

قرار بتكليف الزميل محمد البيرق رئاسة تحرير صحيفة تشرين



أصدر وزير الإعلام المهندس رامي ترجمان قراراً يقضي بتعيين محمد البيرق رئيساً لتحرير جريدة تشرين. وشغل البيرق منصب مستشار وزير الإعلام الحالي ومدير تحرير جريدة تشرين سابقاً إضافة إلى كتاباته العديدة والمميزة في عدد من الصحف والمواقع الإلكترونية. أسرة جريدة «الوطن» تهنيئاً للزميل محمد البيرق وتتمنى له التقدم والتوفيق في موقعه الجديد.

عبد الرحمن الكواكبي في ندوة ثقافية

تقيم وزارة الثقافة عند الخامسة من مساء غد ندوة الأبياء الثقافية الشهرية الثانية بعنوان «عبد الرحمن الكواكبي.. وأسئلة النهضة»، وذلك في قاعة المحاضرات بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق. وتتضمن الندوة التي يديرها الدكتور إسماعيل مروة عدة محاور وهي «النهضة وتطلها في الفكر الكواكبي» للدكتور عبد الكريم حسين و«أسئلة التنوير في فكر الكواكبي» للدكتور نضال الصالح و«حياة الكواكبي» لفاضل الكواكبي. يشار إلى أن الكواكبي من مواليد مدينة حلب ١٨٥٥ ويعد أحد رواد النهضة العربية ومفكرها في القرن التاسع عشر وأحد مؤسسي الفكر القومي العربي اشتهر بكتابه «طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد» الذي يعد من أهم الكتب العربية التي تناقش ظاهرة الاستبداد السياسي كما ألف كتب: العظمة لله وصحائف قريش وأم القرى وفقدت له بعض المخطوطات توفي في القاهرة عام ١٩٠٢ ودفن عند جبل المقطم ورثاه كبار رجال الفكر والشعر والأدب في سورية ومصر.

ندوة تأبين وتكريم للفنان الراحل رفيق سبعي



بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيل فنان الشعب رفيق سبعي تقيم وزارة الثقافة مديرية ثقافة دمشق عند الرابعة من مساء اليوم ندوة تأبين وتكريم وذلك في قاعة المحاضرات بثقافي أبو رمانة. ويشارك في الندوة مجموعة من الإعلاميين والفنانين وهم أحمد السيد وحسن حناوي والفنانة هدى شعراوي ونجله المخرج سيف الدين سبعي. يشار إلى أن سبعي توفي في الخامس من الشهر الماضي وهو من مواليد دمشق ١٩٣٠ أطلق عليه القائد المؤسس حافظ الأسد لقب «فنان الشعب» ومنحه السيد الرئيس بشار الأسد وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة. ويعد من رواد المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون في سورية من خلال مئات الأعمال التي قدمها عبر تجربته الممتدة قرابة السبعين عاماً، فضلاً عن أغانيه الوطنية والاجتماعية التي تناول فيها قضايا الإنسان السوري.

كافالاري بظهر مكشوف



النجمة كريستين كافالاري خلال وصولها لحضور حفل توزيع جوائز «غرامي» السنوي التاسع والخمسين في لوس أنجلوس بكاليفورنيا. «رويتزن».



خارج التغطية..!

عصام داري

كيف تكون في قلب العالم، وفي الوقت نفسه خارج هذا العالم؟! سورية تقع في قلب العالم، ونقطة الوصل بين قارات آسيا وأوروبا وإفريقيا، والبوابة التي عبرتها الأديان السماوية إلى العالم، وتفاعلت الحضارات الراقية على أرضها لتنتج مزيجاً فريداً من تلاقى الفكر الإنساني على مر التاريخ.

كيف تكون في قلب العالم وخارجه في الوقت عينه؟ كيف تدخل صومعة العزلة المظلمة وأنت وسط عالم يشع بالألوان وضوء الشمس؟ أمور صغيرة وثقافة تجعلك تعود إلى العصور الوسطى، وتدخلك في عالم لم تكن تتخيله ولا في أسوأ كوابيسك. قبل ست سنوات خلت، لم تكن تفكر بهذه الأمور العادية، الماء والكهرباء والإنترنت والوقود من مازوت وغاز وبترين، لكننا وقد غرقنا في الأزمة حتى أرنيتي أذنيننا، صرنا نفرح عندما يأتي التيار الكهربائي، ونحزن عندما يغابنا بعد ساعة وتخييم الكآبة علينا.

نجد أنفسنا غير قادرين على الذهاب إلى موقع مع صديق لقضاء سهرة سمر نتناول فيها قضايا الثقافة والفكر والفن والسياسة والاقتصاد، وكل شؤون البلد، الحرب والسلام، الأوضاع التي وصلنا إليها، انتشار الفساد، انتشار النار في الهشيم، عندما تجد نفسك مسجوناً في بيتك فقط لعدم توافر الوقود لسيارتك، فتلك مصيبة صغيرة تضاف إلى مصائبك الكبيرة.

تشعر فجأة أنك في قلب الحرب وليس في قلب العالم وحسب، كأنك كنت في حلم مزعج طويل، وعندما استيقظت تحول إلى واقع، ورأيت بأه العين أن هناك جيوشاً من أشخاص بلا وجه ولا ملامح يقتلون كل ما بنته الحضارة في آلاف السنين.

هل اكتشفت هذه الحقيقة المؤلمة قبل انقطاع التيار الكهربائي؟ أم عندما تشققت شفاك عطشاً والمياه على بعد مسافة طولها من العصر الجاهلي إلى عصر الآلة والتكنولوجيا، وعرضها ملايين السنوات الضوئية، لكنها مسافة لا تتعدى الكيلومترات القليلة؟

أمور صغيرة تحول أفكارك من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب، فتجد صعوبة التفكير في العشق والحب والخيال، على حين مطلوب منك تأمين الرغبة وجرعة ماء وشمعة ومكان آمن بعيد عن عيون الحرب تنتفس فيه الحرية والهواء النقي، إذا بقيت مساحة متر من الأرض لم يصلها الموت المنتقل، وعين ماء صغيرة اختبأت في واد لم يصله شبح الحرب المخيف. أنت في قلب العالم، لكنك خارجه تماماً، وبلغت التكنولوجيا الجديدة: أنت خارج التغطية، أو خارج الخدمة، لكنك مضطر أن تسير نحو الأمام، وتترك أنك وسط حفل الغام، وصحاري واسعة لا يثبت فيها إلا الشوك، وأن الموت يتربص بك عند كل مفرق وحارة وشارع، وأن الأرزقة باتت ملاذاً للخوف.

أعرف أننا لن نبقي خارج العالم، وأننا سنستعيد مكاننا في قلب العالم، لكن المشكلة أننا لا نعرف إلى متى سنظل خارج التغطية، وهل ستلاحقنا الأزومات المغتلة في أغلبيتها، وآين سيتوقف قطار هذه الأزمة القاتلة والطاحنة؟

تذكروا أننا في الحرب.. وأن الحروب تحمل الويلات، كما سفر برك والحرب العالمية الثانية، لكنني أظن أننا في وضع ربما هو أسوأ من كل الحروب، فالمرتبة يهاجمنا من الخارج والداخل والأطراف كافة، والشجاع وحده من يستطيع الوصول إلى خط النهاية بأقل الأضرار.

ميسي إلى مصر

أكدت وسائل إعلام مصرية، أن نجم كرة القدم العالمي، ليونيل ميسي، سيقوم بزيارة لمصر غداً للترويج للسياحة العالمية العلاجية من فيروس التهاب الكبد (C). ومن المنتظر أن يصل الساحر الأرجنتيني مصر على متن طائرة خاصة، غداة خوض مباراة برشلونة ومضيفه باريس سان جيرمان، في الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا، في زيارة سريعة للمشاركة في الترويج لحملة السياحة العلاجية، ولدعم البرنامج العلاجي لحملة تحت شعار «عالم خال من فيروس سي».

وأعلن المكتب الإعلامي لحملة «تور أند كيور»، المتخصصة في السياحة العلاجية، أنه سيتم وضع لافتات إعلانية في شوارع القاهرة، تتضمن الترحيب بنجم نادي برشلونة الإسباني، وتفاصيل برنامج زيارته لمصر، مشيراً إلى أنه من المقرر أن يعلن الساحر الأرجنتيني مفاجأة كبيرة للمصريين خلال زيارته. وسيزور النجم العالمي العديد من المزارات السياحية المصرية وبرفقته عدد كبير من كبار مسؤولي الدولة، رفيعي المستوى، وصحفيون من مختلف وسائل الإعلام العالمية، وذلك وفقاً لبرنامج الزيارة المرسوم.

هذه الأغنية الثانية التي ستصورها إيسا



بعد أن حققت نجاحاً في الألبوم الأخير «سهرنا يا ليل» وبالكليب الخاص بهذه الأغنية مع المخرجة انجي جمال، أعلنت إيسا أنها اختارت أغنية «عكس» التي شافيتها لتصورها قريباً على طريقة الفيديو كليب لتكون الأغنية الثانية التي سنشاهدها مصورة من الألبوم. الأغنية رامية مميزة حصلت على ملايين الاستماع على موقع يوتيوب حتى الآن تتحدث عن معاناة امرأة يعتقد الجميع أنها قوية في حين هي بالحقيقة «عكس» التي شافيتها.

كارمن سليمان تعيش نشاطاً فنياً

تعيش الفنانة المصرية كارمن سليمان حالة من النشاط الفني خلال شهري شباط وآذار، إذ ترتبط بإحياء ٣ حفلات غنائية ستكون البداية ليلة «عيد الحب» في أحد المولات بمدينة الرحاب. كما تشارك في حفل غنائي آخر يوم الخميس المقبل، في الجامعة البريطانية، وذلك بجانب كل من الفنان حسام حبيب، وفريق «كايروكي»، وتختتم تلك الحفلات في دار أوبرا جامعة مصر، يوم ١٦ من شهر آذار المقبل.

وقعت في حب صديقها للمرة الثانية بعدما فقدت ذاكرتها

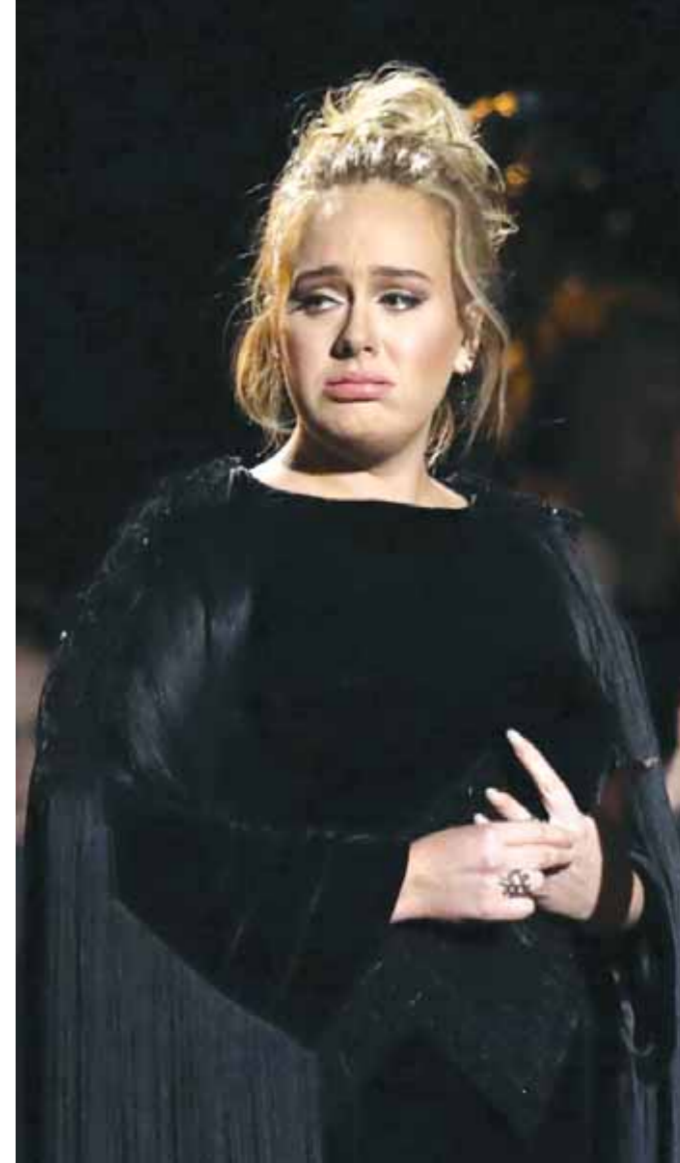
فقدت جيسكا شارمان ذاكرتها بعد الإصابة بنوبة صرع ولم تعد تتذكر عائلتها أو أصدقائها أو حتى صديقها ريتش بيشوب. وكانت جيسكا (٢٠ عاماً) وصديقها ريتش (٢٥ عاماً) في الشهر السابع من علاقتهم، عندما قلب حدث مشؤوم حياتهما رأساً على عقب. وكان العاشقان على متن قطار للركاب في طريقهما إلى مقر عملهما في لندن، عندما عانت جيسكا بسلسلة من نوبات الصرع أدت إلى فقدان ذاكرتها. وقالت جيسكا: «شعرت بالرعب، فلم أستطع التعرف على شخص، وكان الجميع غريباً بالنسبة لي، لم أكن أعرف حتى اسمي، وساعدني ريتش على الوصول إلى مكتبنا واتصل بوالدي واستمر في الاعتناء بي، بعد قليل رأيت امرأة تتجه نحوي وتحضني، وتقول إنها أمي ولكنني لم أكن أتذكرها، وعندما عدت للمنزل لم يكن هناك أي شيء مألوف، وعندما تركتني والدي وحدي مع ريتش كنت خائفة للغاية». وفي اليوم التالي أخذتها أسرته إلى المستشفى الوطني لعلم الأعصاب وجراحة المخ والأعصاب في لندن، وبقيت هناك لمدة أسبوع وتم تشخيص حالتها بفقدان الذاكرة الناتج عن الصرع، على الرغم من عدم تأثير الصرع في حياتها منذ سن الـ ١٤. وأضافت: «قال لي الأطباء إنه قد يمر ٦ أشهر قبل أن أستعيد ذاكرتي، وذلك إذا عادت على الإطلاق، وفي تلك اللحظة شعرت وكأنني في فيلم رعب».

وبعدما خرجت من المستشفى، عانت جيسكا في قبول «ريتش» الذي كان غريباً بالنسبة لها، حيث قالت: «أتذكر أنني كرهت الموقف عندما تركت معي وحدي، فأنا لم أكن أعرفه لكنه كان يتصرف كما لو كنا حبيبين، وبعد ذلك بأسبوعين حاولت إنهاء العلاقة ولكنه بدا مجروحاً للغاية، وودع أنه سوف يساعدني على تذكر جمال علاقتنا، وعندما رأيت اهتمامه ومشاعره، اقتنعت بأنه حبيبي، ولذلك وافقت على إعطاء علاقةنا فرصة أخرى». ومنذ ذلك الحين، جعل ريتش إيقاع جيسكا في غرامه مرة أخرى مهمته، واصطحبها للتنزه في الحديقة وزيارة مطاعمها المفضلة، وإخبارها عن ماضيها.

وتقول جيسكا: «لا أتذكر المرة الأولى التي وقعت في حب ريتش فيها، لكنني أتذكر الثانية فقد كان صبوراً ومحباً جداً معي حتى وقعت في حبه للمرة الثانية».

وتابعت: «يقول الأطباء إنني قد لا أستعيد ذاكرتي على الإطلاق، وأن هناك احتمالاً بنسبة ٥٠٪ أن أفقد ذاكرتي من جديد، ولكن ريتش كان قادراً على إيقاعي في الحب مرتين، وأنا أعلم أنه يمكن أن يفعل ذلك مرة أخرى».

أديل تحصد ٥ جوائز «غرامي»



حصدت المغنية البريطانية أديل خمس من جوائز غرامي بينها جوائز أفضل ألبوم وأفضل تسجيل وأفضل أغنية منحت لـ «Hello». وقدمت أديل أغنيها «Hello» على المسرح في أهم أمسية للموسيقى الأميركية. وقد واجهت حادثاً تقنياً مماثلاً للحادث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. وعند تسلمها الجائزة، أشادت أديل بالأمريكية بيونسيفه التي خرجت خاسرة من الحفل. وقالت متوجهة إليها: «نحن الفنانين معجبون بك وأنت نورنا».

الابن البكر أذكي من أشقائه الآخرين

وجد بحث جديد أن الأطفال الأوائل في العائلة هم أكثر ذكاءً من أشقائهم الأصغر سناً. وقد خاض خبراء الاقتصاد في جامعة إدينبره، نقاشاً قديماً وخلصوا إلى أن المواليد الأوائل يحصلون على معدل أعلى في اختبارات الذكاء في عمر عام واحد مقارنة بأشقائهم. وفسر الباحثون هذه النتائج بأن الطفل الأول يتلقى المزيد من التحفيز العقلي ودعم تنمية مهارات التفكير من والديه خلال سنوات عمره الأولى. وقامت الدراسة التي أجريت بالشراكة بين شركة «ألتاليز جروب» وجامعة سيدني، بفحص بيانات الأطفال الأميركيين التي جمعها المكتب الأميركي لإحصائيات العمل. وشملت هذه الدراسة قرابة ٥ آلاف طفل منذ فترة ما قبل الولادة وحتى ١٤ عاماً، إضافة إلى بيانات عن خلفية أسرهم وأوضاعهم الاقتصادية، وتم تقييم مهارات الأطفال، كل عامين، كالقراءة والتعرف إلى الصور والمفردات.