

حكايك

أساتذة الجامعة يطالبون فسخ العقد مع شركة التأمين الصحي

الحسكة - دحام السلطان
طالب طاقم الهيئة التدريسية في كليات جامعة الفرات بالحسكة خلال مؤتمرهم السنوي لشعبة نقابة المعلمين في الجامعة، بمساءلة ومحاسبة رئيس الجامعة السابق، الذي لم يكن بمستوى الأداء المهني في العمل الخدمي الخاص بالتعليم الجامعي في المحافظة، والذي قُصر في أدائه لواجباته ولم يكن بحجم الطموح المنشود للعمل الإداري الجامعي خلال فترة ترؤسه للجامعة.

وأكدت الطروحات والمداخلات التي قدمها المؤتمرين ضرورة إعادة النظر والابت في معالجة صرفيات الأعوام الدراسية السابقة التي لم يتم صرفها منذ العام ٢٠١١، والعمل على رفع قيم التعويضات المالية الامتحانية التي لم تعد تلبى الحاجة من مراقبة وتصحيح مساوئها من الأعمال الامتحانية، وعلى إعادة تأهيل وصيانة الأثاث المكتبى والتقني والمخبري داخل الكليات الجامعية ومعالجة الواقع الإنشائي للأبنية الشهيرة التي لا تخدم العمل الجامعي بشكلها الحالي، وعلى تأمين الإقامة المناسبة والحجز بالطيران لأعضاء الهيئة التدريسية أثناء قدومهم من محافظاتهم إلى كليات الحسكة، وتبتهات أوضاع الحاصلين على الشهادات العليا لمرء الشوافر بفرع وكليات الجامعة، وإعطاء صلاحيات واسعة لمديرية فرع جامعة الفرات ولاسيما التخصصات الوزارية من ناحيتين الإدارية والمالية.

وأكد المؤتمرين لزوجة ضرورة فسخ عقد شركة (الضمان) التأمين الصحي (لغروب ميد) التي تقاعست في أدائها، ولم تقدم خدماتها الطبية في وقتها، وهذا الحل يحتاج إلى وقت!

مخزون سدود درعا المتواضع يقلص المساحات الزراعية

درعا - الوطن

تؤثر معطيات شعبة الاستطمار في مديرية زراعة درعا إلى أن إجمالي المثلث الموسمي الحالي في معظم مناطق المحافظة قريب المعدل السنوي، إذ بلغ مجموع الأمطار الهاطلة في الشجرة ٥٠٧ مم من أصل المعدل السنوي البالغ ٤٧٥٠ مم وفي تل شهاب ٢٨٠ مم من أصل ٣٢٩ مم وفي وزرع ٢١٥ مم من ٢٩٢ مم وفي بصري ٢٢٩٥ مم من ٢٣٠٣ مم وفي الصنمين ٢١٤ مم من أصل ٢٥٦ مم، وهذه الهطلات لا شك حسنت من واقع نمو المحاصيل الشتوية وخاصة منها محصول القمح الإستراتيجي الذي بلغت المساحات المزروعة منه بعلا ٦١١٥٥ هكتاراً بنسبة تنفيذ ٨٧٪ والمزروعة منه سقياً ٦٢٠٠ هكتار بنسبة تنفيذ ٨٢٪ كما حسنت من واقع الأشجار المثمرة والحراجية وكذلك المراعي، إلا أن تلك الهطلات المطرية لم تسهم بالتخزين المأمول في سدود المحافظة البالغة ١٦ سداً ما يشكل عاملاً إضافياً في خفض مساحات المحاصيل الصيفية المزروعة إلى جانب عوامل ارتفاع تكاليف مستلزمات الإنتاج، حيث كشف المهندس عكاش علوه مدير الموارد المائية في درعا في تصريح له «الوطن» أن كمية المياه المخزنة في السدود حتى ٢٣ من شهر آذار الماضي لم تتجاوز ١٣٠٩ مليون متر مكعب من مساحته ١٤٠٢٥٠ من حجم التخزين الأعظمي للسدود البالغ ٩١٠٨٨ مليون متر مكعب، والسبب في انخفاض التخزين هو أن الأمطار كانت تتساقط بجزارة لكن على فترات متباعدة الأمر الذي لم يساعد على استمرارية وزغارة الجريان، إضافة لذلك أن سد الشهيد ياسر لم يشهد أي تخزين وكذلك سد العلان الذي كان تخزينه فترات متباعدة لكونها موجودة في منطقة تقاقل المجموعات الإريائية المسلحة غربي المحافظة وحدث تخريب وحفرات في جسيمها، علماً أن المديرية حرصت على حساب كل قطرة من مياه الأمطار المتاحة وتخزينها في سدود المحافظة، وسنعمل قدر الإمكان على حسن إدارة واستثمار تلك المياه في ري محاصيل الحقل الانتاجية الزراعية المقررة على السدود وفق المتوافر المائي على الرغم من الصعوبات التي قد تعترض ذلك نتيجة وجود معظم مشاريع الري في مناطق ساخنة.

كشف عضو المكتب التنفيذي لمجلس محافظة دمشق فيصل سرور عن «ماقيا» للبسطات في مدينة دمشق حيث يتقاسم أغلب البسطات في المدينة أربعة أشخاص تقريباً ويشغلون أشخاصاً عليها بموجب أجرة يومية أو شهرية.

وقال سرور في تصريح خاص له «الوطن»: اكتشفنا هذه الحقيقة في المحافظة من خلال الحملات التي تقوم بها وكذلك من خلال تقارير دوائر الخدمات وشرطة مجلس المحافظة، موضحاً أنه في كل منطقة يوجد شخص هو من يقم البسطات ويوجد في بعض المواقع ٥٠ بسطة لشخص واحد وجميع هذه البسطات دون ترخيص لأنه أصلاً لا يوجد ترخيص لشيء يسمى بسطات وكل ما هو موجود في المدينة موافقات لبسطات لمن موسمية مثل بيع الذرة والفول والخبز والتمرس والصابرة، مشيراً إلى أن من يحصل على موافقة موسمية لا يكفي في ممارسة المهنة التي حصل على موافقة عليها بل يضع في جانبها بسطة أخرى مثل الفواكه وحتى في بعض الأحيان الألبسة، أما بخصوص الأكشاك التي تمنح موافقات وتراخيص فيها لنزوي الشهداء نجد أيضاً أنه يتم تأجيرها للأخرين وكذلك يتجاوز مستثمر الكشك محيط الكشك وليس لمصلحته فقط بل يؤجر ميمته وميسرة وأمام الكشك للأخرين مقابل مبالغ مالية كبيرة.

وأكد سرور أن المحافظة تقوم بحملات بشكل دوري لإزالة جميع المخالفات سواء بالنسبة للأكشاك أو البسطات، ولكن للأسف أصبحنا نعمل وفق مبدأ لعبة القطة والفأر فعندما نقوم بالحملة هناك من يخبر أصحاب الأكشاك المخالفة أو البسطات فيقومون بإزالتها وعندما نغادر المنطقة يعود الحال كما كان عليه، مؤكداً ضرورة وجود مؤازرة من مختلف الجهات وتعاون من الأهالي لضبط هذه المخالفات لأنه لا يمكن أن نستمر يوماً في

أربعة أشخاص يسيطرون على بسطات دمشق

سرور: لعبة «القط والفأر» عندما نقوم بحملة هناك من يخبر أصحاب الأكشاك والبسطات فيقومون بإزالتها

| محمود الصالح



حملات إزالة البسطات والأكشاك مع وجود مهام وأعمال أخرى في المدينة تحتاج إلى متابعة وانجاز.

وأبدى سرور استغرابه مما يطرح حول وضع البسطات حيث ينقسم الرأي العام بين مؤيد لها حيث تساءل الكثيرون: هل أصبح الفقراء عاراً على المحافظة؟ في إشارة إلى قيام دوريات المحافظة بإزالة البسطات، وأنه هناك مطالب من الآخرين سواء في الإعلام أو مجلس المحافظة ومجلس الشعب بضرورة إزالة البسطات.

وقال: نحن نريد أن نعرف ماذا يريد الرأي العام، هل نزيل البسطات أم نسمح بها؟

وعن الأكشاك الموجودة على محيط جامعة دمشق أكد سرور أن المحافظة لم تمنح أي ترخيص لكشك في محيط جامعة دمشق وجميع الأكشاك المنوطة هي مؤسسة توزيع المطبوعات وهذه المؤسسة هي التي قامت بتأجير هذه الأكشاك ولدى المؤسسة ٣٠ موافقة على أكشاك في المدينة.

وعن التجاوزات في الأكشاك المرخصة أكد سرور أن المحافظة بصدد إصدار قرار لتوسيع مساحة الأكشاك

تراكم النفايات في اللاذقية..

والسبب عدم وجود وقود للسيارات



| اللاذقية - عبيد سمير محمود

يشكو عدد من المواطنين في مدينة اللاذقية من مشاكل تراكم القمامة خلال الأيام الماضية، وحذر بعضهم من تحولها إلى مصدر للأمراض بعدما صارت أماكن تراكمها في بعض المناطق (قنينص- بساتين الريحان- جب حسن- المشروع السابع- الرمل الشمالي) مرتعاً للقوارض ما قد يتسبب بانتشار الجراثيم خاصة وأنّها قريبة من المنازل بحسب ما ذكر بعض سكان تلك المناطق «الوطن»، مطالبين بضرورة ترحيل النفايات وإفراغ الحاويات التي «طافت»، ووصلت وإنحها الكريمة لحد غير مقبول أثار مخاوفهم على الأطفال بعدما وصلت لأطراف الأرصفة وغطت مساحات قريبة من كل حاوية.

قلقت «الوطن» الشكاوى لمدير النظافة في اللاذقية أحمد فضة الذي أكد بأن الأمر «طارئ» وستتم معالجته، مبيّناً أن التأخير في ترحيل القمامة من بعض المناطق في المدينة يعود لصعوبة تأمين مخصصات الوقود لسيارات النقل «وجميع آليات الترحيل»، بسبب أتمتة بطاقات المحروقات في تعبئة المازوت اللازم ولم يتم تعقبها حتى ١ نيسان، حيث استطاعت المديرية تأمين مخصصات

| طرطوس - الوطن

مشروع آخر من المشاريع المتوقفة بشكل كامل في محافظة طرطوس، رغم أهمية المشروع لبناء الإنسان ونشر الثقافة والفكر المتنوع، ورغم مضي ١١ سنة على وضعه بخطة مديرية ثقافة طرطوس والتعاقد على التنفيذ منذ ٢٠٠٩ ما زال العمل متوقفاً ونسبة التنفيذ لا تتجاوز واحد أو اثنين بالمائة!!

وفي التفاصيل أن الشركة العامة للدراسات والاستشارات الفنية (فرع المنطقة الساحلية) درست المشروع، وقام بالتدقيق للدراسة مكتب الاستشاري وتم التعاقد على التنفيذ مع مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية، ويشير مدير الثقافة كمال بدران في رده على أسئلة «الوطن» أن المباشرة بأعمال التنفيذ تمت بتاريخ ١١/٥/٢٠٠٩، إلا أنه بتاريخ ١٢/١٢/٢٠٠٩ أي بعد أسبوع واحد ورد كتاب المديرية من مؤسسة الإنشاءات العسكرية يفيد بأن الدراسة لم تلحظ جدراناً استنادية وتطالب بضرورة دراسة هذه الجدران لتتمكن من متابعة التنفيذ.

ويضيف بدران: خاطبت المديرية فور ذلك الشركة العامة للدراسات وقام مهندسوها بزيارة موقع المشروع بحضور المتعهد وممثل عن البلدية وتمت مناقشة كل الحلول الهندسية الممكنة وجاءنا بعدها كتاب من الدارس بين تعذر إنشاء الجدران الاستنادية بكلف معقولة.

وبعد عدة اجتماعات في مكتب عضو المكتب التنفيذي المختص في مجلس المحافظة وبحضور الجهة الدارسة والمدققة والمالكة تم الاتفاق على تكليف مكتب البرج بإجراء دراسة تعديل كتلة المبنى على أن تقوم شركة الدراسات بالتدقيق، وبتاريخ ١٤/١٢/٢٠١٠ وردنا كتاب من المتعهد يفيد أنه لا أرض لا تتسع للمبنى، وعندما تقدم مكتب البرج بفكرة تعديل معماري للمبنى ليتوافق مع مساحة الأرض وبكلفة أقل بـ ٢٠٪، وبناء

١١ سنة بناء مركز ثقافي الصفاة متوقف!!

القضية عند التفتيش منذ ٥ سنوات وأصحاب القرار لا يعينهم الأمر!!

على ذلك قدمنا المقترح إلى محافظ طرطوس في حينه الذي كلف مكتب البرج بإجراء التعديل على أن تقوم مديرية الخدمات الفنية في طرطوس بتدقيق الدراسة، ووجه بضرورة إطلاع المكتب الفني في وزارة الثقافة على الدراسة المعدلة

وأضاف: رفعت الدراسة المعدلة إلى مديرية الهندسة ووزارة الثقافة حيث اقترحت إعادة النظر جزئياً بالتصميم المعماري للمبنى وتم إعلام محافظ طرطوس باقتراح مديرية الهندسة، الذي وجه بدوره مديرية الثقافة في طرطوس بإحالة المشروع إلى فرع الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش بتاريخ ١٢/١١/٢٠١٢ ونتيجة لذلك أحيل المشروع إلى فرع الهيئة ونحن بانتظار قرارها (الذي لم يردنا حتى تاريخه) لتتمكن من إجراء اللازم بالطرق القانونية.

وقال في حديثه على المشروع أوضح مدير الثقافة أن قيمة الإنفاق منذ بداية المشروع وحتى نهاية عام ٢٠١٥ هي ٧٩٩١٠٠٠ ل.س.، والمشروع متوقف منذ ٢٠١٥ لأسباب مالية ولم يصرف عليه أي مبلغ بعد ذلك رغم وروده في الخطة السنوية للمديرية!

إذ هذا هو واقع مشروع بناء حيوي لمنطقة في أمس الحاجة له لاستخدامات مختلفة (ثقافية وفكرية- اجتماعية- رياضية- فنية- علمية... الخ) بسبب عدم وجود أي صالات أنشطة أو قاعات لقاءات واجتماعات في الصفاة وسهل عكار.

والسؤال أو الأسئلة التي ترض نفسها في ضوء ما تقدم لماذا هذا الخلل في الموقع والدراسة؟ ولماذا كل هذا الاستمرار بمتابعة العمل في هذا المشروع؟ والقضية ما زالت في التفتيش منذ خمس سنوات؟ والمؤلم أكثر هل يجوز أن تتوقف عن متابعة العمل بحجة أننا ننتظر تقريراً تقنياً؟ وأسئلة عديدة أخرى نضعها برسم الجهات المختصة بطرطوس وبرسم وزارة الثقافة أمين إجابات عملية منها وليس إجابات وصفية وتبريرية.

كلام رسمي جداً

المجلس التنفيذي لمدينة طرطوس يبرر عدم تصديق العقد

٢٨/١٢/٢٠١٦ والذي تضمن أن العرض المقدم من السيد محمد ناصيف عرض فائزاً فنياً ومالياً وفق الإعلان ودقت الشروط الفنية والمالية والحقوقية وأسس التقييم المالي المتعدد وبما هو متعارف عليه بالعرض الفائزة سابقاً لدى المدينة ووفق ما هو سائد في القطاع الخاص بطريقة اختيار النسب لتنفيذ الأبنية بالحصة.

٢/١٢/٢٠١٧ - صدر محضر لجنة المناقصة رقم ١/٢ تاريخ ٢٠١٧/١٢/٢ المتضمن أن العرض المقدم من السيد محمد ناصيف هو العرض الأنسب لمصلحة المدينة ووفق محضر اللجنة الفنية رقم ٤٩٣/ش. تاريخ ٢٨/١٢/٢٠١٦ وحاشية الدائرة القانونية المسطرة عليه وبالتالي التعاقد مع الفائز.

٢٠١٧ - تم إبلاغ صاحب العرض الفائز لاستكمال التأمينات النهائية وتم توقيع العقد رقم ١ لعام ٢٠١٧ وأحيل على المكتب التنفيذي للتصديق.

١١/١١/٢٠١٧ - صدر القرار رقم ٦ تاريخ ٢٠١٧/١١/١١ المكتب التنفيذي بعدم الموافقة على تصديق العقد رقم ١ لعام ٢٠١٧ ومخاطبة جهات القطاع العام ذات الصلة لتقديم عرض لإشادة ببناء بالحصة في موقع العكار.

رئيس مجلس مدينة طرطوس المهندس علي محمود سوريته

عرض السيد محمد ناصيف ونسبة مالية ٥١٪.

٢٤٦٢ تاريخ ١١/١٢/٢٠١٦ نجاح العرضين المذكورين.

١٠/٢٤/ص. ع تاريخ ٢٠١٥/١٢/٢٤ وفشل عدة مرات لعدة أسباب منها عروض وحيدة ومنها عدم تقدم أي عرض.

٤٨/١٠/ص. - أعلن للمرة السادسة بموجب الإعلان رقم ١٠/ص. ع تاريخ ٢٥/١٢/٢٠١٦.

٣- تقدم ثلاثة عروض: عرض السيد محمد ناصيف والسيد ياسر موسى والسيد ناجح محمد، تم تشكيل اللجان المختصة لدراسة العروض مالياً وفنياً وصدر محضر لجنة المناقصة بقبول عرض السيد محمد ناصيف والسيد ياسر موسى وأحيلت العروض المقبولة على اللجنة الفنية التي نظمت محضراً خاصاً بعلامات النجاح بالحضر رقم ٥/٤/٢٠١٦.

٧-٥/٤/٢٠١٦ تاريخ ٥/٤/٢٠١٦ - أحيلت عليها بعد ذلك العروض الفنية حيث تمت دراستها من قبل اللجنة الفنية وأصدرت محضرها رقم ١٢٢/ص. ش تاريخ ٥/٥/٢٠١٦.

٤- قامت لجنة المناقصة بعد اطلاعاها على محضر اللجنة الفنية بغض مغلّف اللجنة المالية ونظمت محضرها رقم ١٥١/ص. ش تاريخ ٣٠/٥/٢٠١٦ الذي تضمن فوز

عرض السيد محمد ناصيف ونسبة مالية ٥١٪.

٢٤٦٢ تاريخ ١١/١٢/٢٠١٦ نجاح العرضين المذكورين.

١٠/٢٤/ص. ع تاريخ ٢٠١٥/١٢/٢٤ وفشل عدة مرات لعدة أسباب منها عروض وحيدة ومنها عدم تقدم أي عرض.

٤٨/١٠/ص. - أعلن للمرة السادسة بموجب الإعلان رقم ١٠/ص. ع تاريخ ٢٥/١٢/٢٠١٦.

٣- تقدم ثلاثة عروض: عرض السيد محمد ناصيف والسيد ياسر موسى والسيد ناجح محمد، تم تشكيل اللجان المختصة لدراسة العروض مالياً وفنياً وصدر محضر لجنة المناقصة بقبول عرض السيد محمد ناصيف والسيد ياسر موسى وأحيلت العروض المقبولة على اللجنة الفنية التي نظمت محضراً خاصاً بعلامات النجاح بالحضر رقم ٥/٤/٢٠١٦.

٧-٥/٤/٢٠١٦ تاريخ ٥/٤/٢٠١٦ - أحيلت عليها بعد ذلك العروض الفنية حيث تمت دراستها من قبل اللجنة الفنية وأصدرت محضرها رقم ١٢٢/ص. ش تاريخ ٥/٥/٢٠١٦.

٤- قامت لجنة المناقصة بعد اطلاعاها على محضر اللجنة الفنية بغض مغلّف اللجنة المالية ونظمت محضرها رقم ١٥١/ص. ش تاريخ ٣٠/٥/٢٠١٦ الذي تضمن فوز

عرض السيد محمد ناصيف ونسبة مالية ٥١٪.

٢٤٦٢ تاريخ ١١/١٢/٢٠١٦ نجاح العرضين المذكورين.

١٠/٢٤/ص. ع تاريخ ٢٠١٥/١٢/٢٤ وفشل عدة مرات لعدة أسباب منها عروض وحيدة ومنها عدم تقدم أي عرض.

٤٨/١٠/ص. - أعلن للمرة السادسة بموجب الإعلان رقم ١٠/ص. ع تاريخ ٢٥/١٢/٢٠١٦.

٣- تقدم ثلاثة عروض: عرض السيد محمد ناصيف والسيد ياسر موسى والسيد ناجح محمد، تم تشكيل اللجان المختصة لدراسة العروض مالياً وفنياً وصدر محضر لجنة المناقصة بقبول عرض السيد محمد ناصيف والسيد ياسر موسى وأحيلت العروض المقبولة على اللجنة الفنية التي نظمت محضراً خاصاً بعلامات النجاح بالحضر رقم ٥/٤/٢٠١٦.

٧-٥/٤/٢٠١٦ تاريخ ٥/٤/٢٠١٦ - أحيلت عليها بعد ذلك العروض الفنية حيث تمت دراستها من قبل اللجنة الفنية وأصدرت محضرها رقم ١٢٢/ص. ش تاريخ ٥/٥/٢٠١٦.

٤- قامت لجنة المناقصة بعد اطلاعاها على محضر اللجنة الفنية بغض مغلّف اللجنة المالية ونظمت محضرها رقم ١٥١/ص. ش تاريخ ٣٠/٥/٢٠١٦ الذي تضمن فوز