

سحر فوزي تفتعل المشاكل



تصور الفنانة القديرة سحر فوزي تصوير مشاهديها في مسلسل «وردة شامية»، وتؤدي شخصية «عزيزة» وهي زوجة والد (وردة وشامية) التي تفتعل المشاكل معهما وتلاحقهما بشكل دائم متمنية لهما الشر والأذى. ويحمل العمل روج «ريا وسكينة»، ولكن بطابع البيئة الشامية، وبخطوط درامية وحكيمة تتعدد باكراً عن العمل المصري التاريخي الذي قدم في المسرح وعلى الشاشتين الذهبية والفضية.

وتبدأ وتيرة الأحداث بالتصاعد فتقود الأختان ورده وشامية إلى سلسلة من الجرائم، بعيداً من المواقف الكوميديّة التي قد تمر كموقف حياتي طبيعي.

«ياسمين» أفضل فيلم في أبريل

حصل الفيلم الوثائقي «ياسمين» للمخرج المهند كلثوم على جائزة أفضل فيلم عربي في ملتقى السينما الدولي لمخافة الإرهاب في أبريل بالعراق. وحسب مهدي عباس رئيس لجنة تحكيم الملتقى فإن الفيلم استطاع إيصال ما يفعله الإرهاب بالأطفال في سورية وتميز من بين ٣٢ فيلماً مشاركاً من ٩ دول من حيث طريقة الإخراج والسيناريو.

وأضاف رئيس اللجنة: إن الملتقى الذي افتتح تحت عنوان «دورة التعايش والسلام» يهدف لجعل السينما في خدمة المجتمع ومقارعة الإرهاب وكذلك فرصة لتتوير الفكر وتعزيز الإرادة لمواجهة الإرهاب الذي يريد قتل كل الأحلام.

ارتفاع حالات السرطان

أكثر بست مرات عند النساء

كشفت دراسة أجريت في المملكة المتحدة، أن حالات السرطان بين النساء ترتفع ست مرات أسرع من الرجال.

وتوصل البحث الذي أجراه معهد أبحاث السرطان في بريطانيا، إلى أن أنماط الحياة غير الصحية هي المسؤولة عن ارتفاع حالات السرطان بين الجنسين، إلا أن النساء يتحملن عبء هذا الارتفاع أكثر من الرجال.

وذكر موقع «ذا غارديان» أن السمّة واحدة من العوامل التي يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بالسرطان، والتي تؤثر في النساء فقط، مثل سرطان الرحم وسرطان المبيض. كما سجل ارتفاع في حالات سرطان عنق الرحم والقم عند النساء.

وقالت إحدى المنظمات الخيرية: إن معدلات الإصابة بالسرطان ستستمر في الصعود عند النساء لما يقارب من ست مرات أسرع من الرجال على مدى السنوات الـ ٢٠ المقبلة.

وأضافت: «حالات الإصابة بالسرطان سترتفع بنحو ٠.٥ بالمئة عند الرجال وثلاثة بالمئة عند النساء».

قرش يهاجم طفلين في غرفتهما

انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر سمكة قرش ضخمة تهاجم طفلاً وشقيقه الرضيع في غرفتهما بالمنزل.

ويظهر جلياً في الفيديو أن والدهما أراد تقديم هدية لطفليه فقام بتصويرهما في الغرفة، ثم نر كبح مشهد القرش المرعب بين المياه إضافة لبعض الموسيقى المرعبة بقبال غرافيتي فني.

صوفيا قهة في الأناقة



النجمة صوفيا فيرغارا خلال وصولها لحضور حفل توزيع جوائز «Screen Actors Guild» الثالث والعشرين في لوس أنجلوس بكاليفورنيا.

من دفتر الوطن

حرب الموتى الأحياء

حسن م. يوسف



في لقائنا الأخير أبلغني الفنان القدير عباس النوري أنه شاهد على إحدى الألفية السعودية المتخصصة بالسينما الأميركية في سهرة الثلاثاء الماضي فيلماً مقلداً بعنوان «الحرب العالمية Z» ونظراً لأنني أثق بحصافة ووطنية الصديق عباس، فقد بحثت عن الفيلم وقمت بتنزيله عن الانترنت وشاهدته، وقد شكّل لي الفيلم صدمة لدرجة أجد فيها نفسي الآن غير قادر على تناول أي موضوع آخر سواه.

أول ما استوقفتني في الفيلم اسمه «الحرب العالمية Z»، صحيح أن الاسم يوحي للوهلة الأولى أن المقصود به هو «الحرب العالمية للأموات الأحياء» فـ«Z» هو الحرف الأول في كلمة «Zombie» إلا أنه الحرف الأخير في الأبجدية اللاتينية وهو يستخدم بمعنى «الأخير» على النحو نفسه عندما نقول من الألف إلى الياء، وهذا يضعنا أمام مشروع عنوان آخر هو «الحرب العالمية الأخيرة».

يجتاح العالم مرض فيروس غامض يتحول المصاب به إلى آلة تقتل كل الأضواء الذين يحيطون به إلا أن الضحايا تنتهض بعد أن تموت وتتحول إلى كائنات مسعورة، تشبه من قتلوها وتنضم إليهم في الهجوم على بقية الأضواء.

يقتل الرئيس الأميركي ونائبه ويتم اجتياح العاصمة، وتجتمع بقايا الدولة على متن حاملة طائرات، حيث يتقرر تشكيل بعثة علمية يرأسها جيرى لين -براد بت- وهو رب أسرة ومحقق سابق في الأمم المتحدة، مهمتها البحث عن مصدر الفيروس كي يدرسه العلماء على أمل أن يعثروا على دواء ناجح ينقذ البشرية من الدمار المحقق. في أحد سجون كوريا الجنوبية يلتقي جيرى بعميل للمخابرات الأميركية ويبلغه أن «الإسرائيليين» يربحون الآن لأنهم طوقوا (بلدهم) بأكملها بحدار قبل هجوم الموتى الأحياء بأبام.

ينتقل جيرى لين إلى (إسرائيل) فيلعبه رجل الموساد صاحب فكرة جدار الفصل العنصري، بأنهم اعترضوا بياناً من جنرال هندي يقول إنهم يقاطون «راكشاشا» وهذه كلمة تعني الموتى الأحياء. في تلك الأثناء يخترق السور موجات الموتى الأحياء فيهرب جيرى بمساعدة مجنذة إسرائيلية ويتكمن من الوصول إلى مركز تابع لمنظمة الصحة العالمية في سويسرا.

يظهر الفيلم إسرائيل بوصفها أول (دولة) تنتهت لخطر الفيروس ويبرر للصهاينة بناء جدار الفصل العنصري أخلاقياً وسياسياً وإنسانياً لإفناذ (شعبهم) من وحوش الزومبي المحيطين بهم ومن يكون هؤلاء سوانا نحن العرب؟

يندرج هذا الفيلم ضمن فئة الكارثة والرعب وهو من إخراج مارك فورستر وسيناريو ماثيو مايلك كارناهان، عن رواية بالعنوان نفسه للكاتب الشاب ماكس بروكس ابن الممثل اليهودي الشهير ميل بروكس. الخطير في هذا الفيلم هو أنه متين درامياً على العكس من كل أفلام الزومبي التافهة التي يصنعها ذوو الخيال المريض وهو منفذ بتقنيات مدهشة بغية ترميز فكرة (اليهودي الطيب منقذ العالم) وتكريسها عالمياً.

في آخر الفيلم يلعب جيرى نفسه بجرثومة مرض ما فلا يراه الموتى الأحياء. وكأنني بصانع الفيلم يدعو المجتمعات الغربية لأن ترد على التطرف القادم من العالم الثالث بإجراءات ردة متطرفة كي لا يتمكن الموتى الأحياء - أي نحن - من اختراق حدودها. الفيلم من إنتاج ٢٠١٣ ما يجعله بمنزلة تبرير مزدوج لجدار (الفصل العنصري) الذي بناه الصهاينة في فلسطين المحتلة، ولإجراءات الفصل العنصري التي يتخذها ترامب حالياً.

دواء أخطر

من السرطان

كشفت دراسة حديثة أن دواء شائع الاستخدام حول العالم، تصل خطورته إلى خطورة مرض السرطان.

وأشارت الدراسة التي نقلتها صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إلى أن تناول جرعات مكثفة من الأدوية المسكنة، التي تحتوي على مادة «الباراسيتامول» يؤثر في صورة الكبد، بشكل أخطر من السرطان.

وأوضحت الدراسة أن تلك الأدوية قد تكون سبباً رئيسياً في ارتفاع حالات تلف الكبد الحاد في العالم، وخاصة لأولئك الأشخاص، الذين أصبوا بدمتين على تعاطي المسكنات.

ودرس الباحثون في جامعة «أدنبره» و«أوسلو» تأثير الباراسيتامول في خلايا الكبد في الأنسجة البشرية والفئران، واكتشفوا أنها تضر الكبد بصورة مباشرة مع استمرار تعاطيها بصورة مستمرة، وتقوم على إيذاء الاتصالات الهيكلية الحيوية بين الخلايا المجاورة للكبد، ما يؤدي إلى تضرر عمله وفشله بصورة كاملة.

وقال الدكتور «ليونارد نيلسون»، أحد المشاركين في تأليف الدراسة: «الباراسيتامول، هو مسكن الألم المفضل لدى الكثير من الناس، وخاصة أنه رخيص وآمن نسبياً، وفعال بصورة كبيرة، لكن حقيقة تناوله بجرعات كبيرة ومستمرة له ضرر هائل على صحة الكبد».

سرقة مجوهرات نيكي ميناج



كشفت مواقع عالمية أن النجمة الأميركية نيكي ميناج تعرضت لسرقة في منزلها أدت إلى خسارةها مجوهرات تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ ألف دولار. وأكدت وسائل إعلام أنجينية أنه تم العثور على آثار تخريب على الأبواب المؤدية للمنزل في مدينة لوس أنجلوس الأميركية أمكنت اللصوص من الدخول. وأشارت التقارير إلى أنه جار رفع البصمات من المنزل وسط إجراءات أمنية مشددة.

دجاجة تعزف على البيانو

انتشر فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي يظهر دجاجة وهي تعزف إحدى الأغاني الوطنية الأميركية بواسطة مفارها على بيانو.

الدجاجة تعرف باسم دجاكو، وهي من ولاية ماريلاند في الولايات المتحدة الأميركية. تعزف بمقارها أغنية «أميركا الجميلة»، وهي من أغاني عام ١٩١٠.

واستغرق تدريب الدجاجة على عزف هذه الأغنية نحو أسبوعين بحسب ما قال معد هذا الفيديو «شينون مايرس». الذي كشف أنه يحاول إنشاء فريق موسيقي من الدجاج.

الأرض دخلت العصر الجليدي

استنتج باحثون من جامعة نورثومبريا البريطانية أن الأرض دخلت عصرًا جليدياً صغيراً بدايةً من الشتاء الحالي، وأن هذا العصر الجليدي سيبلغ ذروته في العام ٢٠٣٠.

ولفت موقع روسي، إلى أن العلماء أعلنوا بداية عصر جليدي صغير يستمر لعقود، وذلك على عكس كل التوقعات باتساع ظاهرة الاحتباس الحراري على الأرض. إذ استنتج الخبراء الذين يقومون بمراقبة البقع الشمسية، أن عددها أخذ في النقصان، وأن النشاط الشمسي سيقل بنحو ٦٠٪ بعد ١٣ سنة من الآن، مع ذلك فإنه ليس من المعروف بعد، كم درجة سينخفض متوسط درجات الحرارة على كوكب الأرض؟

وجدير بالذكر، أن العلماء الروس كشفوا في العام ٢٠١٥، بأن عصرًا جليدياً سيحل على الأرض بدلاً من ظاهرة الاحتباس الحراري، واستنتج الخبراء أن العالم يستعد لدخول عصر جليدي، بعد ٢٠ عاماً من البحث في بحيرة إلجيجيتجن في دائرة تشوكوتكا أقصى شمال شرقي روسيا، والتي كانت قد تشكلت قبل نحو ٣.٥ ملايين سنة نتيجةً لاصطدام نيزك بالأرض. إذ تحتوي أرض البحيرة على ما يمكن اعتباره خريطة للتغير المناخي على الأرض، بحسب ما يعتقد العلماء.

وعند تحليل عينات من التربة أخذت من قاع البحيرة، وجدت العديد من الأنماط الطبيعية التي أدت بالعلماء إلى استنتاج تحول المناخ على الأرض إلى البرودة القارسة في المستقبل القريب، كما نوه العلماء بأن ظاهرة الاحتباس الحراري على الأرض لم تكن إلا ظاهرة قصيرة الأجل.

إخراج صرصور من جمجمة سيدة

نشرت صحيفة «مترو» البريطانية تقريراً صادماً يظهر عملية جراحية لإخراج «صرصور» من جمجمة سيدة، ونشرت العملية في بث مباشر من داخل المستشفى.

وعانت تلك السيدة من صداع مزمن طول فترة ليست بالقصيرة، حتى تحول الألم لمرحلة صعبة للغاية فقدت على أثرها الوعي، ونقلت إلى المستشفى.

وبعد خضوعها للأشعة السينية تبين وجود «صرصار» تسلسل إلى جمجمتها، الأمر الذي تطلب التدخل الجراحي لإزالته على الفور، بعدما تدهورت صحتها تماماً، ولم تذكر الصحيفة أي تفاصيل عن جنسية السيدة أو مكان إجراء العملية الجراحية.

ماريا كاري تحرق فستان زفافها



طرحت النجمة ماريا كاري فيديو كليب أغنيها التي تحمل عنوان «I Don't» وهي ديو مع مغني الراب YG.

ماريا البالغة من العمر ٤٦ عاماً تظهر في الفيديو كليب وهي تحرق فستان زفافها، علماً أن الأغنية تتحدث عن انفصالها عن خطيبها الملياردير الأسترالي جايمس باكر. وتوعد ماريا حالياً الرافض في فرقها براين تاناكا البالغ من العمر ٣٣ عاماً.

التخدير من

استنشاق رائحة البنزين

يعبر عدد من الأشخاص عن حبههم لرائحة البنزين، ويعترفون في أكثر من مناسبة بأنها تمتعهم، على حين يبدو على الآخرين الاستغراب. لكن لذلك أسباب علمية، وترتبط هذه الأسباب بجانب عصبي ونفسي، وسط تحذيرات من العلماء من مخاطر استنشاق البنزين على الصحة.

ونقل موقع «غرينيست» استنشاق مشتقات النفط بشكل مباشر، إذ يحتوي البنزين مثلاً على مادة البنزين الأساسية والمواد الهيدروكربونية ومواد أخرى موجودة في مواد التنظيف والطلاء وأنواع من الغراء. لذا فأخذ نفحة كبيرة من هذه المواد قد تسبب في قمع وظائف الجهاز العصبي كما تسبب في نوع من النشوة.

ويقوم عدد من المدمنين فعلاً باستخدام مشتقات البنزين كمادة مخدرة باستنشاق أبخرتها أو النفخ في كيس فيه هذه المواد أو استنشاق قطعة قماش تحتوي عليها.

وينسب إلى التعرض للبنزين بهذه الطريقة مشاكل صحية خطيرة مثل تطور بعض أنواع السرطان في الدم.