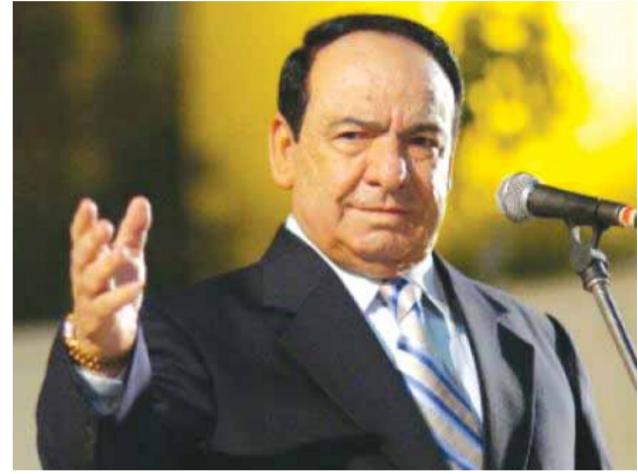


صباح فخري «الله يطول عمرك»



اعتادت صفحات ومواقع معروفة التوجّه والانتباه نشر الشائعات مستهدفة حياة الفنانين الوطنيين الذين وقفوا مع بلدّهم سورياً منذ اندلاع الأزمة قبل ست سنوات.

في وقت متأخر من ليل أمس، انتشر خبر وفاة الفنان القدير صباح فخري كانتشار النار في الهشيم، وما زاد الطين بلة اعتماد عدد من الفنانين والصحفين هذه الشائعة ونشرها دون التأكيد من صحتها.

نجل الفنان الكبير أنس فخري سارع إلى نفي الشائعة، مؤكداً خلال فيديو مسجل أن ما نشر كاذب، متمنياً لو الذهاب طول العبر ودؤام الصحة وشكراً للجميع لهفهم واهتمامهم بصحة والده.

يذكر أن الفنان صباح فخري قلد وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة عام ٢٠٠٧ وذلك تقديرًا لإنجازاته الكبيرة والمتغيرة في خدمة الفن العربي السوري الأصيل وإسهامه في إحياء التراث الفني الذي تزخر به سورياً والمحافظة عليه، وهو من مواليد حلب ١٩٣٣ ودخل اسمه موسوعة غينيسis منذ عام ١٩٦٨ حين استمر في الغناء بمدينة كراكاس عاصمة فنزويلا من العاشرة ليلاً حتى الثامنة صباحاً دون توقف أو انقطاع.

ولم يكن صباح فخري أول المستهدفين هذا العام، بل سبقه إلى ذلك كل من أيمن زidan، وياسر العظمة، ومانيا النبواني.

ملتقيات دمشق الثقافية

في المركز الثقافي العربي بأبو رمانة

تقى مديرية ثقافة دمشق فعاليات «ملتقيات دمشق الثقافية» (موسيقا، فن تشكيلي، فكر، رواية وقصة، شعر) من الأول وحتى السادس من شباط المقبل ب تمام الخامسة مساءً في المركز الثقافي العربي بأبو رمانة.

يفتح في اليوم الأول معرض «الخط العربي» لمجموعة من الخطاطين السوريين يشرف الفنان أكسم طلاع، تليها أمسية غنائية من ألحان الموسيقي الكبير محمد محسن بمشاركة تخت دمشق الموسيقي يشرف عازف الكمان بديع بغدادي، والمطربين جورج جبران ونهى عيسى.

وفي اليوم الثاني يقام «الملتقى الفكري» بندوة «المواطنة الفاعلة وعلاقتها بالانتماء»، تشيل المفاهيم والتعريفات الأساسية للمواطنة، والحقوق والواجبات في المواطنة، والقيم والمبادئ والمارسات والمشاركة الفاعلة، والممارسات النافذة للمواطنة.

يوم السبت؛ شباط يقام «ملتقى السرديةيات» بعنوان «هنا مينة» كاتب الكفاح والفرح الإنساني» وتضم محاور «هنا مينة والسينما والدراما، والمرأة في إبداع هنا مينة، ودوره الريادي في الرواية العربية».

وفي اليوم التالي يقام «الملتقى التشكيلي» بندوة عن الخط العربي، للتحدث عن أهمية الخط العربي في الحضارة العربية والإسلامية، والخط العربي بين الموهبة والاكتساب، والجماليات في الخط العربي.

وختتم الفعاليات يوم الإثنين المقبل بـ«الملتقى الشعري» بندوة بعنوان «شوقى بداعى.. حياة فى الشعر»، وتضم محاور «عودة الطفل الجميل، شعر الأطفال عند بغدادي، شي يخص الروح.. الهوية والتحولات، كى تعرفيني.. لا تقربينى».

**سلیم صبری لزوجته:  
نت حیاتی بكل ما فيها**



نفي الفنان القدير سليم صبرى فكرة المشاركة في مسلسلات البيئة الشامية من أجل المال، مؤكداً أن الأعمال التي تمس واقعنا الحقيقى هي الأهم وتنصل للمشاهد بشكل أسرع وأسهل من غيرها كونه يرى نفسه على الشاشة الصغيرة من خاللها، وإذا لم تكون كذلك فهو «خيال». ورأى عبر إذاعة «سورية الغد» أن الكتاب بصورة عامة يأخذون أفكارهم من البيئة المحیطة، ومن لا يفعل ذلك يخرج بآعمال مصطنعة، أما من يدرك واقعه بشكل صحيح فسيستطيع أن يخرج بآعمال تمس القلوب والعقول. واعتبر التلفزيون جزءاً من التربية وليس فقط «للفرجة والتسلية»، مشيراً إلى أن كثيرين لا يدركون دوره في التنشئة كونه يدخل جميع البيوت من دون استئذان ويشاهده الصغار والكبار، وكل شخص يتلقى المحتوى حسب إدراكه الخاص، مضيفاً: «لهذا السبب أتبه دائماً أن تكون الأعمال المقدمة للمشاهد دقيقة بمقاييسها وشخصياتها، معتبراً أن الأعمال التي قدمت سابقاً تضمنت دراسة أكبر لواقع التربوي والبيئي بصورة عامة.

تحمّل أشاد بدور القطاع العام الذي يسعى جاهداً لتربيع على المركز الأول، لكن مع تزايد الطلب على الأعمال السورية لأبد من تدخل القطاع الخاص.

صبرى نفى فكرة ابتعاد زوجته عن الوسط الفني مرجعها سبب قلة مشاركاتها التلفزيونية وعدم اقتناعها بالأعمال المقدمة، فهي دقيقة جداً باختياراتها سواء على صعيد العمل كله وما يحمله من رسائل أو على صعيد الشخصية التي ستلعبها.

كما وصفها بالزوجة «الممتازة» والأم التي تحمل جرعة كبيرة من الحنان لزوجها وأولادها، فنحن رفاق العمر وإلى الأبد، ووجه لها رسالة قال فيها: «أنت حياتي بكل ما فيها ومستقبلي، وكل ما أفك فيه وما أحسه».

ستذهبها. كما وصفها بالزوجة «الممتازة» والأم التي تحمل جرعة كبيرة من الحنان لزوجها وأولادها، فنحن رفاق العمر وإلى الأبد، ووجه لها رسالة قال فيها: «أنت حياتي بكل ما فيها ومستقبلني، وكل ما أفكر فيه وما أحسه».

## سبعون ناشراً سورياً في معرض القاهرة للكتاب

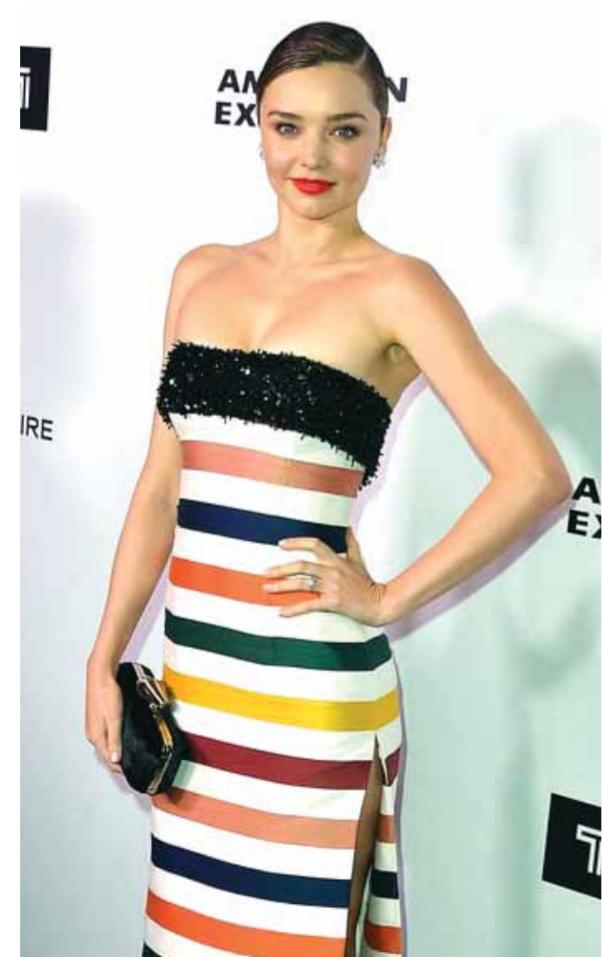
أعلن رئيس اتحاد الناشرين السوريين هيثم حافظ أن ٧٠ ناشراً سورياً يشاركون في فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ٨٤، والذي يعقد خلال الفترة ما بين ٢٦ كانون الثاني إلى ١٠ شباط القادم تحت عنوان «الشباب وثقافة المستقبل».

وقال لـ«سانا»: إن الناشر السوري أصر على المشاركة بالعرض كمفاوض عربي وأخوي إضافة إلى أن الفاعلية تعد من أهم معارض الكتاب في العالم العربي، مشيراً إلى أن الحضور السوري هذا العام سيكون مؤثراً ومتقدماً عن السنوات السابقة، لتبقى الثقافة السورية حاضرة بكل الفعاليات الثقافية العربية.

وأوضح حافظ أن المشاركة السورية لن تقتصر على المعرض فقط وإنما ستكون هناك ندوات ثقافية سورية وتوقيع كتب لدور النشر السورية، لافتاً إلى أن الرسالة الحضارية والثقافية السورية الحقيقية هي متاراً لكل العرب.

وأضاف: إن رسالة السلام السورية هي التي تحملها للإنسانية جماء، منهاجاً باهتمام إدارة المعرض واتحاد الناشرين المصريين والتعاون الدائم مع الناشرين السوريين واحتضانهم وتسهيل العمل الفني لهم.

# فتاة تغير جدها كل ٦ أسابيع



لعلماء يقدّمون عقارب «ساعة القيمة»

عاد علماء أميركيون ضبط عقارب «ساعة القيمة»، وذلك مع ظهور مخاطر أمنية كبيرة في العالم ومع مؤشرات استهدفت بعضها من تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب. أنشأ علماء أميركيون في جامعة شيكاغو عام ١٩٤٩ هذه الساعة الرمزية، التي تشير إلى لأخطار المذكورة بالعالم، مثل احتمال وقوع حرب نووية. يشير هؤلاء العلماء إلى أن البشرية اقتربت خطوة نحو الدمار الشامل، لذلك سعوا إلى ضبط عقارب ساعة «القيمة» من ثلاثة دقائق إلى دقيقتين ونصف قبيل منتصف الليل، لقترب نهاية العالم نصف دقيقة. تعتبر الساعة أن عمر العالم يوم واحد، وبوجود عقربها عند دقيقتين ونصف قبل منتصف الليل فهذا يعني أن العالم أقرب بنصف دقيقة إلى النهاية للمرة الأولى منذ ٧٠ عاماً في ذروة حرب الباردة.

## العثور على هرمون عقلي يحرق الدهون

تكتن مجموعة من العلماء من التعرف إلى الهرمون العقلي المحفز لحرق الدهون في الأمعاء، وهو اكتشاف قد يترك أثراً كبيراً في تطوير الأدوية في المستقبل.

وقالت الأستاذة المساعدة بمعهد «سكريبيس» الأميركي للأبحاث، سوسوبيريا سرينيفاسان: «يعتبر هذا الاكتشاف بمثابة حجر الأساس للكشف عن الغازات الأخرى».

وذكرت صحيفة «إنديا توداي» أن هناك دراسات أخرى قد أظهرت أن مادة السيروتونين الناقل العصبي يمكنها أن تحفز فقدان الوزن وعم ذلك لا يعرف أحد طريقة عملها بالتحديد.

وقامت سرينيفاسان، وهي من أصول هندية، وزملاؤها بإجراء تجربتها على نوع من الديدان يطلق عليه اسم «سي إلبيجانس» والتي عادة ما يتم استخدامها كنموذج للكائنات الحية في علم الأحياء.

وتحتفل هذه الديدان نظاماً تمثيلياً غذائياً ببساطة مما يمتلكه البشر لكن عقولها تتبع الكثير من تلك الهرمونات، ما دفع الكثير من العلماء للاعتقاد أن النتائج التي توصلوا إليها مع هذه الديدان قد ترتبط بالبشر.

وقام الباحثون يازاله تلك الجينات من الديدان لمعرفة ما إذا كانت هذه الإزالة ستسبب في قطع الطريق بين السيروتونين العقلي وحرق الدهون.

وبإجراء التجربة على الجين تلو الآخر حاول العلماء العثور على الجين المسؤول عن تحفيز حرق الدهون. وفي النهاية آتت هذه التجارب ثمارها وتمكن العلماء من العثور على الجين المسؤول عن المسمى FLP-7.

واكتشف الباحثون أن أحد نسخ ذلك الجين قد تم تعريفها منذ عاماً على أنها «البيبيتيد» المسؤول عن تحفيز انقباض العضلات في أمعاء الخنزير.

واعتقد العلماء آنذاك أن هذا كان الهرمون الذي يربط الدماغ بالأمعاء لكن أحدهم لم يقم بربط هذا الهرمون بعملية تنشيط التمثل الغذائي.

## سرقة بنكاً للتخلص من زوجته

اعترف لورنس ريبيل الذي يبلغ من العمر ٧٠ عاماً للمحققين بعدما قام بعملية سطوة على بنك في كانساس أنه يفضل السجن على البقاء مع زوجته.

وأظهرت وثائق المحكمة أن ريبيل طالب موظف البنك في كانساس سيتي بتسلمه الأموال مهدداً إيهاب بأنه يحمل سلاحاً، واستوفى على ما يقارب ٣ آلاف دولار. ثم جلس في البنك الواقع في شارع مينيسوتا ٧٥٦ ولم يهرب، بعدها توجه بالكلام إلى أحد الحراس قائلاً له: «أنت الرجل الذي كنت أبحث عنه».

منه شلبي: لا أخشى العنوسه



أعلنت الممثلة المصرية منة شلبي أنها قد لا تتزوج نهائياً، إذا لم تجد الرجل الذي يناسبها، مجرد التخلص من شيء «العنوسه». وقالت: إنها بانت الآن «ناضجة فنياً» بعد حصولها على أربع جوائز عن دورها في فيلم «نوارقة».

**كلب ينقذ صديقه من الغرق**

نشرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، مقطع فيديو ل الكلب شجاع، وهو يقوم بإنقاذ صديقة من الغرق في أحد الأنهر.

وكشفت الصحيفة، أن الواقعه بدأت عندما قام مالك الكلبين بإلقاء عصاه في أحد الأنهر، ليندفع واحد منهم ذو اللون الأسود وراءها، إلا أنه أخفق في مقاومة تيار المياه، لينجرف في النهر وهو يحمل العصا في فمه، وأضافت: إن الكلب الآخر أصفر اللون، قام بجذب صديقه من العصا التي كان يحملها في فمه، وأخرجه من المياه قبل أن يغرق، في مقطع أظهر شجاعة الكلب.

ويظهر الفيديو أن الكلب الأسود بمجرد خروجه من المياه، ترك العصا الخشبية، وبدأ في تجفيف نفسه، ليأخذها الكلب الآخر ويذهب بها إلى مالكه، وسائلت الصحيفة: هل فعل الكلب ذلك بهدف إنقاذ صاحبه أم إنه فعل ذلك من أجل سرقته؟

وأشارت الصحيفة إلى أن مالك الكلبين أكد أنه لم يصب أي منهما بأذى خلال تصوير مقطع الفيديو.