



من دفتر الوطن

بانظار الفجر!!

عبد الفتاح العوض

يمكنا أن يكتير من الأمل أن نقول: إننا نتتظر على باب اليوم التالي النهاية لكارثة...
ها نحن الآن أيضاً كتير من الأمل نشم رائحة الفجر بعد ليال شديدة العواصف وغنية بالكاربيس!
البشر والأدواء والدول تمر بهذه المحن، ورغم صعوبة ما عيشنا وما زلنا نعيشه وما نأمل أن نخلص منه، إلا أنه في وقائع التاريخ ما يجعلنا نعلم على العينين أن الدول لا بد أن تمر بآذان كبيرة تصل إلى الكوارث الطويلة الأمد.
أيضاً البشر يمررون بهذه المصائب والحن الإنسانية التي لا يستطيع أحد منها كان أن يدعى أنه لم يعشها أو أنه يمان عنها.

وكان يوماً الفارق بين البشر هو كيف تواجه هذه الحزن والمصاب؟
تراتنا تراول هذا الموسوع بطريق فقل: إن المصائب «قامات»، أغلب الناس يواجهون المصائب بمقام «الصبر». وإن المصيبة...
قلة يواجهون المصيبة بمقام «الرضي» وهو أعلى من مقام الصبر، لكن قلة القلة يواجهون المصائب بمقام التذكر وهو أعلى من مقام الرضي.
ودوماً كان إحساس البشر في حول المصائب بأنها كثيرة وتاتي جماعة وليس قرادي...
محن الزمان كثيرة لا تنتهي

وسروها ياتيك بالاضطرار
في حالتنا اجتمعنا الكارثة الوطنية مع الكوارث البشرية اليومية في عمر الدول سنتوات في فترة قصيرة تكاد لا تذكر في كتب التاريخ بمقدار قليلاً.. على حين بحياة البشر فإن ست سنوات هي فترات طولية جداً يزيد من الإحساس بطلوها كأجيال الآنس وكم الحزن الذي يرافقها وما زال على مدار الساعة.

وزادها المعاناة اليومية في عيالش الناس وأحوالهم... وقلة التي استفدت من هذه المصيبة...
أحدهم يقول: المصائب نوعان.. حظ عاشر يصيغنا وحظ حسن يصيغ الآخرين.

هذه حال الأفراد... أما الدول فبعضها يختفي أيام المصائب، وبطيل الانهاء ويصعب عليه العودة إلى حالي الطبيعية.. لكن في النهاية طال الزمن أو قصر

فإن الدول تستطيع إعادة تأهيل نفسها.

أفضل أن تكون الدول تفرض لكها لا تموت.. تغفو لكنها لا تنا..
هذا دول مت متصاصات ومسخرت حروباً ممهدة لكنها استطاعت أن تعيد نفسها إلى قائمة الناجحين، اليابان خسرت حربها عالميين، وهذا هي الأن دول يشار إليها بالبنان وألمانيا حجزت لنفسها مكاناً بين الكبار.

تعالوا الآن نتحدث عن سوريا..
هذه الكارثة التي عيشها يجب أن تجعلنا أفضل مما كنا عليه.. المسألة مرهونة بما ستفعل في التالي على نهاية الكارثة... إذا استقدنا من الآخطاء التي ارتكبناها سابقاً فلنكون على موعد ناجحة.. إذا عاملنا مع ما حصل على أنه درس يجب التعليم منه، فبالتأكيد سنصبح أقوى وأفضل.

إعادة ترتيب البيت الداخلي وإعادة ما تخرج فيه فيس عملية سهلة، ولا يبني

التعامل معها بالعقلية التقليدية ذاتها.

إننا بحاجة ماسة إلى سلوك حيد يجعل كل ما حدث درساً نستفيد من الأنا

تكرر أخطاؤه.

أيها السوريون تجهزوا للفجر بعقل مشرق.

أقوال:

- عندما تطرق المصيبة للباب، يكون الأصدقاء نياً.
- عندما تصل المصيبة إلى ركبة الغني تكون قد اجتارت رقبة الفقير.
- الجزع عند المصيبة.. مصيبة أخرى.



الجمة ناتالي بورتمان خلال حضورها حفل Palm Springs Film Festival Awards Gala في كاليفورنيا، حيث نالت جائزة Desert Palm عن دورها في فيلم Jackie.

«تراث الشعب وتحديات المرحلة المقبلة»

تقيم كلية الآداب بجامعة دمشق ورشة عمل بعنوان «تراث الشعب وتحديات المرحلة المقبلة» في التاسعة والنصف من صباح اليوم في المدرج الخامس، لتسليط الضوء على التراث الشعبي في سوريا وأيات التعامل معه على المستوى العلمي والعملي.

ويشارك في الملتقى مجموعة من الخبراء والأكاديميين والمعنيين بالتراث.

«ألوان وأفكار من أجل السلام لسوريا»

في إطار تشجيع الحركة الفنية ودورها في حياة الإنسان، أطلقت وزارة التربية بالتعاون مع صالة «ألف نون» للفنون والروحانيات مشروعًا تفاعلياً يعنونه «ألوان وأفكار من أجل السلام لسوريا»، بهدف شعر الطاقات الإيجابية للطلاب في جميع المدارس من خلال رسم لوحتات تعبر في مضمونها عن «النسام» الذي يمثل شعار المشرف.

وتتضمن فعاليات المشروع مسابقة لرسومات مرفرفة بجملة يشتراك فيها الطالبات حيث يترافق مع افتراض «ألوان من أجل السلام» الذي ينضم سواماً للأطفال من كل فئة مع معرض «ألف نون».

ومن شروط المسابقة تقديم التلابيد والطلاب لوحاتهم بقياس «دفتر الرسم».

ويزور حريمة اختيار الوان لوحتهم على أن ترقى مكانة جملة كل طلاب باشرطة.

و恃سل أعمال المشروع ضمن مدة أقصاها نهاية شهر شباط الميلادي لكل مديرية

النominية في دائرة التوجيه ويرسل الأعمال إلى الوزارة حتى تاريخ ١٥ آذار

المقبل إلى مديرية التوجيه مكتب التوجيه الأول للفنون ليتم بعده اختيار ٣٠

عملًا من كل فئة من لجنة تحكيم متخصصة وستقدم جائزة مالية لكل

عمل من الأعمال المختارة كما سيتم طبع كراس مع قرص لزياري «سي دي»

ضم مختارات من الأعمال الفنية للطلاب والأفواه المرافق للفائزين.

الفيسوبوك يحارب «العرى الحجري»



أقدم الفيسوبوك على حذف صورة تمثال عار يعود لأنة البحر عند الرومان، من على صفة أحد المستخدمين، وذلك بزعم أنها تتعرض مع قواعد وقوانين الموقع التي تحد من الإباحية.

والنقل، الذي يجسد «إله البحر نبتون»، عند الرومان، بعد أحد رموز مصر

التي تحيط بها سلطنة في القرن السادس عشر، ويقع في ساحة دل بيتو في قلب مدينة بولونيا الإيطالية، وطلب بادارة موقع التواصل الاجتماعي من مؤرخة الفن الإيطالي

بحذف الصورة على صفحتها، كونها تتعرض مع قواعد وقوانين الموقع.

ووفق صحيفة «التلغراف» البريطانية، قالت مؤرخة الفن الإيطالي، بارباري،

إنها «تشعر بالصدمة لأن موقع منتشر صورة فنية لا علاقة لها بالإباحيات الجنسية»، وأوضحت أن إدارة الفيسوبوك قامت بتنظيم النقل أثناء نشر

صورة التمثال في احتفالات تعود لعام ١٩٥٠، مضيفة: «أرى أن الفيسوبوك يرغب

بنقطة النظر في احتفالات صارمة جداً في قواعد النشر على الموقع، وتقديم

بخطف أي صور عارية أو تدعى إلى المثلث، أو غيرها من الصور غير الأخلاقية.

كذلك هنا آخر تعمد أحياناً إلى تجديد شفاط مستخدمين لآلام عدة.

عقبال لهم على شر أي من تلك الصور، وقد يصل الأمر إلى إغلاق الصفحة بصورة نهائية.

من ذكي ترزوقي مولودها الثالث



باع كل ما يملك يقيم بحلة حول العالم

أفادت صحيفة «غلوبال تايمز» أن الصيني تشين هانينغ عاد إلى بلده بعد أن أتى رحلة دامت أربع سنوات جال خلالها حول العالم، وكان قد مدرخته وأفاق كل مدرخته ليقوم برحلته، وحالياً يعيش جيانت من الصفر، وكان يملأ منزله قبل أربع سنوات، وباع ثمن شفاته في العاصمة بكين بـ ١٥ مليون دولار حتى يتتمكن من القيام برحلة، وفي مقابلة أجراها من داخل سيارته التي يتخذ منها منزلًا متنقلًا في بكين، قال: «أنتي لم أندم أبداً على ما فضلت به ولا مرة واحدة».

ويتزوج سوارته من بين سيارات السكان وليس تكونها منزلًا متنقلًا فحسب بل لأنها تحمل ملصقات لأعلام وأسماء الدول الـ ١٢٣ التي مر بها إضافة إلى أسماء الفريق الذي رافقه خلال رحلته التي دامت ١٥٨٨ يوماً.

ملايين المهاون
تودع الواتس آب



لماذا علينا المشي ٥ دقائق كل ساعة عمل يومياً؟

في دراسة جديدة وجد الباحثون أن أخذ راحة قصيرة متكررة من العمل للوقوف والتحرك تحمل فوائد كبيرة للحفاظ على مزاجك وطاقتك.

فأثار فواصل النشاط التصريحية ظهر مع النشاط الذي يرافق نهاية يوم العمل، بل إنها تساعد أيضًا على تخفيف الرغبة الشديدة في الطعام عندما تكون في العمل.

وقد تم تحديد موظفي المكاتب على أنهما أكثر الفئات المهنية عرضة للمشاكل الصحية الناجمة عن الجلوس الطويل دون انقطاع، حيث أن نمط الحياة المستمر هذا يزيد من مخاطر الإصابة بمرض السكري والاكتئاب والبدانة والستنة ومخاطر صحية أخرى.

وعلق كيكي تاينر مختلطة الأنشطة في المقهى قائلة: «لدينا دراسة في المركز الجامعي كولورادو أنتشوري الطبية ومهد جوسون آند جوسون للأداء البشري بالتحقق من تأثير ثلاثة أنشطة متعددة في التحريك الثاني».

وتحضر المشاركون إلى عدم الاختلاف لتقييم حالتهم الصحية وطاقتها الإدراكية الذاتي لديهم والمزاج والشهوة، وفي التجربة الأولى جلس المشاركون لمدة ٦ ساعات على التوالي والمسامح لهم فقط باستخدام الحمام.

وفي التجربة الثانية يبذلون ٣٠ دقيقة من المشي المعتدل داخل مكان ضيق، أما في التجربة الثالثة تطلب من المشاركون القيام بفواصل مشي قصيرة لمدة ٥ دقائق كل ساعة.

وراقب الباحثون مستويات هرمون التوتر لديهم وكتشفوا أن المزاجية والطاقة والتعزز والشهوة طوال اليوم، وكشفت التجارب عن أن أفضل النتائج بذلت في التجربة الثالثة المتعلقة بمحض النشاط القصير الذي يدوم ٥ دقائق فقط.

ووجد الباحثون أن تلك الأنشطة القصيرة تخفف من الشعور بالتعب وتوتر في الشهوة وتزيد في مستويات الطاقة طوال يوم العمل، إلا أنه لم يكن هناك تفاوت كبير في درجات الاختبارات المعرفية سواء عند الجلوس طوال اليوم أو المشي أثناء اليوم.

ويقول جاك غروبل مؤلف الدراسة والمؤسس لـ «آثبيت»، وهي منظمة تأسست في ٢٠٠٣، إنه «لطالما أردنا أن ندرس ما إذا كان المشي يساعد على تحسين الصحة». وأضاف بأنه على الرغم من أن الدراسة كانت قصيرة المدى ومحدودة لاستنادها على تصورات المتطوعين واستجابته للتجربة، إلا أنه من الواضح أن النتائج تؤكد أن «الحركة تساعد في تحسين الأوضاع في كل الأحوال» لذلك فإن تخصيص خمس دقائق للقيام بمحض يبني كل ساعة بعد من الأعمال المديدة للصحة والتي تؤثر بشكل إيجابي في الطاقة والإنتاجية.

أنجبت الممثلة المصرية منى ذكي مولودها الثالث من زوجها الممثل أحمد حلمي وسميه «بونش»، بعد طلاقهما في «بسيلم»، ولا تزال ذكي تحت المراقبة الطبية؛ لذلك فضل الثنائي التكتم على الأمر وعدم الإعلان للجمهور. هذا وكان الممثلان تزوجا عام ٢٠٠٢ بعد قصة حب كبيرة.