

مئوية وعد بلفور في كراس

صدر في دمشق عن الهيئة الدولية للاهتمام بوعد بلفور كراس لرئيس الرابطة السورية للأمم المتحدة الدكتور جورج جبور بعنوان: «مئوية وعد بلفور ومستقبل الأمن والتعاون في الأوساط والمتوسط».

يتألف الكراس من ثلاث مخاطبات وجهها الدكتور جبور إلى «القمم» العربية الثلاث الأخيرة، كما يتضمن سردية الدكتور جبور لفكرة الاهتمام بمئوية وعد بلفور بدءاً من نشأتها في آذار ٢٠٠٢ في جنيف أثناء الدورة الربيعية للجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة.

نزار قباني في ندوة الأربعمائة الثقافية



تقيم وزارة الثقافة عند الخامسة من مساء اليوم ندوة الأربعمائة الثقافية الشهرية الثالثة وذلك في قاعة المحاضرات بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق. وتتضمن الندوة التي يديرها الدكتور إسماعيل مروة عدة محاور، وهي «الأبعاد الشعرية عند نزار قباني، للدكتور وائل بركات، و«أوراق مضمومة في حياة نزار قباني، لشمس الدين العجلاني، و«نزار قباني وشعر القضايا» لإسماعيل مروة.

يشار إلى أن الشاعر نزار قباني من مواليد دمشق ١٩٢٣ بنحدر من أسرة عريقة درس الحقوق في الجامعة السورية وفور تخرجه فيها عام ١٩٤٥ انخرط في السلك الدبلوماسي متنقلاً بين عواصم مختلفة وأصدر أول دواوينه عام ١٩٤٤ بعنوان: «قالت في السراء».

وتابع عملية التأليف والنشر التي بلغت خلال نصف قرن ٣٥ ديواناً أبرزها الرسم بالكلمات وقد أسس دار نشر لأعماله في بيروت باسم منشورات نزار قباني وكان لدمشق وبيروت حيز خاص في أشعاره لعل أبرزها «القصيدة الدمشقية».

وافته المنية في ٣٠ من نيسان ١٩٩٨ ودفن في مسقط رأسه بدمشق.

حفل استقبال عضو جديد في مجمع اللغة العربية

يقيم مجمع اللغة العربية بدمشق عند الحادية عشرة من صباح اليوم حفل استقبال للعضو الجديد الدكتور وهب رومية وذلك في قاعة المحاضرات بالمجمع.

وستتضمن الحفل كلمات لرئيس المجمع الدكتور مروان المحاسني وللدكتور ممدوح خسارة وكلمة للعضو الجديد يتحدث فيها عن الشاعر الكبير سليمان العيسى إضافة إلى تقليده الشارة الجمعية.

يشار إلى أن الدكتور وهب رومية حاز شهادة الدكتوراه في الأدب القديم من كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٧٧ مرتبة الشرف الأولى وتلقا العديد من المناصب منها رئيس قسم اللغة العربية بجامعة صنعاء وأستاذ الأدب القديم بجامعة دمشق وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة دمشق، له العديد من المؤلفات منها «الرحلة في القصيدة الجاهلية» و«شعرنا القديم والنقد الجديد» وغيرها وفاز بجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عام ٢٠٠٧ على كتابه «الشعر والنقاد من التشكيل إلى الرؤيا».

بينيلوبي كروز مبهرة وساحرة



النجمة بينيلوبي كروز خلال حضورها حفل توزيع جوائز Union Of Actors Award بدورته السنوية الـ ٢٦ في مدريد، حيث تألقت بفستان أسود من الدانتيل.

من دفتر الوطن

رجال أموال... فقراء!!

عبد الفتاح العوض



رجال الأعمال في سورية فقراء لكنهم يملكون أموالاً...
ككل الأشياء لا يجوز التعميم فيها لكن في حالة رجال أعمال سورية يعتبر الأمر ظاهرة...
صديق قال لي إنهم يبدؤون الحديث معك بالشكوى حتى قيل أن تكمل السلام عليهم!! وديوما الشغل عاقل.. وديوما هم على حق وثمة آخر يأخذ حقهم..!.. لسنا في وارد التحليل النفسي لظاهرة فقر رجال الأموال.. لكن من الواضح أن تراكماتاً نفسياً لدى رجال الأعمال عبر التاريخ أوصلهم إلى هذه الحالة. لعل السبب الأوضح أن أصحاب الأموال عادة ما يكونون محط اهتمام رجال السلطة فيتم من خلال ذلك تعقيم بغية الاستغلال أو الابتزاز أو الاستفادة حسب مكان وقوة رجل السلطة. وهذا أمر مارسه السلطات كافة على مر التاريخ من خلال ما كان يفرض على «الأغنياء» بشكل خاص وعلى الناس عموماً من قبل رجال «القوة». كذلك فإنه مع تنظيم العلاقة بين المواطن والدولة فإن الأغنياء أيضاً يدفعون «الضرائب» حالياً وما كان يسمى «مكوس» سابقاً وهذه الضرائب تتزايد طرماً مع مستوى الغنى لهذا سيكون صعباً على الأغنياء أن يظهرُوا «فناهم» لأنهم بذلك سيدفعون ضرائب أكبر. رغم تغير الزمن وتعاقب الدول فإن سلوك رجال الأعمال لم يتغير في إظهار «الفقر».

الطريقة التي يتعاملون بها تقوم على كثرة الشكوى سواء من قلة العمل أو من ركوبه أو من تزايد أعبائه أو من قناعة المنافسين أو من ظلم الشركاء أو من المستغلين أو... هكذا تزداد قائمة من يشتكي منهم رجال الأعمال. ولعل أوضح ما يتبدى لنا من فقر رجال الأعمال السوريين هو عدم مشاركتهم في المسؤولية الاجتماعية الملقاة على عاتقهم والأمر ليس مقترناً بمرحلة الحرب التي تعيشها سورية بل أيضاً في أوقات الرخاء لم يقم رجال الأعمال بالدور الاجتماعي المنوط بهم.

والآن ورغم كثرة غرف التجارة والصناعة والزراعة والسياحة وما تضمه من رجال أعمال إلا أن هذه الغرف ليس لديها أي دور اجتماعي أو ثقافي.. هل تستطيع غرفة تجارة دمشق أو حلب أو صناعة حلب أو دمشق أو أي من تجمعات رجال الأعمال أن تخبرنا ما هو المشروع الاجتماعي أو الفكري الذي تبنيه...؟

فقط مطالب ومطالب وإعفاءات وتسهيلات... لاحظوا أن الصناعيين والتجار الذين تعثروا فساداً أو فشلوا حصلوا على إعفاءات وتسهيلات دفع، في حين لم يتم حتى الآن تقديم إعفاء واحد لأولئك الموظفين الذين حصلوا على قروض متناهية الصغر.

هناك رجال أعمال في العالم يقدمون مساعدات مهمة للجامعات والمكتبات ناهيك من العمل الخيري المعتاد في حين رجال الأعمال في سورية لا يقومون بخطوات من هذا النوع. وإن جل ما يمكن القيام به هو تقديم «تبرعات» لجمعية خيرية من خلال أحد الشيوخ حتى يشهد «بصلاحه وتقواه». أو يشارك في الترويج له قبيل انتخابات ما.

رجال أموال... فقراء... فقراء من نوع آخر.. فقر يخلج منه!!

أقوال:

- المال يستر نذبة الأغنياء، والفقر يغطي فضيلة الفقراء.
- والناس من خوف الفقر في فقر ومن خوف النذل في نذل.
- الأغنياء الذين يعتقدون الفقراء سعداء ليسوا أكثر غباء من الفقراء الذين يعتقدون أن الأغنياء سعداء.
- يقترف الغني الإثم، ويطلب الفقير الغفران.

تطبيق يمكنك من الحديث مع الموتى

يعمل باحثون من جامعة «رايسون»، الكندية بالتعاون مع معهد «ماساتشوستس للتكنولوجيا» على تصميم تطبيق يمكنه إدخال البشر مرحلة جديدة من علاقتهم بالموتى، حتى إن الباحثين أكدوا إمكانية التواصل مع الموتى من خلاله. وأوضحت صحيفة «إل-بريونيكو» الإسبانية أن الباحثين أكدوا أن التطبيق الجديد يمكن المستخدم من التواصل مع الموتى سواء من معارفه أو من أشخاص تاريخية لم يعرفهم إلا من خلال الكتب، وذلك باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي. ويعمل التطبيق من خلال تجميع بيانات رقمية عن حياة المتوفى وعن الأفكار التي اعتنقها في حياته ومن خلال رفع درجة دقة وخصوصية تلك البيانات يمكن لأنظمة الذكاء الاصطناعي محاكاة طريقة تواصله وتفاعله مع الآخرين تماماً كما كان يفعل في حياته إضافة إلى قدرته على التصرف وفقاً لطباعه. ويمكن عرض هذه التصرفات من خلال استخدام روبوت بشري ومحاورة أي شخص والرد على أسئلته تماماً كما لو أنك تتحدث إلى قريب أو صديق المتوفى، كما سيتمكن الروبوت من الحديث عن الأحداث التي تزامنت مع الوفاة.

نور صعب في أربعة أعمال سورية



انتهت الممثلة اللبنانية نور صعب من تصوير مشاهدتها في مسلسل «سايبو» بدمشق، وتؤدي شخصية «ميرال»، ابنة شقيق (وليد/ طارق تميم) حبيب «ناجية» (احدى شخصيات أمل عرفة) وهي السبب بنقل الفرص من لبنان إلى سورية. يذكر أن نور افتتحت موسماً بحولها الضيقة اللبنانية الوحيدة على المسلسل السوري «هواجس» عبارة عن «بالتزامن مع بطولة ثلاثيتين من مسلسل «حكم الهوى» الأولى بعنوان «قصة زعل» والأخرى «لوحة خسارة»، كذلك شاركت بعدة لوحات من سلسلة «بقعة ضوء ١٣».

طفلة تنجو من الرياح القوية

انتشر مقطع فيديو تداولته وسائل إعلام أميركية ووثقته كاميرات المراقبة لطفلة صغيرة كادت الرياح القوية تقذف بها عالياً لو لا تمسكها بمقبض الباب. وفي التفاصيل، كانت مديسون غارندن البالغة من العمر ٤ أعوام تحاول فتح باب منزل أسرته في ولاية أوهايو عندما هبت رياح قوية جعلتها تطير من على الأرض. ولحسن حظها، أمسكت غارندن بمقبض الباب في توقيت مناسب، فمنع رد فعلها هذا الرياح من إبعادها عن المنزل قبل أن تسرع والدتها لمساعدتها. وشاهد مقطع الفيديو هذا أكثر من ١٠٠ ألف شخص على الإنترنت.

محاضرة في مستجدات السرطان

تلقي أ.د. بيسان أحمد محاضرة في كلية الطب بجامعة دمشق اليوم الساعة ١١ صباحاً تتناول فيها آخر ما توصل إليه علماء الطب لعلاج الأورام السرطانية بمختلف أنواعها.

نصائح مهمة

للاستمتاع بنوم هانئ

أوضح مدير قسم علم البيولوجيا الزمني البشري بجامعة «لودفيغس-ماكسيميليان» بمدينة ميونيخ الألمانية البروفيسور تيل رونبيرغ، أن «من لا يمكنه الاستغراق في النوم في المساء، دون أن تكون هناك مشكلة جسدية وراء ذلك، فإنه يذهب ببساطة إلى الفراش في وقت خاطئ»، مشيراً إلى أن «كل شخص لديه توقيت خاص به يتناسب مع الذهاب إلى الفراش»، لافتاً إلى أن «لكل شخص ساعة داخلية تسيّر في إيقاع محدد».

وأوضح بأنه «إذا حاول شخص مثلاً الخلود إلى النوم في الساعة العاشرة مساءً، على الرغم من أن جسده لن يدخل في حالة هدوء إلا بعد منتصف الليل، فإن ما يقلعه حينئذ يصبح محاولة عديمة الجدوى للنوم»، مشيراً إلى أن «الجسد يزيد من أدائه الخاص بالفعل لفترة وجيزة، قبل أن يتوقف عن العمل خلال النوم»، لافتاً إلى أنه «يمكن القول: إن الجسد يرغب من خلال ذلك في التخلص من كل طاقته قبل أن يهدأ».

ولفت رونبيرغ إلى أنه «بالتحديد في هذه النقطة الزمنية، يحاول من يتعين عليه الاستيقاظ مبكراً في الصباح أن يخلد إلى النوم»، لافتاً إلى أن «الخوف من عدم أخذ قسم كاف من النوم لا يعمل سوى على زيادة الأمر سوءاً في عملية الخلود إلى النوم».

وأوصى رونبيرغ بـ«عدم التوتر حال عدم الاستغراق في النوم في الوقت المرغوب فيه»، محذراً من «عدم إبقاء العين مغلقة بغد كبير من التشنج»، مشيراً إلى أنه «يمكن لمن يتعرض لذلك القراءة قليلاً في هدوء»، مشدداً على ضرورة القيام بذلك في إضاءة خافتة كإضاءة الهاتف الذكي مثلاً.

وأكد أنه «من الأفضل أن يرتضي المرء بأنه لم يحصل سوى على قدر قليل من النوم في هذه الليلة»، لافتاً إلى أنه يمكن تهدئة نفسه في هذا الوقت من خلال فكرة أنه سيتم على نحو أفضل في الليلة التالية.

وأشار إلى «مدى جودة النوم تتعلق بعاملين أساسيين، وهما: ساعتنا الداخلية وكذلك مدى الإجهاد الذي يقود إلى النوم».

ابتسام تسكت تغني بالمصري



تتهكم الفنانة المغربية ابتسام تسكت حالياً بالتحضيرات لعمل جديد حيث ستغني للمرة الأولى باللهجة المصرية، ومن المتوقع أن تقوم بتصويرها على طريقة الفيديو كليب، ويرجح أن يكون عنوان الأغنية «أنا ما بقتش أخاف» وهي من كلمات والحن محمد الرفاعي.

وقد حققت تسكت نجاحاً كبيراً في أغنيها الأخيرة «منك ولا مني» التي قاربت نسب مشاهداتها ٨ ملايين مشاهدة.

أعلى معدل عمر في البحر الكاربي

نكرت منظمة الصحة العالمية أن متوسط العمر خلال ٢٠١٥ كان ٧١,٤ عاماً، مسجلة بذلك زيادة ٥ سنوات مقارنة مع عام ٢٠٠٠، وأوضحت المنظمة أن ذلك يرجع جزئياً إلى التطورات الرئيسية في مجال التكنولوجيا والطب، مشيرة إلى أن الزيادة في متوسط العمر على المستوى العالمي هو علامة مشجعة.

كما سجلت بعض الدراسات تراجعاً وانخفاضاً في معدل عيش الإنسان ما بين ٢٠١٠ و٢٠١٥، في ١٤٢ دولة، من بينها بعض الدول النامية في إفريقيا.

واحتلت هايتي صدارة الدول التي شهدت انخفاضاً في متوسط عمر سكانها، بنسبة ٧٦,٤٩ بالمئة، حيث وصل إلى ٦٣ سنة، متبوعة بزمبابوي في المركز الثاني بـ ٣٣,٨٢ بالمئة إلى ٥٩ سنة، وجنوب إفريقيا في المركز الثالث ٥٧ سنة.

أما الدولة التي يبلغ فيها متوسط العمر مستوى متقدماً هي أنتيغوا وباربودا، وهي دولة تقع في البحر الكاريبي الشرقي، حيث يصل متوسط عمر الإنسان هناك إلى ٧٦ سنة، وأوكرانيا بـ ٧١ سنة ثم كوريا الشمالية بـ ٧٠ سنة.