

جائزة الأرزة الذهبية لفيلم «ياسمين»

حصل الفيلم السوري «ياسمين» لمرجه المهند كلثوم على جائزة الأرزة الذهبية في المهرجان اللبناني للسينما والتلفزيون الذي اختتم دورته الثامنة في بيروت تحت عنوان «دورة القدس».

ونافس الفيلم الذي يسلط الضوء على معاناة الأطفال السوريين خلال فترة الحرب أكثر من ١٣ فيلماً من دول عربية وأجنبية تم عرضها خلال يومي المهرجان.

ووفق لجنة التحكيم في المهرجان فإن فيلم «ياسمين» أوضح المعاناة الحقيقية التي يعيشها الأطفال السوريون في ظل الحرب التي تتعرض لها البلاد فاستطاع التأثير من خلال طريقة الإخراج والسيناريو وتسلسل القصص التي تحكي من هؤلاء الأبرياء الذين لا ذنب لهم سوى أنهم عاشوا ظروف الحرب ولديهم أمل بالاستمرار في العيش.

يذكر أن فيلم «ياسمين» حصل على أكثر من ٢٥ جائزة وتكريماً خلال مشاركاته العالمية والعربية في المهرجانات ونال إعجاب لجان التحكيم.

كارمن توكمه جي تغني في اللاذقية

تستعد الفنانة كارمن توكمه جي لإحياء حفل غنائي يومي ١٢ و ١٣ آذار الحالي الساعة الخامسة مساءً على خشبة المركز الثقافي الجديد في اللاذقية. وسيضم الحفل مجموعة من أغاني الشارات التي أدتها إلى جانب الموسيقار إياد الريماوي منها أغنية «قلبي علينا» وأغنية مسلسل «ضبوا الشناتي»، إلى جانب مجموعة من الرحبات والأغاني الطربية.

يذكر أن الحفل من تنظيم Solo Entertainment Team بالتعاون مع مديرية الثقافة والمسارح في اللاذقية.

«براسكوفيا حرة» على خشبة الحمراء

تقدم مديرية المسارح والموسيقا المسرح القومي عند الساعة السادسة من مساء غد مسرحية «براسكوفيا حرة» لـ«أنول فوغارد»، وذلك على خشبة مسرح الحمراء بمشلق.

والمسرحية من إعداد وإخراج الدكتور فؤاد حسن وتمثيل أسامة جنيد وليس عباس وخوشناظا.

«غوغل» يحتفل بذكرى ميلاد سامية جمال



احتفل محرك البحث غوغل، بعيد ميلاد الفنانة المصرية سامية جمال، التي يصادف ذكرى ميلادها ٥ آذار.

ولدت جمال بمحافظة بني سويف في عام ١٩٢٤، وتوفيت في ١ كانون الأول عام ١٩٩٤، عن عمر ناهز ٧٠ عاماً.

وتعد جمال إحدى العلامات الفارقة في مسيرة الرقص الشرقي، وهي من أوائل الفنانات التي مزجت في فنها بين التمثيل والرقص، وكثيراً ما خلطت أنوارها التمثيلية بعروضها راقصة، وصنعت من عروضها الراقصة مشاهد تمثيلية في مجالات التراجيديا والميلودراما. وفي أوائل السبعينات اعتزلت جمال الأضواء الفن، ثم عادت مرة أخرى للرقص في منتصف الثمانينات، ولكنها سرعان ما عادت الاعتزال مرة أخرى حتى وفاتها.

تشارلوت لوبون بأزياء عصرية



النجمة الكندية تشارلوت لوبون خلال عروض أزياء خريف وشتاء كريستيان ديور في باريس (رويترز)

تكريم خاص لسلاف فواخرجي في أوبرا القاهرة



منحت النجمة سلاف فواخرجي تكريماً خاصاً في دار الأوبرا بالقاهرة، حمل اسم أيقونة السينما العربية الفنانة الراحلة فاتن حمامة.

أتى التكريم في حفل افتتاح مهرجان المرأة للأفلام القصيرة بالقاهرة، الذي دعا النجمة السورية لتكون بين أعضاء تحكيم دورته الأولى.

فواخرجي أعربت عن سعادتها بالتكريم، وحيث جهود القائمين على المهرجان، ومباركتهم التي تركز على إبراز الحضور الأنثوي في المشهد السينمائي العربي، رغم أنها لا تعترف بالفصل بين حقوق المرأة والرجل من وجهة نظرها، وتفضل تناول الحقوق الإنسانية، والمجتمعية بشكل أشمل، لا يقبل الفصل أو التجزئة.

الملتقى السادس لآلة البرق

تتطلق اليوم بتمام السادسة والنصف مساءً فعاليات الملتقى السادس لآلة البرق (البرق، الطنبور، الباغلة) في القاعة متعددة الاستعمالات بدار الأسد للثقافة والفنون – أوبرا دمشق، وتستمر لغاية ٨ آذار الجاري.

يشترك في الملتقى عدد من العازفين على الآلات المذكورة من مختلف المحافظات والمدن السورية منهم: صلاح أوسي، مسعود عبدالقادر، رازيا ناناس، نذير شيخ محمد، جمو سعيد، جهاد سليمان، حسين إبراهيم، غاندي حنا، آلان مراد، كنان أبو عقل، باسم جابر، خالد شيخموس، شقان حسين، معمر إتناوي، النمر محمد، علي رمضان، أحمد سعيد، نواف كافان وآخرون.

يؤدي العازفون برنامجاً متنوعاً ينتمي إلى صلب التراث السوري العريق والمألوف، بآلات موسيقية يعود عمرها إلى آلاف السنين. ويدير الملتقى الزميل إدريس مراد.

المؤسسة العامة للسينما تطلق برومو (ماورد)



أطلقت المؤسسة العامة للسينما، برومو فيلم (ماورد) للمخرج أحمد إبراهيم أحمد عن سيناريو لسامر محمد إسماعيل، المأخوذ عن قصة للكاتب محمود عبد الواحد، بعنوان «عندما يقرع الجرس» وهو العمل السينمائي الروائي الطويل الأول للمخرج، بعد الفيلم القصير (الرجل الذي صنع فيلماً).

يقص الفيلم حكاية ثلاثة رجال يقعون في غرام امرأة تعمل في تقطير زيت الورد الشامية، ونظراً عن هذه القصة على حبكة الخسبنيات في سورية وصولاً إلى وقتنا الراهن، كما يحاول الفيلم، التماس التغييرات الاجتماعية الجذرية في بيئة المجتمع السوري بين ثلاثة تيارات هي: المحافظة والليبرالية والقومية، ومدى انعكاس أفكار هذه التيارات على حياة الإنسان في سورية.

سيتمتد الفيلم على ثلاث مراحل يلعب بطولة الأولى منها عبد اللطيف عبد الحميد، والثانية رامز أسود، والثالثة فادي صبيح، كما تشارك فيه النجمتان تورا رحال ورهام عبد العزيز.

لميس عفيفي تحتال على زوجها



تشارك الممثلة السورية لميس عفيفي في مسلسل «قناديل العشاق» مع المخرج سيف الدين سبيعي ليكون ثالث عمل لها هذا الموسم.

وتؤدي شخصية (فتحية – أم حمدو) زوجة (أبو حمدو – محمد خير الجراح)، وهي امرأة محبة لزوجها، وتدلله كثيراً، لكنه يحاول أن يعربد فتتعامل مع الموضوع بحكمة وعقل كبير، وتحاول أن تفهمه أنها تعرف بطريقة غير مباشرة، وتحتال عليه بإخباره أنها رأت حمايتها في المنام ليشترى لها حلق الماس لكنه يرفض.

وكانت عفيفي قبل ذلك قد شاركت في أربع لوحات من الجزء الثالث عشر من «بقعة ضوء» مع المخرج فادي سليم، إضافة إلى ثلاثية في مسلسل «حكم الهوى» مع المخرج محمد وقاف بعنوان «ضاق خلقي يا صبي».

هل أكل

الجوز يزيد خصوبة الرجل؟

قالت نتائج دراسة جديدة أن أكل ٧٥ غراماً من الجوز يومياً يحسن من جودة الحيوانات المنوية. وتقاس هذه الجودة بعلمائين القدرة على الحركة وسلامة شكل الحيوان المنوي. وأظهرت نتائج الدراسات أن أكل الجوز يساعد على تقليل عملية البيروكسيد التي تؤدي إلى إتلاف خلايا الحيوانات المنوية. ويجسب الدراسة التي أجريت في جامعة ديلاوير الأميركية تتكون الحيوانات المنوية من أحماض دهنية مشبعة متعددة، وتساعد الدهون التي يحتويها الجوز على توفير هذه الأحماض، وبناء حيوانات منوية سليمة وحيوية.

ويعتقد الباحثون أن أكل ٧٥ غراماً من الجوز يومياً لمدة تتراوح بين ١١ و ٩ أسابيع يمكن أن تحسن جودة الحيوانات المنوية، ما يزيد فرص الخصوبة ونجاح الحمل. وتحتوي كل حصة من الجوز (٢٩ غراماً) على نحو ١٣ غراماً من الدهون الصحية التي تقلل تلف الحيوانات المنوية.

التبغ يرفع معدلات الاكتئاب

حذرت دراسة أميركية حديثة من أن تدخين التبغ يمكن أن يزيد معدلات الإصابة بالاكتئاب إلى الضعفين، وخاصة بين المدخنين الصغار.

وأجرى فريق البحث دراسته على ما يقرب من ٤٩٧ ألف أميركي، أعمارهم ١٢ عاماً فأكثر، وتم فحص معدلات الاكتئاب لديهم في الفترة بين ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٣.

ووجد الباحثون أن معدلات الاكتئاب زادت بين المدخنين على وجه العموم بالمقارنة مع غير المدخنين، أو من أقلعوا عن التدخين.

ووجد الباحثون أيضاً أن معدلات الاكتئاب بين المدخنين كانت ضعفي من لم يدخنوا، وكانت الفئة الأكثر تضرراً من الإقلاع عن التدخين المدخنين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ إلى ١٧ عاماً، حيث بلغت النسبة بينهم من ١٦ إلى ٢٢٪، مقارنة مع ٩٪، لدى المدخنين الأكبر سناً.

وقال الباحثون: إن «جهود الصحة العامة التي تهدف إلى خفض معدل انتشار التدخين، يجب أن تأخذ في الاعتبار الاكتئاب كعامل خطر يساعد في زيادة معدلات الإقلاع عن التدخين».

ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية فإن التبغ يقتل ما يقرب من ٦ ملايين شخص بإقليم شرق المتوسط سنوياً، بينهم أكثر من ٥ ملايين متعاطين سابقين وحاليين للتبغ، وحوالي ٦٠٠ ألف شخص من غير المدخنين المعرضين للتدخين السلبي، لأنه يعد أحد الأسباب الرئيسية للعديد من الأمراض المزمنة، بما في ذلك السرطان، وأمراض الرئة، وأمراض القلب، والأوعية الدموية.

وأضافت المنظمة: إنه ما لم يتخذ إجراء في هذا الصدد، يمكن للتبغ أن يقتل عدداً كبيراً يصل إلى ٨ ملايين شخص سنوياً، يعيش ٨٠٪ منهم في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل بحلول عام ٢٠٣٠.

١٠٠ شخص يأكلون في مطعم

ثم يفرون قبل دفع الحساب

تبحث الشرطة الإسبانية عن أكثر من ١٠٠ شخص تناولوا الطعام في أحد المطاعم في شمال البلاد، ثم ولوا هاربين من دون أن يدفعوا مالهم من مال.. وفي التفاصيل، قال صاحب المطعم إن هؤلاء الزبائن أتوا معاً للاحتفال بمناسبة، كانوا يرقصون ثم اختفوا فجأة.. في دقيقة واحدة رحل ١٠٠ شخص.

وتابع: «لم يذهبوا مجموعات مجموعات، بل غادروا كلهم معاً»، موضحاً أن العمال في المطعم لم يتمكنوا من الإمساك بهم، إذ «لا يمكن فعل شيء حين يكون العدد كبيراً بهذا الشكل».

ولم تشأ الشرطة تأكيد معلومات نقلتها الصحف المحلية أن هؤلاء الأشخاص هم من أوروبا الشرقية، واكتفى مسؤول أمني بالقول: «إنهم ليسوا من إسبانيا».

ابتسام تسكت تكشف عن مواصفات فارس أعلامها



كشفت الفنانة المغربية ابتسام تسكت عن تفاصيل حياتها، حيث أشارت إلى أنها تتحمل المسؤولية منذ صغرها، ووقفت بجانب والدتها، وتكفلت بمصاريف المنزل بعد انفصال والديها.

وعن رأيها بالزواج، قالت: «منذ أن كان عمري ١٨ سنة وأنا أرى أن الزواج، العمر المناسب للزواج، وعمري الآن ٢٤ سنة»، وأضافت (بمناجحة): «اقتربت منه، وأخاف أن أبلغ سن ٢٦ ولا يتقدم لي أحد».

وتحلم بتسكت بالزواج من رجل يتمتع بأخلاق الفرسان، وشفت عن مواصفات فارس أعلامها، قائلة: «فارس أحلامي ينبغي أن يتقبل حياة الفنانة بكل تفاصيلها، من سهرات وأسفار ومهرجانات، وعليه أن يحب جمهوري ولا يغار منه، ويتحمل مزاجي المتقلب وعصبيتي أحياناً».

اغتصب فتاة وصورها قبل زفافه بساعات

اعترف بريطاني بأنه اغتصب امرأة في هجوم عنيف استمر لساعتين قبل زفافه على صديقته.

وقالت صحف، إن البريطاني ويدعى ديري مكارن (٢٨ عاماً) خرج أخيراً من السجن بعدما ارتكب جريمة اغتصاب مشابهة في ٢٠٠٦، وأنه هاجم الضحية لدى عودتها للمنزل من تزيه مع الأصدقاء بعد منتصف الليل.

وسحب الرجل ضحيته وهي في منتصف العشرينيات إلى حجرة بمحيط منزلها في هاكني بشرق لندن واغتصبها وضربها ثم التقط صوراً لها، وتزوج صديقته في وقت لاحق من اليوم نفسه.

وقال إندرو هيلد وهو من جهاز الادعاء البريطاني: «كان هجوماً مروعاً وعنيفاً وطويلاً تضمن اغتصاباً ارتكبه رجل تعمد إثارة الخوف والمعاناة النفسية، وسيصدر الحكم في القضية يوم ٢٨ نيسان».

النساء

يشعرن بالحزن أكثر من الرجال

أجرى باحثون بريطانيون دراسة علمية لمحاولة معرفة ما إذا كان للاختلاف بين الجنسين تأثير في مدى حزن الشخص من عدمه، ولماذا تشعر النساء بالحزن أكثر من الرجال.

اختار الباحثون فئة كبار السن لمقارنة مدى تأثر الشخص بخسارة شريك حياته أو أي شخص قريب له، وكانت النتائج واضحة منذ البداية بأن النساء يتأثرن بشكل أكبر بكثير مما يحصل مع الرجل.

أكدت الدراسة التي أجريت على أكثر من ٢٠٠٠ شخص فقد أحدهم أحد أحبائه، أن أكثر من ٣٠٪ من النساء ذكرن بأنهن يشعرن بحزن شديد ناتج عن الوحدة، على حين إن ١٧٪ فقط من الرجال بقوا فقط متأثر حزن الفقد.

وتبين أن الأمر له علاقة بالعلاقات التي تستمر بين الشخص ومن حوله بعد فقد الحبيب، فوجدوا أن المرأة تبقى علاقاتها نفسها مع الأشخاص الذين كانوا يعرفونها ويعرفون المقفوء، وبهذا يكون الحديث دائماً يربطها بذكرياتها القديمة، أما الرجل فيجدد بيئته باستمرار بخروجه وحديثه مع الأصدقاء.