

دور التاريخ

د. اسكندر لوقا

دور التاريخ في حياة البشرية لا يقدر بثمن. وليس شيء أسرع تصحيحاً لسلك الناس كما يقول ويل ديورانت في كتابه «قصة الحضارة» من معرفة الماضي لأنه ينضج عقولنا ويهيئنا للنظر إلى الأشياء نظرة صحيحة مهما تكن الأزمان أو سير الحوادث.

وفي الأزمان كما نعتقد يزداد الاهتمام بدراسة دور التاريخ في سياق الأحداث الجارية تحديداً، لأن فيه ما يلبي طلب الإنسان العادي، فضلاً عن طلب المثقف أو المتعلم، سواء من حيث قدرته على الربط بين الماضي والحاضر أم من حيث قدرته على قراءة ما وراء الحدث في الزمن الراهن وتبعاته على المستقبل القريب والبعيد معاً.

التاريخ، بهذا المعنى، معلم بكل ما تعنيه هذه العبارة، ومن خلال تصفح أوراقه قد يتجنب المرء العديد من المطبات التي قد تواجهه في يومه لأنه ملئ بالآراء وتبعاتها على الأرض. وهذا ما يجعل الإنسان ممسكاً بأداة القبول أو الرفض، بإداة تجاوز تبعات الحدث لديه أو الرضوخ له.

وفي تاريخ سورية، قديماً وحديثاً، ما يكفي لإرواء طمأ الباحث عن سر صمودها موقوفاً في السجن بسبب انتماءاته السياسية، وعندما يفرج عنه يجد كل شيء بالحياة متغيراً، حتى المبادئ التي كان يناضل من أجلها، ليعيش صراعاً بين مبادئه وبين ظروف الحياة الصعبة.

صراع

يؤدي المنتصر نجم الدين شخصية شاب، كان موقوفاً في السجن بسبب انتماءاته السياسية، وعندما يفرج عنه يجد كل شيء بالحياة متغيراً، حتى المبادئ التي كان يناضل من أجلها، ليعيش صراعاً بين مبادئه وبين ظروف الحياة الصعبة.

دور جميل

وكشفت مرام علي أن دورها جميل جداً ويمتلك مساحة واسعة، وقالت إنها تجسد شخصية طالبة جامعة تتورط بأفعال مشيئة بسبب فقرها المدقع، وتعد إحدى ضحايا الحرب، لدرجة أنها منعت من ممارسة حقها في حوض علاقة عشق وحب، لكنها ورغم كل ذلك، فإنها تبدو قوية جداً، وتحاول أن تنتقم من الجميع في الوقت نفسه. ويعد هذا المسلسل التعاون الثاني لمرام مع شربنجي بعد تعاونها الأول في مسلسل «بنات العيلة» قبل خمس سنوات.

طالبة جامعية

تجسد روزينا لاذقاني شخصية «سلاف»، وهي طالبة جامعية تعيش بين أفراد أسرته في دور أكثر فعالية، ثم يتعرض لمحاولة قتل من قبلها، لتنعان معهم بعض المشكلات، تحاول أن تجد لنفسها مكاناً في هذا المجتمع ضمن الظروف الصعبة، فتعترف إلى شاب وتقع في حبه في علاقة تكون فسحة أمل لها، لكنها فضلت أن تترك النهاية التي وصفتها بالمشوقة إلى حين عرض المسلسل.

«شوق» يهرب من التهمة الرمضانية

لا ينفصل عن الواقع ويرصد تأثير الحروب في المرأة



وائل العدس

قبل أيام قليلة، بدأ في إحدى القنوات المشفرة عرض مسلسل «شوق» بشكل أولي وحصري، وهو من تأليف حازم سليمان وإخراج رشا شربنجي، وإنتاج شركة إيمار الشام.

هذا العمل هرب أيضاً من الموسم الرمضاني بعد «الرابوص» الذي يعرض عبر شاشة «أبو ظبي دراما»، ليعرض للمشاهدين بعيداً عن التهمة الدرامية، لكن الطريف أن تصويره ما زال مستمرراً في مناطق مختلفة بريف دمشق، ما اضطر أسرة العمل إلى اتخاذ خطوات سريعة للحاق بركب العرض، علماً أن التصوير مستمر لفترة لا تقل عن أسبوعين، ما يعني أن عمليات التصوير لن تنتظر كثيراً حتى تخضع للمونتاج والعرض الفوري. ولن ستفوته المتابعة، سيكون العمل حاضراً على المائدة الرمضانية بكل تأكيد. المسلسل من بطولة منى واصف، وباسم ياخور، وسوزان نجم الدين، ونسرين طافش، وصباح جزائري، وجوان خضر، وأمارات رزق، وليلي جبر، وعبد الهادي الصباغ، ووفاء موصلي، وروزينا لاذقاني، وفراس الحلبي، ومحمد قنوع، وأحمد الأحمد، والمنتصر نجم الدين، ونجاح سفكوني، ومحمد حدادي، ومرام علي، وبمشاركة الفنانين اللبنايين زياد برجي، وأليكو داود، ونهلة داود، وجوي خوري، حيث يدور جزء من أحداث المسلسل في لبنان.

الشوق والحنين للعودة إلى الوطن الأم بعد أن مزقتهم الغربة

وقالت إنها استمعت بالتعاون مع باسم ياخور الذي يجسد شخصية زوجها، مؤكدة أن بينهما في المسلسل قصة حب نادر لم يزرعه اختلاف الآراء بينهما. وعن تجربتها مع المخرجة رشا شربنجي، قالت إنها ساعدتها كثيراً في رسم خطوط تلك الشخصية ووجهتها بحب وعناية، وحرصت على تقديم بلوك وأداء مختلف.

حكمة مثيرة

تحدثت النجم باسم ياخور عن دوره فقال: شدي دوري وقصة العمل المكتوبة بحكمة درامية مثيرة، وينطبق لحالة اجتماعية نعانها في وقتنا الحالي.

الأكثر عنفاً

تجسد سوزان نجم الدين الدور الأكثر عنفاً جسدياً ونفسياً في هذا العمل والأكثر تريبياً وصعوبة، ففتنر بشخصية «روز»، الطليعية النسائية التي كانت ضحية من ضحايا الحرب السورية، لتصبح سبية في أيدي تنظيم «داعش» الإرهابي، لتنتقل لنا معاناة السبايا داخل السجون الداعشية وما يتعرضن له من أنواع العذابات النفسية والجسدية، والكثير من أسرار تلك العوالم التي تقدم في الدراما للمرة الأولى.

وهي نموذج من مئات السبايا اللواتي كن ضحايا الحرب، تخطف أثناء توزيع المعونات، وتعيش مأساة إنسانية عميقة لتقوم بفعل استثنائي يغير مجرى حياتها.

مديرة منزل

وتقدم وفاء موصلي شخصية «أم جمال» مديرة منزل عند صباح الجزائري وتتعرض للتجهير بسبب الحرب، وتخفي ابنتها التي تحاول جاهدة البحث عنها في لبنان ويتحول ابنها أحمد الأحمد لمجرم يحظى بمكانة اجتماعية مرموقة.

ملاحم إنسانية

يؤدي محمد قنوع في العمل دور ضابط أمن بملاحم إنسانية، يعرف بمواقفه النبيلة رغم قسوة الظروف التي تمر بها بلاده، كما يكون الصديق المقرب من بطل العمل «باسم ياخور».

بعد فوات الأوان

يلعب فراس الحلبي دور «باسم» وهو أحد أفراد المعارضة المسلحة التي تنحو بسلوها نحو المافوقية وشغل العصابات. تخطف «روز» التي يتعرف إليها في ما بعد، وتحفظ في قرارة نفسه بالكثير من الأفكار التي كان يعتقد للحظة أنه يقتل من أجلها، ثم يكشف فداحة ما حدث بعد فوات الأوان. ينتقل «باسم» من دور السجن لـ«روز» إلى دور أكثر فعالية، ثم يتعرض لمحاولة قتل من قبلها، لتنعان معهم بعض المشكلات، تحاول أن تجد لنفسها مكاناً في هذا المجتمع ضمن الظروف الصعبة، فتعترف إلى شاب وتقع في حبه في علاقة تكون فسحة أمل لها، لكنها فضلت أن تترك النهاية التي وصفتها بالمشوقة إلى حين عرض المسلسل.

كلمات وتقاطعة

عمودي:

- 1- فيلسوف وعالم اجتماع عربي- مكان البيع والشراء.
- 2- جهدا في المراقبون- من أطوار القمر- نصف دائم.
- 3- ينمو- حروف متشابهة- علم مؤنث.
- 4- ضمير منفصل (م)- كرم- يحصي.
- 5- مر- خصم (م)- إشراق (م).
- 6- من الخلفاء الراشدين- حرف جازم.
- 7- تحدث (م)- حياتي- خاصتي.
- 8- جنون- حرف ناصب.
- 9- رواي سوري.
- 10- اسم موصول- متزوج.
- 11- حجر ثمين- نافية- رحلت واختلفت.
- 12- ممثل مصري دعا لتحرير المرأة- من مقاييس الطول.

أفقي:

- 1- فيلسوف وعالم اجتماع عربي- مكان البيع والشراء.
- 2- جهدا في المراقبون- من أطوار القمر- نصف دائم.
- 3- ينمو- حروف متشابهة- علم مؤنث.
- 4- ضمير منفصل (م)- كرم- يحصي.
- 5- مر- خصم (م)- إشراق (م).
- 6- من الخلفاء الراشدين- حرف جازم.
- 7- تحدث (م)- حياتي- خاصتي.
- 8- جنون- حرف ناصب.
- 9- رواي سوري.
- 10- اسم موصول- متزوج.
- 11- حجر ثمين- نافية- رحلت واختلفت.
- 12- ممثل مصري دعا لتحرير المرأة- من مقاييس الطول.

برجك اليوم ٣/٧

قد تفقدت السلام أو تقع في خيبة أمل أو تفتأ ببرد أو جفاء وقد يكون الأمر عاطفياً أو تشعر ببعض الضباب أو القلق والسبب صحي أو عائلي انتبه إلى صحتك أو قرارائك.

كن لبِقاً في عروضك أو تصرفاتك فقد تجد حلاً لمشكلة تشغلك وقد تخص أموراً عالية الظروف أكثر ودية وأنت أكثر هدوءاً وانفتاحاً على محيطك الأسري والعاطفي.

كل جهد قد يزيد من أرباحك أو يقدم إليك خطوة للتقدم في العمل نطمح صرفاً فأمورك المالية قد تبدأ بالتراجع وإسرافك يزيد مشاكل المادية فكن متأنظاً.

المناخ الفلكي يتجه إلى الأفضل فالיום للنشاط والحماص وللثباتات الجيدة فانت تستقطب الأنظار والاهتمام وتأخذ قرارات جيدة وتوسع للفتاوى واليهاب والطاقة.

راجع حساباتك وأعدنا مراراً وإسال أصحاب الخبرة فالأيام علمتك ألا تتورط في الجديد إلا إذا كنت متأكداً منه فقد تعاني من موقف يجعلك حاسساً أو حزياً.

تمارس جانبية قصوى في الحياة الاجتماعية لأنها ستحتل موقعا مهماً لحياتك فهذه أيام جميلة لاتخاذ إجراءات مهمة واجتماعات إيجابية وقد تفرح لقرارات.

احذر بعض التصرفات العفوية التي تثير ردة فعل سلبية انتبه للتفاصيل الصغيرة فقد تتعرض لبعض التحديات فددق في شؤونك العملية واحذر الانتباس في فهم موافقك.

تتمع بجزء من الشعبية وتستقطب الناس من حولك فالיום جميل للعلاقات الاجتماعية وقد تهتم بقضايا عامة أو قضايا تخص الآخرين الأوراق تشغل وخاصة لسفر أو لجديد.

تشرق بأفكار جديدة وقد تعرف منى جيداً تصادف الدعم والتشجيع لتفت الأنظار إليك وقد تسأل وتستفسر عن أمور جديدة أو تستعين بأحد الأصدقاء لإرشادك أو لنيل الدعم.

كن متحسباً لأي طارئ ونظم أمورك من دون بعبرة لجهودك وتحقق من مواعيدك وحاول الحفاظ على رفقك وتعامل مع المحيط بلطف ومن دون أن تثير المشاكل.

لا تستخف بالواجبات المفروضة أو يملك الضروي ولا تتأخر عن مواعيد المهمة فاليوم نشاط متطلب وملء بالتقاشات مع زملاء العمل الذين تشغلهم أنيساعدونك.

تتبدل أوضاعك المهنية أو علاقاتك الإنسانية وقد تقوم بخطوة جديدة باتجاه ما تريد وتبرز كمحاور قوي ومفاوض وتبلغ أهدافك باعتماد قوة الإقناع والتأثير المباشر.

كلوة السر

كلمة السر مؤلفة من عشرة حروف؛ حكم سوري دولي.

(ماذا رحلت يا امرأة...!)

وتركت قلبي ركاماً مثل مدينة منكوبة... أنا الذي اشتريت لك البسكويت والشوكولا في تسكنا اليومي بين المقاهي القديمة... أنا الذي عشقت بطاطا الشيبس لأجلك...)

ي ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
م ر ك ا م ا ا ا ا ا  
ن ي ه ا ق م ل ا م ا ل ت  
ك ا ل ب س ك و ي ت ل ق ر  
و ب ط ا ط ا ن ا ش د ك  
ب ا ل ي و م ي ا ل ي ي ت  
ة ل ا ج ل ك ب ي ن ب م ق  
م ع ش ق ت ا ا ن ا س ة ل  
ث و ا ل ش و ك و ل ل ا ل ب  
ل ف ي ت س ك ع ن ا ش ر ر ي  
م د ي ن ة ا ش ت ر ي ت ي  
ل م ا ذ ا ر ح ل ت ل ك ف

الطقس	
اليوم	غداً
دمشق	١٦/٥° - ١٨/٦°
حمص	١٧/٦° - ٢٠/٧°
حلب	١٩/٥° - ٢٠/٧°
اللاذقية	٢٠/١١° - ٢٢/١٤°
السويداء	١٥/٤° - ١٦/٧°
الحسكة	١٨/٨° - ٢٢/٨°

SUDOKU

		9	2					3
		5				9		4
	2			7	3			5
	4			5				
								7
						8		2
		5		8	9			7
		7		1				3
		9				6	2	

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

من هو؟

ممثل عالمي شهير؛ إذا جمعت الأحرف:

٣ + ١: فقد عقله  
٢ + ٤: أنت بالأجنبية  
٦ + ٧ + ٥: مدينة عربية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---

الحل السابق: راي وهبي.

الحل السابق:

8	5	7	9	1	3	6	4	2
1	4	6	2	5	8	9	7	3
9	3	2	6	4	7	1	5	8
4	2	3	1	7	9	5	8	6
5	7	1	8	2	6	3	9	4
6	8	9	4	3	5	7	2	1
7	9	4	3	6	2	8	1	5
2	6	5	7	8	1	4	3	9
3	1	8	5	9	4	2	6	7