سهيل» التي تخطف عدد مستمعها التسعين مليوناً.

الأغنية المغربية استمرت في تحقيق النجاح عربياً واحتلت المرتبة الثانية أيضاً من خلال أغنية «تسونامي» للفنان المغربي أحمد شوقي، ووصل عدد مشاهدي الفيديو كليب لأكثر من ٦٠ مليون مشاهد.

المرتبة الثالثة ذهبت لكليب الفنان الخليجي حمد قطان لأغنية «ما في أحد» وصل عدد مشاهدي الكليب إلى ٦٠ مليون مشاهد. بينما جاءت الطفلة المصرية جويرية حمدي في المرتبة الرابعة لفيديو لها من



نانسي عجرم



سعد مجرد



كاظم الساهر



عادل إمام



إليسا