صباح الوطن

رأفة بسلة الشهباء

الأصوات تتعالى، والطلبات تتوالى، فأهل الشهباء يطالبون بعودة المنافسات السلوية المركزية إلى الشهباء.
طلبات مشروعة ومحقه، فمن حق أندية الشهباء أن تلعب على أرضها وأمام جماهيرها بدوري الرجال والآنسات، ذلك الطلب يأتي تزامنا مع سماح اتحاد كرة القدم بعودة مباريات دوري المحترفين لكرة القدم إلى مدينة حلب، ليلعب فريقا الاتحاد والحرية في ملعب رعاية الشباب ويستمتعان بالأداء أمام جمهورهما الكبير والعاشق والصابر، لكن ثمة فارقاً كبيراً ومهماً بين وضع كرة القدم وكرة السلة في الشهباء.
صحيح أن لكرة السلة في الشهباء أكبر عدد من الممثلين قياسا ببقية المحافظات وذلك بوجود أندية (الاتحاد– الجلاء– الحرية– اليرموك– العروبة– السكك) وبذات الوقت فهي تشارك في مسابقات الذكور والإناث. ولهذا الكم الكبير من الفرق الحق باللعب على أرضه وأمام جمهوره الكبير وفي كرة السلة بالذات يبدو أكثر جمالية حيث الحضور بالحجم العائلي وأجوائه الاجتماعية الرائعة، لكن مجرد سؤال بسيط يمكن طرحه:
في أي صالة يمكن إجراء المباريات الكبرى لو عادت المباريات المركزية إلى الشهباء؟!
لسنا بصدد الدفاع عن اتحاد كرة السلة الذي يبدو من أكثر المتحمسين لعودة مباريات كرة السلة إلى الشهباء، ولكن لنتحدث بواقعية فاتحاد اللعبة منذ الموسم الماضي قام بزيارة عبر أمين سره إلى مدينة حلب للبحث في إمكانية إعادة المباريات إلى الشهباء ولكن الصورة الميدانية لم تكن ملائمة، ولا تزال كذلك!
فهل برأي المطالبين بإعادة المباريات إلى حلب أو التهديد بالانسحاب من الدوري، هل برأيهم اللعب ممكن في صالة نادي الحرية؟!
وهل يعقل إقامة مباريات كبيرة وقوية وجماهيرية في تلك الصالة التدريبية التي يمكن فيها للمتفرج مصافحة اللاعب وكل من مكانه نظراً للقرب الشديد بين الملعب وجلوس المتفرجين، ولا نبالغ إن قلنا سنتيمترات فقط تفصل بينهما؟!
الكلام النظري سهل ولكن التنفيذ على أرض الواقع يبدو مستحيلا، ولاسيما في المباريات الحساسة وتذكروا الموسم الماضي كيف توقفت إحدى المباريات نتيجة الاحتكاك المباشر بين اللاعبين والجمهور ولم تستكمل إلا بإخراج الجمهور من أرض الصالة!
فلماذا نضع البنزين أمام النار ونصرخ بعدها (يا ستار)؟!
عودة سلة الشهباء إلى أرضها مطلب ضروري ومهم وعاجل ولكن ليس في صالة نادي الحرية التدريبية، وإنما في صالة الأسد حيث الطلب يجب أن يكون بإلحاح للجهات المعنية للإسراع في تأهيلها لإعادتها لاحتضان سلة الشهباء وجماهيرها الكبيرة وإعادة الذكريات الجميلة عبر عشرات السنين.

مالك حمود

في الدوري الممتاز.. المجد يصطاد الحوت

الاتحاد والشرطة ينتصران والنواعير والطليعة يبصمان

ناصر النجار

آلت النتائج في الأسبوع الثاني عشر من الدوري الممتاز إلى غير ما يشتهي فريق حطين الذي كان يمني النفس بفوز محرز على المجد لكنه وقع بشباك التعادل الذي نصبه الضيوف بعناية، فابتسم المطاردان الاتحاد والشرطة بفوزين عسيرين لكنهما كسبا النقاط والفوز.
والمجد وحده بين الفرق المتأخرة حقق نتيجة إيجابية بتعادله مع الحوت القوي على أرضه، فالفرق الأخرى تعرضت لهزائم عقدّت من موقفها ووضعتها في حال لا يبشر بالخير ولا يرضي عدواً أو صديقاً، فجبلة خسر أمام الشرطة، والكرامة والحرية خسرا على أرضهما أمام الاتحاد والنواعير على التوالي.
وإذا كان النواعير والطليعة كسبا الرهان وعززا موقعيهما في أعلى منطقة الوسط، فإن المحافظة كان الخاسر الوحيد من هذه المنطقة، وهو خسر نقاطاً مضاعفة باعتبار أن الطليعة ضمن هذه المنطقة وصار شريكه بالموقع وقريباً منه بالنقاط.
ست مباريات أقيمت من هذه الجولة مباراة مبكرة أقيمت قبل عشرة أيام بين الجزيرة والوثبة انتهت إلى التعادل السلبي بين الفريق وتعادل آخر بين حطين والمجد ١/١ وأربع مباريات شهدت انتصار فريق على آخر، ففاز الشرطة على جبلة ٣/٢، والاتحاد على الكرامة ١/صفر والطليعة على المحافظة ١/ صفر والنواعر على الحرية ٢/صفر.
النتائج كانت متفاوتة، فلم تسهم الأرض بدعم فرقها فكانت الغلبة في ثلاث مباريات للضيوف، مع اعتبار أن تعادل المجد في اللاذقية يشبه الفوز.
١١ هدفاً سجل في هذه المرحلة من ست مباريات، باعتبار أن مباراتي الجيش مع تشرين والوحدة مع الفتوة قد أجلتا إلى وقت لاحق، وركلة جزاء واحدة للاتحاد على الكرامة، وبطاقة حمراء للاعب الاتحاد رأفت مهتدي.
وفي الحديث عن المباريات كلام كثير نورد بعضه بالتفاصيل التالية:

لعب متهور

إذا كان رأفت مهتدي لاعب الاتحاد يخرج من المباريات التي لعبها حتى الآن بالدوري وعددها أقل من عشر مباريات بالبطاقة الحمراء مرتين وهو عضو في المنتخب الوطني، فهو أمر يرفع العديد من إشارات الاستفهام، ونأمل من إدارة المنتخب الوطني إعادة النظر باللاعب لكونه قد يسبب للمنتخب الأذى من خلال احتكاكه الخشن وعصبيته الزائدة على اللزوم، ونتذكر أن اتحاد كرة القدم ساير المهتدي في طرده الأول بلقاء الحرية لكونه لاعب منتخب وطني ورأى أن الأفضل أن يبقى في صفوف اللعب فيكون في جاهزية كاملة، لكن النظرة هذه أفسدها اللاعب في مباراة الكرامة السابقة، وقام بلعب متهور وخشن خرج على أثرها بالحمراء، فأوقع فريقه بالحرج والضغط وأكثر ما نخشاه الآن أن يوقع منتخبنا بحرج مماثل في مبارياته القادمة ووقتها (ولات ساعة مندم)!

تحسن مضطرد

ما قدمه جبلة بلقاء الشرطة كان الأفضل والأميز، إلا أن خطته الدفاعية فشلت في دقائق المباراة الأخيرة فخرج الفريق خاسراً بعد أن كان فائزاً! من سوء حظ جبلة أن مستضيفه في وضع حرج، ولا يمكنه التفريط بالمباراة بعد خسارتين متتاليتين، لذلك زج بكل قوته ولعب بجدية تامة طوال دقائق المباراة واستحق الفوز على ما قدمه من أداء.
الإيجابي في المباراة الأداء الجميل من الفريقين، فالشرطة استعاد هيبته ومكانته وبقي بين المنافسين المطاردين للمتصدر، وجبلة قدم أداء جيداً يومي للمتابع أن الفريق لديه الشيء الكثير ليقدمه، وإذا كان الفريق في موقع متأخر على قائمة الدوري، فإن الإياب قد يظهر لنا فريقاً آخر بعد أن يكتمل الانسجام والترابط بين اللاعبين أنفسهم وبين اللاعبين ومدربهم الشربيني الذي عنده الكثير ليقدمه.

الشرطة يقلب تأخره إلى فوز ثمين على جبلة (سانا)

الحوت يغرق

لا ندري أن نتيجة التعادل التي انتهت في مباراة اللاذقية بين حطين والمجد تشير إلى صحوة مجداوية أو كبوة حطينية؟ حطين بات أسير التعادل ورهناً له، ومبارياته الأخيرة بات عنوانها التعادل بدءاً من مباراة تشرين ثم الاتحاد وجبلة والمجد، لذلك يخشى محبو النادي أن يصبح التعادل عقدة الفريق وخصوصاً أن المباريات القادمة للفريق وإن كان أغلبها مع فرق الوسط (الوثبة – الفتوة – النواعير) فضلاً عن مباراة الجيش القوية إلا أنها لم تعد سهلة، وتحتاج إلى تعامل خاص، وهذا يفرض على حطين إعادة ترتيب أوراقه، حتى ينقذ فرصته في المنافسة والمزاحمة على الصدارة.
المجد خرج بنتيجة طيبة والتعاون الفني في الفريق بين المدرب (فراس معسعس) ومدير الفريق (مهند الفقير) بدأ يأتي أؤكله، ونتمنى أن يستمر هذا التفاهم وأن يثمر نتائج تنجي الفريق مما هو عليه الآن.

مشكلة المشاكل

الحرية دخل العناية المشددة بنتائجه السلبية ومشاكله الإدارية التي جاءت بسبب الخلافات التي عصفت داخل النادي فانعكس أثرها سلبياً على الفريق، ومع توالي الهزائم التي يتعرض لها الفريق بات في مكان خطير وهو مهدد منذ الآن بالهبوط إلى جانب الجزيرة. أمور الفريق إدارية بالدرجة الأولى، ثم فنية، والتخاصم داخل إدارة النادي يأتي من بوابة الفريق الذي يعتبر منجم ذهب للمتخاصمين، فكل واحد صار الآن يسير عكس التيار والفريق يدفع الثمن، ولا ندري إلى متى سيستمر هذا الحال وخصوصاً أن المباريات المقبلة صعبة للغاية وتحتاج إلى أكثر من وقفة محبة وإخلاص للفريق.
الكرامة على النقيض فهو لا يعاني من مشاكل إدارية أو خلافات، إنما يعاني من سوء الحظ، فالتوفيق ما زال غائباً عن الفريق، والعقم الهجومي مشكلة فنية لابد من البحث عن حلول سريعة وجذرية لها.
المحافظة خارج أرضه غريب، فالنتائج التي يحققها الفريق خارج أرضه سلبية بامتياز، وعلى أرضه يتعملق، لذلك فهو نصف فريق، وكما أن الفرق تلعب على الملاعب ذاتها، فالمفترض ألا تكون الملاعب حجة الفريق بعدم تحقيق النتائج المطلوبة.
الطليعة بفوزه على المحافظة خرج من دوامة الاضطراب الذي يعيشه وبدأ استعادة ثقته ونأمل أن يكون ذلك مستمراً، لا أن يكون الفوز على المحافظة طفرة.
النواعير ما زال يسير نحو الأمام بثقة ويحقق الانتصارات المتوالية وهو دليل على صحوة جيدة يجب الحفاظ عليها حتى لا تضيع مكتسبات الفريق وما وصل إليه من موقع وما جمعه من نقاط.

جدول ترتيب الدوري الأسبوع (١٢)

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	نقاط
١	تشرين	١١	٧	٤	–	١٤	٤	+١٠	٢٥
٢	الاتحاد	١١	٥	٦	–	١٧	٨	+٩	٢١
٣	الشرطة	١١	٦	٢	٣	١٤	١١	+٣	٢٠
٤	حطين	١١	٥	٥	١	١٣	٨	+٥	٢٠
٥	الجيش	٦	٦	–	–	١٠	٢	+٨	١٨
٦	النواعير	١٢	٤	٥	٣	١٠	١١	–١	١٧
٧	المحافظة	١٢	٤	٤	٤	١٥	١٣	+٢	١٦
٨	الطليعة	١٢	٤	٣	٥	١١	١١	–	١٥
٩	الوحدة	٩	٤	٢	٣	١٢	١٠	+٢	١٤
١٠	الفتوة	١١	٤	٢	٥	١١	١٣	–٢	١٤
١١	الوثبة	١١	٢	٦	٣	٨	١١	–٣	١٢
١٢	جبلة	١١	١	٧	٣	٩	٩	–	١٠
١٣	المجد	١١	١	٦	٤	٥	١٠	–٥	٩
١٤	الكرامة	١١	١	٥	٥	٤	٩	–٥	٨
١٥	الحرية	١٢	٢	١	٩	٧	١٨	–١١	٧
١٦	الجزيرة	١٢	–	٥	٧	٧	١٩	–١٢	٥

أهداف وفيرة في مباراة الشرطة وجبلة

حطين يطب بالتعادل وفريقا حماة يسعدان بالفوز

الوطن

نتائج منطقية فرضتها مباريات الأسبوع الثاني عشر من الدوري الممتاز، المفاجأة الوحيدة تجلت بتعادل حطين مع المجد ١/١. ما أبرز معالم المباريات، هاكم التفاصيل بالتقارير التالية:

معاناة جديدة

حمص- هاني سكر

أجبر الاتحاد مضيفه الكرامة على تلقي الهزيمة الأولى بميدانه هذا الموسم بعد أن تفوق عليه بهدف وحيد سجله ابن الكرامة نصوح نكدلي.
الشوط الأول حمل تكافؤاً كبيراً بين الفريقين من حيث السيطرة والفرص وكانت أبرز محاولات الكرامة عن طريق عرفة الذي أخطأ التسديد من مسافة قريبة كما لم يحالف الحظ المتألق المصري بمحاولتين على حين كاد عيد يستغل الخروج الخاطئ للعالمة لولا يقظة الدفاع وإبعاد الكرة من على خط المرمى، على حين كاد الاتحاد يفتتح التسجيل عن طريق مهتدي الذي اعترض طريق تمريرة من الحارس لكن كرته رفضت الدخول للمرمى الخالي أما تسديدة حفيان الهوائية فابتعدت عن القائم.
في الشوط الثاني احتسب الحكم ركلة جزاء للضيوف إثر لمسة يد من كاخي ليفتتح نكدلي التسجيل لفريقه «د٤٩» وبعد الهدف تألق النعسان بإيقاف محاولتي نكدلي ومهتدي ليتحول مسار السيطرة بعد ذلك للكرامة مع دخول عودة وخلف لكن فرص النسور لم تكُن كثيرة وقبل نهاية اللقاء بعشر دقائق حصل مهتدي على بطاقة حمراء إثر تدخل متهور بقدمه على ظهر أبو كف ليترك فريقه تحت نيران ضغط الكرامة الذي افتقد الدقة بالتمريرة الأخيرة لترتبط محاولاته بشكل أساسي بالتسديد من على حدود منطقة الجزاء فكاد بسمار يعادل النتيجة لولا انحراف كرته عن مسار المرمى أما بوطة فكاد يسجل أحد أجمل أهداف الموسم بالوقت القاتل لكن كرته علت العارضة ليبدأ اللاعب بالبكاء بعد صافرة النهاية تعبيراً عن الحسرة الكبيرة أما لاعبو الاتحاد فرفعوا الختام على الأكتاف وبدؤوا الاحتفال بالفوز.

الشرطة يحلق بفوز صعب

نورس النجار

حقق فريق الشرطة فوزاً مهماً على فريق جبلة ليرتقي إلى المركز الثالث، وكذلك وضع اسمه بين الفرق صاحبة الهجوم القوي، والفرق التي تستطيع العودة بعد التأخر بالنتيجة، كما أصبح هدافه أحمد الأسعد في صدارة الهدافين إلى جانب محمد الواكد من الجيش وأسامة أومري من الوحدة وباسل مصطفى من تشرين ونصوح نكدلي من الاتحاد، وأصبح ياسر إبراهيم بالمركز الثاني بخمسة أهداف مع أومري الوحدة.
المباراة كان لها عدد من الدلالات من خلال تسجيل هدفين في سبع دقائق قلبت النتيجة لمصلحة الشرطة فاستطاع العودة بعد التأخر بهدفين من جهة، ومن جهة أخرى لم يستطع جبلة الحفاظ على تقدمه، وكانت الفرصة أمامه ليخرج بثلاث نقاط غالية تحسن موقعه.
عموماً عوض الشرطة خسارتي الأسبوعين الماضيين بفوز مطلوب، وشهدنا تطوراً بالأداء بعد أداء قدمه الفريق أمام الفتوة كان الأسوأ هذا الموسم، لذلك نسأل: هل كان الفوز على جبلة هو العودة إلى الطريق الصحيح الذي سار عليه الفريق أغلب مبارياته؟
في المباراة افتتح الشرطة التسجيل عبر صلاح شحرور، لكن جبلة انتفض وعمل على تعديل النتيجة واستطاع محمد ميدو أن يسجل التعادل وأن يعيد المباراة إلى بدايتها، وظهر جبلة بأفضل صوره بالدوري حتى الآن، وتجلت الإثارة بتسجيل ميدو الهدف الثاني له مطلع الشوط الثاني، فبدا النوارس مقتنعين بالنتيجة فكانت العودة للخطوط الدفاعية والاعتماد على المرتدات، على حين ضبط الشرطة ميزان خط الوسط وتألق في الحالة الهجومية واستطاع في الدقائق السبع الأخيرة من المباراة أن يقلب النتيجة رأساً على عقب، واستفاد من ركلتين ركنيتين فسجل ياسر إبراهيم وأحمد الأسعد، فكان الاستغلال الأمثل للكرات الثابتة ومنها قلب الشرطة تأخره ونال ثلاث نقاط ارتقى بها إلى المركز الثالث.

بجزاء فاز الاتحاد على الكرامة (سانا)

المجد يفوز بالتعادل

اللاذقية- الوطن

فشل حطين بالحفاظ على تقدمه أمام ضيفه المجد ليخرج متعادلا بهدف لهدف مفوتاً على نفسه فرصة تقليص الفارق مع المتصدر تشرين وتراجع للمركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة بينما بقي المجد بالمركز ١٣ وله ٩ نقاط.
المباراة بدأها حطين مهاجما من العمق والأطراف لكن التسرع عاب النهايات بينما اعتمد المجد على المرتدات ومن ركلة مباشرة نجح الشاب أيمن عكيل بتسجيل هدف السبق لحطين بالدقيقة ١٩ عندما سدد كرة جميلة سكنت المقص الأيمن لمرمى المجد، لكن الهدف دفع المجد لمحاولة التعديل وكاد هاني نوارة أن يجعل فريقه حطين يدفع ثمن إخفاقه بقطع كرة وصلت للمشاكس رامي عامر الذي خطفها ولعبها لزميله محمد دمراني لكن النوارة عاد ونجح بقطع الكرة من الدمراني مفوتاً إدراك المجد للتعادل، ويرد حطين بتسديد أحمد كلزي كرة قوية حولها الحارس أحمد المنجد لركنية بصعوبة، ويكثف المجد هجماته وينجح بإدراك التعادل بالدقيقة ٤٠ عندما تابع حسن بوظان كرة عرضية برأسه أخفق هادي منون بإبعادها لتستقر في الشباك ويواصل المجد صحوته ويضيع بشار قدور فرصة، على حين قطع إسماعيل الحافظ كرة قبل وصولها للدمراني لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين ١/١.
حاول الفريقان تغيير النتيجة بالشوط الثاني وتبادلا الهجمات الخطرة لكن من دون ترجمة، حيث أنقذ المنون فريقه برد رأسية العامر، وكرة أخرى لعبها «دبل كيك» بينما سدد معتز كيلوني كرة علت مرمى المجد، ويخترق علي خليل منطقة المجد ويلعب كرة لم تجد لها متابع، ويحاول الخليل التسجيل بكرة رأسية عذبت المنجد الذي كان يقظاً، وقبل نهاية اللقاء بست دقائق يخرج المنون ويقطع كرة قبل وصولها للعامر الذي سدد كرة قوية حولها الحافظ لركنية، ويتسرع الخليل بمتابعة كرة العكيل ليضيع فرصة هدف محقق بالدقيقة ٨٩ ويحتسب الدولي محمد العبد الله ٥ دقائق كوقت بدل ضائع وتزداد المباراة إثارة لكن التسرع وعدم التركيز كانت السمة المسيطرة لتنتهي المباراة بتعادل إيجابي بعد أداء متكافئ.

خسارة جديدة

حلب – فارس نجيب آغا

دارت نواعير حماة بلونها الأزرق في حلب وزادت من غرق أخضر الشهباء بعد إعصار عمّق من جراح الحرية وتركه يغوص في دوامات الهزائم، وجاء انتصار النواعير بالضربة الفنية القاضية كما يمكن وصف هذه الموقعة التي تباين مستواها من شوط لآخر وسط تحسر كبير لما وصل إليه حال الحرية مع فرص مبددة لو استغلها النواعير لكانت النتيجة مضاعفة بعد مساحات كبيرة ضرب بها الدالي والبصير والخليل العمق الأخضر نتيجة سوء الارتداد مع وضوح فرق العامل البدني الذي مال للضيوف على حساب فوضى وسوء تنظيم وعدم ترابط في صفوف الحرية الذي تلقى هزيمة مستحقة أمام فريق منظم عرف ماله وما عليه.
الحرية قص شريط المواجهة بهجوم مكثف عبر غارات شنها على مناطق النواعير الذي حافظ على توازنه مع إغلاق ممرات العبور لخصمه ومراقبة لصيقة فرضت على أحمد الأحمد نجم الحرية الذي صال وجال لكن يداً واحدة لا تصفق أمام تكتل دفاعي محكم قاده السمان وحسن بيك اللذان تحملا وابلاً من الكرات وكانا الأبرز في الخط الخلفي للنواعير مع محاولات لخط وسطه ومهاجميه، حيث غرد الدالي وحيداً في المقدمة ولم تصله الكرة إلا ما ندر وسجل أزرق حماة حضوره بكرة للبرازي جاءت بيد المارديني رد عليها علوش الحرية بصاروخية طار لها الدهنة وحولها لركنية، أحداث المباراة سارت كما هي من خلال تفوق ميداني للحرية غابت جميع ملامحه على مشارف الجزاء نتيجة الفردية وسوء التمركز ليفاجئ النواعير الجميع حين عبر زاهر خليل خاصرة الحرية اليمنى ولعب كرة على أبواب المرمى تابعها أحمد بصير في الشباك.
الجولة الثانية جاءت أكثر إثارة وحملت معها متعة كرة القدم حيث شهدنا لقاءً مفتوحاً وهجمات متبادلة وفرصاً كثيرة ضائعة على أبواب المرميين، الحرية عاد لنشاطه من خلال الامتداد على أمل التعديل مع سيطرة وأفضلية لكن السيناريو خالف التوقعات حين استغل زاهر خليل تباطؤ مدافعي الحرية فسرق الكرة وواجه الحارس وسجل عن يساره هدف التعزيز للنواعير الذي بدا أكثر إصراراً على الفوز من منافسه رغم حاجة النقاط للحرية وغضب عارم على المدرجات مع قذف اللاعبين بموشحات ساخنة زادت من حدة التوتر، فهاجم الحرية بكل ثقله لكنه أغفل الواجب الدفاعي وترك مساحات شاغرة في خطه الخلفي استفاد منها النواعير عبر هجمات سريعة شكلت خطراً حيث كاد يتلقى الثالث من تسديدة البصير التي انحرفت عن القائم الأيسر وانفراد تام للدالي فتدخل المارديني بالوقت المناسب، الحرية تاه بل ضاع ولم يعرف ما مطلوب منهم فلعب بارتجالية ومع ذلك بقي أحمد الأحمد يغرد وحيداً حيث تعاون القائم الأيمن مع حارسه الدهنة في التصدي لكرته الصاروخية، في حين النواعير لعب بواقعية فأمن مناطقه الخلفية وبقي مشهراً سلاح المرتدات الخاطفة ولو ابتسمت الكرة للدالي لكان سجل هدفين على أقل تقدير وبالمقابل لم تنفع جميع التبديلات التي أجراها الحرية حيث اختتم البديل عبد الهادي عبود المباراة برأسية حولها الدهنة لركنية.

فوز صعب للطليعة

حماة- حمدي زكار:

بفوز طال انتظاره عادت الأفراح إلى جماهير ومدرجات إعصار العاصي الذي حقق فوزاً صعباً على ضيفه المحافظة الدمشقي بهدف وحيد حمل توقيع اللاعب بلال حديد في الدقيقة ٣٥ وكان كافياً لعودة الطليعة إلى سكة الانتصارات وإلى مواقع مطمئنة بعيداً عن شبح الهبوط، ومن دون أي انتظار انطلق لاعبو الطليعة للهجوم عبر الموصلي والبصيلة مقابل مرتدات للضيوف عبر الخضر والبوارشي والدكر مع تألق لافت لحارسي الفريقين كنعان المحافظة وداوود الطليعة، ومن جديد يضيع دينار وأيوبي الطليعة حتى جاء الفرج د ٣٥ عندما مرر الموصلي للحديد الذي سجل على يسار الكنعان هدفاً غالياً.
في الشوط الثاني تحسن أداء المحافظة الذي بحث لاعبوه عن هدف التعادل وضغطوا كثيراً لكن بسالة دفاع الطليعة حالت دون تحقيق مبتغى الضيوف ويمكننا أن نقول إن الطليعة عرف كيف يحافظ على نظافة شباكه معتمداً على المرتدات ومركزاً على الجانب الدفاعي وكاد يكون الثمن غالياً في أواخر اللقاء عندما سدد السمان كرة خطرة لم يستطع إبعادها سوى أحد مدافعي الطليعة الذي منع هدف التعادل لتأتي صافرة الحكم صفوان عثمان التي أعلنت أفراحاً طلعاوية طال انتظارها مع فرصة أخيرة لعميد بصيلة نجح حارس المحافظة في صدها.
ولتخرج جماهير الطليعة بمسيرات أفراح ذكرتنا بالماضي الجميل الذي اشتقنا إليه كثيراً.

واحدة بواحدة

ركلة جزاء واحدة وبطاقة حمراء واحدة كانت حصيلة الأسبوع الأخير من الدوري، وحصلا بلقاء الكرامة مع الاتحاد، فنال الجزاء الاتحاد وسجلها نصوح نكدلي، ونال الحمراء لاعب الاتحاد رأفت مهتدي.
وهذه هي البطاقة الحمراء الرابعة التي ينالها فريق الاتحاد، فالأولى نالها مهاجمه نصوح نكدلي بلقاء الوثبة د٧٨، والثانية نالها مهاجمه رأفت مهتدي في الدقيقة الثانية من اللقاء مع الحرية، وبالمباراة ذاتها نال لاعبه مجد حمصي الحمراء بعد نهاية المباراة علماً أن اللاعب المذكور لم يكن اسمه على ضبط المباراة، لكن دخل بعد المباراة أرض الملعب واعتدى على لاعب الحرية حسن مصطفى، البطاقة الرابعة كانت لرأفت مهتدي بلقاء الكرامة وهي البطاقة الحمراء الثانية له هذا الموسم.
بالنسبة للجزاء فقد نال الاتحاد ثلاث ركلات جزاء سجلها نصوح نكدلي، الأولى على الفتوة والثانية على جبلة والثالثة على الكرامة، واحتسبت عليه ركلة واحدة سجلها لاعب الفتوة سليمان سليمان.

زحمة على الصدارة

كما هي المنافسة مشتعلة على القمة بين فرق عدة، فإن قائمة الهدافين اشتعلت أيضاً والمنافسة مزدحمة، وباتت الصدارة يشغلها خمسة لاعبين برصيد ستة أهداف هم: محمد الواكد (الجيش) ورأفت مهتدي ونصوح نكدلي (الاتحاد) وباسل مصطفى (تشرين) وأحمد الأسعد (الشرطة)، ركلات الجزاء كان لها دور في هذه الصدارة فباسل مصطفى لاعب تشرين سجل أربعة أهداف من أربع ركلات جزاء ونصوح نكدلي سجل نصف أهدافه من ركلات جزاء، والواكد سجل هدفين من ركلتي جزاء، وأسعد الشرطة سجل هدفاً من ركلة جزاء واحدة، مع الإشارة إلى أن محمد الواكد سجل أهدافه الستة من خمس مباريات فقط بعكس بقية اللاعبين الذين شاركوا مع فرقهم عشر مباريات على الأقل.
في المركز الثاني: ياسر إبراهيم (الشرطة) وأسامة أومري (الوحدة) ولكل منهما خمسة أهداف.